壶瓶峡谷叹飞瀑 湖南屋脊畅漂流

中国地质科学院 杨帅斌
北京大学 李耀琪

久闻壶瓶山自然保护区广袤、富饶而神秘，被誉为东半球的“诺亚方舟”，“地球怪圈”，北纬30度上的“自然迷宫”，更有“植物王国”“天然动物园”和“地质环境演变的教科书”之称。本次湖南石门生态之行，我们虽只是掀开了壶瓶山神秘面纱的一角，却已然被其自然景观和人文魅力所折服。

从白云山林场到壶瓶山镇，近3个小时的翻山越岭，车窗外是飘渺的云雾和茂密的森林，山路狭窄弯多。大巴车嘶吼着又翻过一座山，在两个深切峡谷交汇的观景台前停了下来。“欢迎大家来到壶瓶山景区，黄虎港大桥是进入景区的第一道大门，也是石门到壶瓶山的必经之路……”大家跟随着讲解员走上黄虎港大桥，视线下移，山高谷深，掠过从丛树木与层层岩石，我们终于看到谷底奔流东去的溪水河。桥两侧的石栏上雕刻有小老虎，呆萌可爱，可惜石虎大多已遗失。听讲解员介绍大桥的修建历史，为劳动人民的智慧和魄力所震撼。大桥长103米，高52米，单拱跨径60余米，1958年动工，历时1年5个月建成，自此天堑变通途。黄虎港大桥是当时中国跨径最大、桥孔最高的石拱桥。据称，建桥石料均来自周边的山体，修建时要将人从山顶吊到峡谷中，山下人则要挑水在河中辅助施工，现在桥旁的山腰上还有当地人自发修建的庙宇，纪念为修建大桥而牺牲的人。过河不忘架桥人，历史将铭记。

进入保护区便遇到各种标识，友情提示着游客保护自然环境，注意防火，爱护野生动植物等。再往前，峡谷变得开阔，溪水河畔来的砂石堆积形成了多级河流阶地，小镇就坐落于此。我们先来到泰和合茶号，这是清光绪十五年，广东商人卢次伦创建的茶号，生产的“宜红茶”沿溪水河经长江入海远销英国。这座砖木结构的清式民间建筑，在动乱年代数次被毁，虽星檐上的彩绘已不能恢复，但从石刻泥塑到窗棂木刻，再到重檐马头墙，都彰显着构图精美、工艺精湛的民间艺术特色。

继续前行，远处云雾笼上青翠的山头，民宿错落山中；“喝下这碗是朋友，不喝你就别想走”的歌声飘来，抬头只见一座“宜沙老街”的石雕牌坊，坊前穿着土家服饰的姑娘们用红绸拦起门来，热情地邀请我们喝下拦门酒。接过米酒饮下，凉甜可口。在老街还能看到“古渡思帆”，显示着昔日的繁华，百年宜红茶就是由此通过达海，远销海外。

在参观壶瓶山大峡谷之前，我们拜访了壶瓶山动植物科教馆。门前一株千年紫薇，尽显沧桑。一对守护壶瓶山的年轻夫妻为我们介绍了壶瓶山保护区的沙盘，讲解了这里丰富的动植物资源。“高大茂密的森林，珍稀的野生动植物，令人心旷神怡的峡谷深涧，拔地而起的奇峰异石，扑朔迷离的溶洞景观，清澈的泉水和飞泄的瀑布共同构筑了五彩缤纷、绚丽多彩的壶瓶山自然景观。”讲解员这样说道，神秘的壶瓶山等待着我们的探索。

人说“张家界的山，九寨沟的水，壶瓶山的峡谷算最美”，壶瓶山群峰高险，峡谷多而奇。下午，我们终于来到壶瓶山大峡谷，体验了象鼻子沟生态游、鱼洞探险观光和湖南屋脊漂流。进入大峡谷，沿着山路上行，两侧是郁郁葱葱陡峭的山峰，路旁是或急或缓的溪流；空气潮湿又清新，是天然的大氧吧；时而有清脆的鸟叫声，为静谧的峡谷增添了一些热闹。山路右折，远处飞瀑垂下，其名为仙女瀑。走下观景台，巨大的落差下，敲碎一汪沉静，激起层层涟漪。大家沉默其中，直到导游多次催促才继续前行。

