

广州市团校 云系列 思想引领模式的启示

云培训：共青团团校教育的全新课题

特约撰稿 李伟

2020年年初，突如其来的新冠肺炎疫情改变了全国人民的生活、工作和学习，刚刚实现转型开始聚焦青年干部培训的传统团校教育也因此遭遇严峻的挑战。作为“党在青年工作领域特色鲜明的政治学校”的共青团团校，如何在防疫常态化背景下实现“革命性”创新，跳出路径依赖，闯出一条“大规模、高质量、低成本”的教育培训新路，是摆在我们面前极其重要的课题。

广州市团校创新“云系列”思想引领工作

为跳出传统路径依赖，疫情初期，广州市团校就开始摸索网上课程建设，在全国团属院校中率先于2月初推出了防疫志愿服务线上“微课程”“微课堂”和“扬雷锋精神 打赢青春战‘疫’——2020年春季广州市主题云团课”，受到团员青年的欢迎。

随后，广州市团校集全校之力，相继开展八大“云培训”系列活动，制作上线了近百门课程，打造了全新的“云招募-云确认-云报到-云班级管理-云开班-云学习-云互动-云分享-云论坛-云考试-云结业”一条龙“云系列”思想引领工作模式。短短两个月的时间，云培训覆盖了广州市所有的学校，收看团员青年超过千万人次，培训规模成倍扩大。

疫情期间，广州市团校陆续开展了14期线上云培训班，包括：广州市青年文明号

负责人资格云培训班，深圳中学团委书记云培训班，广州、毕节、黔南、清远、梅州、疏附六地的少先队辅导员素质提升云培训班，广州青少年事务社工云培训班，广州志愿者骨干云培训班等。云培训课程采用“定时交流+自主学习+完成考试”等多样形式检验学习效果，通过视频、直播、语音、电话等方式实时交流，使学员学习更加自主，更好分配学习时间。

广州市团校在全国率先推出一系列防疫志愿者线上培训课程，从一开始就表现出在扩大培训覆盖面和培训量方面的巨大优势。例如，以短视频形式展现的“微课”7期，以海报图文形式展现的“微讲堂”8期，线上阅读量达27万人次；供全国防疫志愿者共享的《防疫志愿服务培训教材》线上阅读量23万人次；联合中国青年志愿者协会、广东省志愿者联合会、广外、市新闻办、市外办等13家单位，共同推出疫情防控“多语种微课堂”共有英语、意大利语、西班牙语、阿拉伯语、日语、韩语等6种语言35条短视频，“复工复产微课堂”有普通话、粤语版共14条短视频，在抖音、B站、Facebook、YouTube等国内外平台和全市公交线路、集中隔离观察点播放，累计收看量达45.7万人次。

广州市团校的云课程系列，很好地聚焦了团员青年的政治素质培训，课程表现形式也丰富多彩，课程内容的讲授符合青少年的话语体系，符合广大团员青年和青少年的认知和受教特点，既有留言区方便学员实时交流互动，又有“云宣誓、云合唱、云倡议、云朗诵”等多种形式，同时借助各

种视频资料让课程更丰富更立体，深受学员欢迎和喜爱。来自花都区秀全中学的一名初三学生说：“感谢共青团广州市委员会、广州市团校送给我们初三三年级毕业班这么好的开学礼物，可以尽览广州青年运动史，学习到丰富的知识。”

广州市团校还将“云评审”纳入网上教育培训的全过程中。广州青年文明号评审活动已连续坚持了13年，每年5月进行市级青年文明号评审，今年因疫情，活动转为一站式云上评审，将参评的160个集体分成综合管理组、生产制造组、窗口服务组和标兵组4个类别，在4个直播间进行。“云评审”采用集体展示+评委提问；两个环节进行，两个环节之后即评委打分，随后根据平均现场 outcomes。所有参评集体都可以全程在线观看。这样，所有参评单位和相关个人，都可以实时看到全部参评单位的展示情况、答辩情况和评委评选过程的每一个细节，既提供了一个相互学习，增进了解的平台，又充分体现了公平公正，评审活动变成积极有效的实践课堂。

