

韩昇讲述：家训传家是家族延续的根基

中国青年报 中青在线记者 蒋肖斌 产娟娟

孔子教子做人,诸葛亮教子宁静致远,容人之量是赤壁之战的胜机,三尺巷教人懂得宽容...

韩昇说,家训是从人生经验总结出来的智慧,把伦理道德化成日常的行为规范和礼仪,培育文明而高雅之人...

韩昇幼庭庭训,父亲是我国著名历史学家韩国枢。父亲的教导,使他对于家庭教育有着深刻体会。

长大后我慢慢明白,要年轻人起床,几点不重要,重要的是让你保持一种朝气蓬勃、奋发向上的精气神。

家训的力量,它让你养成一种习惯,然后由内而外地成为人独特的气质。

韩昇强调,家训绝不是居高临下的训斥。在现代汉语中,训字往往具有强制性,诸如训斥、训话、教训,但这么严厉的训字,却是由言字旁和川组成的...

近几十年来,维持了几千年的社会基础家庭,在剧烈的社会变动和推行几十年的独生子女政策下,已经面目全非...

韩昇曾在地铁上见过这样一幕:一位年轻妈妈带着一个小男孩上车,一位老人起身给孩子让座,男孩毫不客气地坐上去,妈妈要孩子向老人道歉...

韩昇叹道:这样的孩子有再多知识,也无法承担人生的重任。

那么,在当代社会,我们应该如何去教育下一代呢?

教育的核心是培养人,而不仅仅是灌输知识。韩昇说,在古代,作为中国人,一生必须遵循的基本道德,凝聚成五个字:仁、义、礼、智、信...

而要做到知书与达礼并重,书本知识和家族礼教,便构成教育的两个方面,相辅相成,缺一不可。

韩昇指出,从家族兴起的历史上来看,能够骤然勃兴的家族,往往是因为军功、官场得意或者商贩牟利。

中国世家大族的历史和传世家训都告诉我们,只有文化才能让家族立起来,而家训则令家族传承下去。

韩昇总结了中国古代家训的三大特点:首先,具有高度的真实性。家训不是用来对外吹嘘和自我标榜的东西...

其次,具有实用性。家训是用来切切实实地调教子孙的,必须把美好的道德化为日常生活中可以做到、并且必须遵循的行为规范。

孩子不能夹杂,这些规矩是要给孩子树立一个观念:尊重父母。

第三,具有有效性。经过了千百年实践的检验,造就了一代又一代中国人。

当然,韩昇也提醒,虽然传统家训对当今社会仍具有重要的参考借鉴意义,但是在阅读家训时要注意两点:第一,不要用心功利之心读家训。

韩昇说:家庭是国家最基本的单位,国家是由千千万万的家支撑起来的,所以,人格善良的人,才会构成一个好的家庭。

【唐宋诗词生活】

画眉深浅入时无?

郭彦

洞房昨夜停红烛,待晓堂前拜舅姑。妆罢低声问夫婿,画眉深浅入时无?

这首诗的作者是中唐诗人朱庆馀。朱庆馀,大家可能不大熟悉,但他这首《近试上张籍水部》却大名鼎鼎。

在唐代,由于考卷不糊名,考卷上考生的姓名和籍贯都不遮蔽,主试官员除依据试卷定夺高下之外,还可以参考考生平时的诗文书法和声誉。

此时,年轻的朱庆馀进京赶考,认识了著名诗人张籍,遂把自己的作品献给时任水部员外郎的张籍。

这首古诗在写得简单、太直白了。洞房花烛夜之后,清晨起床的新妇诚惶诚恐地等待去堂前拜见公婆。

更妙的是,张籍在收到此诗后,也沿用朱庆馀以女人自比的婉转手法,如法炮制,回诗一首《酬朱庆馀》:

