65.4%受访者感觉2017年国产剧水平提升

受访者给2017年国产剧打7.5分

漫画：勾 犇

中国青年报·中青在线记者 王品芝
实习生 王 涵

2017年影视剧市场呈现出许多新变化。虽然“流量+IP”的组合很多，但整体上这些作品的口碑并不尽如人意。相反，一些曾被“冷落”的“戏骨”受到了关注，作品反响热烈。网剧中也出现了许多制作精良的作品。

近日，中国青年报社社会调查中心联合问卷网，对2003名受访者开展的一项调查显示，65.4%的受访者认为2017年国产影视剧整体水平提升了，48.0%的受访者称赞国产影视剧画面质量开始向电影看齐，44.8%的受访者发现国产影视剧更看重好故事、好内容了。不过，也有49.9%的受访者指出国产影视作品还存在明星“拼盘”、看重“流量”的问题。

受访者中，00后占1.4%，90后占22.4%，80后占52.5%，70后占17.8%，60后占5.3%。

受访者最满意的影视作品类型是现实题材剧

在东北大学读大四的王珊追看过2017年大热的电视剧《人民的名义》《我的前半生》和网剧《白夜追凶》等。“我最喜欢《人民的名义》，它不同于一般的反腐剧，角度新颖深刻，不一味说教，演员演技在线，给人惊喜。”王珊认为，2017年国产影视剧的整体水平有很大提升，尤其是网剧的制作水平，“演员演技到位，服装道具考究，画面布景精美”。

“《琅琊榜2》延续了之前的制作水准，画质精良、构图考究。”北京某互联网公司员工张七（化名）追看了2017年的几部国产剧，他认为网络自制剧的进步也非常明显，“尤其是像《白夜追凶》，故事情节和演员演技都非常好”。

调查中，65.4%的受访者认为2017年国产影视剧整体水平提升了，30.5%的受访者认为没有提升，4.1%的受访者认为下降了。

2017年高口碑或高收视率的剧目，受访者看过最多的是《人民的名义》（60.9%），其他依次是《三生三世十里桃花》（45.3%）、《我的前半生》（40.9%）、《欢乐颂2》（35.3%）、《那年花开月正圆》（30.7%）、《白夜追凶》（23.5%）、《楚乔传》（23.1%）、《鸡毛飞上天》（22.7%）、《猎场》（22.2%）、《白鹿原》（20.3%）、《大军师司马懿之军师联盟》（14.9%）、《情满四合院》（12.1%）和《致我们单纯的小美好》（9.9%）等。

中国人民大学研一学生邓家昕观看了《人民的名义》《我的前半生》和《欢乐颂2》：“《人民的名义》增加了大家对于反腐背后故事的了解。《我的前半生》很真实，演员也都是实力派，看真正的演员演戏很过瘾。”

调查显示，2017年受访者最满意的影视作品类型是现实题材剧（55.2%），接下来是革命历史题材剧（39.3%）和古装历史剧（32.9%），其他依次是青春剧（24.4%）、传奇玄幻剧（24.3%）、家庭生活剧（20.5%）、行业剧（18.5%）和偶像言情剧（15.0%）。

48.0%受访者称赞国产影视剧画面质量开始向电影看齐

如今的国产影视剧有哪些好的变化？调查中，48.0%的受访者称赞国产影视剧画面质量开始向电影看齐，44.8%的受访者发现国产影视剧更看重好故事、好内容了，其他还有：题材更加广泛（42.9%），更加注重演员演技、老戏骨受追捧（42.4%），反映现实生活的原创剧开始发力（32.8%），大众审美提升（22.1%），“大IP+流量”模式式微（12.7%）和“整容脸”变少（9.3%）等。

《广电时评》执行主编、中国人民大学新闻学院博士研究生何天平认为，2017年是国剧品质提振的一年，“我之前用过一个描述‘重回国民性’。2017年的国剧形式丰富，对受众影响力大。正剧不再疏远年轻人，流行剧更通俗，精品剧在制作或叙事层面表现不俗，‘现实主义’成为电视剧创作的一种普遍理念。”

