

十多年来,一群建筑学院师生走进乡野

让失落的民族建筑重获新生

聚焦

中青报 中青网记者 王晨

走进江西乐安县金竹畲族乡大通村, 仿佛在色彩斑斓的画中行走, 畲族风情的彩绘墙壁引人注目。

以前, 这里很多房子都年久失修, 但在大连民族大学建筑学院师生的努力下, 老房子焕发出新的生机。改造后的少数民族民居, 带动了当地旅游业发展, 村民的年均收入从4680元增加到1.1万元。

多年来, 大连民族大学建筑学院院长倪琪一直致力于保护少数民族建筑、传承建筑文化。在他看来, 少数民族建筑承载着丰富的民族文化, 要保护有典型意义的少数民族村落和民居建筑, 并为传统民居注入适应时代发展的新内涵。

老房子的新生

2018年, 倪琪到江西大通村考察时, 一座本要废弃的房子进入了他的视野。

当时, 这栋200多平方米的二层楼房已被遗弃, 户主一家早搬到城里居住。由于长期空置, 房子的顶梁歪斜, 木板烂掉, 墙上还有裂缝, 房主打算拆掉它。但倪琪注意到, 这栋二层民居是用传统建造工艺建成的, 无论是建造形式、结构形式还是建筑材料, 都有典型的畲族乡土建筑特征。

倪琪提出, 把这栋房子改造成本学院的民族建筑教学实习基地。随后, 大连民族大学建筑学院与当地签订共建协议, 学校出经费, 把房子恢复成代表性的畲族建筑。

他们修复了原本破败的部分, 外立面用灰色贴面砖翻新, 为了安全起见, 内部的楼梯等木质部分也更换了。

建设实习基地, 学校花费了不到20万元。他们使用了当地的石材、青砖、木材, 以畲族民居的建造工艺赋予了这栋房子新的生命。

建筑系大三学生范涓汐去年7月来到这里时, 修复后的民族建筑给她留下了深刻印象。建筑的基调以灰白为主, 屋顶由黑色瓦片铺成, 门窗多由各式木棹组成, 刻有畲族吉祥物等元素的雕花。

上百年的传统木构民居显然已不适应现代生活方式的需求, 我们思考如何改造才能让它适合现代生活, 变为文化产业, 以农业文化生活为基础, 发掘第三产业潜能。倪琪说, 唱歌跳舞、祭祀等民俗, 需要相应的乡土空间展示, 在现代钢筋混凝土的房子展示民俗文化, 显得有些缺少韵味, 但是在传统村落的情境里, 这种文化是活的。



海南五指山市初保村, 大连民族大学师生开展与黎族村寨保护项目相结合的科研与教学。

过程调查访问。

每年, 建筑学院有三四百名学生去少数民族地区实习。满族男孩白永亮是倪琪的硕士生, 他本科就在大连民族大学建筑学院就读。白永亮特别喜欢去民族地区考察, 本科期间, 他每年大概有两周时间在民族地区做建筑研究, 研究生期间走的地方更多, 一年去四五个民族村寨作研究。

学院每年有四五组学生到全国各地的民族村寨进行测绘实践。过去, 我们在书本上看到那些柱、梁、枋、椽, 没有立体概念。测绘之后, 脑海里的文字图片瞬间就立体化了, 测完一个建筑后闭着眼睛, 脑海里就浮现出整个建筑的形象。白永亮说。

2016年, 白永亮去贵州一个小山村做测绘。村庄在非常偏远的山谷里, 那里有的人一辈子都没出过村, 村里生活条件很差, 他每天要走半小时山路进村。有一次半路遇上大雨, 大家都淋湿了, 到了测绘地点, 老乡拿来火盆给大家烤鞋子和衣服, 还有老乡拿出家里的红薯干分给同学们吃。乡亲的淳朴, 让大家很感动。

当地很贫困, 我们测绘的数据会提供给当地政府, 能为当地的开发建设、脱贫攻坚贡献一点力量, 我感觉自己做了一件有意义的事。去之前, 大家觉得条件太艰苦, 并不是很愿意, 但是去之后, 收获很多。白永亮说。

他记得, 一个学姐去一个古村落做测绘时, 看到了两栋非常漂亮的旧民居。但学姐一年后再去, 那两栋民居被拆了, 这令她痛心不已。这个故事也让白永亮意识到, 保护民族古建筑刻不容缓。

