

## 一线工人坐到谈判桌前和老板协商工价

# 用工荒倒逼出工资集体协商 杭州样本



本报记者 董碧水  
通讯员 高海伟

与老板坐在同一张谈判桌前，普通员工为自己的劳动所得及权益与资方唇枪舌剑，在这样的权利话语博弈中，老板最终妥协，与企业员工达成工资上涨协议——这是工资集体协商制度描绘的一幅劳资双方公平谈判博弈的场景。

虽然，这样的场景对大多数的中国普通劳动者而言，还过于奢华，但欣喜的是，在“用工荒”的背景下，这样的场景已开始不断在浙江企业出现。

工资不再由老板说了算  
“最近，柴米油盐都在涨价，工资能不能也涨点啊？”

“如果经营正常，今年职工能涨多少工资？”  
“给你看组数字：2009年，我们一线职工月平均工资为2006元，去年，增长到每月2103元。今年公司已经有了调整目标，相比2010年，职工工资实际增长将超过5%以上。”

这番对话来自3月17日浙江一个工资集体协商的现场。当天，杭州市萧山区工资集体协商“百日要约行动”首个镇街动员会在党湾镇浙江奥展实业有限公司举行。

在企业工会职工代表大会讨论的职工代表、和企业方代表，面对面的就职工工资增长等问题展开协商。

工资集体协商“说得通俗点，就是‘工资谈判’，教工人如何与企业老板‘讨价还价’。”杭州市总工会法工部部长谭时频解释说。

在萧山此次工资集体协商过程中，先是由企业工会向企业行政管理部门发出工资集体协商要约，要求职工代表和企业行政代表就劳动报酬、保险福利、劳动安全和职工培训等进行协商，企业在规定时限内准备好企业销售、利润情况等相关资料作出回应，然后开展面对面的集体协商。

经过“谈判”，最后确定“今年最低工资增加25%”，并由职工代表和企业行政代表在工资协议上签字。

“工资协商了，大家能清清楚楚看到工资、福利的增加，上班也会更安心。”奥展实业职工代表陈俊杰对工资协商结果很满意。

“对留人、招人很给力。”公司董事长黄建安也认为，职工的频繁流动让企业付出了很高代价，工资集体协商有助于留住人才，有利于企业长远发展。

据统计，截至目前，杭州全市已签订集体工资协议13500份，覆盖企业34488家，职工129.5万名，其中签订区域性行业性工资协议1510份，覆盖企业22498家，职工43万名。

在浙江全省，工资由老板一人说了算的状况也在改变。浙江省总工会常务副主席金长征介绍说，工资集体协商制度在浙江已广泛覆盖，并初步形成了企业协商重点建立工资正常增长机制，行业协商重点制定统一的工时和工价标准，区域协商重点解决职工工资不低于当地最低工资标准的“企业协商谈增长、行业协商谈标准、区域协商谈底线”的工资协商模式。

据悉，按照这一模式，浙江已有近850万名职工实行了集体协商定工资，涉及企业达到13.22万家。

金长征说，像“缝制一条裤子多少工钱”、“给衬衫上领子有多少工钱”，这类以前由企业老板一个人说了算的工价，逐步被工资协商取代，“一线工人走到了前台，和老板协商共决每一道工序的工价。”

工资集体协商的“杭州样本”  
如果时光倒回几年，就是再借给朱文斌几个胆，他也不敢跟老板对话；端着人家的饭碗，还讨价还价，不想混了？但现在，他会理直气壮地争取自己应得的利益。

毕业后就进厂的汪庆宇说：“当时职工收入很低，有本事的人也走得差不多了，大家对于企业的前景都不看好。”

朱文斌也因此两次下岗又三次上岗，日子过得紧巴巴。2005年，杭州开始向社会推行企业工资集体协商制度，杭州油漆有限公司被定为首批试点企业。

如今，在公司工会主席胡连荣看来，工资的集体协商就是让员工在工资分配上有了自己的话语权。

据介绍，自开展工资集体协商以后，油漆公司职工工资增幅平均每年都超过15%，近三年，职工工资平均增长幅度为18.16%，去年工资增幅更是达到20.48%。“这一切，都要归功于工资集体协商制度。”胡连荣说。

