

“二胡皇后”宋飞: 磨炼让音乐更有分量

真善美三者中“真”是音乐中最重要的部分

我的中学时代



本报记者 陈竹

在很多人看来,“二胡皇后”宋飞的音乐道路一帆风顺。父亲是二胡演奏家,在别的孩子抱着布娃娃的时候,她就浸泡在音乐中,没事就拉二胡;之后又一直是“好学生”,受到顶尖的专业教育,后来是国家一级演员,精通胡琴、古筝、琵琶等多达13种弦乐器,在纽约卡内基音乐厅和维也纳金色大厅的舞台上独奏,并屡次在

国际比赛中获奖。
12岁挑起家庭重担
光芒背后不为人知的是,从12岁开始,宋飞就一边练琴,一边在家里挑起了大梁。刚上初中时,她母亲突然由于颈椎压迫导致瘫痪,生活不能自理。那时,当系主任的父亲工作很忙,姐姐又参军去了北京,家中的大事小情,都得由宋飞操办。
整个中学6年的成长记忆中,宋飞的生活只围绕着3件事:读书、练琴、做家务。“好像生活一下子就变成了这样,不会都做得,忙不过来也得忙。”宋飞记得,当时在天津音乐学院附中读书,家也住在附中的大院子里,只要一下课,她就回家照顾妈妈,买菜做饭打扫卫生。到了冬天,要买大白菜、蜂窝煤,她一个人搬不动,就把班里的男同学都叫去帮忙。妈妈病倒在床时,宋飞总是拉二胡给她听,让妈妈心情好一点。
宋飞的裁缝手艺也是那时练出来的。由于摄入激素,母亲开始发胖,买不到合适的衣服。她便开始学裁缝,不仅给妈妈做,也为自己置办过年的新衣服。一直到上大学,她日常穿的衣服和上台的演出服,很多都是自己设计剪裁的作品。

即使从小就天赋过人,在日复一日的练习中,她也有感到枯燥无味、失去动力的时候。
帮她克服这种情绪,在电台做音乐编辑的妈妈很有一套方法。她总告诉宋飞,这个时候,说明你对自己有了更高要求了,这是你要进步的前兆。过了这个阶段,你就会发现,已经在不知不觉中提高了自己。
凭借着坚持,宋飞突破了一个又一个障碍,不仅在音乐上取得了成就,也锻炼了生活上的创造和担当能力。回想起来,她觉得这6年对自己的音乐生涯功不可没。
到现在,她还经常教育学生说,只有真实生活的磨炼,才能使音乐更实实在在,更有分量。
没有人替这个专业说话了,责任落在了我身上了。
大学毕业,宋飞进入中央民族乐团,正值事业如日中天之际,她却在1999年选择了回到母校中国音乐学院任教。
宋飞说,选择做教师,不仅有父亲的影响,也是因为受到一路走来自己老师的影响。
与别人不同的是,宋飞的老师特别多,由于她精通十几种乐器,光专业老师就有十多个。在大学时,宋飞成为古筝大师张子谦的关门弟子。当时张老师已经91岁了。一次宋飞要录电视片,拍外景时请张老师去。其时是正午,骄阳似火,宋飞想扶老师去树荫下休息一会儿。结果张老师说:“我晒着没关系,别让我的琴在那里晒着!”
这句话让她至今印象深刻:“他们对音乐的热爱超过自己的生命,所以我慢慢