特别值得一提的是，五四青年节前夕，广州市团校完成了“青春心向党——中国共产党领导下的广州青年运动发展历程展”和“花城有爱，志愿同行——广州青年志愿服务事业发展历程回顾展”等两大展览馆的布置与开展。鉴于疫情期间广大青少年无法集中现场观展，团校邀请专业的VR影视制作团队和播音专业人士，联合拍摄制作两大展馆的线上实景导览。“云展览”在5月4日当天上线，近百万人次青少年不出家门，实现云上看展馆。

云培训面临的挑战和困难

团校要实现彻底的教育培训方式改革和创新，跳出传统路径依赖，实现大规模、高质量、低成本的目标，云培训是可行的方向。但是在实际工作中，还存在许多困难和挑战。

第一，观念的转变是一个严峻的挑战。共青团团校约有70余家，遍布全国各地。虽然2016年已经开始聚焦主责主业的历史性转变，近年来都致力于教学方式的改革和创新，防疫情势所迫，各团校也纷纷采取了线上授课和网络课程方式；但到目前为止，各团校主要开展的仍然是以集中培训、课堂教学为主要方式的传统教育培训，思维方式基本停留在传统培训的思维框架内，很难真正实现大规模高质量低成本的要求，必须实现传统方式和培训思路的革命性转变，由传统的培训转变为云培训，这个转变需要作出自觉、主动和艰苦的努力。

第二，教师队伍在知识技术和经验上的积累要尽快适应云培训的需要。目前各地团校正处于改革的关键时期，教师总量都在动态的变化中，骨干教师数量严重不足，大多涉及许多专业方向，年龄各异。其共同的特点是缺乏网络教学的知识、技能储备和实践经验。限于物力和专业技术人员的不足，各地团校现有的技术平台相对落后，比如，大部分团校的网络带宽为100兆，缺乏必要的录制、编辑和制作设备；许多团校没有专职的计算机和网络技术人员，这些现实状况都急需完善。

青年志愿者之歌

陈钰桦 中青报·中青网记者 田文生

“你看，她简单几笔就画出了九龙门的轮廓。”
“她捕捉到了轻轨穿过九龙门的那一刻……”

6月18日，重庆市九龙坡区杨家坪商圈一株黄桷树下，一位女孩正在写生：她拿着铅笔，从九龙门的上部开始勾勒，很快，立体构造的九龙门的线条也开始生动，祥云纹饰逐渐成型……

过往市民的小声议论丝毫未干扰到她。几位市民在为这个女孩的绘画天赋惊叹的时候，也发现了她如此专注的“秘密”——原来，她是一名聋哑人。

“萍萍(化名)先天聋哑，来自城口，这是她第一次到城里来，她画出来的这些，她

帮聋哑女孩画出斑斓的世界和梦想

从未见过。”在一旁指导女孩子的老师、九龙坡青年志愿者张青松说。

“一提到画画，她就特别高兴”

去年的一天，川美黑白灰美术学校教师张凤琴看见城口县河鱼乡小学校长高鹏飞的一条朋友圈：几张画作中，山野开满鲜花，动物在林间跳跃；长有羽翼的人向远处层叠的山峰眺望……并配有“上帝给你关

上一道门，又会为你打开一扇窗——河鱼小学聋哑儿童，通过老师们坚持不懈的送教，绘画天赋初显现，孩子，加油！”的文字。这让张凤琴震惊了，一个大山深处的聋哑女孩，是如何创作出一幅幅带有奇幻色彩的画的？她希望去城口，当面看看这个女孩作画。