越女新妆出镜心,自知明艳更沉吟。齐纨未足时人贵,一曲菱歌敌万金。

朱庆馀是浙江人,所以张籍用越女来指代朱庆馀,说他像朱庆馀这样的女子不仅容貌美丽,歌喉又好。

在中国古代文人话语体系中,以夫妻或男女爱情关系比拟君臣及朋友、师生等关系,是从屈原就开始出现的一种传统表达手法。

这首古诗还有一个名字叫《闺意献张水部》,如果尝试隐去标题中“献张水部”部分,只留“闺意”二字。

光泽地处闽西北,与南宋著名的教育家、理学家朱熹长年居住讲学的建阳、武夷山一山之隔。

千百年过去,光泽昔日书院的创建,让朱熹从中汲取了经验,后来的传承发展又得益于朱熹的推广和影响。

【《资治通鉴》的历史智慧】

赵高的三重罪

张国刚

秦朝农业生产和农田管理水平很高,使黔首自实田,是耕者有其田的政策。尽管徭役繁重,秦朝尚属太平世界,朗朗乾坤。

赵高是赵国人,大约是宦官,有律法的专长,为嬴政所器重,曾因犯罪被判死刑,秦始皇网开一面,赦免了他。

一年之后,山东农民起义,赵高垄断了秦二世与外界信息沟通的渠道,他先是挑拨离间,破坏李斯与二世之间的信任。

赵高还用刑拷打的办法,逼使李斯就范。公元前208年八月,二世以谋反罪判处李斯死刑。

李郁,字光祖,为李深次子,学者尊之为西山先生。他幼承家学,后被母舅、著名的理学家陈灌荐到福建理学鼻祖杨时门下。

公元前209年九月,在李斯主政下,章邯被任命为上将军,开赴前线。一路高歌猛进,不到一年时间,不仅陈胜被部下所杀,楚国实际领导人项梁战死,诸侯畏胆。

于是,章邯暗中派人去与项羽沟通约降条件,楚军粮少,也不想硬拼。秦军主力尚有20万啊!几度交涉,举行了受降典礼。

章邯的投降,给了危机四伏的秦王朝致命的一击。接下来,赵高杀掉李斯,两年后扶起来的秦二世,印证了李斯先前的指控。

章邯的投降,给了危机四伏的秦王朝致命的一击。接下来,赵高杀掉李斯,两年后扶起来的秦二世,印证了李斯先前的指控。

陈胜的揭竿而起,刘邦进入咸阳,都是这三章,项羽杀皇子婴火烧宫室,都只是从外部顺势把这个腐朽的巨人推倒而已。



北京轻工技师学院,一名学生正在课堂练习国画。学校聘请鼻烟壶内画传人刘守本为特聘教师,并成立工作室。学生们在三年学习中除了学习鼻烟壶内画技术,还要学习国画和国学知识。

范仲淹读书台

解黎明

先天下之忧而忧,后天下之乐而乐。范仲淹在《岳阳楼记》中歌吟的独步古今的布衣情怀和宽博恢弘的政治抱负,被千百年来仁人志士所推崇,成为脍炙人口的千古绝唱。

关于范仲淹读书的典故,《宋史》有两处明确的记载。一为《宋史·范仲淹传》:仲淹二岁而孤,母更适长山朱氏,从其姓,名说。

范仲淹系范雍和续妻谢氏所生第五子,两岁时,父亲病逝。其母迫于家贫改嫁朱文翰,宋真宗至德至咸平年间朱出任安乡县令,范仲淹侍母偕来,被寄放在书院兴国学读书,寒暑不倦。

兴国学,又名南相寺,雄踞在鹤江(溇水别称)之心的书院院上,建于北宋太平兴国年间。

石台,人称读书台。此地很少有前来跪拜的香客,高墙边的钟声也飘到云外,窗前丛丛芭蕉,绿叶如伞,每当骤雨来集,秋风送响,飒然可听。

范仲淹读书台。此地很少有前来跪拜的香客,高墙边的钟声也飘到云外,窗前丛丛芭蕉,绿叶如伞,每当骤雨来集,秋风送响,飒然可听。

范仲淹读书台。此地很少有前来跪拜的香客,高墙边的钟声也飘到云外,窗前丛丛芭蕉,绿叶如伞,每当骤雨来集,秋风送响,飒然可听。

朱熹与光泽昔日的书院

王建成

真经,必从郁游,从学弟子如云。李郁在那里读书讲学著述,完成《论孟遗书》《易传》《李西山文集》等。

朱熹早年传播理学兴办和推广书院,受李郁西山精舍一定的影响。通过了解西山精舍的经验,丰富了自己办书院的思路,推广书院教学讲学的方法,可谓得益不少。

特别的是云岩书院,影响最大。书院位于光泽城南三里,其山苍翠秀拔,宋

果斋李方子读书其中。李方子,字公晦,早年求学朱熹时,朱熹见他举止说:观生为人,自是寡过。

果斋李方子读书其中。李方子,字公晦,早年求学朱熹时,朱熹见他举止说:观生为人,自是寡过。

果斋李方子读书其中。李方子,字公晦,早年求学朱熹时,朱熹见他举止说:观生为人,自是寡过。

果斋李方子读书其中。李方子,字公晦,早年求学朱熹时,朱熹见他举止说:观生为人,自是寡过。