何天平指出，“流量”明星和“老戏骨”两者并不冲突。“电视剧文化本来就需要关照不同的受众群体及其审美需求。有人通过电视剧看流行文化，有人看艺术价值，不能说谁对谁错。但总体上，‘老戏骨’受到更多关注，说明大家对电视剧这一艺术文本产生更多尊重。”他对记者说，2017年还有一系列探讨表演的节目，让大家看到了表演本身的价值和意义，这对电视剧艺术的发展和中国影视文化形态有积极影响。

调查中，受访者总体给2017年的国产影视剧打7.5分。

“一些校园剧、都市剧对白突兀，IP剧扎堆，许多青年演员还需要历练。”张七直言。

“许多流量演员演戏没感情，面部没表情，分分钟让人跳戏。国产影视剧在内容上也需打磨。比如有些剧情节拖沓、落入俗套，很难吸引观众看完。”王珊说。

调查中，明星“拼盘”、看重“流量”（49.9%），题材跟风、套路不减（48.8%）和内容注水、剧集被拉长（45.8%）被受访者视作国产影视剧三大问题，其他问题还有烂片依然存在（37.3%）、好剧本依然太少（30.6%）等。

“对IP过度追逐的问题依然存在，在快速生产和消费的逻辑下，生产者和播出方都输不起，视IP为有效保障。但是IP一定是灵药吗？从既有结果看未必。”何天平指出，网文、游戏等都有特定受众群体。电视剧是一种大众艺术，IP对观众是否具有广泛吸引力还有待商榷，审视IP应更理性一些。

何天平认为，2018年电视剧从政策到市场都有更多的积极因素，个别通俗流行剧，尤其是古装偶像剧的注水、抠像等问题，会慢慢被行业“自净”。

67.8%受访者认为学校在预防改善学生近视上做得不够

89.5%受访者称周围中小学生患近视的多

中国青年报·中青在线记者 杜园春
实习生 王 涵

越来越多中小学生戴上了近视眼镜。2018年1月6日至8日，在复旦大学附属眼耳鼻喉科医院主办的第六届“关爱近视·微笑论坛”上，复旦大学附属眼耳鼻喉科医院副院长周行涛等多名国内权威眼科专家指出，当前中国青少年近视防控刻不容缓。

上周，中国青年报社社会调查中心联合问卷网，对2017名受访者进行的一项调查中，89.5%的受访者称周围中小学生患近视的多，长期使用电子产品（70.8%）被视为“罪魁祸首”。67.8%的受访者认为学校在预防和改善学生近视方面做得不到位，61.1%的受访者希望学校能保证学生每日眼保健操次数，52.5%的受访者认为应要求学生课间必须进行户外活动。

受访者中，生活在一线城市的占32.5%，二线城市的占43.4%，三四线城市的占18.7%，城镇、县城的占3.6%，农村的占1.8%。年龄上，00后占2.0%，90后占25.5%，80后占50.6%，70后占15.4%，60后占4.6%，50后占1.5%。

长期使用电子产品被视为中小学生近视最大原因

北京市民张力敏的孩子在小学二年级时就近视了。“当时我和他爸爸工作忙，老人爱惯着孩子，他看很久电视也不管。有次开学前，才发现他近视了。”张力敏说，她周围的中小学生基本都近视，朋友聚会时，一屋子孩子都戴着眼镜。

张萍（化名）是河北省某公立中学初一班主任，她班里有60名学生，1/3患近视。“学生患近视的比例会随着年级升高而增加。”她介绍，学生近视加深大多是在寒暑假期间。这段时间家长要上班，孩子过度使用电子设备、用眼姿势不正确等问题得不到纠正。

调查中，89.5%的受访者称周围中小学生患近视的多，34.8%的受访者直言非常多。交互分析发现，生活在一线城市的受访者中回答“非常多”的比例最高（38.5%）。

北京协和医院眼科副主任、北京医师协会眼科分会会长陈有信对记者说，学生视力不良检出率随年龄和学段增长呈持续上升趋势。“中国中医科学院眼科医院副院长、主任医师亢泽峰等专家学者，曾对1989~2014年我国青少年近视的患病率进行分析，结果显示，我国青少年近视患病率为38.37%。小学生、初中生和高中生的患病率分别为22.53%、51.07%和65.44%。轻度、中度和重度近视患病率分别为24.75%、12.60%和2.39%”。

