

96.4%受访者对国产动画电影未来充满信心

受访者期待看到画面震撼、励志正能量和轻松幽默的国产动画电影



小观众在中国文化创意博览会上观看国产动画电影 视觉中国供图

中国青年报 中国青年网记者 孙山 实习生 徐晨

今年暑期档上映的国产动画电影《哪吒之魔童降世》(以下简称《哪吒》)票房成绩不断刷新,猫眼票房的数据显示,目前已经位列中国电影票房总榜第二名,成为国产动画电影的一道亮丽风景。近些年来,国产动画电影的制作水平不断提升,出现了一些叫好又叫座的作品。

上周,中国青年报社社会调查中心联合问卷网(wenjuan.com),对2002名受访者进行的一项调查显示,96.8%的受访者看过国产动画电影,85.9%的受访者觉得近几年国产动画电影整体水平有了很大提升,96.4%受访者对国产动画电影未来的发展充满信心。

受访者中,00后占2.6%,90后占37.5%,80后占45.5%,70后占10.8%,60后占3.0%。

85.9%受访者觉得近几年国产动画电影整体水平有很大提升

95后青年任鑫(化名)非常喜欢国漫,2011年《魁拔》的上映让她对国产动画电影有了更多期待。我觉得从《大圣归来》开始,国产动画电影就经常带给观众惊喜。今年年初上映的《白蛇缘起》就很惊艳,画面很美、剧情流畅、完成度很高。

相对于国产动画电影,在北京某高校读研究生的穆希(化名)平时看得更多的是日本漫画和动画。不过,今年暑期上映的《哪吒》让她对国产动画电影“路转粉”(从路人转变为粉丝的过程编者注)。在朋友的安利(推荐编者注)下,我去看了《哪吒》,确实觉得眼前一亮,电影开场的氛围、叙事的节奏一下子吸引住了我。

调查显示,96.8%的受访者看过国产动画电影,85.9%的受访者觉得近几年国产动画电影整体水平有了很大提升。

家住厦门的80后青年韩琳(化名),8月底带孩子看了电影《哪吒》,忍不住在社交平台晒出了自己的观后感。《哪吒》剧情新颖,富有哲理,画面精

致,我和孩子从中收获了欢笑和感动。

和不少80后一样,小时候看的国产动漫中的人物形象给韩琳留下了深刻印象,近些年,一些国产动画电影在人物形象、故事情节上做了大胆的创新,刷新了我对于国产动画的印象。

看完了《哪吒》,穆希还补看了《大鱼海棠》《大护法》《白蛇缘起》等国产动画电影。在她看来,现在真人电影特效很丰富、成熟,动画作品更需要注意发现和利用自己的优势。

调查显示,受访者觉得故事情节(65.4%)和动画效果(63.5%)是国产动画电影最吸引人的两个因素,其他还有题材内容(53.2%)、人物造型(41.8%)、传统文化元素(38.3%)和台词金句(31.0%)等。

这几年,我一直说我国动画片会出现票房突破20亿元的作品,《哪吒》证明了我的预期。北京电影学院副教授杜庆春分析,整体的大环境、作品策划和拍摄及后期等执行落实,共同创造了票房成绩。我把非低幼的动画片看成“奇观电影”的一部分,大视效的“奇观电影”是电影市场的主力产品,占了票房产出绝大部分,奇幻、科幻、魔幻、动作、灾难等真人产品的“奇观电影”是供给不足的,动画版块肯定会崛起。

他还指出,因为有上世纪80年代出生的、看动画长大的一代人,所以不需要

担心合格的非低幼动画产品缺乏足够量的成年观众。另外,中国在这十几年里通过给好莱坞代工,生产自己的动画片,创立B站(bilibili,互动分享和二次创造的文化社区编者注)等,已经做了很多积累,有冲出天花板的动画产品是一个必然的现象。

具体到《哪吒》这部作品,杜庆春认为,它成功的原因有以下两点:第一,电影在人物关系设立上进行了创新,父母对孩子的爱成为一种很温暖的底色。剧情顺着哪吒、敖丙两个孤独的人的友谊展开,这个设定简单有效,容易让年轻观众产生代入感。第二,电影在桥段上借用了大量的网络青春亚文化,具有足够的俗文化的趣味。另外,太乙真人这个人形形象对猪八戒这个经典形象进行了巧妙的挪用。

