

编者的话

节约，是一种行为习惯，需要从小养成。节约的种子，通常都是父母、家庭给孩子种下的，并且一点点长大，陪伴其一生。



节俭，是爱的语言

仇士鹏 (22岁) 河海大学水文水资源学院学生

父亲小的时候，家里很穷，连一块钱的学费都交不起，一年级没读完便辍学了。

我想，节俭并不是一条冷漠的规范，而是一个拥有着温度、色彩与声音的动词。我们最初的节俭往往来自父母的言传身教。

搜索百度可知，节俭有两层含义，既包括生活俭省，也指有节制。所以省钱是节俭，戒奢入俭、节制自己的欲望同样属于节俭的范畴。

《左传》有言：俭，德之共也。养成节俭的习惯，更重要的是借此涵养德行。清代高拱京曾阐述过“俭之四益”：俭以养德、俭以养寿、俭以养神、俭以养气。

在物质极大丰富的今天，节俭的重心也已经从省钱的需要转变为社会责任的体现。

我们对祖国的爱，是要用日常生活里一点一滴去阐释和论证。每一点星火的光亮，才能在东方燃烧起破晓之光，于是雄鸡一啼天下白。用一个渺小的数字去怀揣伟大的基数，交出我们的肩膀与宣誓的右手。

节俭也是人与自然重新修好那份古典、原配的情谊的秘方。经济的发展势必会对自然造成损害，可持续发展便是在各个目标的对抗与磨合中诞生的最合理的发展之路。

这样说来，节俭也是人间爱愿的一种折射。它是我们对自己、对他人、对世界的一份深情而真挚的爱，或许渺小，却分外明亮、温暖而意义非凡。

王婉霞 (20岁) 西南财经大学学生

我是一粒稻米。我最大的愿望就是被吃进嘴里，进入生物食道肠胃，通过消化转变为生物的能量来源。

不幸的是，在收割之际，我被撞到了地上。农人来来往往，却没有看见我。还有我！还有我！我拼命地大喊，几乎要跳起来。然而，稻田渐渐空旷，农人渐渐离去。

那一刻，我为自己是一粒稻米而感自豪。我开始期待，我也会被农人煮熟，他诚恳地感谢自然的慷慨，如获至宝似的将我吃进肚里。

那碗米饭，虔诚地端起来敬了敬天地，说了些感谢的话语，过了好一会儿才开始吃饭，他连连感慨：今年的新米真香啊。沉醉的模样仿佛米饭是他的孩子。

一粒稻米的一生(小小说)

那一刻，我为自己是一粒稻米而感自豪。我开始期待，我也会被农人煮熟，他诚恳地感谢自然的慷慨，如获至宝似的将我吃进肚里。

那碗米饭，虔诚地端起来敬了敬天地，说了些感谢的话语，过了好一会儿才开始吃饭，他连连感慨：今年的新米真香啊。沉醉的模样仿佛米饭是他的孩子。

所有饭菜吗？他们开始吃饭，我等待着，等待着他们吃掉我。然而，过了好一会儿，他们却一个接一个放下了筷子。

一旁的筷子笑起来：小稻米，别喊了，这里的人向来都会剩很多饭菜，你不过是他们浪费的食物中最不起眼的一粒米罢了，没有人在乎你的。

节约的种子



漫画：程 琛

父亲的年年有鱼(小小说)

吴宣 (20岁) 四川内江师范学院学生

余年年从小就有一个愿望，就是希望她家年夜饭的餐桌上不要再出现糖醋鱼的身影了。直到某天，父亲给她讲了一个故事，忽然发现，其实糖醋鱼也挺好吃的。

父亲说，20世纪70年代，在大巴山脚下的小村子里，父亲和他的父母、兄弟姐妹一家五口人挤在小小的土坯房里，到了下雨的夜晚，雨滴还会在房顶的瓦片给梦中的自己歌唱。

爷爷奶奶都是农民，每天差不多天蒙蒙亮就往山坡上跑，翻地点菜，插秧打稻，一年四季都是如此，得按着节令来吃饭，一点儿也不能含糊。

父亲说，那个时候，能够吃到一次肉，简直就是太幸福了，所以除了过年，他最期待的就是夏日里稍稍农闲的日子。

他多吃点，他开始有些烦躁。吃完饭后，剩下的糖醋鱼奶奶准备放在冰箱里面，父亲彻底不耐烦了，对着奶奶吼了一句：现在好吃的这么多，谁还稀罕这玩意儿啊？吃剩了就不要留了！