职工收入增长了，企业效益反而更好

了。2009年公司实现产值3亿元、产销3万吨、利润3000万元，分别比改制当年增长246%、230%、416%。

胡连荣说，职工待遇好了，积极性就高，企业赚得多了，也乐意提高职工待遇，同时留住了人心，也就形成了良性循环。

杭州油漆有限公司只是杭州市工资集体协商成功的一个“样本”。杭州市总工会负责人认为，增加职工收入，是实现体面劳动的最基本保证，工资协商不仅是让职工每年工资实现正常增长，更让职工和企业共同分享企业发展成果，让职工的工资增长与企业利润实现同步增长。

“企业发展了，职工增加工资是硬道理”，胡连荣现在是杭州油漆公司工资集体协商的首席代表，他说，只要一到12月，职工们就要问了：“今年协商会什么时候开、企业利润增长多少、明年工资能涨多少？”

### 寻找劳资分利平衡点

据介绍，工资集体谈判制度的基本理念是，在承认劳资双方存在利益矛盾的前提下，强调通过平等协商达成集体合同来谋求双方共同利益。它也是市场经济国家近200年来协调劳动关系的一个最重要的手段。

在目前浙江不少企业的工资集体协商中，谈判的除了工资，还包括工作时间、保

险福利、休息休假、劳动安全卫生、职业培训等等。

“厂情”不同，因为浙江的“协商”方式灵活多样。如在中小企业比较集中的镇、村，实行区域性工资协商，由镇村总工会与业主委员会或经营者代表签约；而在较大的产业群或块状经济区域，则由行业工会与行业协会协商签约。生产经营正常和效益较好、工业基础较强的行业、区域，重点“协商”工资水平、奖金分配、补贴和福利等，以期建立工资的正常增长和调整机制；在生产经营较困难、工业基础相对薄弱的行业和区域，则重点“协商”工资支付办法等，重在建立工资支付保障机制。

据了解，企业职工工资一般每年商定一次，由双方选出代表，面对面决定当年工资标准。但部分企业因为受季节影响大，也会每季度开会商议调整工资水平。有些服装企业根据批次及时调整工时工价。除此之外，产假几天、享受多少福利等，几乎一切与职工息息相关的厂务，都允许职工参与“拍板”。

浙江总工会副主席陈世权认为，通过集体谈判，劳动者在经济地位方面的相对弱势得到扭转，让劳动者个人意志通过劳动者团体进行集体表达，改善了劳动者在谈判地位上的不平等和谈判能力上相对薄弱的状况。“劳资双方通过集体谈判确定劳动者福利待遇和劳动条件，有效地促使

双方互相让步，达成均可接受的条件，成为缓解劳资矛盾和收入分配差距的一个减压阀，也是化解劳资矛盾的最好途径。”

而在不少劳动专家看来，集体谈判不仅畅通了劳动者利益诉求的表达渠道，使劳动者的意愿可以在谈判中得到表达，处于相对弱势的劳动者的话语权得到尊重，而且有利于缓解劳资双方的对立程度、防止极端状况的出现，是缓和、疏导劳资矛盾的有效方式。

中国社会科学院的一项研究显示：单位GDP的劳动争议受理数，全国为1.9，浙江为1.35；单位GDP的劳动争议涉及劳动者人数，全国为5.59，浙江为2.40。“这表明，浙江省的劳资和谐度，明显走在全国前列。”陈世权说。

### 亟待突破的制度障碍

据悉，为避免工资“谈判”流于形式，在浙江实行工资集体谈判的每个企业，都会被要求详细记录协商内容，由上级工会定期检查，并将协商决定的工资标准报市总工会和劳动保障部门备案。在杭州，工资集体协商还纳入和谐企业评选体系，获得和谐称号的企业无论贷款、还是项目审批，都享受优先权，以期从制度上保证协商落到实处。

记者了解到，在杭州，尽管有关部门强力推行工资集体协商制度，但并不是所有的企业职工都能切身体会到涨工资的喜悦。

## 高速公路遇堵免费放行应在全国制度化



吴睿鹤

今天有两则新闻相映成趣。一则是，南京市有众多车主反映，不少高速公路的收费站根本不拿法规当回事，排队排了几公里照收费不误，“没有接到上级通知”成了收费站最“正当”的理由，甚至有高速收费站抹掉了免费放行字样。而在不远的上海市车主，则享受着截然不同的待遇。小长假三天沪上整