溪底岩石上一道白线延伸至山顶，旁边刻着大字“仙人弹墨”，天然形成的石英线与北纬30度大致重合，当地人也为它附上了美丽的传说。视野顺着直线上移，就能看到一线天，山峰交汇，只余一指天空。路过壶瓶液，甘甜的泉水可以直接饮用。道阻且长，在山路尽头就看到了壶瓶飞瀑，相传诗仙李白曾留下“壶瓶飞瀑布，洞口落桃花”的千古佳句。走上瀑布下的玻璃栈道，仰望飞瀑，感叹大自然的鬼斧神工。

一路下山，雨后有些燥热，导游说爬山出汗不要怕，接着就带我们去体验天然空调——鱼有洞天。晃过大吊桥，进入洞口，一股凉风吹来；再行数步就是大风口，顿时强风袭来，导游宽大的土家族服装随风飘荡，寸步难行，据介绍，这大风是由于洞内外气压差异形成的。穿过大风口，里面便是溶洞，全长3000多米，因时间的关系我们未能走完全程，期待着下次再来细听鱼洞的神话故事。

最后一站，是大家最期待的湖南屋脊漂流。穿上救生衣，坐上橡皮艇，就此展开了8公里的净心漂流之旅。前面师傅划着木浆，后面师傅撑着竹竿，皮艇便顺溪而下。峡谷间为坚或陡峭平，水流因而或急或缓，我们随之时而平静时而欢快。一路形成的动态水景美不胜收，静看两岸青山相对出，偶有人家吊桥与竹筏，时常有水鸟掠过。我想居住在这青山绿水中，撑着竹筏或者摇过吊桥外出，也是独特的风景。正徜徉在神隐的想象中，至水流湍急处，船头扎入水潭，激起一片水花和惊叫声。后面的船追上来，两船交战，或用水瓢或用浆，掀起更大片的水花，大家陷入泼水节般的狂欢，笑声久久回荡在山谷之中。

一天所见虽只是壶瓶美景的冰山一角，却已深深沉醉，愿这分淳朴自然维持下去，让更多人感受到神奇壶瓶，唯美石门。

好山好水好石门 有情有义薛家村

清华大学 田正唐

石门县南北镇薛家村是一座位于湖南西北部默默无闻的小山村，家家户户以种茶为生，由于这个地方出产的茶叶卖不出好价钱，村民收入始终得不到保障，年轻人纷纷外出打工，村里剩下的大多为老年人和儿童，这就进一步导致了这个大山中的村庄难以脱贫。

2013年，河北省石家庄市退伍军人王新法，带着他全部积蓄64万元和“与民同富军人团队”来到了薛家村。他看到这里空有一片好山好水好风光，但居民却始终过着艰难的日子，于是下定决心，要留在这片秀美的土地上，帮助这里的村民早日脱贫。

在参观王新法办公、生活的屋子时，我们一行人看到的是一座四面漏风的老木屋。这座木屋，远比村里的其他建筑破旧得多。而王新法，当年就是在这座冬天雪花都可以飘进来的屋子里，日夜操劳着。

对于这个来自北方的“外乡人”，薛家村的村民一开始是很不信任的，他们觉得不会有人完全出于好心，千里迢迢来到这里做费力不讨好的事，王新法肯定有什么目的，没准是为了骗取脱贫经费而来。面对这些质疑，王新法没有太在意，他做的只是用实际行动来证明，自己作为一个共产党员的无私奉献精神。

薛家村有一条河流穿村而过，村民每次过河都要“水水”。这给村里的老人和孩子造成了很大的不便。为了解决这个问题，王新法主动带领村民修建桥梁。他还为住得较远的几户居民接通了水源，免去他们每日挑水的辛劳；加宽村道，方便村民每日出行；挖通隧道，贯通部分居民家通往村里的道路……这些基础设施的建设，大大便利了村民的日常生活。

村民们看到的王新法，是一个无私忘我，全心全意为老百姓的脱贫事业而实干的人，于是转变了对他的看法，王新法也在村里树立了威信，被大家一致推举为“名誉村长”。他的精神感染了整个村子，在后面的修路修桥工程中，村民们有钱的出钱，有力的出力，为了村里的基础设施建设，自愿牺牲自己的部分利益。更有村民受到影响，主动要求成为一名共产党员，因为他们觉得，像王新法这样的党员，是真正为人民服务的党员，成为这样的党员，是光荣的！

薛家村是一个有着红色历史的村庄，80多年前，曾经有68名红军受到国民党军队围剿而跳崖。他们离世后，尸骨一直散落在四处，王新法得知此事后，主动提出要“送烈士回家”，在薛家村的一座山上为烈士修建了陵园——“山河园”，安放这68位烈士的遗骨，让他们的亡灵得以安息。