“我们班55人，不近视的不到20人。”北京市某中学初二学生黄晴（化名）最近去医院换了新的近视镜，左右眼各加了50度散光。“医生说是看手机造成的。手机、iPad这些电子设备辐射很厉害，我们基本人手一个”。不过，她认为平时课业压力大、用眼过度，才是同学们患近视的主要原因。

“看到学生趴着写作业或歪头看书，老师通常会及时纠正，但学生一会又恢复原样。”黄晴说。

调查中，长期使用电子产品（70.8%）被受访者视为中小学生近视的最大原因，其他原因还有看书写字距离太近（56.6%）、户外活动太少（56.0%）、课业繁重（44.7%）、坐姿不正确（42.4%）和保护视力意识弱（36.3%）等。

64.4%受访者指出中小学无法保证学生每天一小时户外活动

“学校安排每天一次眼保健操，每次月考后，还会调整座位，避免学生总从一个角度看黑板。”石家庄市某中学初一学生张一诺对记者说。

“每次眼保健操，我都会去班上盯着，课间也督促学生出去活动。班上的同学还往教室带绿植，帮助大家缓解眼疲劳。”张萍说，受雾霾天气影响，学生户外活动时间减少，不过其他课程占用体育课的情况也减少了。

调查中，依然有67.8%的受访者认为学校在预防和改善学生近视方面做得不到位。

张一诺告诉记者，做眼保健操时，有的学生干脆趴在桌子上睡觉，而且学生户外活动机会太少。“我们只有上午的大课间和体育课能在户外活动，小课间只能在教室和走廊溜达一下。而且我们班的教室在五层，上下楼不方便，限制了大家的活动范围。雾霾天更是只能躲在教室里。”他还告诉记者，他所在的学校每班六七十人，一个老师负责几个班，没办法一一纠正学生的错误用眼姿势。

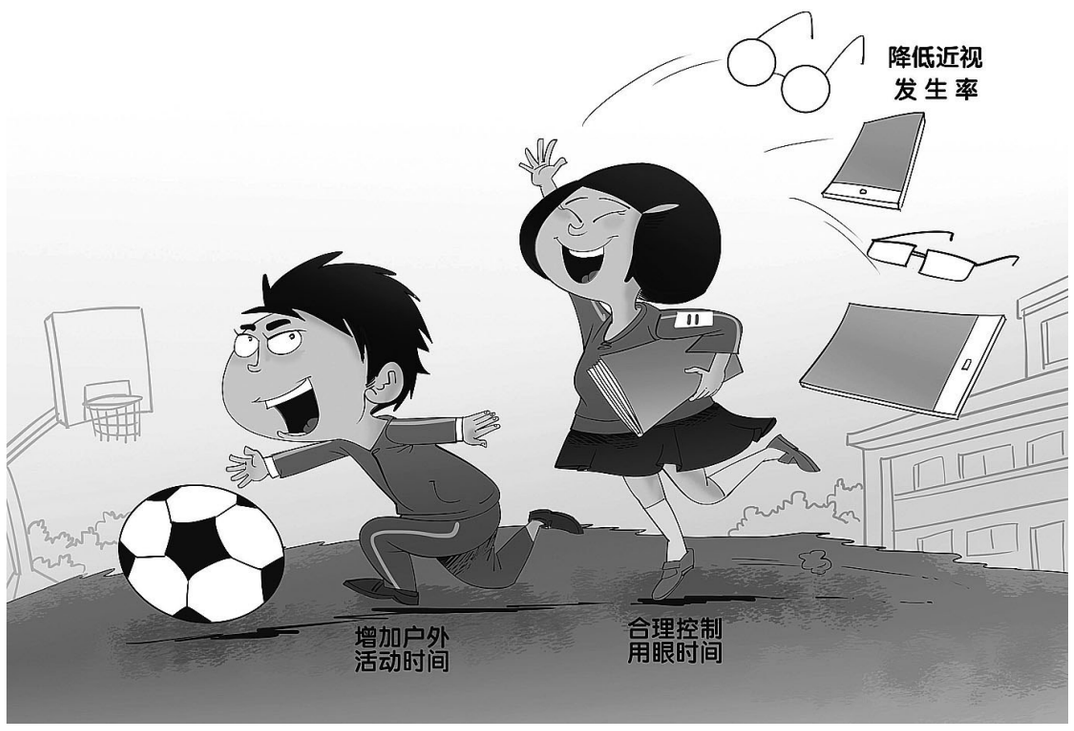
调查中，64.4%的受访者指出中小学无法保证学生每天一小时户外活动，50.8%的受访者发现学生体育课常被其他课占用，其他问题还包括不能保证每天至少两次眼保健操（46.0%）、随意占用课间（45.7%）、限制学生课间活动范围（32.0%）等。