地也把音乐视为自己生命的状态。”
随着越来越多的老师、前辈离世,宋飞觉得,自己应该做得更多。“以前,他们的存在就是一切,现在,没有人替这个专业说话了,责任落在了我的肩上。我做了教师,应慢慢地为音乐的传播做一些事。”
眼下,宋飞除了做高精尖的音乐专业教育和研究,更致力于音乐普及工作,致力于让音乐走入老百姓的生活。她办演出、做讲座、深入社区辅导、倡导“音乐民生”工程,希望更多的人能够从音乐作品中感受到中国人的个性、审美和观念。
用音乐和人沟通
在人生的舞台上,宋飞为人们所熟知,是因为2004年在央视《新闻调查》栏目中揭露艺考招生黑幕。
最终,节目中的两个非常优秀、却没能通过专业课考试的孩子,得以有机会继续他们的音乐梦想。其中让很多人印象深刻的东北男生于洋,从中国音乐学院毕业后,也做了一名高校教师。
时隔9年,宋飞已经是中国音乐学院副院长,并主管本科教学和招生。在她看来,“真善美”三者中,“真”仍然是音乐中最重要的部分。
她对现实的担忧,更加集中到了考级、加分等功利因素对孩子的影响上。在宋飞学琴的年代,更多的是出于个人兴趣;而如今,她觉得,很多孩子学琴只是在完成家长人的梦想。“过多的标准化考核,使得教育越来越技能化、职业化,有的人拉琴的技术很高超,但是有匠气。其实这些技术、技巧都只是手段,音乐人要做的是借助这些手段,表达你内心的情

怀,完成对人内心的启迪。”
因此,她在教学中,要求学生不仅要练习演奏,更要理解作曲家的思想、作品的风格和内涵,还要广泛地了解民族的历史、文化和艺术。
在音乐之外,她喜欢看电影,也喜欢和学生讲电影。比如《盗梦空间》,她不仅自己看了3遍,还组织学生复述故事的逻辑和思想。“音乐中的联想、叙事和情境,都可以从其他的艺术手段中借鉴。电影和音乐一样,也是在讲故事,需要对节奏的把握,对细节的描述和驾驭,这些都能对音乐创作有所启发。”
对宋飞而言,音乐已渐渐与生活融为一体。“一直到现在,我还是像个学生一样,看到新鲜事物就会特别感兴趣。做音乐的人要保持这种对生活的敏感,如果麻木了,就不是好状态。”
带着这种对新鲜事物的敏感,她在每个阶段都在不断拓展自己的宽度和广度,如同父亲给她取名字的用意——在宽广的天空中飞翔。读中学时,她主修民乐,同时关注西洋乐,并尝试以中西合璧的方式演出;上大学后,她跳出音乐界,关注绘画和文学;大学毕业,她又开始从人生、哲学层面上思考和观察。近年来,她用胡琴演绎《清明上河图》,将演出与舞蹈、书法、绘画、多媒体等多种形态相结合。
“我是一个音乐人,一个音乐家,一个音乐的教育者,无论我的身份怎么改变,这个初衷都是不会变化的。”宋飞说,“我从小梦想就是做一个音乐人——可以用音乐和人沟通的人,能够在音乐中感受到很多,并把自己感受到的东西传达出去。”

大学生聊大学

列举淮海工学院几家“校园之最”
依葫芦画西瓜@淮海工学院:最炫拉面风,在淮工上过学的都知道,穆斯林拉面馆的老板娘说话带着浓浓的兰州口音,热情地招呼大家。冬天上课课一行二三人,搓搓手,喝着热气,只要一个人提出,拉面否?其他人便心领神会,直奔拉面馆。
湖北生物科技职业学院最好最火的专业
小葛@湖北生物科技职业学院:学校最好的专业当然是水产专业。因为我们学校原来就是水产学校,后来改名湖北生物科技职业学院。我们学校的水产专业一直口碑很好,而且就业率很高。最火的专业是会计,每年都有十个班左右。
曝光一下北京交通大学海滨学院的雷人校规?
伤心的美@北京交通大学海滨学院:最雷人的校规就是周末休息时间!别的学校都是星期六、星期日,而海滨却是星期一、星期二,都不能趁着周末时间去找好朋友玩了。
你喜欢在商丘师范学院就读的专业吗,当年是怎样选报的?
Ztt171@商丘师范学院:当年年轻,只想去个二本,没想到不如个三本!至少我就读的个专业太烂,烂到整个专业只有两个专业老师,学校设备是N年前淘汰的!
四川大学校长他是神吗,请评价你的校长?
蝴蝶@四川大学:爱国爱家爱川大,谢天谢地谢和平。我们校长就是谢和平啦,是位很和蔼的大叔,开学的时候见过,学长们很崇拜他的。
(以上所有内容全部来源于上大学网www.sdaxue.com,评说者均为在校大学生)