96.4%受访者对国产动画电影未来发展充满信心

任鑫觉得,《哪吒》的成功不是偶然,而是国产动画电影不断蓄力之后的结果。有些小时候被国产动漫感动、立志长大后国产动漫的人,后来真的投身于此了。我希望现在的孩子也能更多地谈及国漫,希望有更多优秀国产动漫形象出现。

如果在前几年,我真的不能想象一部国产动画电影票房会突破46亿元。可

见用心的作品是会得到市场的肯定的。穆希觉得,暑期大热的《哪吒》中,哪吒这个角色的设定有突破,他给人的第一印象可能并不好看,不符合所谓的标准美。但是随着情节的展开,观众会慢慢被这个形象所打动,感受到其可爱之处。

调查显示,96.4%的受访者对国产动画电影未来发展充满信心,其中,40.6%的受访者表示非常有信心。从风格上说,受访者更期待看到画面震撼(66.0%)、励志正能量(63.5%)和轻松幽默(60.6%)的国产动画电影。

我的童年被日本、美国的动漫包围着,国产动漫只有一小部分。但我们国家其实有丰富的文化故事,可以作为国产动画电影创作的灵感来源。韩琳觉得,近些年来上映的国产动画电影很多立足于我国的文化故事,弘扬了传统文化。

国产动画会进入一个快速增长期,在这个过程中,人才的增加和迭代是最关键的问题。杜庆春指出,国产动画电影的创意制片、流程管理、技术开发、导演、编剧、视觉概念设计、剪辑等方面都需要大量人才,我国从事动画电影相关工作的人足够多,只要有足够好的体系、足够的合格项目让他们进行历练,同时大家抱着足够开放的心态去学习先进的动画电影制作经验,足够多的人就能够转变为足够多的人才。

61.9%受访者希望国产动画电影人物塑造更立体



新华社供图

中国青年报 中国青年网记者 孙山 实习生 徐晨

随着《大圣归来》《白蛇缘起》《哪吒之魔童降世》等国产动画电影的上映,人们对国产动画电影的关注度越来越高。对于未来国产动画电影的发展,人们有哪些期待?

上周,中国青年报社社会调查中心联合问卷网(wenjuan.com),对2002名受访者进行的一项调查显示,61.9%的受访者希望国产动画电影的故事线清晰而有趣,人物塑造更加立体。对于国产动画电影的发展,68.0%的受访者建议完善产业链,丰富衍生品。

受访者中,00后占2.6%,90后占37.5%,80后占45.5%,70后占10.8%,60后占3.0%。

学广告学专业的胡乐(化名)平时喜欢从宣传发行的角度,来分析国产动画电影的运营。在他看来,宣传发行对电影来说是很重要的,把握宣传发行的度很重要,我感觉到国产动画电影宣传发行不太给力,把希望都寄托在“自来水”(指由于发自内心的喜爱而自发地为某项活动义务宣传的粉丝群体编者注)上,或者是预告不够亮眼,不够吸引人。而有的国产动画电影在宣传发行上做得比较刻意,容易让人反感。

在北京某高校读研究生的穆希(化名)觉得,国产动画电影的题材内容还比较单一。都说ACG(Animation Comic Game的缩写,是动画、漫画、游戏的总称编者注)不分家,但感觉国内三者之间的生态关联还不够。那些叫好又叫座的动画电影,缺乏对当下原创内容的关注。

95后青年任鑫(化名)喜欢看国漫,非常想看传统文化元素之外的新的英雄形象。如果只是依赖传统的人物形象,可能题材故事的创作会新意不足。

受访者对国产动画电影有什么期待?61.9%的受访者希望国产动画电影的故事线清晰有趣,人物塑造更加立体;60.8%的受访者希望多做创新,深入挖掘题材。

家住厦门的80后韩琳(化名)觉得,国产动画电影在发展的过程中需要形成一个更加完整的产业链。

拿最近大火的《哪吒之魔童降世》举例,影片热播的时候,电影衍生品卖得特别火,但是在正版衍生品没有出来的时候,市面上就出现了盗版的衍生品。

国产动画电影如果只围绕传统的IP去发掘,那么资源总有一天会枯竭,观众也会审美疲劳。穆希觉得,国产动画电影的长远发展,只盯着电影是不够的。日本的动画作品,有的改编自小说,有的改变自漫画,还有的改编自游戏。但我国对动画电影的原创缺乏相关产业和整体生态的支持,让这些原创作品做起来风险也大。所以发展国产动画电影,要从整个动画产业的生态上着眼,这样才能一举两得。

