

发刊词

2011年,中国青年报的版面中增加了几个新面孔,今天和广大读者见面的“成长”就是其中之一。

这是中国青年报最年轻的版面。不是因为她的创办时间最短,而是因为她的读者对象定位于青年人中最年轻的一个群体——中学生。

对读者的广泛调查显示,中学生是阅读中国青年报人数最多的群体之一。不少中学生以及教师、校长都希望,在中国青年报上应该有一方属于中学生的天地,有一个让中学生相互交流以及和师长沟通的平台。所以,这是应该读者要求创办的版面。

同时,这也是服务中学生成长的版面。在这里,既有引领人生的社会偶像也有自我激励的身边榜样;既有对前途的规划指导也有对学业的答疑解惑;既有成长的烦恼也有青春的张扬。

这还是一个有趣又有用的版面。我们希望这个版上的内容轻松明快好玩可读,但同时还要传达一个潜台词:帮你学得更好,做得更棒,将来做一个出类拔萃的人。

要办这样一个版面,我们也很忐忑。我们的采编队伍,最年轻的也是“80后”,把握“90后”中学生的需求,贴近他们的生活,贴近他们的心灵,不是易事。

正因如此,我们恳切地希望读者给我们提出批评建议,给我们来信来稿。

让我们一起努力搭建好这个成长的平台!

蒋方舟:聪明人不会被考试玩弄

考上清华,语文靠的是大量阅读,数学靠的是“蛮干”



我的中学时代

蒋方舟

“我的中学生活很凄惨。”蒋方舟说。“天才儿童”、“美少女作家”,这些贴在蒋方舟名字前的标签,让她的身份不一般。蒋方舟从7岁起写书,先后在20多家报刊开设专栏,初中毕业时,她已出版7本书,高中时,又出版了两本书。

从湖北省华中师范大学第一附属中学毕业,蒋方舟踩着冲刺拼来的高考分数和自主招生加分,来到了清华大学新闻与传播学院。

要搞清楚出题人在想什么

与高调“被关注”形成鲜明对比的,是蒋方舟捧着书坐在教室倒数第二排的场景。老师正将她曾经的文章作为范例讲解,她作为学生,站起来回答问题。

其实,从中学起,她就是一个戴着耳机,默默穿梭在食堂和教室间的普通学生;是夜晚为了考试挑灯奋战、白天在食堂吃3元钱套餐的普通学生。唯一的区别,可能就是,初中某一阵子,蒋方舟获得特赦——不用写作业。

“我以为你会和韩寒一样,退学写作,没想到考上了清华。”一位编辑在活动上对蒋方舟说。其实,蒋方舟在初中时,还真的冒出过退学的念头。当时学校作业多,蒋方舟又要写作,精力不足。她的妈妈跟老师沟通退学的想法时,老师觉得十分不妥,说:“她可以暂时不做语文和外语作业。但是要保证课堂的听课效率。”

清晨哇哇读语文课文的事情,从来不曾发生在蒋方舟的生活里。每学期语文课本刚刚发下来,蒋方舟会抢在老师讲课之前,花一两天时间,把所有课文看一遍。看完了,她还找人讨论:哪个作家很好,哪个作家很烂。

即便琳琅满目的参考书充斥着课后习题的“标准”答案,老师也会阐释自己对课文的理解,但蒋方舟非常注重自己的赏析和判断,不被所谓“标准”限制。如果发现某个作家有价值,即便课本上只是简单引用



了一句,蒋方舟都会找来这个作家的其他作品阅读。凭借大量的阅读,独特的鉴赏能力和充分的领悟灵感,在武汉市中学生语文知识竞赛(不含作文)中,她还获得过一等奖。

蒋方舟说:“考语文很简单,你一定要搞清楚那个出题的人在想什么。”有时考完试,和同学一起讨论时,她一边“骂试题”一边推论:“出题人,起码50岁以上,文革过来人,喜欢看《读者》。”“出题的这个人,是女的,小资情调。”“出题的这个人,恐怕只看余秋雨。”

对于“如果鲁迅来参加高考,也不会及格”的说法,蒋方舟不同意,她说:“聪明人从来不会被考试玩弄。”

数学从50多分提到143分

蒋方舟说,因为数学作业最多、最占时间,如果做数学作业,那向老师“争取”来的时间,等于无,所以,初中时她“坚持”不做数学作业。后果便是,初中毕业时,数学成了她的绝对弱项。高中分文理班时,蒋方舟