建筑系大三回族学生范涓汐去年参与了村寨测绘, 测绘内容包括建筑外墙尺寸和屋顶坡度等。精准测量后, 再用软件画出平面图, 通过三维建模展现, 建设少数民族村落信息数据库。传统村落可能会随着岁月变迁而消失, 测绘旨在给后人研究及复原建筑提供信息支撑。

测绘不是做样子, 有时量了一整天, 若核实时发现数据不精准, 指导教师会带着我们重新测量。她说。

在湖南老家的村子里, 她发现有的房子在改造时破坏了原始的村容村貌, 这让她有些痛心。她想毕业后到民族地区工作, 为民族建筑改造提供专业指导。

2006年至今, 建筑学院培养建筑专业本科毕业生近1000人, 其中40%的毕业生扎根民族地区, 服务于建设一线。

倪琪认为, 如果建筑师不理解民族建筑的文化内涵, 不深入农村了解人们的需求和意愿, 建筑创作就是无源之水。而对于民间民俗、民间文化的理解, 绝不能依靠课堂上的知识灌输, 只有通过体验和实践学习才能获得。

他说: 建筑师应该与人民在一起, 而民居是人们生活最直接的体现。不知道人民的生活状态, 作为建筑师是孤立的, 更谈不上传承与保护。

民族建筑犹如一面映照历史的镜子

倪琪和学生都希望让村民看到, 用传统建造工艺和材料改造的民居, 比贴瓷砖刷涂料的钢筋混凝土建筑更有文化和经济价值。

受此启发, 其他高校也在当地设置了教学实习基地。靠着实习经济, 地处偏远的大通村渐渐繁荣。前来实习学生的吃、住、行, 给村庄带来了经济效益。大通村村支书廖国华说, 村子位于山区, 离县城很远, 大连民族大学建立实习基地后, 带动了村里的餐饮、民宿经济以及农副产品销售。全村有293户1123人, 村民的人均年收入从4680元增加到1.1万元。

学生的实习成果也演变成一个民俗展览馆, 带动了当地旅游业发展。老百姓认识到老房子的价值, 开始开发乡村旅游。

以前村里人80%都外出务工, 自己赚了钱建新房子, 废旧的房子就搁置了。现在村里旅游业发展起来, 一部分年轻人回村搞养殖、餐饮。去年五一假期, 村里游客最多时的一天达5000人。房子金贵了, 以前5万元能买到的房子, 如今30万元都不卖。如果没有大连民族大学师生的维护, 很多老房子可能就倒塌了。如今, 民族建筑的保护和经济的发展实现了共赢。廖国华说。

在辽宁省抚顺市新宾满族自治县赫图阿拉村, 有一处充满浓郁满族风情的民居大院。房间内, 空调、独立洗浴室、WiFi等现代设施一应俱全。去年旅游旺季, 这里一天的住宿费高达750元。

倪琪参与设计这个民居时, 整体建筑群已经完成。要在这种如军工厂般规整的建筑内注入满族文化特色, 是个难题。他深度挖掘满族文化特点, 并结合现代人的居住需求, 提出了新满族民居的概念。建筑犹如一面镜子, 回照着特定历史时期、特定地域以及特定民族的历史文化和生活习俗等信息。今天的新满族民居, 也是明天大家了解我们现今文化的渠道。倪琪说。

倪琪认为, 乡村建设应尽量利用实用的技术、当地的建筑材料, 遵循经济实用的原则, 融入民族元素及时代风格。

他探索为新建的民族注入传统的民族文化特色, 同时保护民族地区传统建筑, 也不容耽搁。近年来, 他与贵州、内蒙古等地区的少数民族村镇开展深度合作, 到侗族、

羌族、苗族等多个少数民族原生态村落进行信息采集及数据化建设。

在倪琪看来, 保护少数民族建筑的阻力, 一方面来自当地人对人居环境的追求, 因为多数乡村传统民居无法满足人们对现代高质量生活的追求。另一方面, 普通百姓没有很强的保护民族建筑文化的意识, 地方政府也需要加强保护意识, 如果盲目拆迁, 会导致乡村同质化。