用“终身学习”代替“一生工作”

名师大讲堂



多丽丝·卡斯珀,是畅销书《中国大趋势:新社会的八大支柱》和《中国模式》的联合作者,以及《梅琳:我的中国》的作者。

几天以前报纸上一则小文章吸引了我的注意,“庆祝加入我们公司210年”。这是一家德国公司在对公司里9位“忠实、勤奋”工作了15到45年的员工表示敬意。这对于将频繁跳槽当作生活一部分的不少年轻人来说,听起来是不可思议的,但这是真的。金表通常作为在同一家公司工作20年的奖励,而这现在似乎已经很少见了。

据美国劳工部门估测,美国现今的大学生到38岁为止做了10到14份工作。其中的四分之一每份工作不超过1年,二分之一每份工作少于5年。这种不确定性不仅仅限于美国,对此,有什么建议可以给学生的呢?

一本中国杂志在访谈我的丈夫和我时,让我们预测未来会有什么职业。这让我们非常犹豫,不知道该怎么回答。首先一些现在最好的工作可能将来不复存在;再说,有人按照福布斯排行最好的10样工作选择自己的职业,但可能一些年后他们会感到这份工作并不适合自己。

以下的数,会让我们对产品和就业机会的不断变更有个概念:在美国,收音机进入市场用了38年,听众达5000万;电视用了13年;网络用了4年;iPod用了3年,全世界电脑设备在1984年是1000台,1992年增长到100万台,到2008年是十亿台。据估计,纽约时报一周的信息量比19世纪一个人一生所掌握的要更多。

那些使用未知技术的工作究竟是什么?很难说清,但掌握时代发展的规律,无疑更利我们适应快速变化的世界。美国劳工部门列举了雇主所需的10项重要技能。我把这10项技能分作两部分。第一部分属于要加盟某项职业要具备的知识和技能。第二部分较难实现,我倾向于称之为思考的方法,培养起来较为困难。

电脑和电子、应用数学和系统分析在需求能力榜上排名第五、第六和第七。你或多或少需要将这些技能应用于工作中。从某种程度上说,它们依赖于机械的学习。名列第十的是销售与营销。真正好的营销人员并不容易找到。它需要情感和社会智慧来创造杰出的营销策略和销售技巧。这也是这些工作收入可观的原因。
排在第四位的是积极的倾听。这听起来容易。但是为什么没有多少人实践?当别人对你倾诉的时候,你有没有全心投入地倾听?也许你已经正在想下面你要说什么了。善于倾听不仅会对你的学业和工作有帮助,还有利于你的私人生活。这是你可以通过训练自己达到的。
现在我们看看榜上的前三位——
批判的思维:在美国它被定义为“运用逻辑和推理去识别方案、结论或不同问题处理方法的优点和缺点”。
判断能力和执行力:“权衡行为相关成本及收益,以做出最适当的选择”。
你也许注意到了,这三种能力相当接近。你对于一个问题进行判断和识别的时候不可能没有批判性的思维。而批判性的思维并非是批评而是转入分析和发现一个解决问题的方案。
问题是如何培养这些能力?最重要的是,不要满足于死记硬背。问问你自己,你是否真的懂了你所学的东西。举个简单的例子,比如历史,你可以背诵几世纪以前的历史数据。但是你是否懂了历史进程的内在逻辑?而如果你没有真正理解事件的复杂性和相互联系,批判性思维就不会得到发展。
最难获得的能力是排在第九位的:监测。它被描述为“对自己、他人、公司及组织的绩效进行评估,以便进行提高和改善”。这离不开对自己、自己在团队的角色及所在公司进行批判性的审视。
就像蛇蜕了皮会长大,没有蜕变,我们也不会成长,习惯和个性亦不会为我们服务。这个过程需要时间,一步一步去赢得自信和自尊。
你当下的许多人今年就要从高中或大学毕业了。等着你的不仅是一生的工作,更是终身的学习。

