旅游周刊 TOURISM WEEKLY

无论从全村整体天际线或从单体建筑的轮廓，呈坎皆具有明清文化古村的独特风格

宝纶阁堪称明代古建筑一绝

集徽州牌坊建造工艺大成的同胞翰林坊

# 畅游徽州区 一览徽文化

TOURISM 主题推荐

鄢光哲文并摄

在4月间到黄山市徽州区，乡间油菜花盛开。层叠的花海间，徽派建筑风格的村落独具一格，形成一幅幅美丽的画卷。以前，只知道要看这样美丽的画面得去婺源，但在婺源人满为患的季节，徽州区依然保持着自己的平静与安详。

徽州区是黄山市的一个县级区，在没有了解“徽州”这个中国历史上重要的经济文化重地之前，只是知道黄山风景区和西递、宏村两个列入世界遗产名录的皖南古村落。而到了离黄山机场不到半小时车程的徽州区，才知道以前对徽州、对黄山都太缺乏了解。

古徽州建筑三绝——古祠堂、古牌坊、古民居，在徽州区内星罗棋布，潜口民宅博物馆、呈坎罗东舒祠、呈坎古建筑群、西溪南老屋阁和绿绕亭四处国家级文物保护单位，呈坎、唐模两个中国历史文化名村美轮美奂、令人赞叹。

入住的徽州文化园距机场只有16公里，除了是4星级的度假酒店，园区还是国家AAA级景区。16公里的路程，20分钟的时间，还没来得及从钢筋水泥、玻璃幕墙的城市记忆中切换频道，就已经置身于白色马头墙、高脊飞檐、曲径回廊、层楼叠院、亭台楼榭以及砖木石雕之间。一瞬间，那些古徽州的记忆，曾经的人、物和故事，离我这样近，仿佛穿越时光隧道，回到历史上那个繁华的古徽州。

丰乐湖沿岸群山叠翠，竹木掩映，梯田葱茏，农舍错落，碧波荡漾

## 古徽州域名在这里传承

古徽州所辖地域，历史上包括安徽省的歙县、绩溪、休宁、黟县、祁门和江西的婺源等六县，目前，大部分古徽州地区都在黄山市辖区内。1987年成立黄山市时，单划出一个区命名为“徽州区”，这里也是古徽州域名的唯一传承地。

徽州文化的旅游资源体现在乡村而不是州府县城。徽州人科举入仕和经商是徽州村落走向兴旺的基本途径。做官发迹、经商发达的徽州人衣锦还乡，置田产，修宅第，兴水利，建书院，村落因此繁荣，后都因徽商衰落，太平天国战火的破坏走向没落，徽州文化的发展与繁荣都体现在村落上。

## 呈坎 集古徽州建筑之大成

若说集中体现古徽州的历史文化特点的地方，非呈坎莫属。由于呈坎的旅游开发较晚，来这里的游人还不是很多，深深的小巷更是人迹稀少。但到过呈坎的人的各种溢美之词见诸四方。

宋代大儒朱熹为故友题写的挽联“呈坎双贤里，江南第一村”，一直悬挂于呈坎“后罗”乡贤祠，直至“文革”中被损毁。国画大师刘海粟到此发出感慨：“登黄山，不可不去呈坎。”呈坎小巷最适合漫无目的地游荡，从不同角度，发现它各异的美。

呈坎的古建筑汇集了徽派不同风格的亭、台、楼、阁、桥、井、祠、社及民居，精湛的工艺及巧夺天工的石雕、砖雕、木雕，把古、大、美、雅的徽派建筑艺术体现得淋漓尽致，为古徽州之最。

呈坎的美不仅仅体现在建筑工艺上，在村落布局中，更是把朱熹理学中的“太极”“阴阳”概念完美融合进去，有“八卦村”之称。呈坎整个村落按《易经》“阴（坎），阳（呈），二气统一，天人合一”布局。村内古老的龙溪河宛如玉带，呈“S”形自北向南穿村而过，形成八卦阴阳鱼的分界线。呈坎老街建设按先天八卦图主四卦布局形成，诠释了水火相克生万物、天地容万物的先哲理论。

## 灵山 天上水街

离呈坎不远即为灵山。在历史上叫“灵山”的地方，多和佛教有渊源。灵山有一座在徽州地区相当有名的庙，每到法会，附近三区四县的百姓会到灵山上香。当地每户人家都会煮上一锅粥，在院子里铺好席子，上香的人饿了来吃，累了来坐，分文不取。这段佳话至今仍为当地居民所乐道。