今年2月，由于操劳过度，王新法同志突然因病辞世。他去世后，薛家村的村民万分悲痛，深切怀念这位来自远方的无私退伍军人、中共党员。村里的很多老人决定，将来离世后也要安葬在王新法修建的“山河园”中，和王新法一起永眠于此。老人们的决定，改变了当地土家族居民世世代代的殡葬习惯，开创了当地文明殡葬的风气。如果王新法能看到这一幕，他一定会感到欣慰。

如今，王新法走了，他住过的屋子显得格外空寂，但是，薛家村里的这一段感人至深的奉献故事，却流传得更广了，影响着越来越多的人。

大学生“文明旅游背包行”公益宣传活动“走进湖南石门 感受生态文化”

文明旅游守护石门生态之美

◆ 石门有大美，而这种美有时候在游客的不文明行为面前又特别脆弱，石门的美需要“文明旅游”来守护。

◆ 大学生文明旅游背包客倡导游客用“文明”守护石门的美是生态美，然而他们发现比生态美更打动人心的，是石门人民之美，这种美如壶瓶山间清澈而甘甜的泉水，涓涓地流入心田。

刘昶荣

“通常提到文明旅游，大家首先想到的就是不乱扔垃圾，公共场所不大声喧哗，要保护生态环境等。但是如果进一步想的话，比如我们要保护一朵花，或者是一只鸟，你首先得了解它，知道它喜欢什么样的生存环境，什么才是适合它的，这样你才能更好地去保护它。”中国地质科学院的杨帅斌是一名地质学博士，8月15日，他在2017大学生“文明旅游背包行”公益宣传活动“走进湖南石门，感受生态文化”寻访活动座谈会上，表达了自己对“文明旅游”的看法。

与杨帅斌一起参与大学生“文明旅游背包行走进生态石门”之旅的，还有来自清华大学、北京大学等高校的9位同学，在短短4天的寻访活动中，清一色的90后们一边陶醉于当地负氧离子含量超高的生态环境，一边更为深刻地体会到“文明”二字在旅游中的重量。想要保护眼前青山绿水的强烈感受，让他们弯腰拾起景区的垃圾，弯召游客签名加入大学生“文明旅游背包行”的队伍，停“文明旅游”的小册子从湖南省石门县的景区发到了湖北省的荆州火车站。

这30位大学生，因着各自的专业基础，对“文明旅游”也有更为专业的认知：地质学博士杨帅斌通过讲解地质专业的知识，告诉游客保护溶洞岩石地貌的重要性；来自北大山鹰社的生态学博士李耀琪，则看到了“文明旅游”在保护生态多样性中的必要性。

在游客蜂拥而至之前，将文明旅游理念宣传出去尤为必要

石门县的壶瓶山保护区被专家称为“华中地区弥足珍贵的动植物基因库”，保护区现已记录动植物3080种，昆虫4500余种。其中，国家一二级保护动物如华南虎、金钱豹等共54种；国家一二级保护植物如珙桐、红豆杉等30种。

石门县的龙王洞大概形成于6亿年前，里面有让同学们叹为观止的钟乳石、石笋，它们每100年只能生长1～10厘米，这些大自然经过十几万年制造出的“艺术品”，有游客竟然随手一敲便将其折断带走。杨帅斌说，溶洞里的这些钟乳石、石笋除了观赏价值以外，还有很高的科研价值。科研人员可以通过钟乳石来判断不同时代的气候状况，如果钟乳石被敲断，那么钟乳石对时代的记录作用就会中止，这个损失是无法挽回的。

石门县的森林覆盖率为71.5%，而壶瓶山每立方厘米空气负氧离子含量最高可达10万个以上。大学生文明旅游背包客在石门的山水间感受着石门的生态之美；也特别想通过自己的努力来呵护这份美。他们除了身体力行地捡垃圾，告诉身边的游客不要破坏环境以外，还通过自己的朋友圈、微博以及微信来“广而告之”。目前，话题“生态石门”在新浪微博上已有17.5万的阅读量，在“中青报旅游周刊”微博公号上所刊发的相关原创微信，已获3万多阅读量。

“十三五”期间，石门县委县政府把“开发旅游资源，建设旅游强县”列为全县重点推进的10件大事之一。制约石门旅游发展的交通问题也即将解决，石门旅游事业的发展已然按下了加速键。在游客蜂拥而至之前，将文明旅游的理念宣传出去显得尤为必要。

