

83.6% 受访者认为国人汉语应用水平下降

69.1%的人希望推广传统文化和经典文学,50.6%的人认为要让汉语水平成为人才招聘的参考依据

本报记者 黄冲

被人称为“汉语四六级考试”的汉语综合应用能力水平测试,于2011年年底在北京、上海、江苏、云南、内蒙古和天津等试点地区开考,并从今年起推广到全国范围。

用考试的方式,能否改变当下社会的汉语应用现状?近日,中国青年报社调查中心通过民意中国网和新浪网进行的一项调查显示(1770人参加),58.2%的受访者关注汉语综合应用能力水平测试。仅26.2%的人认为用汉语能力测试的方式能改善汉语应用现状,42.1%的人认为不能,31.7%的人表示“不好说”。受访者中,70后占29.4%,80后占42.6%,90后占10.9%。

当下中国存在“汉语危机”吗

调查中,83.6%的人认为现在人们的汉语应用水平下降,其中45.0%的人表示“下降很多”。

广州现代信息工程职业技术学院教师杨国华,从事大学语文教学已有10年。他感觉,从整体上说,学生的汉语应用水平比起10年前要差了,甚至有老师觉得是一届不如一届,这让们感到很痛心。

杨国华发现,很多学生逻辑性很差,写文章时错别字很多,语句都说不通顺。一部分学生在应用文写作上几乎是空白,连个通知、请假条都写不好。杨国华曾在课堂上教同学们写毛笔字,他发现,很多学生连毛笔都不会拿,更别说欣赏草书、行书了。

常州大学外国语学院大四学生孙珊,正在写关于“中国特色词汇翻译”的毕业论文。她感觉很多汉语特色词汇正在消失。比如,一项关于输入法软件的统计发现,人们经常用的词汇就是靠前的那几个,呈现越来越集中的趋势,这也反映出人们实际应用的词汇在减少。

80后大学生毛毛说,电脑似乎让自己进入一种温水青蛙的状态。汉字知识像橡皮擦擦掉一样,越来越模糊了。“我以前能写一手很漂亮的钢笔字,但现在都有点儿提笔忘字的感覺了!中国传统文化博大精深,如果汉字都记不准确了,还怎么理解其中的深刻含义?”

当下汉语使用存在什么样的问题?调查中,72.9%的人表示电脑时代导致汉字书写能力下降;67.0%的人表示网络语言活跃,汉语出现碎片化与不规范化;67.7%的人认为,人们不重视汉语,存在“外语热,母语冷”现象;57.1%的人认为传统文化传承出现断裂,汉语表达日益粗鄙化。

南京市一名中学语文老师告诉记者,如今很多孩子缺少对民族文化的认同和热爱。在当前应试教育体制下,孩子被迫利用一切课外时间补习数理化学等学科,极大地挤压了孩子的生活时间,孩子基本没有时间读课外书籍。这导致他们的语言表达非常枯燥,没有活力,缺少对生活的观察和理解。老师在讲课时,也只能传授一些解题的技巧。因为即使学生理解得再好,不符合命题者意图,也很难拿到高分。“这是困惑我们语文老师的一个最主要的问题。”

调查中,57.7%的人认为汉语教育应试色彩明显,无法彰显汉语的美感。60.9%的人认为当下中国存在“汉语危机”。

在北京师范大学文学院教授王建中看来,汉语不存在什么危机。“汉语水平怎么能说是下降呢?我们祖祖辈辈都是用汉语交流,以后也会是这样。不管是书写还是口头表达,汉语都不存在危机的问题。即

便是现在运用计算机进行书写,出现了网络语言,那也是丰富了汉语词汇,没有影响汉语的正常发展。当然,由于使用电脑,一些人用笔书写能力可能会下降,但据此也不能判定汉语水平就下降了。电脑书写大大提升了书写速度和书写质量。”