当时，张凤琴等3人已加入九龙坡区青年志愿者协会，在重庆，九龙坡区定点帮扶城口县，共青团九龙坡区委对城口县的

贫困青少年开展了大量帮扶行动，帮助大山里的贫困儿童实现梦想。

几名九龙坡区的志愿者又一次踏上去往城口的征途。5月10日，张凤琴和徐小娇开车近6小时，到达城口县河鱼乡。

山坡上的农房前，一个扎着马尾、穿着淡黄色外套的女孩搬出椅子笑盈盈地邀请来客坐下，毫无羞涩和胆怯。

她就是萍萍。

在这里，青年志愿者张凤琴和徐小娇见到了萍萍整齐地叠在一起的画作，萍萍还用看上去有些夸张的手势，试图用肢体语言去解读画作。“虽然我不能明白她所有的意思，但我能明显地感受到，一提到画画，她就特别高兴。”张凤琴说。

“她的画既有对自然的向往，但又流露着害怕”

高鹏最先发现萍萍喜欢画画。当时，河鱼小学挨家挨户地摸排辖区内适龄入孩子，发现萍萍已13岁了，却从未接受过学校的正规教育。

“无论孩子家里是什么情况，她有什么困难，只要到了入学年龄，就应该接受教育。”高鹏和教师们当即决定，每周开展一次送教，并针对萍萍的情况量身定制了教学计划。萍萍开始学习相对简单的内容。

一天，高鹏和送教老师宋勤和往常一样，来到萍萍家，发现用过的作业本的背面，画有兔子和松鼠。“原来她喜欢画画！”

现场，萍萍勾画出一匹奔马，让宋勤惊讶得说不出话来。

这个偶然的发现，让河鱼小学调整了送教计划，为她送来画笔、调色盘。学校没有专业的画纸，就每周送去几张A4纸，学校没有专业的美术老师，宋勤就教萍萍画一些简单的景物。

刚开始，宋勤画一笔，萍萍就模仿一笔。一年多时间过去，萍萍作画的内容和色彩越来越丰富，画中既有小女孩和狐狸亲

吻这样的童话场景，也有两个人红叶林中相逢的浪漫时分。

萍萍画得越来越好，宋勤既兴奋，又担忧——自己不是专业出身的美术教师，甚至整个学校也没有专业的美术教师，谁能给萍萍提供更专业的指导？

正好，青年志愿者张凤琴和徐小娇来了。她们带着萍萍画了一上午，萍萍拿出日用的画板，画板四周沾染了各种颜料，中间留下纸张大小的区域，看上去如同一扇窗户。“这孩子就是个绘画精灵啊，在她的生活中，画画是多么重要的一部分！”徐小娇感慨万千。

萍萍望向四周，目光停留在了屋后的树林。她将棉签捆扎在一起，蘸上墨绿色的颜料，很快，一片青葱的草地出现了；萍萍又换了毛刷，画出树干，并开始点染。

针对萍萍的画，张凤琴和徐小娇在不成熟的区域打一个小叉，在满意的地方打上小勾，用这种方式开展“对话”。

张凤琴翻看画作时注意到，萍萍的画作经常会传出两个人，张凤琴指着画上的手摇头，传达自己的疑问，萍萍回应时，指着树下的小女孩，又指了指自己；而另一个浑身是刺的人，用两手做出了飞翔的动作，表示这是自己凭借想象创作出的人物。

“她画有带刺的羽人，还有暗色调的运用，我能够感受到她对外界的向往，但却又充满了害怕和焦虑。”徐小娇说。

告别前，两名志愿者了解到，萍萍有一部旧手机，可以微信视频通话，这让网上视频教学成为可能。5月12日上午，张凤琴和萍萍开始了第一次尝试。“我们按步骤去引导，画一笔，让她跟着画一笔，然后让她把画好的画拍照发过来，用打勾和打叉的方式去标识、引导她。”