石门有大美，而这种美有时候在游客的不文明行为面前又特别脆弱，石门的美需要“文明旅游”来守护。

好山好水中的好人民

大学生文明旅游背包客倡导游客用“文明”守护石门的美是生态美，然而他们发现比生态美更打动人心的，是石门人民之美，这种美如壶瓶山间清澈而甘甜的泉水，清涧地流入心田。

对于老天爷赐予石门的自然禀赋，石门人民报以敬畏之心。石门县拥有432万亩林地，从1998年开始，石门县就实施“封山禁伐、封山育林”保护措施，彻底取消商品木材采伐指标，育林基金（指林业主管部门向木材、竹材和其他林产品的生产或经营单位征收的资金）征收额每年大幅减少。我国从2009年开始，才采取财政措施逐步降低育林基金征收标准，直至2016年正式停征育林基金。在保护森林资源方面，石门县超前于全国的步伐，特别是对于正努力“摘帽”的国家武陵山片区贫困县石门而言，这样的环保理念更为可贵。

感谢这样超前的环保理念，可以让来自全国各地的大学生文明旅游背包客在如画的美景中舒展自我。游走于壶瓶山，同学们发现景区里有很多倒木，李耀琪介绍说，这些倒木“是森林的苗床，是微生物的主要栖息地，人为移动会使微生物缺少分解对象，打破原本可持续的物质循环，牵一发而动全身”。

好人民保护出了好山好水，好山好水也让好人民愈发可爱。大学生“文明旅游背包行”第三天，走进石门县南北镇薛家村。背包客走在村子里时，迎面正好走来了两三名村子里的留守儿童，这些看起来年纪只有七八岁的孩子大大方方地主动和背包客打招呼：“叔叔阿姨好！”然后又玩自己的去了。这一幕在许多旅游业已经很发达的地方都很难遇到，因而让来自中国农业大学的王虹印象深刻，孩子们的淳朴热情让她有莫至如归的温暖。

薛家村孩子们的热情烂漫也许离不开驻扎在这里的扶贫雅模王新法的努力。这位北方汉子为了报恩，来到石门，“薛家村山好、水好、人好，就是条件不好。”于是他带着自己的全部积蓄64万元，一头扎进了薛家村的扶贫工作中。

当背包客们来到薛家村时，王新法已经去世。同学们站在他生前居住的老房子里听着讲解员介绍王新法的事迹，据说冬天，雪花会从房顶的大窟窿里飘进来。听着讲解员热泪盈眶地说着王新法生前身居陋室却依然驾定扶贫的故事，在场的人无不流下了感动的泪水。

“文明旅游”助力好人民出行

王新法在薛家村实行旅葬改革，建立“山河园”，用火葬取代土葬，骨灰埋在“山河园”所在的六塔山上，周围栽种油茶树，在没有坟墓的区域种植核桃木、红豆杉、八月桂等名贵树苗，既实现了生态殡葬，又有经济效益。

生态殡葬推行以来，村里的老人过世不仅不会占用村里上好的田地进行土葬，而且也不再烧香、烧纸、放鞭炮。薛家村村民观念的改变，实现了当地村民与自然资源的和解。这与大学生“文明旅游背包行”的理念不谋而合。

大学生“文明旅游背包行”也是要将“文明旅游”的观念传递给每一位出游的游客，通过观念的改变来改变中国游客的精神风貌。2016年年底，国家旅游局针对我国游客的十大境外旅游目的地进行了问卷调查，调查显示，有超过60%的目的地国居民对中国游客的印象影响其对中国国家形象的认知，其中超过20%的受访者认为中国游客的形象对中国形像的影响非常大。在悄然之间，每个中国游客都是构成国家形象的因子，是行走的中国名片，“文明旅游”的重要性已然上升到了国家形象的高度。

由国家旅游局主办，中国青年报社承办的大学生“文明旅游背包行”公益宣传活动今年已进入第三年。回顾前两年的成绩，大学生“文明旅游背包行”公益宣传活动所影响的人群由2015年的1000万以上，增长到2016年的3000万以上。2016年，大学生“文明旅游背包行”公益宣传活动专属H5点赞量超过50万，校园线下活动110场，暑期实践活动240场，提交团队成果报告123份，活动覆盖范围遍及全国31个省（区、市）。