他表示,关于汉语的危机,并不是普通话的危机,而是另外两个危机:一是方言的危机。万建中在上世纪80年代初到北京时,经常听到“劳驾”、“借光”、“盖帽儿”之类的词,现在几乎听不到了,很多原先挂在人们口头上的方言都消失了。“文化的多样性首先是语言的多样性,多元的文化才是可持续的。”

还有一个是古汉语的流失。万建中认为,年轻人的古汉语使用和阅读能力在普遍下降。中国传统文化都是由古汉语承载的,古汉语阅读能力下降会导致不能阅读原典,会对理解传统文化造成很大的影响。中国有五千年的文明史,浩如烟海的古代典籍不可能只是专业人士去阅读。“一个不看原典和经典的民族,整体文化素质能提高吗?”

82%的人认为学好汉语可以更好地传承民族文化

调查中,85.3%的人表示,有必要提高人们的汉语能力。82.0%的人表示提高汉语能力可以更好地传承民族文化;77.3%的人表示可以增加文化认同感和归属感;72.1%的人表示会增加中华文化的吸引力;53.2%的人认为可以锻炼思维方式;26.1%的人表示可以去教外国人汉语。

中国报告文学学会副会长黄传会,在接受中国青年报记者采访时说,汉语出现的危机是社会大环境的问题。他前不久参加了中国书法家协会的一个研讨会,在会上他讲到,对于书法来说,最大的威胁就是:用了电脑以后都不再书写工具了,还谈什么书法?

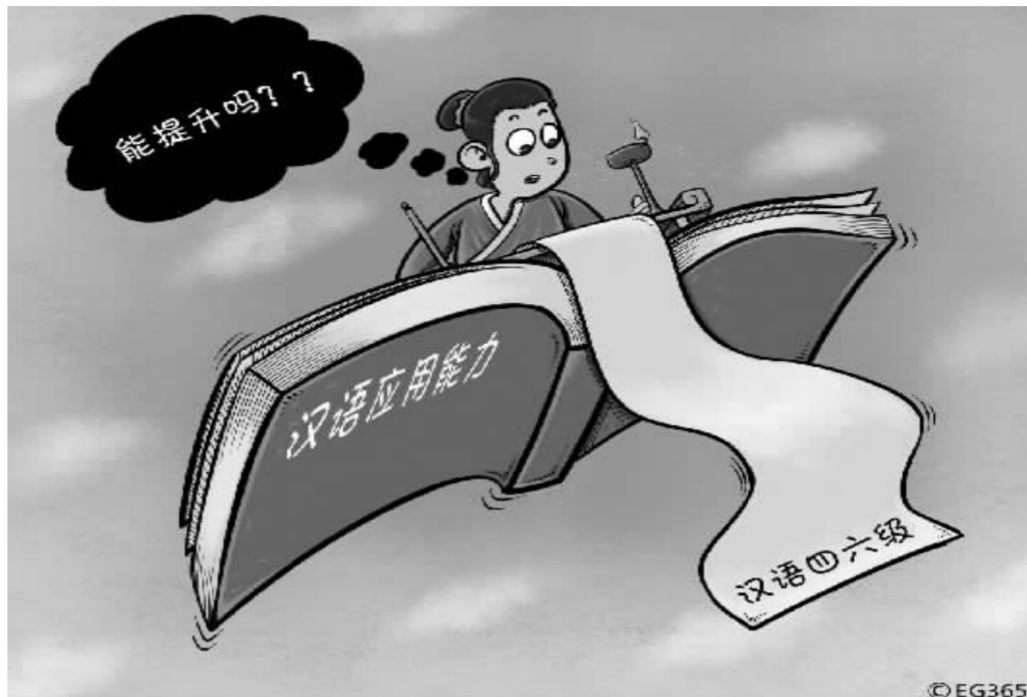
“汉语危机会带来文化危机。”黄传会说,对于一个中国人来说,汉语可以说是立身之本。一个中国人不注重汉语就是忘掉了老祖宗,汉语是民族文化的载体和传承工具,很多民族文化就储存在汉语之中。作为一个90后,孙珊表达了自己的担忧:“等我们进入中年时,中国的文化会不会已所剩无几了?”她说,大家是可以正常交流,但有多少人能学到汉语的精神和内涵?