不过, 倪琪也提醒, 旅游产业不一定适合所有少数民族村落, 比如有些地方更适合种植药材, 这就需要探索各种各样的产业形态。

传承民族建筑文化的血脉

贵州省玉屏侗族自治县朝阳村地处深山, 传统建筑为吊脚楼。在学生实践环节, 师生们要对这里的建筑形态与空间构成等数据进行采集, 并对生态环境、历史与演化

群像

从单一到组团 从输血到造血

教育人才援藏为西藏孩子打开新世界

中青报 中青网记者 樊未晨

从拉萨市中心向东, 有一片带有浓郁藏式风格的建筑——拉萨教育城。拉萨北京实验中学就坐落在教育城的中心地带。这所由北京出资兴建的中学, 校长及管理团队均来自北京名校, 并配有50名援藏教师, 而首都标准也成了拉萨当地教师心中的标准。

在全国各地的支援下, 西藏教育取得了短短几十年、跨越上千年的历史性成就。教育部直属系统选派干部120多人次, 援藏教师2400余人, 接收1300多名西藏教师赴内地培训, 在内地为西藏安排5万多名招生计划, 为西藏培养了一大批各级各类人才, 帮助西藏教育实现从“上学上到好学校”的重大转变。

从单一式转为组团式 树立拉萨教育的首都标准

不少西藏老百姓说, 对内地的援藏干部就着第二个月。由于西藏海拔高, 气候干燥, 空气含氧量低, 一些援藏干部往往从第二个月起就寻找各种回内地的机会。因此, 当地教师对北京的教育援藏团队也抱着观望的态度。

不过, 北京的援藏教师团队从到达拉萨第二天起就开始投入学校建设, 一干就是3个月, 把空壳学校变成功能齐全并能顺利运转的学校。中青报 中青网记者曾先后两次到拉萨北京实验中学采访, 深切感受到当地教师对援藏教师团队从最初的观望到后来的认可并通力合作的变化。

一旦认可, 就会追随。不少当地教师把北京教师当作自己的师傅, 心中树立起了首都标准。

类似的情况也出现在上海援藏教师中。2016年至2020年, 上海市坚持“好中选优、优中选强”原则, 共选派6名管理人员和136名优秀中小学教师赴拉萨, 其中上海实验学校25名职教专任教师赴日喀则第二职业学校, 开启“组团式”教育人才

援藏和“援藏援疆万名教师支教计划”。

经过4年的探索实践, 上海援藏教师团队在日喀则市上海实验学校发挥“传帮带”作用, 引进了规范化教研制度和师资培训课程, 创设了通过社团课程推进素质教育的有效路径, 积累了示范性、可辐射的组团援藏新经验。

当单兵作战变为组团支援后, 教育援藏最大的变化就是“精准”。

其实, 经过多年的支援建设, 西藏的教育已经发生了很大的变化, 尤其是一些学校在硬件方面已逐步赶了上来。两年前, 前任北京教育人才援藏队领队、拉萨市教育局副局长杜建峰对中青报 中青网记者说: “从幼儿园到大学, 每个学段都有相应的资助政策, 对建档立卡贫困生还有单独的‘三包’政策, 孩子在学校的吃、穿、住以及学习用品基本都能涵盖。”

面对已较完善的资助政策, 找到精准的需求, 成了教育援藏突破的方向。拉萨北京实验中学创办的“京藏宏志班”就是一个尝试。该班投入专项经费50万元, 配置优质师资力量、教学资源, 并量身设计课程体系。

西藏教育探索不断升级的背后, 是国家长期以来对当地教育的高度重视, 特别是改革开放后, 中央先后7次召开西藏工作座谈会, 对援藏工作作出部署, 加强内地西藏人才培养, 支持西藏逐步建立起较为完备的现代教育体系。北京、上海、浙江等17个省市支援西藏7个地市, 北京大学、东北师范大学、西北农林科技大学等高校支援西藏7所高校, 江苏、山东等省职教集团和民办本科学校支援西藏7个地市中职学校, 援藏省市选派优秀教师开展“组团式”教育人才援藏和“援藏援疆万名教师支教计划”。