今年的大学生“文明旅游背包行”公益宣传活动从5月10日启动以来，得到了全国各大高校的积极响应，共收到来自全国高校355支团队的积极申报，最终有131支团队入选。这些在暑期奔赴全国各地的大学生团队，用实际行动将“文明旅游”的种子散播在祖国大江南北。而“走进湖南石门，感受生态文化”活动的进行，让“文明旅游背包行”话题在新浪微博上的阅读量冲高至3541.6万。

“文明旅游”是一种观念的转变，特别当一些不文明行为是一系列复杂的经济、文化因素造成之时，这种观念的转变会更为艰难。大学生“文明旅游背包行”活动聚焦于大学生群体，他们是社会中最活跃的因子，通过他们来撬动整个社会“文明旅游”观念的转变，不失为一个好的抓手。

十年树木，百年树人。这些现在参与大学生“文明旅游背包行”的年轻人为人父母时，他们的孩子一定会成为“文明旅游”的践行者，中国好人民的“文明旅游”之路让人充满期待。

① 从白云山茶厂观景台俯瞰仙阳湖。
② 罗坪红石林形成于5亿年前的寒武纪，如今与一片片茶树依偎在一起，相映成趣。
③ 热情的土家族姑娘端上拦路酒。
④ 在溪水河上漂流，时而舒缓时而奔腾。
⑤ 高山有机茶园里，茶树常年浸润在云雾中。
⑥ 想体验自然风洞——鱼有洞天的超级冰爽，先得有胆量走过长长的吊桥。
⑦ 大雨中，同学们在龙王洞景区邀请过往游客参与文明旅游背包行签名活动。
⑧ 在壶瓶山国家级自然保护区，同学们邀请游客扫二维码，体验文明旅游主题小游戏。
⑨ 扶贫雅模王新法的事迹让每个在场的人感动、落泪。

摄影：李隽辉
湖南农业大学 李磊 北华大学 赵迪

到石门吃茶去

中国农业大学 王 虹
北京航空航天大学 宗志刚

石门县，隶属湖南省常德市，地处湘鄂边界，位于神奇的北纬30°线附近。呈弯把葫芦状，西北峰岱叠峰，东南起伏和缓，境内有236条沟溪河流纵横交错。年平均气温16.7℃，全年无霜期282天，年日照时长1646.9小时，年平均降雨量1540毫米，得天独厚的自然条件为茶树创造了极佳的生长环境。

石门县被誉为“中国名茶之乡”，茶树在这片肥沃的土地上繁茂已久。古书《荆州土地记》中提到：“武陵七县通出茶，最好。”至宋朝，石门产的牛抵茶便被列为进贡佳品。晚清年间，广东商人卢次伦在石门壶瓶山镇创建“泰和合茶号”，规模浩大，生产的“宜红茶”远销英国，年销量最大时达30万斤，曾雇佣工人6000余人。随着时间的推移，石门的茶产业仍不断扩大，如今，茶叶种植已成为当地山区农民重要的收入来源。到2015年年底，全县茶园面积为15.8万亩，其中无性系良种茶园6.5万亩，年产干茶1.9万吨，年茶叶综合产值超8亿元。全县有1.3万亩茶园通过国际、国内有机认证，生产技术成熟。

我们有幸参观了位于石门县西北的白云山有机茶园。一路盘山而上，来到白云之巅。云海，远山，碧水，人家，尽收眼底。穿过树林，豁然开朗，漫山遍野碧绿的茶树整齐地排列在眼前，像是被技艺精湛的园艺师修剪过的空中花园，用于物理粘虫的黄板如一只只荧动的蝴蝶点缀其间。茶园雾气缭绕，茶叶嫩绿，挂在其上的水珠晶莹剔透，只是眼见，仿佛就已经喝上了一杯清茶，沁人心脾。

据白云山林场负责人秦国杰介绍，自1992年建茶园，20多年来他们始终确保100%种植有机茶，以山泉灌溉，以杂草莫籽饼为肥，坚持使用绿色防控病虫害，使茶叶在居始生态圈中健康生长。同时，每年的采茶工作为周边近500户村民提供了大量劳动岗位，给每户村民增收5000~1万元。