“其实,扎实的汉语基本功对学习其他语言非常重要。”他发现,英语学得好的人,中文水平肯定很好。很多同学都感到,即使英语词汇量再大,没有很高的英语水平作为基础,也没有办法表达出真正的意思。

杨国华经常跟学生说,作为一个中国人,如果基本的口头表达、书写都不行,出去怎么跟人交往?即使是日常生活中的人际交往,也是需要学好语言的。人际交往不是会说话就行了的,比如最基本的礼貌,都要通过语言来表达。掌握不了汉语的精髓,就没办法成为一个有素质、有层次的人。

他说,随着中国经济的发展,我们和外国人的交流越来越多,汉语的影响力也会增加。如今国外出现了“汉语热”,越来越多的外国人愿意学汉语。学好汉语,将来教外国人,也是一个不错的职业选择。

孙珊也发现,现在有很多外国人对汉语很感兴趣。一些外国朋友学起汉语速度相当快地。她有一个芬兰朋友,只在中国待了6个月,和中国人的汉语交流就已完全没问题。他们真是很热爱汉语,这种吸引力



“汉语四六级”考试能否提高汉语应用能力?

CFF供图

就在于中国文化的内涵。他们经常会问一些中国的词汇,比如说“指鹿为马”的典故,只说字面意思他们是不明白的,只有了解到背后的历史背景,才能让他们真正懂得这个词。

调查中,61.6%的受访者认同学好汉语会有更多职业机会。

上海市市民王旭东说,中国是在经济腾飞后才有那么多外国人学习汉语。“全世界都要和你做生意,别人自然要学你说的语言了,只有国家强大了,中文才会在国际上产生影响。否则你学好汉语想去教外国人,也未必会有外国人想学。所以,继承中国文化的博大精深,发展好中国,汉语才会有真正的出路。”

50.6%的人认为要让汉语水平成为人才招聘的参考依据

调查显示,为提高国人汉语应用水平,69.1%的人希望推广传统文化和经典文学;68.3%的人认为要改革应试化的汉语教育方式;63.0%的人建议规范汉语使用。

接受记者采访时,杨国华刚刚做完“大学语文”的期中考试试卷。他在今年考试中特意问了一道题,“通过一学期的学习,你对大学语文有什么心得?”很多学生觉得,一开始对学习没什么兴趣,上了这门课才发现,大学语文和高中语文很不一样,很有意思。和高中阶段的应试语文教育不同的是,杨国华在课堂上会着重讲作品的时代背景、意境感。他还把《关雎》、《蒹葭》等诗词编成歌曲,让大家吟唱,进一步体会诗词的意境和美感。

杨国华建议,首先在宣传方面,要让全民都知道汉语的重要性。第二,在教育方面,要把专业教学和语言教学结合起来。现在很多大学都不开汉语课了,这是教育误导了学生,导致学生轻视语言学习。第三,用人单位也要转变思路,单位招聘时不能只看

重英语水平,如果能把汉语水平纳入到招聘标准里,大家才能真正意识到学汉语的用处,发现汉语水平能对职业发展、今后的人生产生非常大的影响。

调查中,50.6%的人认为要让汉语水平成为人才招聘的参考依据;46.1%的人希望推广汉语水平测试。

据《中国教育报》报道,教育部语言文字应用管理司副司长张世平前不久表示,希望汉语能力测试可以为政府部门及其他各类用人单位在人员录用、培训等过程中提供参考依据,为相关用人单位了解员工的汉语水平提供参照。

黄传会说,让汉语四六级成为用人单位的招聘门槛,可以说是措施之一。一个大学毕业生汉语水平太差,肯定是不行的。在文化发展的过程中,要强调汉语的重要性,要引起国人的高度重视。并且要有一定措施,包括语文教育改革,改革教材、考试制度等。现在大学生进了大学之后,除了文科学生,基本都不学汉语了,我们要在高校增设汉语学习的课程。理工科学生也应该重视汉语,将来走上社会,项目论证、工程设计等都离不开精准的汉语表达。

