



人生得意须尽餐 万水千山只等闲



TOURISM 食指大动

堵 力文并摄

我那走四方的工作,和必须走四方的年假,带来了我吃八方的口福。会议吃自助餐?不,我会溜出去,到当地人后方去,到小馆小店去,到城市深处去,到游客难以企及的地方去!

美食有几大特征:一,必不在五星级酒店;二,门面必不起眼;三,本地人一定多,会排队;四,便宜;五,多数地面粘滑,有口黑色的大锅;六,伙计表情淡淡,绝不殷勤。

美食在我心里,就是地标,就是政绩工程。提起一个地方,我往往一脸茫然,嘴里慢慢涌出那里名吃的味道,然后是大吃大喝时的经历。

这是个充满了套路的世界,用套路,就是创造性不强的表现。我走遍万水千山,就是要找到一种从土里生出来的创造性,原生态的勃勃生机。

而美食,最能体现一个地方的风物人情,最能看出潜藏在民间的走心创意。

比如,面条,在北方,山西河北,你就好好品尝面本身的香气;在河南,你就享受面条安抚肠胃而气味透窍的快意;在兰州,你会感受到蓬草灰发面后,那普普通通入口,然后的一个喷香急转弯;在新疆,那韧性十足缠绵有力的素拉条,能让你越战越勇,有吃肉般的痛快。而在南方,不是小麦主产区,面的味道就退居二线,我们吃的是浇头。在上海必吃葱油拌面,在吴地要吃罗汉面、鳝片面,在福建浙江沿海,必吃海鲜面;但你要到了中部地区,便是辣到你嗝嗝咽咽的牛肉面、牛油面,只要吃了,就得给你留点记号,永远别忘。

我在英国伦敦饺子馆门口看到了这样一则广告: Dumpling, 10亿人的选择,他们都错了! 极具煽动性!

对于吃饭脑袋简单的老外,就一个词, Dumpling, 包括了咱们的包子、饺子、汤圆、馄饨 只要带馅儿的都算。我看着就摇头 多数老外都很理解中国一方水土养一方 Dumpling 的博大精深。

扁食,一种古语。在河北井陘的山沟里,就是饺子,白菜馅、香菇馅、扁豆馅,等等,等等,而在福建莆田的海边,就是燕皮馄饨,那种用擀头敲敲敲,把鱼肉加工成馄饨皮的带着海鲜味的美食。

而到了云南腾冲,这种 Dumpling 就是用他们本地产的巨大的百合瓣包裹着肉馅蒸出来的。

这就是咱中国人的家常菜,吃后能不得意吗? 有个小男生问我,大学是去外地上好,还是外地上好。

我想都不想,越远越好。你在食堂才知道家里的厨房好,在外地无依无靠才知道家里的饭菜香,不加入 西游记,哪里能体味到咱 东土大唐 的风物伟大呀,有道是身边无英雄。

在海外,受伤最多的就是我的中国胃,时时在渴望家里的烟火味。无论多少

编者的话

本版开了十多年的专栏《食指大动》终于出书了。在快餐时代,断断续续写了十几年才出书的人不多,这符合专栏作者堵力的个性 随意、无争、简单,恬淡温婉却又妙趣横生。那天下午,堵力如往常一样来到办公室,略带羞涩与淡淡兴奋,放下一本书 《人生得意须尽餐》(北京联合出版公司出版),算是对本版编辑多年的 逼迫 有了交待。当你沉浸在一篇美文里,会忘了那些形式上的东西,直接接触到一颗纯善、温暖、柔软的心,直接和一个 美才女进行心灵对话。



云南腾冲和顺古镇

外界的新鲜刺激,都治愈不了回到自己房间后,没有一碗米饭的煎熬。

我走到哪儿,都会说 随便上,我不挑食。但对于我娇嫩的肠胃来说,它的事儿是很多的,味精加多了、太冰凉了、太腻了、太不中国了,人就变得忧郁,不开森。

我妈说,我的消化道有儒家风范 外圆内方。

表面无论多么入世,多么随和,多么贪婪,内里都有强烈的取向,都要遵照质朴的家传标准行事。

多数中国人都这样。在英国的几个月里,一个男同学每天起码做一次西红柿鸡蛋面。对于这个河南人来说,什么披萨汉堡、什么炸鱼薯条,对他都是种伤害,只有妈妈爱做的西红柿鸡蛋面是安慰他的良药。每次看他心烦不腻,吃得香喷喷的样子,都深受感染,还是妈妈的饭法力无边,给他带来许多欢乐。

去了那么多地方,走了那么远的路,历数身边的旅伴,他们为什么那么爱漂泊的感觉呢?