马振翼
这几年去美国留学的年龄层不断地下降,越来越多的中国人选择去美国读本科甚至高中。大部分人选择去美国读书是因为多元化和启发式教育。越来越多的人选择在更小的年龄出国,就晚了会跟不上外国的课程。
去美国读高中是不是一个明智的选择?有什么好处与坏处?如果决定去美国读高中,家长和学生应该怎么选择学校?
我们先对美国读书的年龄段和中国有个大概对比。中国是小学读6年,初中读3年,高中读3年。这三个阶段组合成了12年的基础教育。可是在美国,虽然基础教育也是12年,其中的组成段却是五花八门——有些小学是1-4年级,有些是1-5年级,更多的是1-6年级。以此类推,初中和高中也是一样多元化。
许多读者可能觉得有点头脑涨了。如果我们一定要抓一个大的概念,那么大部分的小学要读6年,初中2年,高中4年。也是因为这种复杂性,按照国内的思维习惯,无法清楚知道美国学生真正的年龄段。所以在美国,常常以年来表述一个学生的年龄段。一般来说,美国的“高一”到“高四”,依次等于9年级到12年级,也就是初中的初三到高三。
那么在9年级或是10年级就选择去美国读书是不是件正确的事呢?
我们先来谈谈去美国读高中的一些“好处”。学生在9年级或是14岁时,适应能力强,除了英语更易达到较高的水平外,在价值观上也更容易融入美国社会。大学毕业之后,他们更易在美国找到工作,落地生根。在美国读高中还有一个比较现实的“好处”——在申请大学时,某些大学(比如加州大学和南加大)不会把他们当做国际生,他们不必与国际生竞争少得可怜的名额。
但是,在美国读高中还是有一些隐忧的。14-18岁是青少年在价值观、性格和感情成长期里一个最重要的时期。目前在美国读高中的中国学生,大部分不是住在学校就是住在寄宿家庭。这些远离父母的青少年,有部分因为得不到师长和监护人的关怀,可能在情感和个性上会有些缺陷。他们因为心智尚未成熟,多少会有被抛弃或被忽视的感觉。而这些“问题”学生往往不会对父母说出自己内心真正的需求。通常都是因为成绩下滑或是在学校里与老师同学们争吵时,父母才能发现问题。

其实这也是我最担心的问题。大部分中国父母比较在乎自己孩子在美国高中的功课和英文能力,却很少会重视孩子情感上的需求。一个15岁的孩子告诉你他很独立,这并不代表他不需要一个人去聆听他的想法,或是一个人可以拍拍他肩膀说,你做得很好。
我认为,父母如果决定要将孩子送去美国读高中甚至初中时,一定要在固定时间通过电话、视频或是本人过去,多关心孩子。除了朋友,我建议家长们一定要和孩子聊聊他的学业、室友和老师之间的关系。
如果已经决定要把孩子送去美国读高中,如何在美国选择一所好的、适合你的高中呢?美国教育部的数据显示,2001年美国

动了日本留学新一轮热潮,2013年4月日元汇率为100日元兑换人民币6.2元,比2012年同期下降了20%,原来留学一年需要12-15万人民币的花费,下降至6-10万人民币,大大减少了家庭在留学费用上的负担。

澳州留学:人民币可直接兑换澳币
本报讯(焦玉)2013年4月,人民币与澳元的直接兑换交易正式启动,赴澳的留学生可以直接办理双币卡。这对留学生未来在澳洲的生活、学习以及消费都会有很大帮助,也能为赴澳留学的学子省下一些费用,保障了中国留学生的切身利益。据介绍,此次双边货币直接兑换交易以后,人民币直接兑换澳币可以降低不少手续费。之前人民币兑换澳币,需要先通过美元汇率折算,根据买入价和卖出价进行两次折算,这就需要收取两次手续费,而现在人民币可以直兑澳元,则省去了一次手续费。

