

# 加强和改进高校学生会研究生会建设

本报讯(记者李立红)为深入贯彻党中央国务院关于加强和改进大学生思想政治教育、促进高校改革发展有关精神,全面落实共青团十八大、全国学联二十大精神,发挥高校学生会研究生会在新形势下巩固和扩大党执政的青年群众基础、促进大学生成长发展等方面积极作用,同时有针对性地解决当前高校学生会研究生会存在的薄弱环节和突出问题,全国学联日前下发《关于加强和改进高校学生会研究生会建设的指导意见》。

《意见》指出,高校学生会研究生会是高校学生自我管理、自我教育、自我服务的主体组织,是高校党政联系广大同学的主要桥梁和纽带,是尊重学生主体地位、完善学校内部治理结构的重要方面。长期以来,在党的领导和团的指导下,高校学生会研究生会在团结和引导广大同学紧跟党走中国特色社会主义道路、服务同学成长发展、维护同学切身利益等方面发挥了重要作用。同时,相对于团组织要求、高校改革发展趋势和广大同学期待,仍存在

一些薄弱环节和突出问题,亟需引起重视,切实予以解决。《意见》强调,高校学生会研究生会要始终坚持以党的领导和团的指导;坚持依照国家法律法规、学校规章制度及学联和学生会研究生会章程,倡导和组织自我服务、自我管理、自我教育,坚持以同学为本,从同学中来,到同学中去;坚持与时俱进,改革创新,不断改进工作方式,提高工作实效。

《意见》指出,加强和改进高校学生会研究生会建设,要深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话和

党中央有关文件精神,以引领广大同学坚定理想信念、练就过硬本领、勇于创新创造、矢志艰苦奋斗、锤炼高尚品格,为实现中华民族伟大复兴的中国梦努力奋斗为核心,坚持不懈地用中国梦筑牢同学共同思想基础,务实有效地服务同学全面发展,合理有序地表达和维护同学正当权益,不断增强在同学中的吸引力凝聚力,努力将高校学生会研究生会建设成为根植同学的共同家园、凝聚人心的温暖集体、运转高效的网络体系。(下转6版)

# 浙江封存未成年人犯罪记录

## 入学入伍就业无需报告

### 头条消息竞赛

本报杭州1月27日电(记者董碧水 通讯员范跃红)这几天,已经放寒假回杭州的上海某大学大一学生小吴和家人一起开心地准备马年春节。因犯罪记录已被杭州市江干区检察院作技术封存,他所在的社区、学校没人知道他高中阶段的

那段盗窃“前科”。像小吴这样的幸运儿将不再是个例。由浙江省检察院等12个部门联合出台的《浙江省未成年人犯罪记录封存实施办法(试行)》(以下简称《实施办法》)今天正式施行。这个被称为浙江省保护犯罪未成年人合法权益的2014年“一号文件”,由浙江省检察院联合省委

宣传部、团浙江省委、省公安厅、省高院、省司法厅等11个部门共同制定。总共21条的《实施办法》明确指出,对于犯罪时不满十八周岁,被判处五年有期徒刑以下刑罚以及免于刑事处罚的未成年被告人,法院、检察院、公安、司法行政机关应当对犯罪记录予以封存。封存的

犯罪记录包括立案文书、侦查文书、检察文书、裁判文书、刑罚执行文书等法律文书,以及其他从立案侦查到刑罚执行完毕整个刑事诉讼活动中形成的相关案件材料。《实施办法》指出,对可能符合犯罪记录封存条件、未成年人与成年人共同犯罪的案件,公安机关

一般应当分案移送审查起诉,检察机关一般应当分案提起公诉,法院一般应当分案进行审判。案件的起诉书、判决书等相关法律文书不得公开。在新闻报道、法制宣传等活动中,一般不得使用被封存的犯罪记录内容;确需使用的,不得公开未成年犯罪嫌疑人、被告人、罪犯的真实姓名、家庭住址、

所读学校等可推知其真实身份的信息等其他保密措施。

《实施办法》要求法院、检察院、公安、司法行政机关应当建立专门的未成年人犯罪记录封存档案库,并实行专门的管理及查询制度。对于犯罪记录封存的未成年人,封存决定机关应告知其在就学、入伍、就业的时候,免除报告自己曾受过刑事处罚的义务。

同时,为了免除有关犯罪未成年人及其家属的后顾之忧,《实施办法》还明确封存教育行政主管部门应当保障被封存犯罪记录的未成年人在入学、复学、升学等方面与其他未成年人享受同等待遇,不得将有关法律文书归入学生档案。

