对　话

严阵《中国梦》就要写当代人民需要表达的声音

本报记者　文　静

人物档案

严阵，中国当代著名诗人、作家、画家。长诗《中国梦》的作者。新中国成立初期五大杰出青年诗人之一，他的诗集《江南曲》、《琴泉》、《竹矛》、《长江在我窗前流过》等曾在读者中广为流传。其绘画作品多次在北京、纽约、堪培拉等地展出。

对话背景

2012年11月6日，《人民日报》刊发了严阵的一幅诗画作品《中国梦》。日前，严阵的新诗集《中国梦》出版发行。这部15万字的诗集共收录严阵《中国梦》、《春回大地》、《绽放的中国》、《微笑的中国》、《和谐的中国》等13首长诗。

中国青年报：你创作诗画《中国梦》的背景是什么，为什么会想到创作这样一个主题作品？

严阵：党的十八大召开之前，我接到人民日报社一位编辑的电话，他们要我写一首诗，迎接党的十八大。当时我正在创作一幅画，它的题目就叫《中国梦》。

这幅油画是用中国五千年来一些代表性的元素，或具有现代特征的许多标志加上色彩或线条融合而成的。这幅画的目的就是要表达中国人民若干年来如何追求自己的梦想，人们经过了无数次的斗争、失败、胜利，有的梦想一个一个实现了，还有梦想等待我们去努力实现。

我想，《中国梦》那幅画是我用色彩写的诗，那么我就把这幅画的色彩再变成文字，就叫《中国梦》。

中国青年报：对于这首诗的内容，当时是怎么考虑的？

严阵：说实话，怎么写好《中国梦》我也没有把握。一般人为了交差写个诗，可以把这么多年的成就摆一摆，再歌颂一下就行了。但是，我不能这么写，这种无关痛痒的话，不需要诗人来写。假如要写，就要写当代人民心里在想什么，需要表达怎样的声音。

我在《中国梦》里的第一句是这么写的：“我们需要一个新的梦，需要一个新的中国梦。”为什么这样提呢？因为我们有些人的梦想就是有吃有穿有房子住有车开，或者我们能够把自己打扮得漂漂亮亮，也就算完成梦想了。

事实上，在党的十八大召开前夕，中国面临着一个向上提升的伟大转折。因此，我们原来那些已经实现的梦，就不去考虑了，我们现在考虑的是要完成一个新的梦。这个新的梦是什么呢？就是深化改革开放，继续科学发展，但这不是一句话就能成的，而是要克服很多困难，战胜很多危险，这些危险在我这个诗里面特别提到。

中国青年报：按照一般人的想法，迎接党的十八大的诗应该是喜气洋洋的。但是，你的诗里却写“中华民族到了最危险的时候”，这是为什么？

严阵：这些年，党领导人民已经取得了巨大的成就，但是不能说在这种情况下，我们什么都好，我们要看到与世界其他国家的差距。

在诗中，我用了一句话“中华民族到了最危险的时候”，这是我们的国歌歌词里的话，我们经常来唱，但是我们总觉得这个危险离我们已经非常遥远了，难道我们今天有吃有穿有房子住有车开还危险吗？我们不是过得非常安稳吗？其实，我们依然存在着危险，这些危险就是深化改革的极大阻力，就是我们需要重新去战胜的东西。

我在这里面列举了危险，一个是冷漠。人情的冷漠、人性的冷漠、亲情的冷漠、道德的冷漠。现在电视上有很多调解纠纷类的法制节目，我们看到，有的人为了房子和钱，父母可以不认，兄弟可以不顾，朋友可以互相仇视。

另一个是庸俗。庸俗之风在社会上蔓延，只讲关系，不讲原则，有了关系可以颠倒黑白。没有是非，没有曲直，没有真假。这种关系看起来平常，事实上它也伤及我们国家的筋骨。这种关系把我们固有的标准破坏了，固有的法制标准破坏了，固有的生活准则破坏了，真的可以变成假的，黑的可以变成白的。