61.1%受访者希望学校能保证学生每日眼保健操次数

“到了初二、初三，有些学生已经放弃框架眼镜，佩戴隐形眼镜。”张萍说，很多学生觉得戴眼镜影响自己的形象，甚至产生自卑情绪。而且近视的学生看书、看黑板时身体会不自觉前倾，坐姿更加错误。

她还表示，患近视的孩子多，如何安排座位也是难题。“之前班上有个身高170cm的高度近视学生，我只能安排他坐在后排相对靠前的座位”。

学校在预防和改善学生近视方面还可以做什么？调查中，61.1%的受访者希望学校能保证学生每日眼保健操次数，52.5%的受访者希望要求学生课间必须户外活动。其他还有：禁止随意占用学生课间时间（47.7%），保证每天一小时户外活动时间（47.4%），定期举行爱眼护眼主题宣传活动（40.0%），增加视力检查频率、对视力下降学生及时提醒（38.9%），统一配备矫正坐姿的防近视设备（27.1%），针对不同身高学生使用尺寸合适的桌椅（19.2%）等。



漫画：曹 一

黄晴希望学校经常给学生换座位，调整学生看黑板的角度和距离，另外在课桌上贴警示标语，提醒学生保持正确用眼姿势。

“学校是学生重要的活动场所，寄宿学生的在校时间更是远超在家时间。”张萍建议，学校安排或增加室内运动项目和器材，方便学生在雨雪霾天气活动，同时定期安排专业的眼科医生检查学生视力、开展主题讲座。她还建议老师与家长密切配合，及时沟通孩子的视力问题。

关于父母预防和改善孩子近视的措施，调查中，24.3%的受访者建议父母在节假日、周末多带孩子到户外活动，24.2%的受访者建议父母要督促孩子规律作息，充分休息，23.5%的受访者认为父母应限制孩子使用电子产品、看电视的时间。

“3~4岁以及12~15岁，是孩子视力发育的两个‘黄金期’。此时眼球还未发育成熟，这两个阶段不正确用眼，会加快眼轴变长的速度。而且如果孩子在第一阶段已经产生屈光不正现象，第二个‘黄金期’近视速度会加快，从而形成高度近视。”陈有信建议近视的孩子及时到医院验光配镜，每天保证充足睡眠，每次近距离用眼以及看电视、用电脑时间不超过40分钟，结合远眺、室外运动或眼保健操等缓解近视问题。

69.4%受访者称《公共图书馆法》实施后会多去图书馆

69.7%受访者期待落实图书馆公共空间设施场地免费开放新规

漫画：勾 犇

中国青年报·中青在线记者 杜园春

《中华人民共和国公共图书馆法》（以下简称《公共图书馆法》）自2018年1月1日起正式施行，在公共图书馆的建设、运行、服务、法律责任等方面均作出了详细规定，提出了四类免费服务，致力于为人们提供更优质的文化服务。

上周，中国青年报社社会调查中心联合问卷网，对2000名受访者进行的一项调查显示，76.3%的受访者在一个月内去过图书馆。69.4%的受访者称，此次《公共图书馆法》实施后会多去图书馆。69.7%的受访者期待落实图书馆公共空间设施场地免费开放新规，58.6%的受访者希望公共图书馆能提供咖啡、水等饮品。

