



□ 樊未晨 叶雨婷

谁都可以有一首属于自己的歌

中青报 中青网见习记者 魏 晞

无法聚集的日子里，音乐以新的方式抵达人心。

有人面朝大海开演唱会，歌声实时向全世界的观众直播。有人在阳台上拉小提琴，邻居拿起锅碗瓢盆应和。5月初，江西省九江市的6个音乐爱好者，成立音乐工作室，把编曲、作词、作曲、修音等音乐制作环节，搬到淘宝上售卖。

对于平均年龄只有21岁的工作室成员来说，这是一件充满未知的事。出生于千禧年的董高飞曾担心，当个人兴趣成为收入来源，人会掉进钱眼里，忘记热爱音乐的初衷。

开张两个月，他们每天能收到四五十个线上咨询。对方诉说情绪和故事，希望能拥有一首原创歌曲。他们服务的客户里，有幼儿园的儿童，也有68岁热爱音乐的男人。

这像一条隐匿的潮流：一群自称资质普通的年轻音乐爱好者，利用自己的音乐技能，满足更多普通人对原创音乐个人的、私密的需求。

准备就绪

初夏，九江的气温升高到20摄氏度。董高飞在键盘上敲敲打打，旋律随即出现在电脑屏幕上。

他的手指曾在课桌上敲打过旋律，少年的他喜欢音乐，但父母认为音乐不能发展为主业，赚不到钱，为他挑选农产品加工和质量检测专业，希望能有份安稳的工作。

课余时间，董高飞喜欢听同龄人讲故事，像攒邮票一样，储存各种灵感。他自学小提琴、吉他，开始把灵感写成小歌，还在学校的迎新晚会上临时

□ 杨鑫宇

7月20日，听说电影院终于可以复工，我欣喜若狂，赶忙给同为电影爱好者的朋友发去了一条微信，传播这个得来不易的好消息。

在为此感到兴奋的人群中，我显得并不孤单。有人迫不及待地微博上昭告天下，要在影院复工后，第一时间来上一场大银幕观影的马拉松，也有人每隔一会儿，就要刷新一次手中的票务App，看哪家影院会率先放出自己心仪影片的空票。

这种雀跃的心情，与其说是对观影的渴望，不如说是对走进电影院的那个瞬间的期待。曾几何时，走进电影院不过是我们日常生活中司空见惯的场景，但如今，这却变成了一个极富象征性与仪式感的场面，折射着我们因疫情而陷入沉寂的公共生活。

每个人都需要公共生活，然而，就像我们从来不会去赞美空气的可贵，在公共生活并不稀缺的日子里，许多人都未必能明确地感知到这件事。当

组建乐队，唱原创歌曲。

疫情阻挡了他返校学习的计划。他在家琢磨，不如成立音乐工作室，为别人提供音乐制作的服务，我想尝试做音乐，让自己吃饱饭。

他的邻居袁也同样对音乐充满热情。她初中学吉他，高中学架子鼓，音乐陪伴了她少年时代的每个周末。

到了大学，她加入乐队、跳街舞，发现比起敲代码，自己更热爱敲琴键。

她和董高飞合计后，淘宝店铺在一套二手房里开张了。淘宝店铺的名字取自动画片《花园宝贝》里的人物玛卡巴卡，象征好奇、探索。

旋律为谁而奏

闻声而来的客户超出他们的意料。

儿童节前的半个月最忙碌。幼儿园和各类教育机构提出了幼儿音乐的不同需求：有的表演需要班歌、校歌，要求谱子简单，容易教学；有的举办亲子活动，请工作室创作一首向父母表达感恩的歌曲；还要为古诗词创作学背景音乐，方便儿童记忆。

像《石灰吟》《乌衣巷》等古诗，董高飞和编曲师根据韵调的抑扬顿挫，创作相应的古风旋律。为了让儿童朗朗上口，董高飞还加入钢琴弹奏，增加欢乐的节奏。

一个残疾人特殊学校的班级联系他们，希望为班级里一位双目失明的男孩创作一首歌，献给这位同学的母亲。

董高飞和同学们在淘宝上打字沟通，通过零碎的信息拼凑出男孩的故事：男孩的家庭没有经济来源，母亲为了赚钱养家，白天去摆摊，晚上在广场上卖气球。

董高飞熬了两个通宵，尝试用男孩的视角创作了《妈妈的爱》。

录音样带一般由工作室的成员演唱，但这首《妈妈的爱》需要用童声。董高飞在闲鱼上找到童声代唱，把这首歌演绎出来。他象征性地收了班级26个同学每人5块钱，老师告诉他，男孩收到歌曲后特别满意。