“现在有些电视节目主持人像老外说汉语那样,喜欢在动词前加‘有’字,例如‘你有说过吗?’有些演员说台词也犯同样的毛病。这些人起到很大的舆论影响和示范作用。”毛毛说,“强大的民族都有自己的独特文化,如果公众人物在说一些不中不洋的话,你还能感受到中国人的自信吗?我认为与其兴师动众地考试,不如加大监督力度。例如让全国人民来给电视节目‘挑刺儿’,按错误多少进行处罚。”

王旭东说,要提振汉语,就请严格执行语言文字规范,不该有英语和网络语言的地方就不要有,例如,政府机关公告、指示牌、新闻报道等。现在即使是新闻常常也会使用网络语言,看了那么多其他国家的新闻,没有一个是像中国这样的。所以,网络语言是不能使用,但主流文化还是应该保持其严谨和规范,避免出现语言的碎片化和粗俗化。

户外运动事故频发 67.7%的人建议禁止无资质者组织探险

69.3%的人建议设立探险备案制度,未备案“驴友”一旦遇险须支付援助费用



本报记者 黄冲

2011年,我国户外运动蓬勃发展,“驴友”越来越多,各种事故也随之层出不穷,户外运动的安全和管理成为人们的关注焦点。近日,中国青年报社调查中心通过民意中国网和网易新闻中心,进行的一项题为“谁该为驴友探险事故负责”的在线调查显示

(1990人参与),59.6%的人表示喜欢户外探险。42.3%的人赞同“驴友”自发组织的户外探险,但有25.2%的人表示反对,32.5%的人感觉“不好说”。受访者中,70后占37.3%,80后占42.5%。

78.6%的人认为“驴友”缺乏户外运动经验导致事故频发

调查中,56.9%的受访者表示身边喜欢户外运动的

人较多。越来越多的“驴友”热衷开展自由行和探险,安全事故却频发发生。中国紧急救援联盟官方网站上的《2010年度中国户外安全事故调查报告》显示,在事故原因的统计中,迷路是户外事故的主要原因,占户外事故的51.6%,迷路的主因是户外知识缺乏,自身能力不足,准备不充分。

本次调查显示,78.6%的人认为“驴友”探险事故频频发生,是因为“驴友”缺乏户外运动经验。

“这年头‘伪驴’太多。”旅游爱好者陈先生表示,“谁可以组织活动?资质如何鉴定?买几万元装备或交齐所谓鉴定费就叫有资质了吗?在这个随便什么人都可以自称‘驴友’的年代,大多数人其实都是

懵懂无知的。”

陈先生表示,很多人野外生存经验不足,很容易导致“被困”,这不仅要求我们根据自身条件来安排探险目的地,更重要的是要有能提供足够野外生存经验的“领头人”。这些“领头人”的各种素质必须经过严格审核。

海南省旅游发展研究会会长王健生,在接受中国青年报记者采访时说,在这个信息时代,很多“驴友”很容易通过网络召集起来,但很多人并没有足够的心理准备和技术准备,还总追求个性化,喜欢不顾一切地去人迹罕至的地方,危险性很大。

他认为,当前一个突出问题是探险组织者的资质问题。“驴友”探险活动属于新生事物,组织机构往往是虚拟的,可能就是一个微博、一个帖子。即使有实体机构,也可能没有注册,没有规范管理。对于这种旅游新方式,要充分考虑如何管理的问题,包括人员如何培训,服务如何标准化。可以参考国际比较成熟的做法,比如潜水、潜水俱乐部都有认证和管理,教练也有严格的认证程序,装备、教材、培训都很完善。

调查中,67.7%的人认为要对探险活动组织者实行资质认定,禁止无资质者组织探险。52.0%的人提出,没有行业准入制度,探险旅游市场难免鱼龙混杂。

56.2%的人建议有关部门对景区进行安全风险评估并公示

近年来,全国发生多起驴友探险动用公共资源救援的案例,驴友探险一旦出事,责任由谁承担?