的数学只能考50多分,她那时只希望自己可以考进年级的1000名以内。

分班的时候,蒋方舟非常担心,怕没有老师肯要她。惶恐中,她想到了汪义芳老师。刚上高中的时候,面对众多的选修课——网球、航模、编程、雅思、电影……蒋方舟不知道选哪个好,是汪义芳老师托人告诉蒋方舟,让她去听自己的文学鉴赏讲座,而那时,她并没有见过汪老师,以为汪义芳是女老师。一去才发现,传说中的汪老师是个壮汉。蒋方舟这才知道,上选修课的老师,课讲得那么好,简直像中央电视台的百家讲坛。分班的时候,蒋方舟在汪老师班级门口等了好久,等到汪老师出来,她就迎上去说:“我是蒋方舟,我想到你班上。我除了数学不好,其他科还可以。”汪老师查看了她的成绩,确实不怎么好,但还是很大度地接收了她,而且让蒋方舟做了班长。

因为老师的一句“爱不爱学习,就看爱不爱做题”,蒋方舟从来不做数学题变为“狂做”数学题。对于数学,蒋方舟不相信除了做题外还有更好的方法。她说:“我学数

学,靠的是蛮干。”

文理分班后,数学难度降低,蒋方舟终于在半年内,将数学从原来的50多分提高到了143分。总分从进校的1000名以外,提高到第8名。高考时,她的数学考了131分。

挑灯冲刺的高三

9月份高三开课,每个教室都挂着高考倒计时牌,有的班甚至夸张地挂上了“距高考只有1天”。每天感受着备战氛围,一向喜欢自己控制时间的蒋方舟感到非常不适。十一假期,她给自己放了半个多月的假,回家调整。之后,她停止写长篇小说,进入最后冲刺阶段。

每天晚上,蒋方舟从6点多开始做题,晚自习后接着做。宿舍规定11点熄灯,蒋方舟于是就挑灯“夜战”,每天基本到凌晨两三点才睡觉。

她听“状元班”的讲座,看状元的的学习经验和心得。她说:“无论我关注什么领域,都希望知道那个领域最好的样子是什么,哪些人是最好的,他们是怎么办到的。”在“状元班”讲座上,老师说:“据我观察,状元有两个特点:一是状元都是独来独往的,二是状元喜静不形于色。”这成了她“青春孤独”的启蒙。校园里,常常可以看到她戴着耳机独来独往,以极快的速度吃饭。而且她在一间宿舍里一个人住了3年。

我没有一天不在研究学习方法

在蒋方舟的高中,老师很注重学生自学能力的培养,学生自己做的作业,比老师布置得还多。一开始,蒋方舟做完习题后喜欢去翻书后的答案,后来发现这样效率极低,就克制了。她说:“我向来不相信跟人讨论作业题能讨论出个什么。学习本质上都是自学。”

她每个月都去书店购买教辅书,连辅导书的前言都会读一读。她了解市面上最常见的几十种教辅书的编写特点和优缺点,于是安排自己学到哪个阶段,就做哪套教辅书。有的书市面缺货,她还会上网买。

蒋方舟平时做历史题,总是很慢。做选择题,她除了从四个选项中挑出正确的,还会注意着其他三个错误的。“因为错误的选

项,也是重要的知识,只不过故意把年代啊人名啊写错。这样做一题,等于做四题。”问答题答完后,她会在旁边另外写一些话,用来分析出题人的用意。

揣摩出题人的用意,是蒋方舟应付考试的一大秘诀。引用和解释日本校园剧《龙樱》中的台词——“考试就是对话”,她说:“应该是三方的对话:跟出题的人对话,跟写文章的人对话,跟改卷的人对话。”

“我没有一天不在研究学习方法。骗自己或者骗老师的学习方法——比如抄作业、赶作业、抄写课文、大声背书等等,只要自己意识到是低效率的,我就绝对不会做。”蒋方舟说。

蒋方舟说,高考是另一种竞技体育,只承认成绩,既然参与了这个竞技,就要认可它的规则。“我是特殊的学生,给自己争取了不少时间来干自己喜欢的事情,但是我一直比较清醒,在课业上保持不紧不慢的速度,不求最好,只要还在第一梯队,就有冲刺成功的机会。”蒋方舟说:“整个中学阶段,我想,我没有浪费我的智力和时间。”



海外飞鸿

在澳大利亚家庭体会人情冷暖

我以前以为,那里的家庭都挺文明挺有钱的呢,现在看来无论哪个国家,贫富富有也好,弱小强大也好,家庭之间还是有很大差别的

汇佳学校高一9班 宋若禧

2010年的暑假和去年一样,做了出国学习英语的“牺牲品”。其实也不错,能在国外待两个月提高1个级别的英语水平,比在家里打两个月的电子游戏要充实得多。

赴澳项目就是让我们这些高中学生跟那里的家庭生活在一起,还可以在当地的不错的学校当插班生。这回顾我经历了两个寄宿家庭。一个充满爱,一个是冷漠和将就,酸甜苦辣都体会到了。