庙毁于“文革”，目前仅存地基。庙不在，灵山古村则成独特的旅游胜地。灵溪自西向东顺山势环村而下，整个村落傍溪依山而建，层层叠落，屋后翠竹环绕，门前溪水潺潺，集小桥流水人家、山水田园风光为一体，被称为“天上水街”。村内的徽州古驿道保存完好，穿村而过，全部为花岗岩铺就，可见灵山当时在徽州地理位置的重要。

## 唐模 徽派水口园林

徽州区保存完好的古驿道很多，其中一条被游人熟知的，在唐模景区内。唐模是徽派水口园林的集中代表，徽谚“唐模棠樾，饿死情愿”，道出了唐模是一块钟灵毓秀的风水宝地。进得唐模大门，感觉不是走进一个村庄，而是一个公园。古驿道穿过一片面积很大的草坪，把游人引向村口蜈蚣桥头的一棵百年古樟。蜈蚣桥隐于古樟树的虬枝茂叶之中。古樟曾作为电影《天仙配》“老槐树”的外景，为董永与七仙女作媒。今天，树下挂满了同心锁，成为情侣许愿相守终生之地。

转过桥头即可看见村口“同胞翰林坊”，石坊雕工精美巍峨浑厚，牌坊跨道而立，三间三楼，四柱冲天。通体采用茶园石筑成，上雕飞禽走兽和各种图案，基座上有石狮四只。它建于清康熙年间，为旌表唐模村许承宣、许承家兄弟而立。两人于康熙朝皆中进士入翰林院，兄弟同为翰林极为难得。在徽州有句话叫：“天下牌坊在徽州，徽州牌坊一个半。”说的是徽州的牌坊工艺天下第一，而在徽州只有一个半牌坊有代表性，“同胞翰林坊”即为其中半座。

取名“唐模”是因后人怀念先祖，仿唐朝盛世而修建的村庄，有“唐朝模范村”之意。入村檀干溪穿村而过，全村夹岸而居，远山近水，风物宜人，幽情古趣，独特罕见。目前，国内唯一的中法合作乡村旅游示范区建在唐模，除了徽州的古韵，唐模也有法国的浪漫元素。

## 明韵清风看潜口

到徽州区一定要去潜口。在清幽的紫霞山麓，徽州古镇潜口，最值得看的是国家AAAA级旅游景区、明清两代建筑艺术博物馆——潜口民宅博物馆。博物馆依山而建，拥有明园、清园两座山庄，分别将明、清两代的徽州古建筑迁移至此并加以保护。明园素有“明朝民居建筑活专著”之称，清园如今是“中国徽州非物质文化遗产传承基地”。两座山庄相得益彰，向世人展现了古老徽州的“明韵”与“清风”。

## 西溪南 古典私家园林荟萃之地

在徽州区的古村落中走累了，可以到丰乐湖放松筋骨修养身心。有人说，丰乐湖兼有三峡的俊秀、西湖的妩媚、千岛湖的清丽、洞庭湖的烟波，她还被唤作“黄山天池”。这是徽州人对丰乐湖的喜爱。在湖边漫步，欣赏湖光的宁静秀美，确实让人感到身心放松。

湖光山色的岸边，一栋栋徽派民居半露半掩地立着。德懋堂、鸣琴居、处仁堂，是三栋矗立了百年的老房子，白墙、黛瓦、马头墙，典型的徽派居所，只不过它们是从各自的“老家”迁到丰乐湖畔的。原拆原建，位置的改变并不影响徽派民居的原汁原味，再加上内部的适度装修和现代化改造，与周边其他仿古式徽派民居相比，德懋堂就成了丰乐湖岸独特的居所。栖居于湖边，尽情地享受休闲度假时光，无疑是丰乐湖羡煞旁人之处。

丰乐湖南岸、新安江上游，西溪南村坐落于此。绿树碧水掩映下的，是明清时期最重要的“徽州园林”所在。明清时期，徽商将大量财力投入于宅院建设，使徽州园林达到极盛，西溪南便是中国古典私家园林的荟萃之地，徽州园林的精巧风雅在这里可见一斑。园林毁于太平天国战祸，但新的村庄有着原生态的别样意境，在其中行走依然能感受西溪南流韵遗风之美。