个高速公路网车流量达177万辆，其中4月3日为69万辆，4月4日为60万辆，4月5日截至下午5时已达48万辆，免费放行约9万辆。（综合《扬子晚报》、《新闻晨报》4月6日）

高速公路免费放行的话题，每逢节假日，必定发酵。应当说，高额的道路收费，正成为人们出行的“拦路虎”。目前物流行业的成本中，高速公路收费占到了总成本的1/3。中国单位GDP比高速公路里程已达1.4公里/万美元，是欧盟的3倍、美国2倍。

很多车主和旅客都有这样的体验：在离公路收费站还有很长一段距离的时候，就必须放慢车速，等待交费。尤其

是春节、黄金周等出行高峰期，高速公路收费更是成为交通拥堵的主要因素之一。

尽管目前全国各地有不少地方，出台了遇到拥堵免费放行的制度安排，给车主以及地方民众带来一定的便利，但是，在缺乏国家统一版本的公共政策背景下，也造成了苦乐不均的现象。有些地方的道路拥堵非常严重，由于利益的因素，并没有执行节假日或拥堵情况下免费放行的举措。而在实行免费放行的地方，由于政策弹性过大，没有约束、监管以及问责机制，执行起来，完全靠收费部门的道德自觉。正像南京市高速收费站那样，将免费放行的政策架空，让车主牢骚满腹，若不

是春节、黄金周等出行高峰期，高速公路收费更是成为交通拥堵的主要因素之一。

堪言。

显然，倘若国家层面没有强制性的公共政策，就很难形成可以预期的制度常态。当然，要想架构这项公共政策，需要打磨不少制度文本。譬如，免费期间放行所导致的通行费损失，如何进行补偿，如果没有合理的补偿办法，收费站难免会明里暗里来消解国家政策。还有，国家规定免费放行的政策，是对收费公路经营管理的一种行政干预，不仅需要法律的明确授权，而且这种管理模式调整也需要加以明确和规范。

具体点讲，凡遇到国家法定节假日，以及高速公路收费站前排队超过200米时，通过制度性立法，让所有收费公路都停止收费，这不仅能让回家的人们可以以最低的成本和最快速度，回到朝思暮想的家乡，也能体现国家在公共制度上的人文关怀。

# 生命是堂精彩的必修课

## 中华青少年(天寿园)生命教育馆探秘



开馆典礼后，中国宋庆龄基金会副秘书长李希奎为嘉宾介绍展览全百川/摄

### 生命教育馆前言(节选)

死亡是个终极命题。人们常常以为，死亡是老年人需要考虑的问题，这是误区。人生是一个向着死亡的方向前进的存在，在我们赞美生命的美丽、青春的活力之时，其实就肯定了死亡的必然和衰颓的合理性。现代医学把死亡用白色的帷帐包裹起来，让我们懵懂懵懂无法知它的细节，但它从未停下脚步。一个人年轻的时候就思索死亡，这是和他老迈了才思索死亡，甚至直到死神降临都不曾思索过死亡，是完全不同的境界。知道有一个结局在等待着，对生命的宝贵，对光明的求索，对人间温情的珍重，对丑恶的摒弃和鞭打，都要坚定很多。

死亡的发生与祭奠，是个体意识走向成熟的必然阶段。一个人的心理健康更是和他的生命观念、死亡观念息息相关。你不能设想一个对自己没有长远规划的人，会有坚定健全恋爱稳定的心理。年轻人普遍把自己的生涯规划时间定得比较短。现在有些很有成就的业界精英，说自己35岁就退休，然后尽情享受。因为压力和疲惫，说说气话，是可以理解的。但认真周密地策划一生，还是要把生命的期限定得更长远一些，活得更从容自在安宁祥和。

珍惜生命从直面死亡开始，面对必然会死亡的限制，把自己的一生渲染得瑰丽多彩，这是每个人毕生的功课。从现在开始，从生命教育馆开始，让自己活得更清醒和生机勃勃。

(毕淑敏)