第一个家庭是一对老夫少妻。他们有一栋很大的房子外加一个小花园。整栋房子内的装修有点欧克,不过十分华丽,也很温馨舒适。我跟另一个同学住同一个寄宿家庭。幸运的是,我们每个人都有一个大房间。第一天到他们家的时候是周日,男主人和女主人正坐在花园里的椅子上晒晒太阳一边看书。因为天气不错,所以中午午饭在花园里吃。

这家的女主人很会做饭。她经常做鸡肉咖喱和意大利肉酱面。蔬菜也顿顿吃,像水煎西兰花和胡萝卜,烤土豆和南瓜,豌豆甜豆之类的,都很好吃。有时女主人会自己烘鸡蛋糕给我们吃。

吃饭就是大家交流,全家围着一张桌子聊天。一般主人会问我们一天都发生了什么,有时也会聊到我们的家庭。饭后我们会帮着把需要清洗的碗碟放到洗碗机里,不知算不算小小的劳动。这个家庭有两个宠物,一只老猫和一只雪纳瑞犬。雪纳瑞犬白天会跑过来跟我们玩儿,但晚上,老猫则会赖在我的房间。每天,我在它的呼噜声中甜蜜入睡。第二个周末他们还带着我们去坐船,在佩斯周围的海上转了一圈。

3个星期之后的一个晚上,我们换到了另一个寄宿家庭。这是个单亲家庭,一个妈妈带着两个正在上小学的儿子。公寓很小,客厅和餐厅是一体的。我和同学挤在一个跟卫生间差不多的小房间里,一个人住都嫌小,两个人更是挪不开地儿。起初我们房间没有床头柜,后来女主人将一个小板凳挤进两个床之间。这才有个放东西的地方。可是被子总搭到板凳上,上面的东西总叭叭咕咕往下掉。过去后的第一顿饭是鸡腿和土豆泥,还不错。但是再往后就是白水煮面条上散发着恶臭的奶酪、罐头沙丁鱼,放了一堆醋的生菜……甜点是打开盒子发现被吃了一半化了又冻上的冰激凌。就这样,我们俩晚上吃的也越来越少。

平时回到家,只有主人家的两个小孩在看电视或打游戏,我们就回房间了,直到要吃饭的时候女主人才回到家里做饭,有时做完饭就走了。一个单身女人带两个小男孩,自己又顾工作,肯定情绪不稳定。我在自己房间的时候总会听到木门后面传出吵架和骂人的声音,自然情绪也变得很紧张。我们还要每周给她打扫厕所、洗衣服、洗碗。啊,还有,每周都要交10澳元的网费!

虽然这次运气不太好,但是感受到了文化的差异,也体会到了人情冷暖。我以前一直相信澳大利亚有钱的家庭都是和和睦睦挺文明挺有钱的呢,现在看来不管哪个国家,贫富富有也好,弱小强大也好,家庭之间还是有很大差别的。

“我们在强调尊重孩子的过程中,又走进了一个重表扬、轻批评的误区”

孙云晓:爱孩子要敢于说不

名师大讲堂

本报记者 樊晨晨

著名青年问题研究专家孙云晓有一次到江苏金坛讲课,近万人听完课后缓缓地退场。等到所有人都离开后,一位妈妈开口咨询让他惊讶万分:这位妈妈已经离家出走半个月了。原因却是自己不仅管不了孩子,还被孩子打。

“以前家长最着急的是孩子离家出走了,现在是家长被孩子逼得离家出走了。家长畏惧孩子,这样的家长是失败的家长,这样的教育是彻底失败的教育。”孙云晓说。

掌握更多的知识,拥有更丰富的信息,70后、80后们比他们之前的任何一代家长都更加重视家庭教育。他们在回溯了自己的成长经历后,对传统的教育进行了彻底的批判,一些西方的教育理论被很多家长视为“圣经”。“好孩子是夸出来的”、“决定一个孩子的成败在于非智力因素的培养”、“自信的孩子才能成功”……

“我们在强调尊重孩子的过程中,又走进了一个重表扬、轻批评的误区”,孙云晓说:“我从来都不反对父母表扬孩子,教育其实应该是一个找出孩子优点的过程,但是,表扬并不是唯一和全部,与表扬相对的批评,与奖励相对的惩戒,对于每个人,尤其是对成长中的孩子来说具有特殊的意义。”

在他看来,只有表扬没有批评不仅起不到教育效果,反而会使孩子经不起挫折,不敢承担责任。经不起批评的孩子是脆弱的,“爱孩子就要敢于对孩子说‘不’。”