## 谢裕大茶叶博物馆与徽商故事

徽文化和徽商是紧密相连不可分割的，到徽州能看到一个完整徽商故事的地方，应该是“谢裕大茶叶博物馆”。谢正安这个名字，和黄山毛峰紧密相连。谢正安（1838-1910），徽州区漕溪村人。于1875年首创黄山毛峰，并开创“谢裕大”茶行。谢裕大茶叶博物馆馆藏集谢正安及黄山毛峰的发展史、谢裕大产品制作工艺展示、茶道表演、品茗等为一体。在这里不仅可以了解徽州名茶，还可看到一个代表性徽商的完整故事。

结束徽州区的行程，感到不仅在地名上，在旅游资源和交通便捷程度上，要想深入探访徽文化，最近的目的地无疑是徽州区。

## 攻 略

**交通：**徽州区距黄山机场18公里，北与黄山风景区接壤，东距千岛湖40公里。素有“黄山南大门”和“沪杭后花园”的美称。合（肥）-铜（陵）-黄（山）和徽（黄山）杭（杭州）高速公路在此交汇，皖赣铁路穿境而过，205国道、慈张公路横贯境内。黄山空港航班可直达国内各大主要城市并直通港、澳。

**特色商品：**黄山富溪毛峰茶、灵山贡米、徽派雕刻、茶道用具、仿古家具、文房四宝、木竹制品等。

TOURISM 有此一说

# 为携程实施国内游小费叫一声好

王兴斌

携程旅行近日宣布，“国内游小费”项目全面实施已经初见成效。首批推出了国内20多个城市出发的300多个相关团队产品，并披露了小费实施办法和相关团队游服务“五大”标准。参团游客出行后的回访显示，六成旅游者“愿意支付”，两成旅游者“实际支付”。据悉，此次实施的国内游小费项目，线路和产品覆盖了国内主要的出发城市和目的地，主要包括舒适和豪华团队游、半自助、私家团等类型，这些产品的预订须知页面，都加入了提示内容，包括建议小费支付数额为每人每天20~50元人民币，并说明小费并非强制支付，导游也不得强行索取小费，可根据满意程度自由确定小费数额或选择不支付小费。携程旅行网副总裁郭东杰表示，携程小费项目的核心在于：自主研发的团队游品质提升和携程专属导游队伍建设。其目的是从客户感受出发提供差异化服务，以好服务赢得游客自愿支付小费。

现在有人把导游小费列入针对公务员的“行贿”“受贿”罪之列，甚至主张拟订中的《旅游法》写上“禁止导游小费”。笔者历来认为，导游无论是旅行社的专职雇员还是临时雇员，本质上属于旅游服务业中的自由职业者或准自由职业者，是企业雇用的服务从业人员，而不是政府的公务员，也不是行政事业单位的职员。

游客因服务满意而自愿向导游支付小费，不属于“行贿”，而是游客对服务者良好服务的一种酬谢和奖励。导游在这种情况下收受小费是合情、合理、合法的劳动所得，与公务员收取贿赂性质完全不同。把导游收受小费以“受贿”论处，是混淆了民间服务从业人员与政府公务员的界限。导游收受游客自愿支付的小费是合法的劳动所得，政府公务员收取薪俸之外的“馈赠”是利用职权的非法所得，两者风马牛不相及。

导游收受小费是否合情、合理、合法，关键在于：游客对导游服务是否满意和游客支付小费是否自愿。如游客对导游服务不满意而导游强行索取或变相强行索取并非游客自愿支付的小费，则是不合情理的违法行为。

携程实行国内游小费，是旅游服务企业与国际惯例接轨的破冰之举，笔者举双手赞成。出境旅游团中预收领队、导游、司机小费已成常态，但国内旅行团依然把小费列入“禁区”。诚然，在当今的社会生态环境与旅游业态下，盛行于市的低价旅行团不具备推广国内游小费的条件，只能在小众化的高端旅游团中先行。在笔者看来，因满意导游服务而自愿支付小费的旅游者，是成熟的旅游者；因服务好而得到小费的导游员，是成熟的导游员；能够常态化地实施国内游小费的旅游服务企业，是成熟的企业；能够实施旅游小费常态化的旅游业，是具成熟标志的旅游业。