还有就是忘却。我们平时在生活里总要忘记一些事情，但是我们必须懂得不管你年纪多大，有些事情是永远不能忘记的。在现代生活里，你还记得雨花台吗？你还记得深夜的那种惊天动地的呼喊吗？你还记得雪山草地吗？这许多事情，我们是不该忘记的，这些忘却是致命的。只有记住它，你才有立于不败之地的那些元气、那些底气、那些勇气、那些正气。

中国青年报：你在诗中所说的危险里还提到了麻木，麻木跟前面的冷漠有什么区别？为什么要单独提出？

严阵：麻木是最危险的。去年秋天，我去了一趟颐和园，一趟圆明园。我到颐和园就是为了去看佛香阁后面墙上的那许多老佛像。

我记得上世纪50年代第一次去的时候，那个琉璃佛龛里的很多佛像的头都被打掉了，身子都被打塌了，脸都被划破了。我站在那儿看了很久，几乎流泪了，因为这是八国联军留下暴行的实实在在的记录。我想，这是我们民族最重要的一个自我教育课本。那次去看过以后，我画了一幅画，就是小佛的佛像，题目是《他们还活着》，因为我站在他面前的时候，我感觉他还活着，他还在流泪，他还在倾诉。

我这次去还想再体会一下当时的那种感受，但是我非常失望。因为所有的墙上，没有一尊小佛是脸被打掉、头被打掉的了，都变成非常完美的一尊一尊的佛像。这个修复是极大破坏性的修复，毁掉了我们宝贵的历史教育的一个课堂，我非常失望，非常痛心，这是一种麻木。

后来，我又去了一趟圆明园。圆明园是一个不能笑的公园，是一个沉思的公园，你走每一步都必须沉下心来去做一些思考，但在这样一个公园里我看到的一幕，使我非常非常失望，也非常非常震惊。

在西洋楼遗址断裂的圆柱上面，站着一个10多岁的少年，他的母亲正在给他照相，他本来已经在笑了，可他母亲还一遍一遍地说，再笑一笑、笑一笑。结果直到这个孩子傻笑起来，镜头就这么拍下了一张照片。在自己国家，在被毁坏的残壁断垣下，居然会傻笑，所以说，麻木是一种最可怕的危险。

此外，浮躁、盲目、自误、自腐都足以把一个国家推到危险地步。

中国青年报：年轻人应该拥有怎样的梦想？

严阵：每个人都有自己的梦想。我们不否认物质的价值，但是，财富、物质都是暂时的，如果一个人不择手段去争、去挖，最后他将成为一个不受大家欢迎的人。假如大家能拥有忘我的、崇高的精神，整个社会行为将得到改变。

年轻人要将建设自己的形象作为一项终身任务去完成。珍惜自己的声誉、严格约束自己的行为，自己心里有把尺子，去衡量约束自己，不断检查自己。只有拥有信仰，才知道什么最有价值。

《中国梦》诗画　　资料图片

“打开大门”能否让综艺节目集体突围

谁能在“中国电视喜剧年”脱颖而出

本报记者　吴晓东

“时间都去哪儿了，还没好好感受年轻就老了，生儿养女一辈子，满脑子都是孩子哭了笑了……”当《私人定制》片尾的主题曲在淡淡的忧伤中追问“时间都去哪儿了”的时候，还没捞着机会放声大笑一次的观众也在追问：这个贺岁档，笑声都去哪儿了？

据悉，今年博弈贺岁档的几十部国产电影里，除了冯小刚导演的《私人定制》，通常意义上的贺岁喜剧寥寥无几，而贺岁档最不能少的就是笑声。老话说，缺什么，补什么。就在大银幕上枪声加拳头打得不亦乐乎的同时，荧屏上的笑声却是此伏彼起。