在茶厂老师傅的带领下，我们也亲自体验了炒茶这一传统工艺。看着老师傅的示范，我们一开始不以为然，但亲自上手时才发现，看似简单的手法中却蕴藏玄机。面对锅里的茶叶，需要徒手不停地进行翻炒，手生的我们几次被高温的锅烫到，站在锅前重复着一个动作，仅仅炒了十几分钟我们就感到高温难耐，双腿发酸。但据了解，炒茶要一个小时左右，忍受高温和久站都是对身心的巨大考验。师傅对温度、茶叶状态、做型力度的精细把控，不乏一代茶人中国的匠人精神，令人佩服。厂里有8个工人，炒茶工人占一半。虽然引进了机械炒茶，但仍需要部分手工炒制弥补机械的缺陷，以保证生产出完美的茶叶。

倾注了时间、温度与人心的事物总是不会让人失望。一只透明的玻璃杯里，嫩绿的茶叶冲泡后外形饱满，犹如初春的新芽，芽头尖尖，还来来得及展开。小饮一口，如沐春风。《茶经》中说：“茶音寐，饮之以茶。”涤荡身心后，仿佛又有所思悟。

石门百姓中流传着这样一句话：“夹山兴，则石门兴”。还口口相传着许多关于夹山的神奇故事，譬如“雷神劈开的天路”，连地质专家都难以解释。早在茶、禅盛行的唐朝，善会禅师便觅得拥有“猿抱子归青嶂岭，鸟衔花落碧岩泉”之境地的夹山，并在此开山建寺，而后寺庙经过三朝御修，规模宏大，有“骑马头山门”之说，如今虽无当年的宏伟壮阔，倒显清静，颇有“曲径通幽处，禅房花木深”之感。善会禅师在这里品茶开悟禅理。茶讲究“和静怡真”，禅宗则从“静”中悟。在清幽静谧的夹山寺，舀取一瓢甘甜的碧岩泉水，沏一杯上好的牛抵茶，我们静心思考体悟。茶与禅在这里已然结下了不解之源。

宋代高僧圆悟克勤住持于此，悟出了当今中日茶道的最高境界“禅茶一味”。他深入浅出地评唱雪竇重显的《颂古百则》，其门人记录汇编成《碧岩录》，被后世誉为禅宗第一书，影响深远。该著作成为现代日本禅学界研究的热门课题，更成为国际禅学界“碧岩禅”研究学派的精神支柱。

为了归宗寻根，1983年9月，日本驹泽大学佛教史迹访华团跨海而来，在夹山寺大雄宝殿上叩拜，虔诚万分，然后写下“山河跋涉好姻缘，灵纵今观夹山寺”的诗句。1992年3月，日本国千家派茶道专家多田侑史老先生率团来夹山寺寻根拜祖，他连饮三捧碧岩泉水，用水在头上顺势一抹，慨然长叹：“终于唱到中日茶文化发源地的泉水，今生可以瞑目了！”据石门县博物馆馆长介绍，至今，仍不断有日本、韩国等国的人慕名前来寻禅问道。

茶树从种植，管理，采摘，炒制，经历水与火的历练终成一盏茶。茶如人生，历经磨难，方能浴然超脱。在夹山寺茶室，石门县政协副主席杨书凡先生以“觉悟”二字讲禅，告诉我们要在实践中探寻思考事物的真谛。让我想到《碧岩录》中的唤祖师来与僧洗脚的公案，生命还需自己开拓，靠不得别人。

禅宗道不明，说不破。正所谓“空持百千偈，不如吃茶去”。静坐于祖庭禅茶院，着粗布麻衣，盘腿席上坐，沏上一壶茶，焚上一炷香，心中油然而生一股禅然之意。细细品味，久久参悟，倒也明白几分“因茶悟禅，因禅悟心，茶心禅心，心心相印”。

石门县的茶旅文化一片欣欣向荣。3970平方公里的地界内，森林覆盖率达71.5%，森林蓄积量931万立方米。越往西北山区走，森林覆盖率越高，置身其中，只想深深地呼吸，用这清新湿润的空气清洁浸润整个身心。白云山的湖光山色，南北镇薛家村的红色山河园，东山峰的茶园接云连天，雁池多西山坪的牛抵贡茶，罗坪长林隘的青石林、红石林与一茎茎茶树交相辉映，相映成趣。