有一次，父亲在学校吃自带的午饭，一个同学给他吃了一块味道特别好的鱼。父亲说，也是从那时起，他才知道世上还有一种鱼叫糖醋鱼，如此酸酸甜甜的味道，让他无比想念。之后，他给父母说了很多次，他好想再吃一次糖醋鱼。

父亲说，那时他就想，等他以后有钱了，一定要吃很多很多的糖醋鱼。最终他考上了大学，走出了那个小山村，毕业后还在城里安家落户了。

爷爷奶奶想念他，便辗转奔波到城里看他。奶奶给他做了以前超级爱吃的糖醋鱼，在饭桌上也一个劲儿地给他夹鱼，让他舍不得吃。

父亲这些话伤了奶奶的心。他忘记了，以前家里面最喜欢吃糖醋鱼的那个人是他啊！一次电话中，爷爷告诉父亲，还记得你小时候非得让你给你做糖醋鱼吗？那个时候糖很贵，奶奶那那年加了量的农活儿，最后用奖励的糖果，才做成了糖醋鱼。

原来如此。父亲说，自己这才知道糖醋鱼的来之不易。而余年年也终于明白，怪不得每次年夜饭餐桌上都有一道奶奶做的糖醋鱼，父亲每一次都会把它吃得干干净净，而且桌上其他的菜也都不会浪费。

父亲讲的故事对余年年来说是有些年代久远了，但是无论什么年代，勤俭节约的背后都有着共同的温情故事。

月光下的母亲(小小说)

何君华 (32岁) 内蒙古通辽市科尔沁区第一人民医院职员

我走啊走，肚子饿得发慌，心里只盼着早点吃到母亲做的鸡蛋手擀面，步伐便愈来愈快。

走到四流山时，我借着月光看见我们村打谷场上有一个人影。那人影正将一垛又一垛的麦子奋力地抽打在木桶上。

那时我们那里还没有脱粒机这样的农用机械，即便有也没人用得起来，家家户户都是这样手工脱粒。这种脱粒方式速度慢、效率低，要赶在入秋时将全部的谷子脱粒归仓，实在是一项耗时费力的大工程。