5月20日下午，上完两次视频课之后，张凤琴增加了课程的难度，挑选了一幅色彩丰富、近远景交错、需要运用透视技法的画作，带着萍萍模仿。

每次上课，都需要两名志愿者配合完成，张凤琴演示，并用手势讲解，徐小娇拿

全国团属院校和基地教师高级研修班规模之最，是一次很好的教师网络培训试验。

培训课程的质量评估是一个难题，网络培训对课程质量的评估提出了新的问题，但也提供了新的途径。广州市团校的“云管理”和“云调研”给我们带来了一定的启发。

为保证教育培训质量，广州市团校实行了“云管理”。通过培训与学习打造了一支用心、专业、学习能力强的班务管理团队。在开班前，每期班务人员通过电话、短信与学员对接培训事宜，组织学员云上学习、云上交流，及时回应学员的各种问题及状况；举行班委会议视频会，及时指导班委会成员发挥自我管理作用，在及时掌握学员学习动态，加强过程管理；在云中学习空间里，班务团队组织学员开展互动，强化学员自我教育，了解出现的问题并及时反馈。

为及时了解青年对防疫的认知、心理和行为情况，广州市团校开展了“疫情背景下的青少年心理健康”“疫情中志愿服务的模式与经验”等两项调研。调研活动全程借助网络，通过微信视频会议、腾讯会议等线上方式展开，专家论证会和课题组讨论会、座谈会通过视频进行，调查问卷通过问卷星、腾讯问卷等平台发放和收集，个人访谈通过微信、电话等方式进行。

这些做法对于网络课程教育培训质量的评估，有新的启发。云课程的评估应该可以更多借助于问卷星等网络问卷平台，以及微信、钉钉、腾讯会议等网络音视频手段，进行一对一和座谈会方式的学员调查，获取全面准确的学员评价信息，因为问卷星等网络问卷匿名性的特点，在一定程度上更有助于获取学员真实的评估信息。而一对一的个案访谈式的评估更有助于获取学员个性化的、更加准确的课程评估信息。总之，把网络调查方式引入教学评估，在实践中逐步完善，应该能够解决云课程的质量评估难题，值得在实践中大胆尝试。

（作者系中央团校副研究员、中国青年工作院校协会秘书长）

着手机连线，讲解如何调颜料、如何构图，提醒萍萍注意每一个细节。

画出可爱的熊猫，感受神圣的艺术殿堂

今年6月，2020年“开放的六月·川美创意艺术游”活动开幕了，共青团九龙坡区委再次开展为期30天的帮扶活动，其中的一项内容便是联系青年志愿者、川美黑白灰美术学校教师，将萍萍接到九龙坡。

萍萍得以走出大山，进入了一个崭新的世界。

在川美黑白灰美术学校的画室，她第一次见到专业画室。“我们来画画吧。”徐小娇端出一盘荔枝作为素材。萍萍调好粉色颜料，一边吃着张凤琴剥好的荔枝，一边画，写意画中，粉色的荔枝个个饱满圆润。

然后，萍萍去往重庆动物园，开始第二堂“功课”——快速写生。

重庆动物园熊猫馆里，大熊猫“丁丁”正趴在栏杆上睡觉。“我们就速写这只可爱的睡着了的肉滚滚吧。”张凤琴拿出速写本，和萍萍一起画下熟睡中的“肉滚滚”。

“每次上课，平常人一小时的内容，萍萍需要两个多小时，但是，我们看见她明显的进步，非常欣慰。”徐小娇说。

这一次，张凤琴最大的期望是带萍萍去观看“开放的六月·川美创意艺术游”展出的画作——对每个热爱画画的人来说，展览馆都是神圣的殿堂。

在102艺术基地，成渝艺术交流展正在展出，作为“开放的六月·川美创意艺术游”的线下活动之一，本次展览以“对影：两个城市的艺术比较”为主题，汇集了罗中立、庞茂昆、焦兴涛、何多苓、周春芽、韩易非等成渝两地名家的作品，对萍萍来说，无疑是一次难得的学习机会。