云雾缭绕，重峦叠峰，茶叶清香，淳朴人家，尽在石门。

千年长成银杏树 能歌善舞土家人

辽宁大学 李梓豪

这个夏天之前，我从来没有去过湖南，自然对罗坪这个地方无从了解；可这个夏天之后，我的记忆里就永远多了一个抹不去的“倩影”。

其实罗坪的地理位置很尴尬，夹在壶瓶山和张家界的中间，这两个地方中前者正在大力开发旅游，后者已经成了举世闻名的景区，这让罗坪的旅游发展显得没有那么容易。可罗坪自有的光彩却从来没有被掩盖：“中国民间文化艺术之乡”“湖南省群众文化艺术之乡”“湖南摄影家协会摄影基地”“湖南省民族团结进步模范集体”“湖南省环境优美乡镇”，罗坪的长林隘村是“湖南省少数民族特色村寨，湖南省旅游名村”，这些都是外界对罗坪的认可。

罗坪的山，如仙子的羽衣，随季节变化多姿多彩，春夏秋冬各有姿色；罗坪的石，如层林摇曳，千姿百态，极尽鬼斧神工之妙，与万亩茶园相映成趣；罗坪的云，波澜壮阔，千峰万壑在云海中时隐时现，宛如仙境；罗坪的水，百转千回，飞溅清泉，深涧幽潭，奇岩列岸。我甚至自私地想，要把这里的山水云石都藏起来不与人共享，把这里的春夏秋冬都收入眼里。

罗坪的景观很多：长林隘、吊脚楼、百丈峡洞、春坪观、红鱼溪、高山湖泊、猴群、茶园等，还有云海和日出，但是给我印象最深的还是千年的银杏树和历经万年形成的青石林、红石林。罗坪乡的这颗千年古银杏树位于长林隘村泡桐垭，树高约80米，胸径有3米，要八九个成年人才能合抱。传说这棵树每百年才结一次果、每次只结一颗，而每次结果当地必出一位人才。

目前，罗坪长林隘村的茶园面积达到1500亩，在肥沃土壤的滋养下，当地茶叶含硒丰富，依靠卓越的品质和精良的制作工艺，长林隘村的茶叶还一举获得欧盟国际公平贸易补贴，誉声海外。

当地的大多数村民依然保持着日出而作、日落而息的传统农耕方式。田间地头忙碌的身影，与青山绿水、蓝天白云一起构成了一幅幅绝美的茶园风景画。村里依然可以看见年老的传统手艺人，如木匠、篾匠、剃头匠等走街串巷地吆喝，为广大村民服务。

罗坪的居民98%是土家、白、苗等少数民族，其中以土家族为主。也正是独特的文化底蕴，才让这里获得了“民间文化艺术之乡”和“国家少数民族特色村寨”的称号。长林隘村的山歌、九子鞭、蒋草锣鼓等民间艺术多次登上中央电视台的舞台，享誉四方。

有人说：“在罗坪，有水源的地方就有土家汉；有人住的地方，就有土家山歌。”这句话点出了土家族为生、也正是独特的文化底蕴，才让这里获得了“民间文化艺术之乡”和“国家少数民族特色村寨”的称号。长林隘村的山歌、九子鞭、蒋草锣鼓等民间艺术多次登上中央电视台的舞台，享誉四方。

有人说：“在罗坪，有水源的地方就有土家汉；有人住的地方，就有土家山歌。”这句话点出了土家族为生、也正是独特的文化底蕴，才让这里获得了“民间文化艺术之乡”和“国家少数民族特色村寨”的称号。长林隘村的山歌、九子鞭、蒋草锣鼓等民间艺术多次登上中央电视台的舞台，享誉四方。

地质学博士带你打开神秘的石门

中国地质科学院 杨帅斌

一天的颠簸之后，我们到达了石门县城，远望窗外清水穿城而过，呼吸着湿润的南方空气，想着明天就要呼响这道石门了，好激动。

晚饭后在网上翻出石门县的区域地质图，作为地质学专业的学生，每到一个地方都有看图的习惯，地形图、水文图、地质图等，发现石门从震旦纪开始，6亿年以来的地层基本齐全，看来应该能看到不少好东西了。

第一站是县城南边的夹山寺，来之前知之甚少，博物馆馆长在大雨中为我们讲解当地的历史文化。穿过“猿抱子归青嶂岭，鸟衔花落碧岩泉”的故事长廊，就到了碧岩泉前，泉前小山上的岩石吸引了我的目光，它们都是白垩纪形成的砾岩，由许多被磨得浑圆反岩和泥土粘结在一起而成，也就意味着1亿年前这里有条规模较大的河流，那些浑圆的反岩石块则来自当时周边的反岩山体。知今，它们被抬升露出地表，在风雨侵蚀下，被雕刻成各种奇形怪状的模样，有的像乌龟、有的像小鸟。砾岩中存在着许多空隙，能够储存许多水分，同时还可以很好地过滤水中的杂质，这一泓清泉的美名，除了宋代高僧圆悟克勤禅茶一味的领悟，砾岩山体同样功不可没。