因为想挣脱无趣的日常,想寻找新的爱情,新的故事,新的轨道;因为想舔平职场、婚姻带来的伤痕,想用刺激的蹦极、滑翔、攀岩来转换心境;因为怕成井

底之蛙,想独自进入广阔的天地,体会全新的生活,等等,等等。

说到底,他们向外求新求异,是为了给自己空间,给自己放松,给自己鼓劲。但是,最终,向外探求得越远越辽阔,向内的皈依就越深越浓烈。大树长再高,根还在故乡。没有根,没有妈妈的味道,中国人受不了,主要是肠胃受不了。

人生,不如意事,十常八九。谁不是没有大气层的星球,表面被飞来的陨石砸得坑坑洼洼,心经常也落到了谷底。

你要跟心理医生倾诉后,当时轻松了,转而心里空落落的,好像被刺伤了一样。

这时候就不如以吃来解决,那些充满了创造力的美味,一路高歌猛进,安慰我衔愁饮恨含垢忍辱的唇舌,安慰我撕心裂肺的胸腔,安慰我吞过黄连的食道,安慰我满腹的愁肠,这一串被风刀霜剑刺过的器官,被全套按摩一遍。开怀、幸福、满足,从心底涌起。很快,我就夺回了元气,满血复活。

知己何处不相逢?我喜欢结交不矜持不做作、亲切自然、爱吃且饭量大的朋友。因为他们能和我一样,虽然软弱,但有自己的快乐法门,关键时刻不被击垮。

说到底,天地不仁,以万物为刍狗,以后怎么样说得清呢?

像那个南明末代皇帝永历帝,在位16年,一直被清军追得仓皇北顾,流窜如鼠。说起来这个世界上最惨的皇帝,没有最惨只有更惨,朱由榔应该是数一数二的倒霉蛋了。40岁就被吴三桂在昆明用弓弦勒死。

可他人一生中却有一抹亮色。永历皇帝在逃往滇西的路上,后有追兵山路难行,无奈天色晚了,肚子饿得要死要活。终于,在腾冲碰到个好心人,夜里起来顺手给他炒了一盘饵块送上。永历皇帝感觉美味异常,大赞:炒饵块救了朕的大驾。

什么帝王不是玉盘珍馐值万钱的?这民间小食却给朱由榔悲苦的人生短暂的幸福。大救驾也让他历史的卷簿中,留下美好欢乐的一笔。

李白说,人生得意须尽欢,那是酒醉的时刻。人不可能天天喝酒,却要天天吃饭。不要轻易地被利禄扰乱了心神,不要被一则坏消息把心拉向地狱,不要把稀奇的世相太当真。吃点儿喝点儿用第三只眼看看自己,想想宇宙之广阔,太空之荒凉,恐龙灭绝时之惨烈,而我们可以聚在一起欢乐地手舞足蹈,好不热闹。所以说,人生得意,要大吃一顿转变心情;人生很得意,更该大吃一顿击掌相庆!走吧走吧,人生得意须尽餐。

字说中国 节传文脉 文创黄陵 大型文化创意活动启动



陈醒摄

型文化创意活动。习总书记指出,黄陵是中华文明的精神标识,需要我们追根溯源、寻魂,做到以文化人、以史资政。主办方举办此次活动,正是为了贯彻落实习总书记在陕西视察时的重要讲话精神,更好地传承中华优秀传统文化,弘扬内涵丰富的黄帝文化和中国精神。

本次活动共推出了四大主题环节:文唱圣魂 吟唱祭圣祖,齐颂和谐曲;文写龙马 书画祭圣祖,全球播文明;文启印玺 印千年文脉,文时代华章 和黄文汉礼 兴文盛礼诗仪轩,垂祖怀黄汉服章。

在文唱圣魂 吟唱祭圣祖,齐颂和谐曲 环节,主办方邀请了演播艺术家李野墨和国家一级演员朱琳合诵毛泽东的《祭黄帝陵文》,通过吟唱祭奠黄帝的千秋功德,彰显中华民族的精神特质。随后,歌唱家于文华演唱了《美丽中国》和《兰亭序》,拉开了活动的序幕。

文创黄陵 大型文化创意活动,首创

字说+节传 的独特传播方式,创新推出字说黄陵之文字,主办方邀请了著名雕塑家李超打造了五米高文字雕塑,用世界通用艺术语言 雕塑表达对中华文明起源 文字的致敬,也寓意五千年中华民族在滋养华夏文明的同时与世界文明共生、共享。

活动现场,来自黄陵县小学和桥山中学校百名学生运用不同书法字体共同书写字说黄陵之文字。小书法家们身着传统服装书写毛笔字,寓意我国优秀传统文化的传承和弘扬优秀传统文化的骨干力量。

本次活动还特别推出了字说中国 节传文脉 文化传播活动组委会官方用印 铸文魂 印章,同时推出 黄帝文玺。印章由著名书法家、中央文史研究院书画院研究员、陕西省书法家协会副主席路破贤先生精心篆刻而成,具有独特的文化内涵。活动现场,主办方代表分别向黄陵县人民政府、黄陵管理局赠送 黄帝文玺。