笔者主张，在《旅游法》、《导游员管理条例》中，应明文写入规范旅游服务人员（包括导游、门童、客房服务员等）小费的条文，而不是不分青红皂白地一概“禁止小费”。须知，目前导游服务中存在的不正之风并非小费本身之过，而是“零团费”、“低团费”、“三角债”及导游要向旅行社支付“挂靠费”、“人头费”甚至垫付接团费等歪风邪气的结果。向“导游小费”开刀，不能治愈旅游市场秩序混乱的顽症。

解决我国旅游市场秩序混乱任重而道远。当前治理导游服务失序的顽症，当然不能指望普遍推广携程式的“国内游小费”。对专职导游，旅行社须与导游签订“基本工资+上团津贴+法定险金”劳动合同；对兼职导游，旅行社须与雇员签订带团薪酬与人身保险的劳动合同。至于导游可不可收受小费、如何收小费、何种情况下不得收受小费，则在旅行社与游客签订的服务合同及与导游签订的劳动合同中具体商定。政府主管部门可以规范小费行为，但不必下令禁止小费。

携程是我国首先开创网络旅游服务的非国营企业，现在又第一个吃“国内游小费”这只“螃蟹”。但愿携程的创举不要被有关政部门以这种或那种理由叫停，也期待携程能坚持下去，不断完善，为实施国内游小费积累经验，提供范例。

# 洛阳 满城尽是牡丹花

眼下正是洛阳牡丹的盛花期。除了一些集中种植的各色牡丹外，洛阳的城市主干道和一些窗口区域已栽植牡丹、芍药50余万株。城市出入口、主干道交叉路口等地的显著位置安装了牡丹节吉祥物卡通形象广告牌。建筑物立面等设施上，也都加入了“牡丹花都”标志等牡丹文化元素。古城洛阳正朝着“满城尽是牡丹花”的目标迈进。

本报记者 晋永权文并摄

TOURISM 八面风

## 香港海洋公园力推新景点 华北游客优惠多

**本报讯**（实习生**彭春红**）日前，香港海洋公园2012年新增世界级景区和景点推介会在京举行。3月15日正式开街的“香港老大街”是今年海洋公园首个开幕的新景点，也是全香港首个集地区独有文化、历史、特色建筑、美食、娱乐于一体的景点。据香港海洋公园行政总裁苗乐文介绍，“老大街”将通过场景再现，带游客回味真实的老香港风情。

据悉，今年是香港海洋公园建园35周年，即日起到6月30日，游客只要在华北地区报名参加包括海洋公园的旅行团，即可获赠内含总值超过210港币的优惠券。

## 第九届中国（北京）国际园林博览会吉祥物亮相

**本报讯**（**徐星** 记者**马北北**）4月18日，第九届中国（北京）国际园林博览会吉祥物——“园园”正式亮相。“园园”作为第九届园博会的专属注册标志，将对外授权，设计开发符合园博会理念的多品类商品。

吉祥物“园园”的设计以北京市市花月季花为主要元素，设计集“健康、活泼、开放、动感、时尚、和谐”于一身，绽放的花朵展现了“绿色交响 盛世园林”的主题。

第九届园博会将于2013年4月至10月在北京丰台永定河畔举办，目前各项筹办工作正在扎实推进。园区所有重点工程已全面开工建设。

## 中国休闲度假航母即将起航

**本报讯**（**吕倩**）在近日于青岛召开的中国国内旅游交易会上，长白山国际度假区高调亮相。该度假区由地产巨擘万达集团联手泛海、一方、联想、亿利、用友等集团共同打造，总投资超过230亿，将成为国内乃至亚洲最大的休闲度假区。

据长白山国际度假区管理公司的负责人介绍，长白山国际度假区将于7月30日开业。

## 第十四届国际桃花音乐节在京开幕

**本报讯**（记者**马北北**）4月19日至5月20日，第十四届北京平谷国际桃花音乐节在22万亩桃花海中隆重举行。本届音乐节以“桃花盛开、自由呼吸；中国乐谷、乐动你我”为主题。

在音乐节开幕的同时，相当于23个西湖面积的平谷桃花海，将成为世界十大赏花胜地之一。由农业部主办的第十四届北京平谷国际桃花音乐节开幕式暨中国最有魅力休闲乡村颁牌盛典于4月19日在平谷小峪子万亩桃花海隆重举行。