短短两个月，这群年轻人通过音乐制作接触到百态人生。有医生请他们创作一首歌曲，感谢支援武汉抗疫的同事，欢迎他们回到家乡；58岁的京剧爱好者，录制下街头艺术家的旋律，请他们编成完整的曲子，方便自己在家自娱自乐。

但有些生意，他们不愿意做。比如，直播公司想要创作内容低俗的歌曲，吸引粉丝，他们拒绝了。还有顾客预订了一个价格500元的编曲服务，却说，这东西50块钱能做出来，董高飞急得和对方便吵，你50块钱能买奔驰呢。

第一个月，工作室的营业额是6万元。这给了袁也更多信心。她意识到，普罗大众对原创音乐有欲望、有需求。生活中最直观的体现是，往年的毕业生通过拍摄照片记录大学时光，而现在流行拍摄视频。有些学生想要创作一首班歌，作为视频的背景音乐。

我们服务的，是一群不懂音乐，又喜欢音乐的人。袁也说。

我们的音乐要和别人不一样

年轻是这个音乐工作室的秘密武器。

他们往往午后起床，深夜工作，工作忙碌时，能见到凌晨5点的九江。完成创作后，他们喜欢骑摩托车沿着湖边绕一圈，吃点烧烤，再各自回家。

22岁的尤佳伟是工作室的编曲师，除此之

外，他还是音乐培训机构的吉他老师。他的学生里，4岁的孩子爱听《学猫叫》《沙漠骆驼》，有时会从板凳上一跃而起，手舞足蹈；也有五六十岁的学生，希望能练习弹奏《半月小夜曲》等经典歌曲。

尤佳伟说，上世纪的经典歌曲，有一些翻唱外国曲目。但作为年轻一代的音乐从业者，他更喜欢原创，加入本土的、中国的元素。他坚持自己的作品一定要和而别人不一样，要靠自己。

细小的变化也在客户的要求里体现。他留意到，客户常常要求编曲时加入中国乐器，有人要求歌曲要采用民族美声唱法。还有客户点明，想要有一首哥特式音乐。

有客户收到曲子后，上传到网络上，在朋友圈介绍，这是属于我自己的歌。

董高飞习惯创作时，在电脑旁摆上一瓶啤酒、一瓶白酒，灵感枯竭时，偶尔拿起来喝一口。最近，他创作了一首专属于女朋友的歌曲，前奏是《小星星》，因为那是他们第一次见面时，女朋友用钢琴弹奏的旋律。



袁也在工作室创作。

受访者供图

依然需要通过与他人交流而定位自我的价值，依然需要通过集体的感知获取内心的安宁。

为了生命健康的安全，我们会在公共生活上作出妥协与让步，但公共生活绝不会就此缺席于我们的生活。一天、一天、一点点走高的影院票房，显示的是公共生活复苏的一角。与此同时，公园里广场舞的鼓点和孩子们的欢声笑语也在重新响起。这一切和过去一样吗？自然不一样。大爷大妈们的队形显得稀疏了不少，孩子们也戴口罩遮住了笑脸。但相比于这些变了的东西，我更愿意去看到其中没有改变的那一部分——人们依然需要走出自己的世界。

就连命途多舛的影院行业，如今都已重新开工，意味着对疫情反攻的号角已经全方位地吹响。只要我们不放弃对公共生活的追求，坚守对联结的世界的向往，人与人、个体与群体、国家与国家之间的羁绊便不会消亡。作为电影爱好者，我期待着能走进影院，重新看到各种大片同台竞艳，而作为社会的一员，我则坚信，所有在公共空间的退却中失散的人，终将在有光的地方重聚。

后疫情时代，我们如何相遇

我们面对大银幕，我们不仅是在观影，同时也是在和其他观众一同紧追文化与审美的前沿。

疫情的出现，拉开了人与人的距离，削弱了个体与群体的联结。大门深锁的电影院，就像是现实世界的一个缩影。在这种情况下，电影院重开大门，不仅是影视行业渴盼已久的甘霖，也是公共空间停止退却，以昂扬的姿态重新走入人们日常生活的标志。

没有谁敢说自己对疫情重临没有恐惧，但是，在与疫情作战的过程中，我们不仅逐渐控制了充满风险的局势，同时也唤醒了心中对公共生活的向往。

当我们谈论复工复产的时候，我们谈论的不仅是有多少工厂开工，启动了多少条流水线，同时也是我们的生活何时能恢复正常。所谓的“恢复正

常”，不只是社会生产力的恢复，也是我们所熟悉的生活方式与公共空间的复苏。从这个角度看，相比于电影院重开之后能吸引多少票房收入，让走进公共场合观影，这个行动重新成为日常生活的一部分，可能才是更加重要的议题。