参观学习中，一幅展示农家丰收的画作吸引了萍萍驻足观看：金黄的稻田里，农忙人正在回到村庄。萍萍对这些熟悉的场景望出了神，不时陷入沉思。

一天的时间很快就过去了，这个第一次走出城口大山的聋哑女孩眼中的光亮告诉人们，她有多兴奋。

张凤琴等青年志愿者有一个愿望：今后能为萍萍举办独立画展，对她的画作进行拍卖，帮她追逐梦想、改变生活。

盘活存量、带动增量、应对变量

无锡工艺职业技术学院于变局中开新局 打造线上教学新模式

疫情期间，无锡工艺职业技术学院积极响应国家“停课不停学”的号召，于2月17日正式开展线上教学。全面实施在线教学对于学校和老师来说，都是一种前所未有的挑战和考验。为了做好疫情之下的教学工作，学校迅速转变工作思路，以原有在线课程资源为依托，盘活“存量”、带动“增量”、应对“变量”，努力于变局中开新局，积极打造线上教学新模式，这客观上为学校进一步深化教育教学改革，提高人才培养质量奠定了良好基础。

盘活在线课程资源 存量

近年来，学校已积累了较为丰富的优质课程资源，包括国家级在线开放课程在内的104门在线开放课程覆盖了各年级大部分专业，这些课程包括常规视频课程和简短的微视频课程，基本满足了学生使用手机或电脑等点播学习的需求，为疫情期间实现“停课不停学”提供了保障。

开课前，学校组建教学团队，积极调用已建成的在线开放课程，一改以往课程资源“为了建而建”和“建而不用”的现状。

教师们依托在线课程资源平台进行授课的同时，从线上课程教学实施的实际情况出发，进一步完善和优化课程资源，使其更能满足学生在线学习的需要。学校的泛雅网络教学平台以往课程访问量仅为25240884人次，疫情以来，课程访问量猛增至51876663人次。

来自环境艺术与设计学院的陈晨老师虽身在武汉，但通过努力更新完善了《环艺模型设计与制作》课程，选课人数由原来的128人增加到了350人，课程访问量达19503人次。

陈晨说，这门专业课实践性强，需要大量动手实操案例。面对教学模式和场景的变化，她迅速调整原有教学思路，利用前期院级在线课程资源，开展在线直播平台共享屏幕的方法开展线上教学。

马克思主义学院将疫情题材融入思政课程的教育教学中，寓价值观引导于知识传授之中，学生收获的不仅仅是知识和能力，更有情感态度和价

值观。学院的省级在线开放课程《思想道德教育》选课人数由原来的455人增加到了3633人，课程访问量达108990人次。

来自陶瓷学院的国家级在线开放课程《陶瓷装饰·彩绘》，选课人数由原来的850人增加到了4158人，课程访问量达171108人次。教学过程中，老师避免了传统课堂教学中仅仅通过语言信息和文字信息的“输入”形式，而是为学生提供了丰富的交互式的学习交流环境。

“疫情防控期间的线上教学，使得学校教学信息化从‘硬件普及与装设’逐渐走向了真正使用阶段。”学校教务处负责人说。

带动在线课程资源 增量

线上教学初期，面对教学场景的转变，由于缺乏直播经验，加上系统培训课程不足，“老师”转变成“主播”的道路困难重重。

为了改变这一状况，满足全面实施线上教学的需要，学校组织教师在两大教学平台接受培训和辅导，提升在线教育能力。据统计，全校教师累计自建网络课程804门，彻底突破了多年来教育信息化的发展瓶颈，从“要我建”变成“我要建”，有效带动了在线课程资源的“增量”。

线上教学的新模式把具有丰富线下教学经验的老教师变成典型“学困生”。为了让老教师尽快适应新的教学方式，机电与信息工程学院对老教师开展在线教学集体培训，并为每位老教师安排一位“助教”，手把手指导，一对一帮扶，确保老教师能尽快开展线上教学工作。

年轻教师冯乔与老教师鲍小谷开始“结对子”：冯乔就如何开展在线课程直播等信息化教学技术操作方法，随时与鲍老师交流讨论。同时，鲍小谷向冯乔传授课程课时如何“以学生为中心”，老师如何更好地成为学生学为中心，老师如何更好地成为学生学为中心，老师如何更好地成为学生学为中心，老师如何更好地成为学生学为中心。鲍小谷的信息化教学能力提升了，而冯乔的备课也更有针对性，教学方向也不跑偏了。截至目前，老教师已累计新建课程38门。