据媒体不完全统计，在各家电视台公布的一系列2014年计划节目名单中，喜剧节目呈“井喷”之势，约20档节目将上演“喜剧大战”，包括央视的《喜剧王》、湖南卫视的《就是让你笑》、江苏卫视的《中国笑星》、浙江卫视的《中国喜剧星》、安徽卫视的《超级笑星》等，而东方卫视、湖北卫视、天津卫视、辽宁卫视的节目，甚至连名称也一样，都叫《喜剧之王》。除此之外，江西卫视爆料将喜剧作为2014年的核心，计划推出8档与之相关的节目。一向喜剧明星资源丰富的黑龙江卫视，更是高调宣布明年将联合一批国内顶尖喜剧表演团队，推出10档原创喜剧节目，打造中国电视第一喜剧平台……

在这个被媒体称作继“歌唱选秀年”之后的“中国电视喜剧元年”，如何从强手如云的竞争者中脱颖而出、一枝独秀，电视台都有杀手锏，那就是他们手中牢牢把握的各路社会资源。几乎每一个亮相的节目背后，都有台外高人坐镇，都有得力外援支撑。2014年，电视综艺节目的关键词除了合作还是合作。

在央视2014年力推的十大综艺节目中，其中《嗨！2014》是由“娱乐教母”龙丹妮打造的民生娱乐脱口秀节目，由汪涵带队主持；目前正在热播的《梦想星搭档》由央视传媒和光线传媒联手打造；即将播出的《星剧汇》邀请了吴宗宪团队一起合作，《星员工》的制作方也有韩国团队的加盟。

从红极一时的中国第一部大型喜剧栏目剧《本山快乐营》2009年把东北风刮遍全国开始，黑龙江卫视一向擅打“幽默牌”，今年更是大有“包圆儿”国内优秀喜剧团队的架势，“开心麻花”、“爱笑兄弟”、“嘻哈包袱铺”、“戏逍堂”、本山传媒团队等国内顶尖的喜剧团队，都成了他们的合作伙伴。此外，即将推出的大型全媒体喜剧活动《全民电影》，除了邀请一位电影界泰斗级导演坐镇外，目前电影《泰▮》的两位编剧刘仪伟和束焕已经正式签约成为其编剧导师。黑龙江卫视的眼光已经不仅仅局限在国内，他们与世界著名的节目模式公司“红箭”公司已经展开全面战略合作，共同研发喜剧节目，像《奇妙新世界》、《真的假不了》，就是双方合作的首批成果。

从相亲热到选秀热，从让明星们比跳舞到比唱歌再到比跳水，中国的综艺节目的一阵阵风刮过，除了模仿就是复制，综艺节目创新究竟有多难？明星们还能怎么被消费？对此，有业内人士指出，内地的综艺节目以往存在两种困境：一是虽然节目主题重大，但形式呆板，观众不爱看；二是花样翻新，但缺乏和当下社会的有机联系，处于无根的状态。

面对一个节目动辄数千万元的投资，加上观众地域差别和上级部门的各项对综艺节目的审查要求，借助外脑和外援，显然是电视节目迅速上位的捷径。这一点，马年央视春晚备受关注就足以证明。

去年7月，2014年春晚正式宣布“外人”冯小刚担任总导演，一石激起千层浪，舆论热议、观众期待的同时，这也标志着央视在综艺节目方面颠覆性革新的开始。

央视春晚传统上一向采取内部选拔，导演宝座从未让外人染指。从上世纪80年代的大联欢，到后来寓教于乐的春节必修课，央视春晚形式越来越光彩夺目，内容却越发陷入常规。尤其受近年各地方卫视冲击严重，春晚早已不再是一家独大，唯有“开门办春晚”，打破旧有格局，变形式、变内容、调味道、上水平，才能让春晚“脱胎换骨”。满足于“近亲繁殖”，春晚就很难实现创新和突破，这一点，已被32年来的央视春晚历史所证明。央视春晚和冯小刚联手看起来是个巧合，实际上却是必然。