一些地方好不容易提到旅游购物,也只是占比越来越少的团队购物店,他们所关注的文化旅游商品,也是那些在旅游商品中占比最少的旅游纪念品和工艺品。

旅游者在景区、文化特色酒店、文化特色餐饮、文化娱乐场所购买的文化旅游商品属于文化旅游产业范畴。旅游者乘坐交通工具,如飞机、高铁、旅游大巴、出租车,绝大多数与文化无关,所购的电饭煲、马桶盖、面膜、化妆品、卷发器等也多与文化无关,但其购物行为属于旅游购物,所购的商品属于旅游商品。

文化旅游项目属于旅游吸引物,发展旅游产业需要旅游吸引物,但吸引物仅仅就是一个吸引物,对于旅游业来说,没有消费就没有收入,没有收入何谈产业。大量的旅游者被吸引来了,在旅游消费中,不能只

创新年



民俗庙会景象

民俗庙会的景象。新市古镇是我国传统的桑蚕产区,作为德清民俗三宝之一的蚕花庙会已有1700多年历史,为了每年能有好收成,蚕农们总要在养蚕季节到来前祈神拜天,久而久之演变成蚕花庙会。与往年相比,今年的蚕花庙会增设了非遗文化节,文化内涵更深,地方特色更鲜明。非物质文化手艺人带上蛋壳画、砖刻画、剪纸等绝活,一齐上阵,新市茶糕、莫干山黄酒、梅花糕等则展示了地方饮食文化的魅力。通过传统民俗节庆与非遗项目的结合,蚕花庙会不断诠释着 传承不守旧,创新不离根 的艺术真谛。

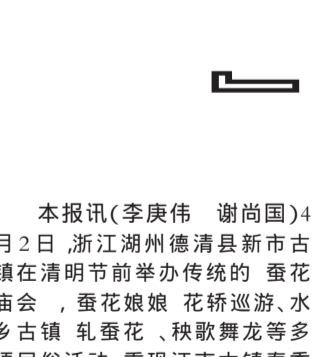
是推动文化旅游消费。文化旅游消费仅是旅游消费的一部分,同样,在人们的日常生活中,如果衣食住行、吃喝玩乐时时刻刻都要想着文化,未免要求太高了。

在文化旅游产业等于旅游产业的观念下,一些地区把旅游的引导与监管纳入文化部门,片面发展文化旅游产业,旅游吸引物建了不少,但旅游收入却很少,对当地的经济和就业带动不大。在一些地区片面地搞文化旅游产业,把文化旅游产业等同于旅游产业的现象,其结果必然是大投入小回报,导致当地的

全域旅游发展艰难

对旅游、旅游产业、旅游商品的狭隘理解,造成旅游产业、旅游商品和旅游购物的畸形发展,阻碍了旅游、旅游产业、旅游商品和旅游购物的全面发展。树立大旅游、大旅游产业、大旅游商品、大旅游购物观念,以全域旅游的发展,才能各地的旅游业成为覆盖一、二、三产业的综合性产业,构成国民经济的支柱性产业。

人生得意须尽餐



人生得意须尽餐

我征服了!堵力的名言大概应该是:我来了,我吃了,我写到书里了。

从云南取消旅游定点购物店所想到的

TOURISM 旅游商品系列谈

陈斌

云南终于取消旅游定点购物店了。旅游定点购物店始于旅游发展初期,当时,境外游客大量到内地旅游,由于客观存在的外汇券制度以及保证游客购买商品质量的需要,各地设立了一批旅游定点购物店。

随着经济发展和外汇券制度的取消,

旅游定点购物店也所剩无几。留下来的旅游定点购物店则主要以接待国内外旅行团为主。此时的旅游定点购物店应称之为旅行团队定点购物店。强迫购物、消费回扣、垄断经营等问题隐于其中。所带来的后果则是该地区忽略日益暴增的自助旅游者的购物消费,让旅游购物走入畸形发展的道路。

取消旅游定点购物店打开了大旅游购物市场的大门,但旅游购物的具体内容 旅游商品的大门上,还有一把锁。

当下,有人习惯把旅游的一切都往文

化上扯,旅游被称为文化旅游,旅游产业被称为文化旅游产业,旅游商品被称为文化旅游商品。殊不知,文化旅游产业、文化旅游商品仅是旅游产业和旅游商品的一部分。很多地区不停地以发展文化旅游、文化旅游产业和文化旅游商品为名,大建、特建旅游景区、文化餐饮、文化酒店、大型的文化演艺区,开发文化旅游商品。在旅游发达国家最受关注的,占旅游收入比重最大的、对当地经济发展影响最大的、带动当地就业最多的现代旅游购物和旅游商品却处于一种不受重视、被忽略的状态。