### 3版 教育·科学



## 下放学术权力 让科研细胞活起来

### 5版 经济



## 削减三公经费 各地答卷是否合格

### 12版 屋檐下



## 路上的春节

## 西湖高档会所:酒楼变茶馆

茶艺表演队的演员在给“最美西湖人”敬茶。1月27日,杭州高档会所“西湖会”换上大众化的“开心茶馆”牌匾。当日,位于杭州西湖十景之一的“曲院风荷”内一家高档会所“西湖会”摘去“荷香酒溢”的匾额,挂上“开心茶馆”的招牌。转型后的“西湖会”从一家高档经营场所变身为服务大众、经营大众餐饮的“开心茶馆”。截至目前,西湖景区已关停30家高档会所,并陆续将这些高档会所转型成大众化的服务场所。 吴元峰/CFP

# 大学生村官微博卖菜

### 新春走基层

本报记者 惠 滢

这两天,山东省沂南县马牧池乡东柳沟村大学生村官侯雷“最重要的任务”,就是在田里拔芹菜。

因为东柳沟村的芹菜“供不应求”,他便跑到大棚里帮村民拔菜。但半个多月前,村民还深陷芹菜很可能烂在地里的恐惧中。

东柳沟有蔬菜种植生态园,村里遍布着高低不一的大棚,由于今年天气暖和、光照充足,芹菜长得又好又多。现在这个季节正是芹菜收获的时候,往年,1月4日左右芹菜基本都销售了一半,但今年村民只能看着芹菜“丰产不丰收”,找不到买家。

原来,前一年的芹菜在当地卖到两元一斤,引发农民大量种植,加上这一年的丰产,导致芹菜供大于求。此外,单纯依靠小商贩到村里收芹菜,也造成了被动局面。

一时间,如何把芹菜卖出出去了东柳村的“头等大事”。

在村里看望困难户时,山东省委组织部驻东柳沟村“第一书记”张健了解到芹菜“丰产不丰收”的情况,立即跟村“两委”一起找对策。讨论中,侯雷提出了“微博卖菜”的想法。

实际上,侯雷此前也没用过微博,但他在网上搜索了很多优秀大学生村官带领村民致富的事迹和经验,觉得利用新媒体手段,结合本村实际情况,通过微博卖芹菜,或许是个不错的办法。

这个90后大学生村官的想法,很快得到了张健和村“两委”干部的支持。

说干就干。在挨家挨户摸底、了解了村里芹菜的滞销情况后,1月8日,小侯在新浪官方微博正式开通了“东柳沟芹菜”账号,对村里芹菜的情况进行了介绍,并留下了自己的联系方式。因为是第一次接触微博,小侯还事先向平时用微博的同学请教,得到了一个“传播秘诀”——@粉丝量较大的本地官方微博账号。(下转6版)



# 民调回味央视春晚 58%受访者最爱相声小品

## 公众认为春晚应具备三大格调:其乐融融、活泼、针砭时弊

本报记者 孙 震 实习生 孙 峰

春节临近,央视春晚是除夕少不了的文化大餐。在过去的30年里,春晚舞台不但成就了演艺明星,更给人们留下或欢笑或感动的诸多难忘记忆。

近日,中国青年报社调中心通过民意中国网和手机腾讯网发起的一项调查(102791人参与)显示,58%受访者坦言自己最爱看央视春晚中的相声小品等语言类节目。调查中,90后占44.5%,80后占36.2%,70后占

在过去30多年历届春晚演员中,谁给大家印象最深刻?民调显示,受访者提及最多的是陈佩斯、朱时茂。北京师范大学教授、著名民俗学者萧放认为,当今社会存在各种各样的矛盾,但矛盾可以通过诙谐的方式表达出来,就像上世纪80年代相声很红火,当时就有很多针砭时弊给人留下深刻印象的段子。“央视春晚应该更加平民化,反映老百姓的诉求,内容应具有更多的讽刺性和娱乐性。”

13.0%,60后占3.9%,47.2%的受访者在北方地区,47.2%的受访者在南方地区。

看春晚已经成为一项新民俗 调查发现,受访者观看央视春晚的原因集中在“陪家人看”

(26.4%)、“没其他事做”(16.5%)、“习惯了”(12.7%)。还有一些人是因为“喜欢看”(4.3%)、“看明星”(4.0%)、“节目好看”(3.7%)。