旅行是练就强大心灵的一个重要途径，也最能治愈人类的狂妄之病——

# 王琳 在风景里让灵魂保持鲜活

TOURISM 壮游达人

实习生 彭春红

临近大学毕业，王琳搭上开往东北的绿皮火车，靠搭车穷游了东北三省，饱览了北国风光。毕业实习，她选择了九州之心的中州河南，利用业余休息时间，把河南的景点几乎踏遍。毕业之后，她在广州从事销售工作，其间利用假期去了香港、澳门、桂林和上海等地。王琳说，听和平常不一样的声音，吃口感不习惯的食物，感受属于不同地方的气味与光线，这些对于她都有着无穷的吸引力。

王琳的壮游开始于2006年下半年。那时候，工作的压力越来越大，用王琳的话说是“遇到了瓶颈”。她开始向往一种“简单的、纯粹的日子”，希望可以睡到自然醒，好好调整一下自己的状态。于是，王琳出发到天府之国成都，然后从成都入藏，又去了青海，接着回到北京，再由青岛去了苏杭、南京、上海、黄山、武夷山、广州、桂林、云南等地，然后再次由川入藏，之后去了印度、尼泊尔、泰国、缅甸、斯里兰卡、马尔代夫等国。王琳说，她一般选择佛教圣地，因为想寻求一种“心灵上的净化”。王琳五次入藏，一方面是想更全面地领略当地的美景，另一方面，西藏淳朴的民风也吸引着她。最简单的例子，王琳背着包在西藏走的时候，会有当地的孩子跑上来要帮她背包。虽然是小事，却让王琳感念至今。

那时候，王琳还是一个“旅行菜鸟”，完全不知道出发之前做哪些准备，甚至不懂去网上搜一些攻略，因此，她走了很多冤枉路，也遇到过很多麻烦。从印度返回尼泊尔时，因为对签证手续不熟悉，她把自己持有的尼泊尔“一年期可多次入境”凭证误解成免签证文件，所以拒绝在边境再办理新的签证，加上语言不通，她听不懂签证官的解释，双方一直僵持，没能达成一致。王琳准备离开时，看到办理签证的地方放着一个救助当地失学儿童的捐款箱，她投了十美元进去，而这个举动恰好被签证官看到，于是叫住了她，在她的护照上盖了一个小小的三角戳。正是这个小戳证明了她在尼泊尔的合法身份，帮她在出境回国的时候免除了牢狱之灾（**因为如果没有当地的证明，就属于非法入境，有可能被拘禁——笔者注**）。王琳说，如果不是看到自己的小小善举，签证官也不会帮她。所以，她一直坚持“出门在外，与人为善就是于己为善”的观点。

一路下来，王琳也总结了一些旅行经验，比如搭车的时候要尽可能在路上多留下一些信息；到了一个地方一定要尊重当地的风土人情，不能妄加指摘；而最重要的还是那句话，一定要与人为善。

王琳于2008年6月结束了这次旅行，定居青岛。她说，经过这番行走，原来在乎的东西，慢慢就放开了，心里解不开的症结，也慢慢解开了。因为到过很多生活条件艰苦的地方，看到当地人乐观的心态，你会找回自己，会认清自己痛苦的根源，自然也就找到了“解药”。

现在，王琳除了经营茶叶生意，还在青岛开了一间小旅社，名曰“粒砂小舍”，供来往旅行的人们居住。王琳这样描述自己的“小舍”：“面朝大海，春暖花开的地缘，背倚着石老人观光园这座青岛市区最美的山峦，往东去是古老的崂山，向西是浪漫广阔的石老人沙滩。”王琳说，不能出去旅行的时候，也能通过来来往往的住客认识大千世界。

纵然拥有了“面朝大海，春暖花开”的生活，王琳依然没有停止行走。今年4月21日，她准备去墨脱徒步，然后坐车经过常规的进藏路线察察线，再徒步独龙江，5月21日返回青岛。她说，之所以在云开月明之后还继续行走，是因为“觉得还没有把风景看透，总是想把自己的眼界再扩大一些”。

王琳形容自己是“有着‘沙漠’生活和‘海洋’情结的文艺女青年”。她喜欢三毛，向往“拓展生命空间，探险世界”的生活方式。她相信：旅行会让人忘记悲苦，让人长大。旅途中每天都有一些事发生，有一些事和预想的不一样，甚至发生危险。身边没有任何亲人时，你会变得独立、勇敢，并且具备不退缩的勇气。旅行是练就强大心灵的一个重要途径，也最能治愈人类的狂妄之病。