从输血到造血 打造带不走的优秀团队

有了优秀的团队和先进的经验, 仍然无法改变一个事实: 援藏教师团队总是要离开的。那么他们能给西藏教育留下什么呢? 北京的教育人才援藏团队通过调研发

现, 拉萨教育的教研工作完全处在一种自发的状态。所以在2017年轮换援藏教师时, 北京援藏指挥部和北京市教委决定, 把北京的先进经验留给拉萨, 只有这样, 才能从根本上解决拉萨教育教学质量的问题。

要提升教育教学质量, 首先要做的就是培养师资队伍。在北京、上海这样的大城市, 成立名师工作室已被证明是行之有效的做法。

当时, 上海市杨浦区英语教研员、上海援藏教师卢璐准备成立日喀则市英语名师工作室。没想到, 一开始便遇到困难: 邀请当地英语骨干教师加入名师工作室时, 大家都婉拒了。

援藏教师们觉得奇怪, 在上海, 大家都争着抢着要加入名师工作室。经过几轮谈心才知道, 当地教师确实有顾虑, 他们觉得名师工作室“高大上了”, 西藏的教师可能没这个水平, 而且大家不知道这个工作室能发挥什么作用, 还不如把自己的工作做好。

知道症结所在后, 上海援藏教师便开始做工作。卢璐带领当地教师编写初中英语教材, 设计工作室的工作方案, 包括工作室成员的教研和项目合作、对青年教师的培养、举办教学展示交流活动, 整合优质教育资源等。

当地教师这时才发现名师工作室的价值。就这样, 日喀则市英语名师工作室成立了。现在, 日喀则市名师工作室已从原来的1个增加到6个, 通过名师工作室, 上海教育的先进理念和师资源源不断被输送到日喀则。

从援藏教师单方面的“输血”转变为培养一支西藏本地优秀的教师队伍, 实现自己造血, 是这些年教育援藏探索出的一条颇为有效的道路。广东省通过建立“一对一”“多对一”帮扶机制, 精准实施师资培训、创新教学与管理方法, 积极开展教研教改等多项措施, 为西藏林芝培养了一批带不走的教师队伍。其中, 林芝一中、巴宜区中学、米林县中学、工布江达县中学首次成功申报自治区级课题, 并获2018年林芝市教育科研课题一等奖两个、

二等奖4个、三等奖1个, 实现了省级课题零的突破。

以智启志 教育援藏驶入“快车道”

早在两年前, 北京援藏团队便把背后的资源引入拉萨。四中网校已经为我们学校每个老师开通了账号, 免费开放资源, 每个老师1万多节。曾在拉萨市北京中学援藏并任校长的曹晓东说。

随着信息技术的发展, 各地也把线上教学的方式广泛用在教育援藏上。华南师范大学针对林芝教育实际, 开发手机直播平台, 在林芝市多个县、乡级小学推广使用。广东援藏教师带动当地教师积极构建智慧课堂, 开设化学实验探究课、案例教学、学生自评自改作文课等, 提升课堂实效。智慧教育推动林芝市的教育信息化驶入“快车道”。

去年11月, 来自上海的姚雪青给日喀



在西藏山南市第一高级中学, 来自湖北省襄阳的援藏老师蔡春亭(中)和本地老师岑曲旦(右后)指导学生做化学实验(2019年5月7日摄)。新华社记者 张汝锋/摄

暖事

三千米高原 绽放莫文隋之花

□ 陈妍 中青报 中青网记者 李超

编顺口溜、编情景剧、讲故事、讲百科, 这是南通大学首届莫文隋支教团队团长石艾秀在支教一年里做得最多的事。她支教的青海省海南藏族自治州贵德县河西寄宿制学校里有很多农牧区来的学生, 有人26个英文字写不全, 10以上的加减乘除也不会算, 这让初来乍到的她深受触动。她下决心, 一定要改变这一现状。

为了一堂45分钟的数学课, 她常常要花10来天仔细琢磨、备课、练习, 只为了让孩子们听到的一句话都是精华, 让他们觉得学习是一件快乐的事情。功夫不负有心人, 学生对她的数学课越来越喜欢, 考试成绩也一点点提升。第一学期期末的综合成绩就已经从倒数排到年级第二名了。

在石艾秀的努力下, 学校的教学质量有了明显的提高, 在当地学校树立了良好口碑。后来几届支教团成员去支教时, 县里好几所学校的校长都亲自去当地教育局“抢人”呢。支教团指导老师王宇深说。

令支教团成员杨强印象最深的是2017年元旦, 青海贵德盛产梨, 学生们经常带梨给他。为了不给学生添麻烦, 他总是借口说: 老师不喜欢吃梨, 只吃香蕉, 以后不要再送了。因为他知道当地不产香蕉, 这样他们就不会再送水果了。

元旦那天, 学校发营养餐, 一人一大袋水果。中午回办公室的时候, 杨强发现桌上堆了好多香蕉。又有几个学生拿着香蕉, 跑过来问: 老师, 给你!