对于国产动画电影的发展,68.0%的受访者建议完善产业链,丰富衍生品;66.2%的受访者建议加强动画产业的人才培养;62.0%的受访者建议拓展受众群,创作适合多年龄段的作品。

北京电影学院副教授杜庆春认为,未来国产动画电影的发展,需要依赖新的创意和新一代的内容生产者,深入挖掘已有的叙事资源,从战略角度研发新的叙事资源。封神、西游、白蛇等资源并不是用之不竭的,充分利用不等于可以无限利用。

此外杜庆春认为,动画产业要有战略定力和世界格局。动画产品的世界格局,在于要引入先进生产要素,也要开放性地进行叙事资源整合。与真人电影产品相比,我国的动画产品想成为全球文化产品更加便捷,从这个意义上考虑,我国的动画产业在立足本土市场的同时,也要更广泛地进行全球化的思考。

不愿吃喝玩乐过四年 91.2%受访大一新生称会给自己立规矩

受访大学生认为大学必不可少的经历是参加社会实践和加入学生组织

中国青年报 中国青年网记者 杜园春 实习生 徐晨

开学季,大一新生们即将开启梦寐以求的大学新生活。相比高中生活,大学生生活更自由,个别大学生甚至想睡到几点就睡到几点,想去上课才上课。不过,很多00后大一新生已经不愿意过这样的大学生活,他们对自己的未来有着更清晰的定位。

上周,中国青年报社社会调查中心联合问卷网(wenjuan.com),对1674名在校大学生进行的一项调查显示,91.2%的受访大一新生称会给自己立规矩,受访大学生给自己立规矩最多的方面是学习和作息。受访大学生认为大学里必不可少的两种经历是参加社会实践和加入学生组织。

91.2%受访大一新生会给自己立规矩

李志鹏开学就要升大三了,他认为大学生非常有必要给自己制订大学“戒律”。新生很容易沉迷在宽松的环境里,陷入舒适圈不能自拔,所以平时警醒自己非常关键。他坦言,自己大一时只顾着玩儿,慢慢发现跟周围同学拉开了差距,才有了紧迫感,开始把学习放在首位。

孔磊(化名)是山东某高校工商管理专业的大一新生,他一直提醒自己大学里不能玩得嗨,大学四年的生活一定是丰富的、自由的,作为大学生,如果不自律,就容易玩物丧志。我听过很多大学生因为放任自己导致挂科的例子,我不能重蹈覆辙。

因为太放任自己,19岁的山东财经大学大二学生李安静,大一过得挺松散。我做事情经常给自己找借口,行动很拖沓。很多时候都是躺在床上刷手机。她说,因为没管好自己,她裸考了计算机二级,没有通过。

调查显示,90.1%的受访大学生认为大学里依然有必要给自己立规矩。大一新生中,有91.2%的人表示要给自己立规矩。

在学校,我每天下午5点半下课后都会打一小时篮球,晚上7点吃完晚饭,去图书馆上自习到晚上9点,然后去跑步,晚上10点左右,我就回宿舍洗澡休息了。李志鹏说,他给自己制订了锻炼目标,每天至少跑5圈,还要做俯卧撑、引体向上等。现在我的身体素质好了很多,1000米体测成绩也提高了不少。

孔磊给自己规定,从大学第一堂课开始,就要做到不迟到不早退,非考试周期间,每周至少去3次自习室,决不能到了考前再“恶补”功课。除了完成学习任务,他给自己规定每天上网时间不能超过3小时,晚上12点前必须休息。

上海某985院校大一新生张雅兰给自己立的规矩是,大学里饮食上健康规律,尽量不吃垃圾食品,不能一整天闷在宿舍不运动,我准备约同学一起晨跑和夜跑,互相监督。

调查中,70.1%的受访大学生表示会在学习上给自己立规矩,66.0%的受访大学生会在作息上给自己立规矩,其他还有“运动”(52.2%)、上网(51.5%)、人际交往(40.8%)、饮食(34.1%)等。

西南大学教育研究院院长、教授唐智松认为,大学生给自己定“戒律”时,第一,要根据专业学习来制定,注重整体性;第二,要明白自己的主要优势与缺陷,注重针对性;第三,要结合学校和所学专业环境的情况,注重实效性。