家长失去权威孩子就失去榜样
好家长=90%温柔+10%的冷峻

“从小对孩子说‘不行’或‘可以’的意义在于,让孩子在认识人生与世界之初,就明确什么是‘好’什么是‘不好’,什么应该做什么不应该做。让孩子拥有明辨是非的能力。”孙云晓说。

让孩子拥有明辨是非的能力,并不只是在孩子面前说出多少个“不”,而是正确的事情一定要坚持,错误的事情要坚决反对。“这样才能在孩子面前树立起权威。”孙云晓说,“权威不是专制,而是一种人格的力量。有权威的父能在孩子迷茫时,“断喝一声”给孩子指出正确的方向。”

田洪媛是一位北京的家长,儿子小泽跟她讲了学校里刚刚发生的一件事。

小泽有个同学很霸道,一次这个孩子打了另一位同学,被老师批评了。为了取得更好的教育效果,老师把孩子的家长请到学校。

没想到,这位妈妈见到孩子正在挨批,



漫画:李 茜

不向青红皂白就跟老师大吵大闹,最后当着全班同学的面指着老师说:“谁也不能欺负我儿子,谁欺负他我就让谁好看!”

小泽问妈妈:“同学妈妈的样子太吓人了,我们班好几个同学都吓哭了。他妈妈都那样了,明天他还有什么脸面来见我们呀?”

“本来还在想应该怎样才能消除这位妈妈给小泽带来的负面影响,没想到孩子们已经拥有了最基本的是非判断能力。”田洪媛说。其实,这个孩子在学校的霸道很大程度上是他妈妈错误的教育方式的结果。

“当家长失去了权威孩子就失去了榜样。”一位成功的父亲曾这样问女儿:“你认为什么是好爸爸。”女儿回答:“90%的温柔+10%的冷峻。”

“这应该是一个好爸爸的公式”,孙云晓说,“90%的温柔”就是家长要时时发现孩子的优点,并适时地鼓励和表扬,“10%的冷峻”就是家长的威严,在该说

“不”的时候坚决地板起面孔。

要让孩子对过失负责
唤醒孩子心中沉睡的巨人

教会孩子分辨是与非只是第一步,还要让他们知道该“是”“不是”的时候是要承担后果的,也要让孩子接受一定的惩罚,承认自己的过失并承担相应的责任。

人们总是经历病痛之后才能痊愈。但是这么简单的道理转移到对孩子的教育上,家长们就容易犯糊涂。通常是在孩子犯了错误之后“草草批评一下了事。”“现在家长们最容易犯的错误就是剥夺了孩子自己承担责任、承担后果的机会。”孙云晓说,孩子们犯错误也像是生病,只有品尝过了错误所带来的后果,才能知道错误所在。

孙云晓讲了自己女儿五年级时的故事。

那年夏天,女儿每天晚饭后,就带着邻居家的一个三年级的小弟弟去附近的停车场玩。停车场的保安怕他们把车划坏,总是轰他们。女儿便带着小弟弟溜进停车场去

捉弄保安,他们故意躲在汽车后面拿石头敲地,敲得保安心惊肉跳。被保安发现后,女儿就会带着小弟弟跑到停车场的围栏,身材瘦小的他们能从两根围栏中间钻出去而顺利逃脱。

被两个小孩捉弄了几次的保安也想出了办法。第二天,保安先把他们逃跑那侧围栏的门锁打开并虚掩,结果这次保安追上了他们,女儿逃脱了,小弟弟被留下了。

女儿回到家,又紧张又害怕。听女儿叙述完事情的经过,孙云晓很严厉地批评她:“你是姐姐,事情是你带头做的,你必须

捉弄保安,他们故意躲在汽车后面拿石头敲地,敲得保安心惊肉跳。被保安发现后,女儿就会带着小弟弟跑到停车场的围栏,身材瘦小的他们能从两根围栏中间钻出去而顺利逃脱。

捉弄保安,他们故意躲在汽车后面拿石头敲地,敲得保安心惊肉跳。被保安发现后,女儿就会带着小弟弟跑到停车场的围栏,身材瘦小的他们能从两根围栏中间钻出去而顺利逃脱。

青少年作品与名家书法同台亮相

本报讯(记者原春琳)近日,“第二届全国学生规范汉字书写大赛优秀获奖作品暨书法家祝贺作品展”开幕。从全国938万参赛学生的作品中选出的134幅书法作品,与欧阳中石等书法大家的作品同台亮相。

据介绍,参赛作品的内容全部是书写中华经典诗文。此举为广大学生提高书法、艺术、语文、英语、传统文化素养,传承和弘扬中华优秀传统文化传统提供了平台,对于促进规范汉字书写教育起到了积极的示范引导和带动作用。