此外，来自经济管理学院的50位教师承担147门包括大学英语课和经济管

计新建了178门在线课程。

“疫情防控期间，学校在线教学的各种尝试，实质性地推动了学校教育信息化的进展，‘教育信息化’与教育教学深度融合所带来的‘教与学的双重革命’，使网络学习空间真正成为广大师生利用信息技术开展教与学活动的阵地。”无锡工艺职业技术学院院长邵汉强说。

应对在线课程资源 变量

时尚学院教师方洁利用寒假对省级在线开放课程进行进一步补充、优化。课前，她提前发布相关资料，布置课前任务。根据学情数据，实时掌握学生课前学习状态和相关课前任务完成质量；课中，学生带着课前任务进入在线课堂，全过程贯穿在课堂教学中，通过头脑风暴、点名、抢答、课堂答疑等教学互动环节，实现信息及时双向沟通和正向教学反馈；课后，实现多元评价体系，包括学生的自主学习情况、在线课堂参与过程、课后作业完成质量等。

疫情期间，教师们充分利用教育部在线课程、中国慕课等教学资源。如今，传统的黑板、幻灯片、讲台、激光笔等都已不再是“主角”，教师们更多地从讲台前走到话筒前，展示线上教学“不一样的精彩”。

随着新技术、新平台的不断变化，以及大学生接受学习方式的变化，对在线课程资源改革创新提出了更大的挑战。面对“变量”，学校除了通过组织专题培训，解决教师组织在线课程直播教学的技术障碍之外，还让教师们时刻保持“敏感性”，积极与大学生展开交流，深入了解他们的需求变化，随时准备调整自建在线课程资源，以实现与学生的高质量教学互动。

“疫情下的在线教学极大地推动了学校信息化教学进程，全面激活了各级优质课程资源，使课程资源建设效能最大化，同时有效提升了教师全员运用信息化教学的能力，对今后开展线上线下混合式教学改革创新，有着积极的推动作用。”无锡工艺职业技术学院党委书记梁惠斌说。

昆明盘龙区：以民为本 提升群众幸福感

实现全覆盖。引进检验中心与区人民医院合作共建区域检验中心。在全省率先试点智慧社区“三高”慢病管理，巩固国家慢性病非传染性疾病综合防控示范区创建成果。在昆明市率先试点新生儿耳聋基因筛查。免费为4.03万名60岁以上户籍老年人接种23价肺炎疫苗；全面建成足球场场地20块，在全市率先完成“十三五”期间社会足球场场地建设任务。

2020年，盘龙区将着力打造教育强区，争创省级教育工作先进县。引进全国名校1所，名校（园）长1人，内培外引市级以上各级教学名师20人。巩固名校（园）长论坛成果，通过梯次递进和职业生涯规划培养工程，培育一批国家级、省级名校（园）长。

同时，2020年，盘龙区进一步健全公共卫生应急管理体系、基层公共卫生服务体系，建立健全公共卫生人才培养、薪酬激励等相关制度，推进医疗卫生资源布点布局规划落实。加快“互联网+医疗”实施步伐，扩大阿里健康慢

病处方流转平台系统试点范围。巩固和优化“健康大篷车”巡诊机制。开展家庭医生签约服务，确保重点人群履约率达到90%以上，建档立卡人员履约率达100%。乡村医生获得乡村全科执业助理医师资格占30%以上。提档升级5个街道文化分馆及25个社区农家书屋，建成社区智能书房8个，新增一批“书香盘龙”智能阅读书柜，打造城市“15分钟阅读文化圈”；确保新增城镇就业2.7万人，农村劳动力转移就业4000人。以企业职工和“八类人员”为重点，开展职业技能提升行动，完成培训2.2万人次。探索将非本地户籍灵活就业人员纳入参保范围。完善基础养老金调整机制和区级代缴机制，提高基础养老金待遇水平。加大城乡低保、特困人员供养、医疗救助和临时救助力度。推进居家和社区养老服务改革试点，推动“互联网+”智慧养老，新建居家养老服务中心3个，新增爱心食堂3个。