受访者中，86.3%的人已经工作，11.0%的人还在上学。年龄分布上，00后占1.7%，90后占27.3%，80后占47.3%，70后占17.6%，60后占5.5%。

76.3%受访者一个月内去过图书馆

湖北武汉青年林溪（化名）上学时，常去学校图书馆看书，一坐就是一天。大学毕业后，她偶尔会去市图书馆。“那里场地更大，各个年龄层、各种职业的人都有。”林溪坦言，由于工作越来越忙，去年一年她只去了市图书馆两次。

“我工作后比以前‘宅’了，想看一些职场书、小说，大都直接从网上买。”北京某事业单位员工陈淼（化名）几乎没去过公共图书馆，她的家离最近的公共图书馆有40分钟路程。在她看来，自己不是学生或做研究的人，不需要翻阅大量参考资料，专门去图书馆没多大必要。

调查显示，76.3%的受访者一个月内去过图书馆，其中，30.6%的受访者一周内去过，29.9%的受访者两周前去过。8.8%的受访者几个月前去过图书馆，14.9%的受访者已经忘记自己最后一次去图书馆的时间。交互分析发现，学生群体一周内去过图书馆的比例（39.3%）明显高于职场人士（29.9%），00后一周内去过图书馆的比例最高（58.8%），其他人群近期去过图书馆的比例随着年龄增加而降低。

张城是北京某高校大三学生，家在山西太原。寒暑假回家，他常去山西省图书馆。“学校图书馆藏书中理工类的多，我平时喜欢看文学方面的书籍，经常找不到。”张诚说，省图书馆的规模大，藏书种类也齐全，他想看的书基本上都能找到，而且去省图书馆让他有更强的学习欲望。

北京某私企职员杨静的姑姑是戏曲爱好者，经常去省图书馆。“我姑姑经常去查阅戏曲相关资料，说馆藏丰富，是网络平台远不能及的”。

调查显示，在去图书馆的目的上，68.3%的受访者是为看书，47.9%的受访者是为借书，27.4%的受访者是为查阅复印资料，18.6%的受访者是去自习。

58.6%受访者希望公共图书馆提供咖啡、水等饮品

“山西省图书馆每年都会举办主题讲座、展览和读者活动，经常吸引很多人去。”张诚认为，公共图书馆定期举办免费借阅、阅读分享会等活动，能满足更多读者的需求，在服务群众的同时提高馆藏文献的利用率。

“之前有次去外地出差，赶上休息日，我就去逛当地的公共图书馆，那边阅览室是收费的，读者体验很差。”林溪表示，此次《公共图书馆法》规定公共空间场地免费开放，不但降低了人们的学习成本，也扩大了读者的活动区域，让公共图书馆服务更人性化。

调查中，69.4%的受访者表示此次《公共图书馆法》实施后会多去图书馆。69.7%的受访者期待落实公共空间设施场地免费开放的新规，55.7%的受访者期待公共图书馆举办免费公益性讲座、阅读推广、培训、展览。其他期待还包括文献信息查询、借阅免费（50.7%），政府公共图书馆设置少年儿童阅览区域（38.6%），为老年人、残疾人等提供适合的文献信息、无障碍设施设备和服务（22.3%）等。

“有些公共图书馆规定不能带自己的书和书包进去，我记的笔记只能回来再誊抄一遍。”张诚希望公共图书馆能提升设备检测功能，方便人们出入，“如果担心读者带的物品影响馆内环境，可以对其体积等进行规定”。

“公共图书馆应该为大众提供获取知识和信息的机会，在一些项目上应该免费或降低收费标准。”林溪认为，公共图书馆的资料影印费、餐饮价格可以适当降低。她还建议地方政府提供一定的财政支持，让公共图书馆都设立专门的音像部，满足不同人群听说读写的需求”。

关于完善公共图书馆服务，调查中，58.6%的受访者希望公共图书馆能提供咖啡、水等饮品，43.8%的受访者建议降低打印、复印费，41.5%的受访者建议设立音频资料专享室。其他建议还有设立小型双人或多人室（40.4%）、举办书评和书展活动（39.5%）以及举办赠书或折扣售书活动（33.0%）等。