日元汇率下调带动日本留学热
本报讯(焦玉)北京金吉列公司近日在北京米阳大厦5层举行第五十四届日本教育专展。来自日本众多院校和数十位海归留学专家现场帮助学子规划留学方案,免费做留学心理测评,确定专业目标。
另据悉,近期日元汇率下调,直接带



漫画:菜心

四大指标帮你在美国选私立高中

见招拆招

马振翼
这几年去美国留学的年龄层不断地下降,越来越多的中国人选择去美国读本科甚至高中。大部分人选择去美国读书是因为多元化和启发式教育。越来越多的人选择在更小的年龄出国,就晚了会跟不上外国的课程。
去美国读高中是不是一个明智的选择?有什么好处与坏处?如果决定去美国读高中,家长和学生应该怎么选择学校?
我们先对美国读书的年龄段和中国有个大概对比。中国是小学读6年,初中读3年,高中读3年。这三个阶段组合成了12年的基础教育。可是在美国,虽然基础教育也是12年,其中的组成段却是五花八门——有些小学是1-4年级,有些是1-5年级,更多的是1-6年级。以此类推,初中和高中也是一样多元化。
许多读者可能觉得有点头脑涨了。如果我们一定要抓一个大的概念,那么大部分的小学要读6年,初中2年,高中4年。也是因为这种复杂性,按照国内的思维习惯,无法清楚知道美国学生真正的年龄段。所以在美国,常常以年来表述一个学生的年龄段。一般来说,美国的“高一”到“高四”,依次等于9年级到12年级,也就是初中的初三到高三。
那么在9年级或是10年级就选择去美国读书是不是件正确的事呢?
我们先来谈谈去美国读高中的一些“好处”。学生在9年级或是14岁时,适应能力强,除了英语更易达到较高的水平外,在价值观上也更容易融入美国社会。大学毕业之后,他们更易在美国找到工作,落地生根。在美国读高中还有一个比较现实的“好处”——在申请大学时,某些大学(比如加州大学和南加大)不会把他们当做国际生,他们不必与国际生竞争少得可怜的名额。
但是,在美国读高中还是有一些隐忧的。14-18岁是青少年在价值观、性格和感情成长期里一个最重要的时期。目前在美国读高中的中国学生,大部分不是住在学校就是住在寄宿家庭。这些远离父母的青少年,有部分因为得不到师长和监护人的关怀,可能在情感和个性上会有些缺陷。他们因为心智尚未成熟,多少会有被抛弃或被忽视的感觉。而这些“问题”学生往往不会对父母说出自己内心真正的需求。通常都是因为成绩下滑或是在学校里与老师同学们争吵时,父母才能发现问题。



斯坦福大学校园 CFP供图

登记在册的有26407所公立高中和10693所私立高中。对于大部分中国学生来说,只能就读私立高中。
而这一万多所私立高中大致分为三类:独立学校(independent)、专业学校(proprietary)和宗教学校(parochial)。简单介绍一下,独立学校是非盈利的私立学校,这些学校的经费大部分来自学费和捐款,只有少部分私立学校是独立学校。美国几所“好”和最著名的高中多是这种类型,最有名的独立学校代表是 Andover和Exeter;专业学校是以盈利为目的的私立学校。只有非常少数的私立学校为专业学校,可近几年这些学校流行起来。因为这些学校以盈利为目的,家长和学生要特别注意这类学校——虽然并不是所有的专业学校都不好,但是很多专业学校就是我们俗称的“学店”;最后一类是宗教学校。它们由不同的教会出钱建设,与它们学校最大的不同就是它们都有宗教教目的,所以它们的课程里都会加入宗教学习课程(比如圣经课程)和祷告课程。这里有名的代表学校如圣保罗学校。
其中,有一二十所私立高中是家喻户晓的好学校或贵族学校,但是绝大部分的中国学生读不了这些学校。必须提醒的是,许多学校在名字上和这些贵族学校的名字相像,甚至有些学校有一样的名字,只是在不同的地方。
这么多类型的高中,不要说对中国的学生和家来说复杂了,就算对一个美国教育家来说,也没有人可以认识所有的私立高中。正是美国高中的复杂种类,给了许多黑心的中介机构忽悠中国学生的机会。
我想给中国的学生和家长提供几点选择高中的方法和指标。