一年一度的央视春晚也好，平日里经常见面的综艺节目也罢，打开大门，大胆动用社会资源集思广益，积极整合优秀的社会制片力量，对荧屏而言无疑是一个全新的经济增长点。

镇江：信息化让志愿者组织提速

实　习　生　王泽来
本报记者　李润文

“现在300人的志愿服务队比过去30人的时候还好带。”自从接触了镇江注册志愿者信息管理系统，镇江达人会会长郝浩感觉比以前轻松多了。仅仅通过系统群发短信，他就完成了数百名志愿者赴该市烈士陵园祭扫活动的所有组织发动工作。“这要放在以前，光电话通知就要打几百个，十几个人要忙活好一阵子。”

16万多人在线注册，1241支志愿者队伍，3000多个管理员，80%以上的青年占比……2011年，镇江市注册志愿者信息管理系统问世，凝聚了一大批志愿者团队，成为团镇江市委近年来持续推进青年志愿服务工作的有力抓手。

网络平台让志愿者找到家

“发展太快，人员太多，管理太难”，提及两年前的带队状况，镇江0511爱心家园的负责人“仪人”颇感力不从心。

过去做志愿服务，活动前要一个个打电话确保通知到位，活动开始时要安排专人组织签到，活动结束后还要用笔加加减减累计服务时间，年底还得为500名志愿者算出总的服务时间。工作不但繁琐且容易出错，时间一长，许多志愿者的积极性都受到了打击。

自从接触到镇江注册志愿者信息管理系统后，情况大大改观。如今，“仪人”只需要点点鼠标就可以轻松完成活动信息发布、调动志愿者等各类工作。

系统里设置了活动发起、分级管理、星级激励、在线求助等功能。只要是在该系统内注册的志愿者，都能轻松在系统里找到合适的志愿活动加入。志愿者团队的负责人成为后台管理者后，只要轻点鼠标，就能找到最合适的专业志愿者。群发短信，便能调动大批志愿者参与。浏览网页，就能了解最近的志愿服务信息。

每次活动后，“仪人”还会将相关的活动图片发到网上展示，系统也会自动为志愿者累计活动时间，时间越长，级别越高，社会化参与的积极性被不断激发。“我们的工作得到了越来越多人的关注和肯定。”“仪人”说。

让志愿者团队感到便捷高效的背后，是镇江团组织针对原有系统长达半年的细心调研和逐步完善。一支支原本松散的志愿者队伍也通过信息平台快速集结，越来越多的志愿者收获了浓浓的归属感。

“大爱义工”社团的负责人冯金良对此深有感触，这支由志愿者自发形成的团队在民政局备案后一直孤军作战，活动单一、社会参与度不高让冯金良一度觉得很苦恼。如今以团体会员的身份在系统注册后，冯金良与越来越多的志愿者团队有了交集，“总算是找到家了！”

整合资源做实公益服务

江苏大学青年志愿者协会副会长刘璐一直有一个困扰：学生志愿服务团体只能在学校附近“小打小闹”，走不到社会上去，“由于联系不到合适的对接服务，活动往往不了了之”。

镇江注册志愿者信息管理系统打破了过去“无米下锅”的困境。根据网上发布的“在线求助”功能，刘璐很快就能找到需要帮扶的社会对象，考察过后，只要符合要求就能上门对接服务。

在镇江达人会会长郝浩看来，“志愿者信息管理系统的开发，能为志愿者和被需求的人提供一个有效信息的交换平台，凝聚更多公益力量”。

镇江0511爱心家园的“仪人”曾接到一个社区想为孩子们建立“社区书屋”的求助讯息。利用系统内的“组织求助”功能，“仪人”发布了征集图书的需求。随后镇江海事局号召企业员工，一起捐出800本图书。不少志愿者也纷纷慷慨解囊，帮孩子们圆梦。

镇江注册志愿者信息管理系统实现了志愿服务供需对接的便捷化和清晰化，越来越多的志愿者团队依靠系统，顺利完成了各类志愿服务活动的资源整合。

在不久前举行的镇江马拉松比赛活动中，镇江志愿者协会负责人邵磊在网上发布了活动公告，随后一家高专学校积极响应，实际只需招募40名志愿者，却有80多人报名参与，大大充实了志愿者队伍。