哈尔滨市民张炎(化名)觉得过年时与父母一起看央视春晚是自己最快乐的时光。他说,平时每个家庭

成员很难有机会都抛开琐事,平和地坐在一起聊聊天,互相鼓励。“当《难忘今宵》唱起,新年钟声响起时,我都会很激动,因为它不仅在告诉我过去值得纪念,更提醒我新的一年也要‘难忘’,不能虚度。” 年过六旬的广州市民李波(化

名)说,“退休后每年最幸福的时刻,就是等在北京工作的儿子儿媳回家过年。”在李波眼里,春晚是影响家人情绪的载体。“对于每一个中国传统家庭来说,春节都有特殊意义。而通过春晚会看到国家的发展、社会的进步,还有老百姓身边日新月异的变化。”

但李波也表示,近年来他看香港翡翠台的春晚比较多。除了地域和文化上接近之外,“主要在于翡翠台的创新比较多,‘节目小而活’一样能传达时代深意。”(下转6版)

# 每一个回家故事都鲜活生动



## 广西团组织新春送温暖

1月27日,广西扶绥县渠黎镇碧碧村的留守儿童和父母在游园活动中度过一个欢乐的下午。当天,以“中国梦·家乡情”为主题的广西共青团新春送温暖暨联系服务农村青年月活动在扶绥县举行,主办方为基层群众送去新春对联,并举办了游园、青年创业沙龙等活动。广西青联的艺术家为村民送上了精彩表演。此次活动由团广西区委、广西青联、广西青协等组织开展。 本报记者 谢 洋 摄

### 中青评论 ZHONGQING PINLUN

王晶晶

这或许是返乡路上最平凡的一群人,他们散落在火车站候车大厅和长途大巴的卧铺车厢里,在电视屏幕和报纸版面上,他们往往只是一个数字,一群黑压压的人头,一个转瞬即逝的背影。

的确,与春运路上那些骑着摩托车、踩着农用三轮的返乡者相比,这些人的经历显得太过微

不足道。新闻筛选的大网将他们遗漏,聚光灯不会照在他们身上。可是,每个返乡者其实都有可以讲述的故事,因为每个人的思念都应该被关照,所有的故乡都值得书写。

比如,在沈阳火车站,中年男人林原旭走进一个像红色电话亭似的小屋子。一进门,他就大声说:“姑娘,不管到哪儿爸爸永远都是想你的。”说完,他半天没吭声,使劲搓了搓脸,然后哽咽了。他想念家中70多岁的老母亲,又挂念年龄太小不能一起回老家的女儿,“爸爸感到很愧疚,明年吧,明年爸爸再来看你。”

如果没有屋里的摄像机,在摩

肩接踵的返乡路上,可能没人会留意这样一个普通人的心事。今年,中央电视台在西安、广州、沈阳和重庆四个火车站设置了“春运说吧”,在这个红色的小亭子里,没有采访者,没有拍摄者,只有一台摄像机,每个返乡者都可以在里面讲述,他们的故事将有机会在新闻中播出。

这些平日里谨慎、沉默、矜持的人们,刚进门时连摄像机镜头在哪都找不到,但很快就开始大方地分享自己的心情。一个小伙子搂着身边的姑娘,“这是我女朋友,你们觉得我们是不是特般配?我脖子上的围巾是她给我织的第三条。”

一个中年男人用手捂住眼睛,“老婆,等一下我就上车了……这么多年你辛苦了。”一个年轻的媳妇擦着眼泪说,自己已经两年多没回家,现在激动得都感冒了。

在这个小小的“春运说吧”里,你能看到那些鲜活生动的面孔,听到那些细小的期盼,触摸那些真实的感动。于是,春运不再是数亿次的客流,成千上万的车次,而是一个个曾经被忽视被掩盖的故事和声音。技术打破了话语权的垄断,它给了沉默的声音以表达的机会。

参与记录返乡的,不仅仅是央视的摄像机,更有一些民间行动。

一个名叫“返乡计划”的摄影活动,号召每个普通人拿起手机,记录自己回家的路。活动的发起者在网上募捐二手智能手机,把它们发给外出务工者,教他们如何使用,告诉他们如何注册社交网络账号,如何在网络与人分享交流。

技术让沟通无限制,技术也设置了门槛,将一些人隔离在外。而那些被隔离的“他们”,往往又是被忽略的沉默者——不管在现实世界还是互联网上。当技术的阻碍被跨越,“他们”将涵盖更多的内容与叙事。(下转6版)