我从哪里来？

馆内的展览从进门右手边的“出生体验区”开始。

图文都是卡通化的：“爸爸体内的X染色体精子与妈妈体内的X染色体卵子相结合，我就是宝宝……”。显然介绍文字是经过专家精心设计编写的，接下来的诸多细节也都充分证明了他们的良苦用心。比如：电光火石一瞬间的受精，漫漫10月发育的考验——生命在诞生的那一刻就是优异的胜利者。每个人都是最优秀的，这是多么鼓舞人心的理念啊！

这个区还有几个孩子们喜欢的地方：生命教育短片视频和成长罗盘。

生命教育馆专门根据青少年的特点，制作了精彩的视频短片和动画片，循环播放，把对生命的解释、珍惜和尊重等潜移默化地植入到他们的脑海里。

成长罗盘，则是馆里第一个小游戏。一朵向日葵被做出了一个可以转动的“成长罗盘”。罗盘分成十二等分，表示一个小宝宝从出生到1岁这一年时间里，每个月成长的变化。转动的罗盘，重温的是那些孩子们不曾记得，但父母往往难以忘怀的成长轨迹：一个月时能够抬头，7个月时学会了喊爸爸和妈妈……

我怎么长大的？

走到二楼的楼梯间里，橘色的灯光，墙上可爱的卡通画，都让人心里倍感温暖，仿佛是为求知者特意准备的。

二楼入口处，两个小孩的剪影，一男一女相向而立，周围贴着好多镜子。“你赞成去盲目美容吗？”女孩抛出的是一个时尚话题；男孩的身上则写着：“你喜欢镜子里的那个你吗？你喜欢别人眼里的那个你吗？”面对镜中的自己，第一次思考这样的问题，心中一震。

继续向前参观。“奶瓶、躺卧、个子小小——勺子、爬行、长高——筷子、行走、很高”，我有些惊讶：原来我们成长的过程，竟然可以用这么简洁的文字来描述，真精彩以至于可以过目不忘。

接下来满墙的照片仿佛就是在诠释这个过程。不同年龄小朋友，或哭或笑，在看蚂蚁、在吹泡泡，还有大手托着小脚丫，小手握住大手——父母的心血和自己的努力，都是我们成长的回忆，温暖而清晰。而每一个成长阶段的我们，我们每一个人，都

是如此的独一无二。

生命短暂何去何从？

“小朋友都很喜欢这些沙漏，几乎每个人都会去试试”，讲解员开始介绍紧挨着贴在墙上的沙漏，“其实我们是想通过沙漏，直观地传递时间流逝的感觉，告诉大家要珍惜有限的生命和时间”。还有什么比这流沙更能向小朋友解释时光的流逝呢？

沙漏在“计算我的生命时间”：从20岁到60岁的40年，一共14600多天，其中吃饭用去912.5天，上厕所101.39天，洗澡43.45天；连刷牙时间也算出来了——早晚各一次，每次1分钟，共20.778天。

生命如此短暂和宝贵，我们应该何去何从？

也有沙漏写着这样的文字：“我们无法改变生命的长度，但可以改变生命的宽度，选择多种生命的不问尺度，建设生命的高度，挖掘生命的深度，开拓生命的维度，点燃生命的亮度”。我相信不少人会记住这诗般的语句，甚至当作自己的人生格言。

第三个沙漏更加有意思：“人生时光与物理时间不等式”。人生时光=物理时间(年龄)+人的情感、心理与精神等因素。其中物理时间客观不变，但人的情感和心理等却是可变的，可见人生时光带有强烈的主观性。

什么是爱？

生命教育馆的“真爱区”也特别显眼，由象征爱的六七颗红心组成，异常闪亮。

先是亲情。“作为父母，我们要花时间与孩子在一起，无论代价有多大”，第一颗红心上的第一句话就很有震撼感。

有些通俗易懂的道理，我们平时却很难想到：“如果我们的孩子不和我们谈话，他们会和同伴谈话”，“如果我们的孩子得不到来自爸爸妈妈的拥抱，他们会从同伴那里得到拥抱”。

关于“性”也有深刻的介绍。“亲密的‘性’就像一个美丽的礼物，如果过早打开就会失去应有的美丽和惊喜……”这似乎是一般的家长甚至老师，都很难做到的。

接下来就是对爱情的指引了。“选择合适的伴侣，先要预备自己成为合适的人”，“早恋的消极，不是‘恋’而是‘早’……”