在近年来镇江举办的各类赛事活动中，传统的组织化动员已经无法满足各类赛事对志愿者工作的需求，志愿者信息管理系统高效率的社会化动员，为各类赛事的志愿服务工作提供了强有力的保障。

2013年7月，镇江体育馆临时接到需要开展7场江苏舜天队足球比赛的赛会任务，“每场比赛要招募并培训100名志愿者”让主办方犯了难。

了解情况后，团镇江市委第一时间在系统后台建立了“江苏舜天志愿者服务队”，并通过网络系统公开招募志愿者。不到一个星期，自主报名的100人全部确定，很多外地志愿者坐着高铁赶来参与志愿服务。

“志愿者信息管理系统整合了社会上的志愿服务资源，凝聚了各个志愿者团队的服务力量，做好做实公益服务，它已经成了镇江志愿者工作的重要组成部分。”团镇江市委宣传部副部长张崇文说。

网络团建让志愿服务走向常态化、专业化

建立有效的信息化平台助力志愿服务仅仅是手段，如何以此为契机对青年实现有效引导和覆盖，让志愿服务向着常态化、专业化的方向发展才是关键。

镇江团组织以注册志愿者信息管理系统为纽带，聚公益达人，聚公益项目，聚公益团队，20多个公益网络自组织成立名为“e动青春联盟”的“网络团支部”，由郝浩担任团支部书记，核心成员有一两百人。

这些公益组织均在镇江志愿者信息管理系统上注册登记，有的专注于敬老助老，有的致力于文化寻访，有的关心农民工子女……共同的特点是线上依靠志愿者信息管理系统对接资源，线下积极开展志愿服务活动。

“芦苇之家”专注于关怀脑瘫患者、禁毒等公益活动，每个周六，他们的志愿者都上门为脑瘫病人提供陪伴和护理；“社会妈妈”网络爱心群体吸纳了近600个团体、家庭和个人，3000多名贫困学生得到了物质和精神的多重关爱；句容“社会儿女”义工团致力于关爱空巢老人和孤寡老人，并定期为他们进行护理；格桑花镇江站专注于贫困学子，帮助他们完成学业，改善他们的生活环境……

“志愿者信息管理系统的建立，让各类社团找准了自己的发展方向，根据自身队伍的优势，向专业化的方向发展，使志愿服务变得常规、有效。”郝浩说。

“团组织工作的落脚点就是要为青年服务，镇江注册志愿者信息管理系统是团组织开展青年服务工作的一个有效载体，这种信息化、动态化的管理能更好地发挥志愿者的特色特长，让一大批致力于志愿服务活动的青年凝聚在一起，为社会传递正能量。”团镇江市委书记贾敬远说。

团情微讯

@日前，**广东共青团**发动1145个乡镇团组织、2.6万个乡镇直属团组织，以及199个农村青年致富带头人协会组织汇集爱心力量，走进农村，集中一个月开展“青春情暖，一封家书”留守儿童关爱大行动。

@近日，由**团湖南永州市委**等举办的《回家》大型关怀公益活动暨2014年春风行动首场招聘会启动。该活动以“回家·就业·置业·创业”为主题，开展包括接游子回家（含接返乡困难市民回家）、顺风车、返乡就业招聘会、心意回家、相亲、志愿服务、主题征文等系列活动。

@近日，贵港供电局团委积极响应**团广西贵港市委**号召，组织该局青年文明号集体的青年志愿者代表到覃塘区设服务点，开展“‘电’亮八桂青年行 志愿服务温暖”服务返乡农民工活动。

@近期，**四川驻浙江团工委**三届二次全委会在宁波召开。会议期间，主办者还发起关于救助川籍心脏病儿童治疗费用募捐的倡议，得到与会人员的积极响应。

@近日，为丰富农业技术培训方式，拓宽农技知识传播渠道，**甘肃省皋兰县什川镇团委**积极为青年农民增收致富搭建服务平台，在下泥湾村举办冬季大棚技要管理培训课。现在，村头巷尾三五成群拉家常的人少了，到农家书屋里看书学知识的人多了。