王健生说,这种闯入行为为分有意和无意。一些“驴友”可能确实是无意间闯入一些军事敏感区,但仍然可能带来国家安全问题。比如,一些军事禁区是人迹罕至的地方,自然生态保持得很好。有些“驴友”可能没打招呼就进入了。一旦出了问题,就必须进行社会救援,就很难保证不出现泄密的情况,微博上的一张救援照片,都有可能使国家机密泄露。这种可能性是存在的,大家要有这个意识。

调查中,62.5%的人表示应明确规定旅游者不宜或不能进入的范围。

宏磊股份:科技兴企 铸就品牌

从最早的铜棒、铜线的简单加工企业到以漆包线及高精度铜管材研发、生产与销售为主业的大型企业。浙江宏磊铜业股份有限公司仅用13年实现了这一跨越式发展,并于2011年岁末强势登陆资本市场。

多年来,宏磊股份不断创新,锐意进取,始终走“科技兴企”之路。公司高度重视技术创新,强调通过研发新工艺,新产品建立公司的核心竞争优势,使其成为国内全系列漆包线和高精度铜管材产品的大型专业生产厂商。此外,公司率先建立了省级高新技术研究开

发中心、省级企业技术中心和博士后科研工作站,而且与江西理工大学、中南大学、上海电缆研究所等省内外多家重点高校、科研院所建立了长期产学研深度合作关系,通过自主研发和引进吸收等方式不断提升产品技术水平,增强核心竞争力。

无论是漆包线行业,还是高精度铜管材行业,宏磊股份早已名声在外,广受好评。“宏磊牌”漆包线产品为中国名牌产品,被广泛应用于中小型电机、电器、精密仪表、电子、航空、航天、汽车、通讯等行业。高精度铜材产品更是被国家有关部门联合评定为国家重点新产品,同时也

被评为浙江省高新技术产品。为此,宏磊股份先后获得“中国制造业500强企业”、“浙江省制造业百强企业”、“中国自主创新力行业十强”、“中国电器工业颇具竞争力企业”等多项殊荣。

志存高远。宏磊人一一如既往地坚持“宏千秋伟业,磊百年铜城”的远大理想,集团以“诚信铸就品牌,合作创造共赢”为企业核心价值观,立足中国,放眼世界,宏磊产品进一步向高、精、尖、节能、环保方向发展,为中国制造业铸就自己的民族品牌。

智能录音电话

- 2000小时超长录音;
- 高保真技术,原音回放;
- 名片档案管理,查、打更方便;
- 红果名单,轻松接听。

咨询电话: 010-58851126/27

法国儿童书籍不回遑 社会现实问题



谢逢蓓, 接力出版社国际合作部主任

本报记者 向楠

2011年12月上旬,受法国驻华大使馆科技文化处邀请,国内知名青少年读物出版社——接力出版社国际合作部主任谢逢蓓,参加了第27届法国巴黎蒙特尔童书展。已经第三次参加该书展的谢逢蓓说,蒙特尔童书展的最大特点在于为童书从业者与读者提供了交流的平台。这种充分交流,为法国童书业的发展提供了源源不断的动力。

中国青年报:请您介绍一下蒙特尔童书展的基本情况吧。

谢逢蓓:蒙特尔童书展始于1984年,至今从未中断过。最初,它只是一个儿童图书的展销会,由于反响非常好,就逐渐演变成了今天这样的童书展。正是这个原因,使得蒙特尔童书展与意大利博洛尼亚童书展等专业童书展有很大不同。在一般的童书展上,主要活动是童书从业者之间的版权交易。但在蒙特尔童书展上,童书从业者与读者之间的交流才是展会的主要内容。以此次展览为例,在短短7天的时间里,主办方竟然举办了700多场读者见面会、签售及讲座,共吸引了普通参观者近15万人次。要知道,巴黎市总人口只有230万左右,这样的参观规模实在惊人。

中国青年报:举办这么大规模的展览,资金从哪里来?