直到今天为止，我们依然不知道，这场疫情将要持续到何时才会结束。或许正如世界卫生组织总干事谭德塞所言，即便疫情终将终结，人们的生活也再无从回到过去。

在后疫情时代里，公共生活与人际交往必然会与我们熟悉的过去有所不同，对距离的警惕会持久地影响所有公共活动，陌生人之间的互动与交流，也将成为远比过去奢侈的存在。但是，在这些变化的背后，人的本性却不会轻易改变。我们

六朵祥云 助力思政 实现学校“三全育人”

常州纺织服装职业技术学院 云端 构建大思政格局

收集战疫先进事迹 云端交流讨论

在学校思政融通工程的感召下，涌现出了一个个战疫故事，他们的故事感动了学校上下。

同舟共济克时艰，众志成城战疫情。2月底，常州纺织服装职业技术学院积极响应党中央、省委和常州市委对广大党员的号召，校党委领导带班率先垂范，广大师生迅速行动，积极捐款，在全校掀起了为新冠肺炎疫情防控加油助力的热潮。

常州纺织服装职业技术学院创意学院艺术专业教师在抗疫期间，用手中的画笔，以葫芦娃为主题，传播抗疫知识，讴歌战疫精神。

校医室侯医生主动报名参加志愿者团队，义务参与了常州市联防联控检测点对过往车辆及行人的体温检测等工作，不惧个人安危，义无反顾地到一线战疫。

校团委杨老师在疫情期间为奋战在常州防控工作一线的医务工作者、道路检查点工作人员夜间公益送餐900多份，感动全常州的同时也温暖了一座城。

校纺织学院纺检1731班虞同学，疫情期间，在家人的支持下，向苏州市吴江桃源镇青松社区瑾下浜村委提出了防疫志愿服务申请，成为了瑾下浜志愿服务队的一员。每天上午的主要工作是给进出的村民进行体温与往返时间登记；下午的例行工作是和村干部一起在村落走访，确保掌握每家每户人员去向，劝导扎堆的阿公阿婆回家战疫。

2月17日，学校以线上教学的方式迎来了开学日。此时的经贸学院国贸1931班的黄同学已在江阴市长山卡口疫情管控站从事民兵志愿者长达半个多月了，每天在卡口一站就是10个小时，黄同学的事迹也被相关媒体所报道，获江苏省大学生抗疫先进个人通报表扬。

机电学院计网1931班高同学，寒

2020年新冠肺炎疫情，停课不停学、不停教，成为一场教育领域的“大考”。面对考验，全国各地学校响应教育部号召，创新网络教学方式，在云端掀起了一股线上教学热潮。

常州纺织服装职业技术学院马克思主义学院始终坚持立德树人、信仰弥坚、术业专精的理念，在停课不停学不停学期间，精心设计了六朵祥云的教学活动方案，包括云收集、云学习、云讨论、云创作、云班会、云评价，以师生全程互动方式开展社会实践，从收集抗疫事迹材料到深入学习典型模范，从分享学习心得体会到创作作品表达爱国情、报国之志，最后的重头戏云班会，集结了任课教师、辅导员、班主任、学工处、团委、宣传部来共同打造，校领导亲自进班参加，各部门的协同作战不仅做到了思政融通，更进一步构建了大思政格局，产生一系列良好的效果，学生覆盖面达到100%。

六朵祥云的教学活动夯实了学校马克思主义学院内涵建设，创新学校思政课建设新模式，推动思政课内涵式发展，全面提升学生思想政治理论素养，体现了知、情、意、行的统一。

假期间，积极响应团中央号召，参加了宁夏青年防疫志愿服务队，协助社区开展防护知识宣传、信息录入、执勤、外来人员登记、体温测量等工作。他说：34天244小时的志愿服务，累计发放宣传资料600余份。让我真正体会到了社区工作者的辛苦，我每天在社区和网课之间奔波，过着忙碌的生活，可我从不动摇，将青春力量挥洒在祖国和人民需要的地方，这是闻令而动、向险而行的无所畏惧，是磨难中成长与奋起的执着坚定、是青年人的使命与担当。

马克思主义学院任课教师指导学生在校内外的战疫事迹收集、云端交流讨论、社会实践成果创作、云班会展示，积极创新思政课互动式教学模式，科学制定概论课社会实践方案，组织2018级、2019级4000余名学生开展了以学习抗疫事迹、弘扬爱国精神为主题的概论课云实践活动，厚植爱国情怀，增强社会责任，使大学生把爱国情、强国志、报国行自觉融入实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。