1. 关于高中的排名
许多想去美国留学的学生们都非常关注学校排名。这里,我想纠正一下大家对排名的误解。首先,排名都是不同的私人机构以自己设定的方式排出来的,而非国家或

是政府机构决定的,以美国大学为例,有知名度的排名就有好几个,比如说《美国新闻与世界报道》、《时代》杂志、福布斯等。这些私人机构以自己认为重要的指标来进行排名,这些排名互相没有可比性。比方说,《美国新闻与世界报道》把加州大学伯克利分校排在第21名,福布斯则把它排在50名,但《时代》杂志却把它排在第9名。
我举这个例子就是要劝大家不要太迷信排名。不管是50名,还是第9名,伯克利还是伯克利。但我也认同排名提供了一个大概的指标。只不过在2000多所四年制美国大学里,排名就那么多种,更何况对1万多所私立高中进行排名呢。
目前为止,在美国还没有一种私立高中排名是被大家公认的。所以,当某机构告诉你某某高中是排名第几的时候,你得要在此打个大问号了。

2. 平均SAT考试成绩
不能轻信排名,但其中还是有些简单的指标可供家长和考生参考。比如说每个正规的学校都应公布学生SAT的平均成绩。成绩高的话,至少说明这个学校学生的学习素质还不错,教学也是不错的。
2400分为满分,平均分能够在2000分以上都属于很好的学校。1800-2000分算是普通的学校,低于1800分的话就不是那么好了。所以,学校如果不提供SAT平均成绩,你可视此为一个警示。

3. 过去就读大学数据
美国许多好的高中都会公布过去3年或5年里自己的大学就读数据(College Placement)。比如上面提到过的新罕布什尔州的圣保罗学校,在短短4年里,有137名学生在就读常春藤名校,或麻省理工学院、斯坦福大学等。
相反,如果一个高中在几年之内都没有学生就读到好的大学,说明了两点:一是这所高中的学生素质不高,竞争力不够;二是这所高中在好的大学之中的名声不高或

者说不好。
4. 国际生的比例
大部分高中的经费来源是由学费、捐款和投资组成的。通常越好的学校得到的捐款就越多,投资得来的经费也就越多。还是以圣保罗学校来说,2011年里它从536个学生那里收取了1700多万美元的学费,可是这仅占其当年收入的41%。这所学校的捐赠基金就超过4.4亿美元。
为何谈到学校的钱呢?因为比较“不好”的学校更多地依靠收学费来赚钱。美国的高中教育是义务制,所有美国学生都可以免费就读公立高中,而能收取学费的私立高中通常都得提供比公立高中还好的教育才能与其竞争。
可是有一种学校,教学素质不好,但是还能从学生那里收取高额的学费。它们是怎么办的呢?答案很简单,就是向国际生收取学费。如果一个高中的国际生比例太高,这也可以影射该学校可能招收当地学生有困难,从另外一个角度说明了这所高中可能在当地不具备竞争力。
国际生比例过高还有另一层隐忧:学生到了哪里都是和外国学生,比如中国学生交朋友,不但学不好英文,也融入不了美国文化。通常国际生的比例在15%之下属于正常。如果超过20%,就要注意了;如果超过了30%基本上就不值得去了。
家长和学生在选择美国高中的时候,要特别注意这4个指标,虽然不能完全选择或排除掉所有高中,但也可以提供足够的线索让学生们不至于踏入所谓的“学店”。有些时候,当学校的数据不好时,它们干脆直接就不公布这些资料。有的时候,你会发现学校网站上没有公布这些资料,建议你打电话或email给学校去索取这些资料。如果学校不提供的,或许这本身就是个指标了。
本文作者为美国加州政府亚太商务委员会秘书长