受访大学生认为大学必不可少的经历是参加社会实践和加入学生组织

张雅兰认为,参加知识竞赛、社会实践、

泡图书馆这三样是大学里必不可少的经历,还能锻炼自己的胆识,提高为人处世能力,还能遇到更多有趣的人,互相感染。

在李志鹏看来,大学里,有两种经历很重要,一是参加社团,这样能够拓展人脉;二是参加一些班级或学生会的工作,这样能锻炼组织能力和工作能力,对自己未来的职业发展很有帮助。

李安静认为,大学生应该找机会去参加志愿者活动,这会给自己带来不一样的收获。今年3月,在清华大学举行的全球社会企业创新创业大赛,我去做了志愿者。这个比赛让我认识了很多高校的优秀学生和老师,包括创业成功的学长学姐。这提醒了我,身为大学生应该是个什么样儿,让处在迷茫中的我找到了方向。

某专科学校酒店管理专业大三的宋晓东也认为,大学生参加志愿者活动很有必要,我今年上半年参加了上海合作组织青岛峰会的志愿者活动,有了一次深入接触社会的经历,还学到了新领域的知识。那是我大学生活的转折点。

如今国家鼓励创业,身为大学生,我一定要参加校园创业大赛。江西某高校大一新生程月(化名)说,除了创业,她还想去走走看看外面的世界,旅行经历能拓宽眼界,这是从课本上学不到的。

山东某高校辅导员姜玲(化名)表示,大学生除了要去参加社会实践,为将来就业打基础,还要注意参加各种竞赛、活动,以发现自己真正的兴趣点。

大学里哪些经历是最该拥有的?调查显示,参加社会实践(63.8%)、加入学生组织(60.6%)获选率排在前两位,其他还有:体会团队合作(51.6%)、谈一场恋爱(46.4%)、进行个人演讲和发言(32.5%)、来一场说走就走的旅行(29.3%)等。

68.8%受访大学生希望高校开展大学生生活规划等主题讲座

要帮助大学新生更好地融入大学生生活,68.8%的受访大学生希望举办大学生生活规划等主题讲座,64.4%的受访大学生希望组织学长学姐向新生介绍学校和专业情况,60.6%的受访大学生希望建新生答疑群,随时解答大家的困惑。

李安静希望,学校能够安排类似于“学长学姐对你说”的传帮带活动,由高年级学生向新生介绍大学生生活的相关内容,作为过来人,提醒新生应注意哪些容易出现的问题。

李志鹏介绍,他所在的学校为新生办了一些讲座,从宏观角度介绍大学生生活,同时让辅导员就新生常出现的问题,比如上当受骗、不善社交等,提出了有针对性的解决办法。另外,学校还安排往届优秀学长向新生介绍学习方法和生活经验,收效很好。

宋晓东认为,学校可以将新生所在院系相关信息随录取通知书一起寄送给新生,还可以提早建立班级群,对学校环境、教师、学生组织等进行必要的介绍。我们



视觉中国供图

学校会为新生安排一对一的引导者,还安排讲解队带新生和家长逛校园,讲解学院的历史以及校园文化之类的东西。

姜玲介绍,他们招生的宣传片不再只宣传学校设施,而是请了3个学生来展示

他们如何度过大学生活,这对新入校的学生来说效果更好。

受访大学生中,大一新生占56.0%,在校大学生占44.0%。其中,男生占47.2%,女生占52.8%。

81.8%受访大一新生开学前做了大学攻略

受访大学生心目中理想大学生活是充实、丰富、有规律的



中国科学技术大学东校区,志愿者在解答新生(右)的问题。新华社供图

中国青年报 中国青年网记者 杜园春 实习生 徐晨

各高校陆续开学了,比起高中的节奏紧张、生活单调,大学里完全是另一番景象。课程可以自选,时间更加自由,学习要靠自主。面对全新的大学生活,大一新生有没有提前做好攻略?在他们心目中,理想的大学生活是什么样的?