搭建思政融通平台 推进三全育人

在抗疫过程中，常州纺织服装职业技术学院马克思主义学院坚持学生中心、成果导向、持续改进的教育教学

改革理念，积极探索OBE（成果导向、学生为中心、持续改进）视角下的思政课教学改革，倡导互动式好课堂，努力打造思政金课，切实提高思政课实效性。思政教师积极引导学生学习马克思主义立场、观点和方法来分析疫情防控问题，讲好疫情防控的制度优势、制度自信。同时通过丰富多彩的互动环节激发了学生的学习兴趣，让学生在互动式学习中真正实现思政课入脑入心。

在顺利完成概论课的网上理论授课教学任务后，如何开展实践成为摆在老师们面前的一道难题。社会实践需要学生走出家门、深入社会、感知生活，由于疫情的影响，这些都无法实现，如何借鉴理论课的教学经验，在云端开展社会实践，马克思主义学院全体教师积极探索思政课实践教学路径，以学习抗疫事迹、弘扬爱国精神为主题开展了一系列云实践教学，实现了师生全程互动，取得了丰硕成果。

与此同时，常州纺织服装职业技术学院马克思主义学院积极搭建思政课程与课程思政互动平台。探索思政课程引领课程思政新模式，建立思政教师利用专业知识指导专业教师挖掘专业课程中思政元素，协同共建课程思政；搭建思政课社会实践与大学生社会实践互动平

台。通过马克思主义学院、团委互动协作，将思政课社会实践与大学生社会实践融通，充分展现思政元素，同时也将优秀实践成果引入思政课堂，共建实践育人平台；搭建思政课与大学生党建互动平台。通过以学校大学生党建师资与思政课教师协作机制实现二者师资队伍的结合，大学生党建活动与思政课活动相结合，学生党支部建设与思政课结合；搭建思政课与服务育人互动平台。通过马克思主义学院与机关、后勤等服务部门互动，把劳动教育引入思政课社会实践，通过让服务优秀典型走进思政大课堂，思政教师走进学生公寓等多种形式搭建互动平台。

除此以外，学校还搭建了马克思主义理论阵地与校园文化阵地互动平台。通过宣传部、学工部、团委、马克思主义学院、各二级学院党总支等牵头，联合开展校园文化活动和阵地建设来宣传展示马克思主义理论、红色文化和爱国主义等内容，同时提升思政教师校园文化活动的参与度，实现理论阵地与校园文化阵地协同发展；搭建了思政教师与专业教师互动交流与研究平台。马克思主义学院与宣传部共同主办《思政教育论坛》（内部资料），为全校思政教育工作者提供了学习交流的平台。马克思主义学院打破院内局限，以申报江苏省重点社科基地为契机，积极组建开放式科研

6月12日至18日，学校9位校领导分别深入6个二级学院的11个班级参加社会实践成果交流展示云班会，倾听学生们的实践体会，观看学生的实践成果，也与学生分享了自己在疫情防控期间看到抗疫故事和体现出来的中国制度自信和中国力量。

校领导下沉云班会，引起了同学们的热烈反响，大家都非常珍惜这次零距离的交流机会，在校领导亲自参与11个班级的交流现场，同学们感慨颇多，校长来我们班了，校领导感觉很亲切，给我们提了很多好的建议，校领导在云班会的总结点评也引导同学们认识到了中国共产党的坚强领导，感受到了中国特色社会主义制度的巨大优越性，更是看到了中华民族直面困难、迎难而上的民族气质和我国的大国风范、大国担当。

虽然我们不能在抗疫一线尽一份自己的绵薄之力，但是我们可以力所能及地做一些事情，比如记录下这些感人的事迹，感恩他们的付出，向更多人传递他们的温暖与爱。在班会上，一位学生代表讲述了创作的初心与目的。我们小组的作品是一组漫画，通过故事情节讲述了疫情从发生到最后抗疫成功的经历。创作作品的过程，感觉自己又重新经历了当时紧张的经历，更让我珍惜现在的抗疫成果。活动结束后，同学们纷纷表示，这次社会实践活动是一次历练和成长，足不出户在线上即可进行社会实践，使思政小课堂和社会大课堂相结合，让自己在青春战疫的体验中获得了成长，受到了深刻的思政教育。

云实践是常州纺织服装职业技术学院马克思主义学院在疫情特殊时期创新的实践模式，是思政融通教育模式的积极探索，自活动开展以来，学生参与热情高涨，实践内容丰富多彩、成效显著。蒋心亚书记对本次云实践给予了高度评价，认为它不仅是疫情防控状态下创新思政课社会实践的成功探索和尝试，也助力于学校思政融通的理念落地，进一步推进了大思政格局构建，实现了三全育人。

（数据和信息来源：常州纺织服务职业技术学院）