谢逢蓓:在与展览组织者的交流中我得知,蒙特尔市政府提供了11万欧元,蒙特尔所属的赛纳-圣特省省政府资助了161.2万欧元,大巴黎区政府资助了8.5万欧元,这些钱成为书展运营的主要资金来源。

当地政府之所以如此重视这个书展,是希望通过书展进一步推广青少年阅读。书展多吸引一个小孩子来参观,就意味着多一个小孩可能爱上阅读。在他们眼中,这样的效果要比花钱在媒体上做广告或者举办一场晚会好得多,也实际得多。

中国青年报:孩子们参与书展的热情高吗?

谢逢蓓:在今年的书展上,有3万多名小学生通过学校报名的方式,集体参加书展。由于18岁以下的参观者可以免费入场,一到周末,许多家长也带着孩子前来参观,整个展会到处都是孩子。

我有一位朋友住在巴黎郊区,离书展举办地非常远。他告诉我,别的活动可以不参加,但蒙特尔童书展是他们家每年一定会参加的活动。在书展上,孩子们能拿到最新的童书,能与自己喜欢的作者见面,还能拿到作者的签名,所以他们都非常愿意参加这样的书展。

中国青年报:据我了解,蒙特尔童书展每年都会设立一个主题。

谢逢蓓:对,这是蒙特尔童书展的一大特色。前几年有一个主题是“时光穿越”,主人公是爱丽丝和彼得·潘;还有一年的主题是“害怕”,主题是“床底下有声音吗”;2011年的主题是“杂技”;据说2012年的主题是“冒险”。

拿“害怕”这个主题来说,总担心自己床底下有声音可能是每个人的童年经历,书展主办方能把这么贴近孩子所思所想的话题选出来作为展览的主题,真是费尽心思。据我所知,在确定书展的主题前,展览筹备者都要和儿童图书馆的老师、童书作者、研究儿童阅读的专家、家长以及孩子进行充分沟通,了解孩子感兴趣的话题以及当下流行的话题。

中国青年报:书展上有没有评奖?

谢逢蓓:书展上评出的奖项很多,我印象最深的当属书展组委会与法国发行量最大的儿童杂志《我爱读》合办的“Tam tam最受孩子欢迎的小说奖”。这个奖项的评奖机制很特别,是由孩子做评委,从6本适合8-12岁小孩读的小说中投票选出3本最受孩子喜欢的图书。这是一个完全由童书读者——孩子们自己决定的奖项,已经延续了很多年。孩子们的参与热情非常高,今年有近3000个班级的孩子参与了投票。

中国青年报:据您观察,法国童书在内容上有什么特点?

谢逢蓓:法国童书的内容很丰富,除了充满童趣的图画故事书之外,法国童书并不回遑社会现实问题。比如,有的童书会讲到单亲家庭,通过叙述一个在单亲家庭中长大的主人公的故事,告诉孩子应该怎么面对单亲家庭的生活,以及怎么对待身边生活在单亲家庭的朋友;有的童书会讲到种族歧视,用简单有趣的方式向孩子传达种族平等的观念;甚至还有有的童书会讲到死亡、我是谁、生命的意义等哲学话题。

在许多法国童书上,标出的适合阅读的读者年龄都是0-99岁。有当地的童书从业者告诉我,在他们眼中,童书在表达上可以直白童语,但是这并不意味着内容就要简单、幼稚,因为童书真正目的在于引发孩子的思考。

中国青年报:法国孩子平时阅读读什么书?

谢逢蓓:法国发达的图书馆系统给孩子们读书创造了便利条件。法国几乎所有的图书馆都收藏了大量的童书,而且更新很快。我见到过一些图书馆的童书区,那里布置得充满童趣,从卡通背景到适合儿童用的小桌子、小凳子一应俱全,还有经过培训的儿童阅读指导员,给孩子们提供指导和帮助。孩子们读起书来既方便又省钱。法国的小学生星期三下午一般都不上课,每到那时,图书馆的童书区就会坐满了小朋友。