一个像电视机那么大的骰子

“哈哈，我前进5格，超过你了。”旁边母子的欢笑和手里的道具吸引了很多人的目光。他们在扔一个像电视机那么大的骰子。

解说员介绍说，那是馆里专门为孩子们设计的一个互动小游戏——勇闯冠军，父母可以和孩子一起玩。游戏很像飞行棋，但那个大骰子的确很讨人喜欢。别担心，跟毛茸玩具一样，尽管很大，但孩子们都抱得动。

如果你第一步只前进到“2”，却会发现“考试前三名，前进6格”，一下就走到了“8”；如果不小心走到“19”——伤害小动物，后退7格……

看似简单的游戏，却在愉快的过程中，给孩子们传递了是非善恶的理念。

那些不停地追问

死是什么？这是我之前从未认真思考过的问题。生命里什么最重要？这是我到现在也没完全明白的问题。我的梦想是什么呢？这也让我到现在都很困惑。幸福是什么？我该去寻找信仰吗？未来的路该怎么走？……

扔完了大骰子，再转过身时，墙上的无数的问号，不停地追问着我，让我猝不及防。赶紧往下看。又是剪影，四个成人，给出了提示：目标与人生、行动与成功、平常



女孩儿剪影上的疑问

心、按规律办事，不抱怨和后悔。具体的说明既有科学统计的数据，也有泰戈尔的名言，既是方法论，也是成功学。甚至看到借《太子少傅》讲述如何交到合适的朋友，如何处理周围的人际关系。

似乎每一句话都能解决一个问题，都能启发自己的思考。

转角处的跷跷板

不过，最精彩的出现在转角处——一个关于跷跷板的漫画。一个火柴棍小人和一个由一条线段、一个小三角形组成的跷跷板人生。

人的一生就像在跷跷板上行走，从低到高，每走一步下一步更加困难……当你以为越来越高的时候，其实已经开始走下坡路了；于是你发现，永远也无法站上眼中的高点……终于有一天，你认识到：找到平衡时就是最高点……

看完漫画，我立在那儿，我感觉又一次被智慧所击中，为之折服。

听我说，孩子

从二楼下去时，走的另外一边的楼梯，还是温暖的橘色灯光，但墙上不再是可爱

## 期待生命教育成为学校的必修课 ——对话台湾生命教育专家纪洁芳

1. 生命教育要解决什么问题？  
我觉得生命教育的核心是三个部分：一是认识生命的本质，引导青少年尊重生命、珍惜生命，并挖掘自身的生命潜能，做一个快乐的人、成功的人、对社会有贡献的人。二是防止青少年自我伤害。青少年自杀、自残是一个不可忽视的社会问题。需要从小时候的生命教育开始，这是最好的预防。三是死亡教育和终极关怀。死亡是每个人都面对的，解决了对死亡的正确认识，很多其他的心理问题都可以很快解决。

2. 生命教育从什么时候开始最好？  
生命教育没有一个固定的时间，当然早一点可能会好一点。通常最合适的时间，就是从孩子开始提出相关的问题开始。很多孩子五六岁就会问：妈妈，我从哪里来的？妈妈，人为什么要死？这个时候，家长不能回避或敷衍，要正确、耐心地解释。当然，要讲究“告知艺术”，讲小孩子能

听懂的话。在生命教育馆，我们就是这样设计的。

3. 生命教育馆建在天寿园有什么特别的考虑？  
其实能在这样一个陵园建立生命教育馆，是非常特别的。解决对死亡的恐惧，是生命教育的一个重点。很少有地方可以如此直观地讨论、介绍和感受死亡。天寿园有很好的环境，有很多名人的墓地和他们在乎成就的展示，在这样的地方，可以很平静地解除小孩子对死亡的恐惧。

4. 对目前的生命教育有什么建议？  
我做了15年生命教育，都是一步一步改变的。不能把生命教育与正规的学校教育割裂开，而要相互融合。如果生命教育成为学生在学校的必修课，会是非常好的一个方向。

(黄忠)