看着孩子离开的身影, 杨强的眼泪流了下来。原来不经意间说的一句话, 孩子们一直都记在心里。

贵德县四面环山, 带孩子们出去看看, 一直是第19届支教团成员的愿望。2017年11月8日, 龙珠措等7名少数民族孩子终于乘火车来到北京。

天安门广场、中国国家博物馆、北京的一切让孩子们兴奋不已。藏族姑娘龙珠措在日记里写道: 我看到了以前只有在书本和电视上才能看到的风景, 深切感受到祖国文化的源远流长、博大精深。

老师们给龙珠措带来的望远镜、龙珠措还想给她传递出去, 以后我也要像老师们一样做一名志愿者, 告诉其他偏远地区的孩子, 世界真的很大很美。

对于所有莫文隋支教团成员来说, 这不仅是一次终身难忘的支教之旅, 更是一次梦想的接力。

20多年前, 原南通工学院(南通大学前身)副教授长汤淳渊化名莫文隋, 默默资助贫困生的善举, 在社会上引发一股争相学习、效仿的热潮, 莫文隋现象成为全国精神文明建设重大典型。

在莫文隋精神的长期传承和浸润下, 南通大学莫文隋的队伍不断壮大, 由最初的一个人, 发展成注册会员2.7万余人, 累计开展志愿服务4000余项。

2015年, 南通大学获批研究生支教团项目实施高校, 学校将支教团命名为莫文隋研究生支教团, 至今已招募21名志愿者。

在莫文隋支教团中有一个不成文的规定, 凡是支教过的老成员都要带一个徒弟。

第20届莫文隋支教团团长张玲就是石艾秀的徒弟。从青海回来后, 石艾秀毫无保留地把在当地支教的经历讲给张玲听。一有时间, 两人就黏在一起练字、说课。

直到现在, 张玲还清晰地记得到达支教学校的第一天, 孩子们又蹦又跳地簇拥着几个支教老师, 高兴地说: 大哥哥、大姐姐, 你们又来啦!

张玲有些激动: 在孩子们心里, 我们的支教团一直都在, 从未离开。她很感激学长学姐为他们打下的良好基础, 她也要把自己的经验传递给学弟学妹。

如今, 张玲已支教归来, 成为第22届莫文隋支教团团长陈佳旭的师傅。今年7月23日, 一封江苏省委书记姜勤勤的回信, 从2000公里外的江苏南京飞, 到正在贵德县公里外的第21届莫文隋支教团成员身边。信里提到, 一年来, 大家克服高原反应和新冠肺炎疫情影响, 以强烈的使命感、责任心认真投入支教工作, 在实践中受教育、长才干, 在服务他人和奉献社会中激扬青春、收获成长, 我感到非常高兴。

去年8月7日, 姜勤勤率江苏省党政代表团赴青海考察交流。考察期间, 他专程看望慰问了支教团。在即将完成支教任务之际, 支教团成员汇报了一年来的支教体会: 如果以后有人问及我们的梦想, 我想那一定是守护孩子们的梦想。8月中旬, 第22届支教团的6名成员接过学姐学长手中的接力棒, 继续奔赴贵德。这种传承有序的带教接力, 正是学校大爱奉献的文化基因在新时代莫文隋身上最好的体现。南通大学副校长侯文华说。

我们一定会进一步传承弘扬莫文隋精神, 做好、做大、做强莫文隋研究生支教团。在决战脱贫攻坚、决胜全面建成小康社会的进程中贡献南通大学的新力量, 为祖国教育扶贫事业作出新的更大贡献。南通大学党委书记缪宇忠说。我们在这里, 青听民族教育一线的声音, 欢迎投稿 zqbzmjzy@163.com