上周,中国青年报社社会调查中心联合问卷网(wenjuan.com),对1674名在校大学生进行的一项调查显示,81.8%的受访大一新生开学前做了大学“攻略”。了解专业、做学习规划是受访大学生做“攻略”最多的方面。受访大学生心目中理想的大学生活状态是充实、丰富、有规律的。

受访大学生中,大一新生占56.0%,在校大学生占44.0%。男生占47.2%,女生占52.8%。

81.8%受访大一新生开学前都做了大学“攻略”

山东某高校工商管理专业的大一新生孔磊(化名)在暑假里背了不少四级英语单词,还向学长咨询了ACCA(国际注册会计师编者注)的相关情况,报了网络课程,经常在微信上向培训老师请教问题。

河北唐山姑娘张雅兰考上了上海某院校,暑假期间,她又巩固了一遍高中知识,尤其是英语和数学。我学习英语的兴趣一直很高,数学学得没那么好。张雅兰说,她学习之余还看了很多书籍、报刊,所谓腹有诗书气自华,我希望以此提高自己的个人魅力。

江西某高校大一新生程月(化名)认为,对于大学新生来说,心理上的准备要做好,第一次长时间离开家乡、离开父母,要做好独立、自立的思想准备,还要想明白,上大学到底是为了什么,要怎样度过大学生活。

开学上大三的某高校本科生李志鹏坦言,高考后的暑假里,他玩儿疯了,这让他进入大学之后感觉很被动。他回忆说,自己开学前做的唯一“攻略”,是在学校官方论坛上找到了感兴趣的社团的纳新群,加了武术协会、文学社、书画协会,开学后直接向社团提交了报名申请表。

调查显示,进入大学前,78.4%的在校大学生提前做过大学新生“攻略”。其中,大一新生中有81.8%的人都做了“攻略”。

大家为上大学做了哪些方面的“攻略”?调查显示,61.6%的受访大学生了解自己的专业,54.3%的受访大学生做了学习规划,其他还有:设定目标(44.9%)、锻炼独立生活的能力(43.1%)、了解如何进行社交(40.3%)等。

因为对大学不了解,我的准备不是全都具有针对性。因此,我大学刚开始的那段时间有些沉迷玩乐。李志鹏认为,新生首先要调整好心态,中学时期结束了,不能因此松懈,还是要着眼于未来。他认为,大学生应掌握一些必要技能,比如office,还要早些准备英语四级考试,认真考虑自己的兴趣爱好是什么,好好发展。

西南大学教育研究院院长、教授唐智松认为,大学新生入学前可主要做好四方面准备:一是做好适应大学生活与学习的心态准备,以较为独立、自主、负责任的心态去准备开始新的生活与学习;二是要尝试了解大学日常生活、专业学习情况;三是要在经济、人际关系调整等方面做好初步规划;四是初步思考可能的就业方向。

受访大学生心目中理想的大学生活状态是充实、丰富、有规律的

19岁的李安静是山东财经大学大二学生,她希望自己的大学生活能够过得充实、有意义。我加入了院学生会,经常会参与一些活动的举办、闲暇时间,我会为考证和考试做准备,累了就找同学出校门逛逛,看看电视电影,劳逸结合。

我理想的大学生活是丰富多彩的、自由的,比如在校园中结交一帮好朋友,开心了难过了都有人陪,如果遇到了喜欢的人,就谈一场没有负担、单纯的恋爱。对于很多校内活动和事项安排,也是以自己喜欢为原则。河北某高校大一新生王宏亮(化名)说。

某专科学校酒店管理专业大三的宋晓东说,他所期待的大学生活可以用蓝色和粉色来形容,蓝色代表着阳光和活力,比如上课的时候好好上课,课余时间多参加活动,多和小伙伴出去转转,粉色代表着开始注重形象,比如穿衣打扮,还有甜甜的恋爱。

大学生心目中理想的大学生活是什么样的?调查显示,充实(69.7%)、丰富(66.0%)、有规律(61.9%)的获选率排在前三位,之后是:轻松(37.5%)和轻松(30.5%)。

山东某高校辅导员姜玲(化名)向记者介绍,00后大学新生中,主动大胆、乐观向上的孩子越来越多,他们对自己的未来发展也有更清晰的规划。新生整体上可分成两类,一类比较积极主动,有一些才艺和特长,容易和老师同学打成一片。另一类就比较消极,对很多事情不在乎,局限于自己的小圈子。

关于怎样过一个健康向上的大学生活,姜玲认为,大学生首先心态要健康向上,不能太懒散,不能抱着无所谓的心态对待大学生活。其次,应找到自己的目标,知道自己想要什么,不轻易被网络中不良元素比如“丧文化”感染。