%青之数

84.7%受访者自称有选择困难症

克服选择困难，50.5%受访者建议加深自我了解

实习生 崔艳宇
中国青年报·中青在线记者 杜园春

生活中，无论是大事小事，常常纠结再三，无法做出决定，这种现象被称为“选择困难症”。上周，中国青年报社社会调查中心联合问卷网，对2007名受访者开展的一项调查显示，84.7%的受访者自称有选择困难症。要克服选择困难，50.5%受访者认为应加深自我了解。

受访者中，00后占1.7%，90后占28.1%，80后占50.8%，70后占14.4%，60后占4.3%。

北京理工大学大一学生刘开阳，在填报高考志愿时曾遭遇选择困难。“在填报志愿的十几天里，我和家人共听了五场线下讲座，还查阅了各种资料，结果了解得越多，反而越纠结”。刘开阳还告诉记者，他买辅导书时，每买下一本，都会觉得另一本更好，结果几乎把所有相关辅导书都买了。

白睿祺（化名）是上海财经大学金融专业学生，目前正在某投资机构实习。他坦言很怕在琐碎小事上做决定。“和朋友出去吃饭点菜，我总说随便”。

调查中，84.7%的受访者自称有选择困难症，15.9%的受访者坦言自己的选择困难症很严重，11.1%的受访者完全没有。在选择困难时，“随便吧”（62.8%）、“都挺好的”（38.1%）和“不知道”（34.2%）等话语最常见。

程杜去年7月份入职某互联网公司，此前他拿到了3家公司的入职通知。“当时还有一家手机制造公司和一家创业公司邀请我去。我纠结了2个多月才做出决定”。

调查显示，受访者最容易出现选择困难的情况是购物时选商品（54.0%），其次是吃饭时选餐厅和菜品（53.4%）。其他还包括规划出游行程（42.5%）、取舍多个工作机会（30.9%）等。做出选择后，17.4%的受访者经常会后悔，66.3%的受访者称偶尔会，10.1%的受访者从不会。

“在很多无关紧要的事上消磨了时间，遇到重要问题，不能果断地做出决定。”白睿祺坦言，选择困难症让自己的工作效率变低。“实习时，我要判断出有投资价值的创业项目，可我总觉得几个同类产品都差不多”。

调查中，44.7%的受访者感觉选择困难症浪费时间和精力，43.7%的受访者坦言选择困难症让自己心情烦躁，41.2%的受访者指出选择困难症让人对自己的生活缺少掌控。

程杜将选择困难症归结于“总想要更好”。“面对三个工作offer，我总想挑选出‘最好’的那个。但实际上每份工作都有优势和劣势”。

刘开阳则认为，选择困难症多半是因为“懒”。“尤其在一些小事上，总是嫌麻烦，单纯地不想做决定”。

调查显示，造成选择困难症的最普遍原因是容易受到他人意见影响（55.1%）。其他还包括缺少主见（45.0%），觉得总会有更好的选择（39.4%），追求完美、极度苛刻（38.6%），害怕承担失败风险而不敢做决定（34.8%）等。

调查显示，遇到选择困难时，60.3%的受访者会询问周围人的看法，40.8%的受访者会效仿或追随他人的选择，35.3%的受访者会咨询家人和师长，34.9%的受访者会求助网络。

做决定时，程杜经常会上网查看相关评论，“网购、选餐馆时会看看下面的用户评价，选电影时会参考网上的评分。”每次做出选择后，他会强制自己不再去想，以免后悔。

“我现在会尽可能地把一些考量指标量化。”白睿祺说，“比如衡量一家创业公司的前景，就综合分析其市场规模、创始人背景和用户体量等因素。”他认为，选择困难症存在的根本原因在于人们对自己不够了解。“如果我们不知道自己想要的是什么，在取舍时自然就会纠结”。

克服选择困难症，50.5%的受访者建议加深自我了解，48.1%的受访者建议合理设定预期与目标，45.2%的受访者建议提前制定计划，尽量避免“临时选择”，38.7%的受访者建议不过于追求完美，30.8%的受访者建议相信直觉和第一印象。