一转头，又在地上的砖石里发现了异样的自色花纹，仔细一看原来是角石化石，外形看起来像扁牛角一样又尖又长，其实它是典陶纪生活在海里的生物，是现今章鱼乌贼的祖先。从砖石截面上还能看到，角石里面被分隔成了许多小空间，一个个的“小房子”是角石生长过程中由小到大逐一“修建”起来的，它通过调节海水进出“房间”，来控制自己的沉浮，现代潜艇就是在这一仿生学原理指导下建造的。看着小小的砖石，感觉自己仿佛在与数亿年前的那个生物对话，正是它让我知道了这块岩石是奥陶纪的沉积岩。真没想到刚刚推开岩石门就看到了如此丰富的世界。

龙王洞更是惊艳。这个位于白云山麓的溶洞，在上世纪70年代修筑水库时，有水流入了洞中，游人可以直接坐船进入，然后再下船步行游览。山体岩石表面有着明显的刀砍纹，这是白云岩的一个重要识别标志。它们都是在6亿年前的震旦纪大海中形成的，是一种碳酸盐岩，后来经历构造运动抬升到地表。几十万年前的地下水长期作用，将岩石缓慢溶解了水中，孕育了现今的龙王洞。随着温度压力的改变，碳酸盐又以方解石的形式从水里结晶出来，形成从上往下生长的石钟乳，从下往上生长的石笋和两者相连长在一起的石柱。洞中还有石帷、石旗等多种钟乳石，当地人发挥想象力，从千奇百怪的钟乳石中找到了形态非常像龙之九子和当地传说中能巴龙的钟乳石，让地质景观更加鲜活。钟乳石里还记录了古代气候的变化信息，而一些不文明的游客随意破坏或者将之带走，不论对于观赏还是科研来说都是重大的损失。

在往壶瓶山的路上，我们路过黄虎港大桥，看到了震旦纪白云岩山体被溪水河溪切产生的大峡谷，落差之大，山体之陡，让大桥的修筑异常艰难。桥边的纪念塔旁，我又在岩石上看到了叠层石，是由那个时代一层层生长的藻类群体形成的。壶瓶山镇就在溪水河的一处较为开阔的河谷地带修建，泰和合茶号与宜沙老街都在河流沉积物形成的平台之上，可以说没有溪水河就没有壶瓶山镇。

参观完动植物科技馆后，从地图上看到了壶瓶山地区的广阔，我们在的象鼻子沟只是其中众多山沟之一，就是在这个山沟里，我一路看到了众多不同种类的蕨类植物，这种比恐龙出现还要早的植物，在这里生长繁盛。

最震撼的还是三大瀑布和峡谷里的岩屋，寒武纪形成的灰岩在流水侵蚀下，显露出壮观的水平层理，好似一部巨书的层层书页，瀑布就从“书页”之上飞流而下，可是有些不文明的游客恰恰将垃圾塞入“书页”之间，破坏了美景与环境，我们一一清理并进行了现场的文明旅游宣传活动。

峡谷中部还有一条被称作“天神弹墨”的自色脉落，因为距离较远，无法判断到底是石英还是方解石，但母庸置疑，构造运动导致断裂的出现，后期物质充填其中，才有了现今这条神奇的画线。

在峡谷一侧的山体中有一处鱼有洞天，由于洞内外的气压差异，形成了一个天然的风洞，有如一个巨大的中央空调，整个溶洞也是沿着岩层的层面延伸发育，景致独特。

来到长梯隘，我们看到了红石林和青石林两种不同风格的岩溶地貌，青石林和红石林的岩石都是5亿年前寒武纪形成的，不过，青石林的岩溶地貌发育较晚，因为内部没有铁质夹层，而且受流水侵蚀时间短、红土浸染较少，所以石头保持青色。在我国南方地区，由于地层和气候原因，导致岩溶地貌普遍发育，但是像青红石林这种形态的石林，还是很少见的。茶园点缀石林间，人行其中感觉像是进入了迷宫，一步一惊喜。

忘不了初小伙伴们在青山绿水见感叹大自然神奇的情景，这道石门才刚刚开启，等待着更多的人前来探索。时间所限，我们有许多地质景观没能来到为教观，期待下次再来。

扫一扫，听地质学博士讲龙王洞和红石林的前世今生。