王晓睿：

“机师宝贝”与高铁一起奔跑

最美青工

通讯员　樊康屹

一顶浅灰色的长舌帽，一身利落的机械师工服，腰佩对讲机，手拿摄像手电筒，时而在机械间近距离查验，时而在动车组工作手册上记录着，高铁列车上的王晓睿，举手投足间透着从容和自信。

2010年，以优异成绩毕业于中北大学电气工程自动化专业的王晓睿应招到太原车辆段。脱去红装换上标有CRH字样的工服，剪去长发戴上工作帽，24岁的王晓睿成为一名高铁列车随车机械师学员。

“从看到动车组的那一刻起，我的内心就抑制不住激动。”王晓睿说，父亲伏案研究机车电路图的情景给儿时的她留下深刻的印象。有着铁路情结的王晓睿，高考填写志愿时，毅然选择了很少有女孩选择的电气工程自动化专业。

成为一名动车组机械师学员后的王晓睿，从熟悉动车组基本结构学起，南下成都，北上长春、沈阳，在不同于学生时期的高强度学习实践中，一步步熟知了动车组技术。在别人看来枯燥繁杂的电路图，对她来说却是乐趣无穷的世界，她利用一切时间刻苦学习动车组的电气原理、机械结构图，反复揣摩各类案例。

能够遵照故障分析处理规程按部就班地分析判断动车组列车的运行状态和处理各类常见问题，是对一名动车组列车机械师的基本要求。然而，王晓睿并不满足于“按图索骥”地处理常见问题，而是将“知其然更知其所以然”地掌握动车组列车电气控制工作原理，准确快速判断故障原因和处理故障作为自己追求的目标。

于是，当同龄人侃侃而谈时尚、韩剧时，王晓睿埋头于4000多页、单调枯燥的CRH5型动车组列车电路图中。为了提升实操技能，王晓睿从不因自己是唯一的女学员而降低操作难度，不论是上车顶还是下地沟，她总是主动向前，甚至比男同胞更加积极踊跃。

2011年2月，为了能够尽快熟悉和提高应急处理能力，一个多月里，王晓睿放弃休息，冒着严寒，每晚都蹲守在动车组上，依照应急故障处理手册和故障案例，结合错综复杂的原理图，精心研究故障的判断和处理方法。

在不到一年里，王晓睿像一个经验丰富的老中医一样，对4000多页如同人体脉络一般的CRH5型动车组电路图了若指掌，将主断、制动等核心原理图烂熟于心，初步掌握了动车组九大关键技术和十大配套技术的理论知识。2011年5月，王晓睿取得了动车组机械师资格证，成为太原铁路局首位女子动车组随车机械师。

“第一次独立值乘时，心里总在不停地打鼓。不是对自己不自信，而是面对旅客时，那种责任感会迫使你不由自主地紧张。”从第一次值乘开始，“责任”二字就始终伴随着王晓睿。

每次值乘时，王晓睿都要仔细了解动车组的技术状态，与其他作业人员共同进行出库联合检查。值乘途中，她严格按照作业标准进行检查巡视。经过她与其他机械师的共同探索，总结提炼出了“摄、停、记、靓、快、静”安全值乘“六字诀”，规范了值乘标准。她说：“对于一名优秀的高铁列车随车机械师来说，就是要在旅客尚未感到不适时，及时准确地发现并排除各类故障。”

2012年11月，在全路机械师技能竞赛中，王晓睿以双百分的成绩获得单车制动不缓解和主断路器不闭合两个快修项目第一名。2012年12月26日，石太客专开行CRH380AL动车组，王晓睿担当首发列车随车机械师。飒爽英姿加上过硬的本领让她成为镁光灯追逐的主角，被众多媒体记者亲切地称为“机师宝贝”。

如今的王晓睿在继续着随车机械师工作的同时，将精力集中于动车组牵引传动系统的技术攻关课题。她说：“每攻克一个技术难关，都会有一种成就感充盈全身。”