我哭得，呜呜大哭。母亲做的鸡蛋手擀面好吃，她自己却从来舍不得吃一碗。母亲就这样舍不得吃，舍不得穿，还要没日没夜地干活儿供我上学。

我哭啊哭，我没拿钥匙开门，也没去打谷场喊母亲，我扭头往学校的方向走去，鸡蛋手擀面的事也被我全然抛到了脑后。

月光下，我加快了脚步，心里却没有一丝害怕的感觉。我徒步30多里路回到学校时，天已经大亮了。

我哭得，呜呜大哭。母亲做的鸡蛋手擀面好吃，她自己却从来舍不得吃一碗。母亲就这样舍不得吃，舍不得穿，还要没日没夜地干活儿供我上学。

我哭啊哭，我没拿钥匙开门，也没去打谷场喊母亲，我扭头往学校的方向走去，鸡蛋手擀面的事也被我全然抛到了脑后。

月光下，我加快了脚步，心里却没有一丝害怕的感觉。我徒步30多里路回到学校时，天已经大亮了。

我哭得，呜呜大哭。母亲做的鸡蛋手擀面好吃，她自己却从来舍不得吃一碗。母亲就这样舍不得吃，舍不得穿，还要没日没夜地干活儿供我上学。

我哭啊哭，我没拿钥匙开门，也没去打谷场喊母亲，我扭头往学校的方向走去，鸡蛋手擀面的事也被我全然抛到了脑后。

月光下，我加快了脚步，心里却没有一丝害怕的感觉。我徒步30多里路回到学校时，天已经大亮了。

我哭得，呜呜大哭。母亲做的鸡蛋手擀面好吃，她自己却从来舍不得吃一碗。母亲就这样舍不得吃，舍不得穿，还要没日没夜地干活儿供我上学。

我哭啊哭，我没拿钥匙开门，也没去打谷场喊母亲，我扭头往学校的方向走去，鸡蛋手擀面的事也被我全然抛到了脑后。

月光下，我加快了脚步，心里却没有一丝害怕的感觉。我徒步30多里路回到学校时，天已经大亮了。

我哭得，呜呜大哭。母亲做的鸡蛋手擀面好吃，她自己却从来舍不得吃一碗。母亲就这样舍不得吃，舍不得穿，还要没日没夜地干活儿供我上学。

我哭啊哭，我没拿钥匙开门，也没去打谷场喊母亲，我扭头往学校的方向走去，鸡蛋手擀面的事也被我全然抛到了脑后。

月光下，我加快了脚步，心里却没有一丝害怕的感觉。我徒步30多里路回到学校时，天已经大亮了。

回馈(科幻小说)

李霜凰 (29岁) 上海大学计算机专业博士生

求求你们，救救我最好的朋友吧！我在院子门口一声一声地呼喊着，希望有人，或者机器人，能听见我的声音。

希望渺茫，因为普通机器人是不懂犬语的，而路过的人，若没有携带犬语翻译机终端，也无法听懂我要表达的意思。

他不能死，他一定不可以死。当年，我还是一只小狗。我最初的记忆，是在那街边灰色的雾里，流浪啊流浪。

我抬起头，竟然看到了政府特派的医疗机器人。机器人在我还来不及反应时，已经为他注射了一针药剂——生命延续激素。

嘿，老伙计，你怎么了？我身后传来熟悉的声音，它属于我最好的朋友。我回过头，任由他的手抚摸着我的头。

今天也要好好计算进食数量啊，我们要继续节俭生活。一瞬间，我初遇他时的温暖感觉，复现了。

拾麦时光

吴朝 (32岁) 中交一公局项目部职工

一个农村娃娃，尤其是他的童年时光，必然和那一方生养他的土地，有着剪不断理不清的深深情愫。

就拿拾麦来说，在我那童年的记忆深处，至今依然闪烁着怎么也抹不去的精神光环。

拾麦的日子意味着挥汗如雨的三夏大忙就要过去，可是对于我们这一群娃娃来说，幸福的时光才刚刚开始。因为拾麦的日子，才是我们这个“忙假”里最自由最快乐也最有成就感的日子。

等到那几天拾麦子活儿一完，我们便要收拾了书包，准备收假上学去了。就在这短短的几天里，母亲在忙碌了一天之后，还要强撑着疲惫的身体，用棒槌在捶布石头上把我们的那些劳动果实仔细捣碎，又是清蒸，又是筛土地给我们装在一个洋瓷脸盆里，单等第二天早上，那换醋糕的一个个馋猫，端着出去，为一家大小，换上几斤还冒着腾腾热气、嵌着玛瑙一般的大红枣的热醋糕来。那些吃醋糕的日子，便是我和弟弟最开心最快乐的日子。

如今，那一望无际的金色麦田，在三夏大忙的时候也不再那么忙碌，收割机像一个个怪兽一般，轰轰隆隆地把一片片的麦子蚕食鲸吞，等到吐出来的时候，早已只剩下颗颗裸露着饱满的麦粒，连那半边角也再也找不出遗漏，再也找不到懒汉和马儿汉的地里散落的麦穗了，而我们，如今都已近而立之年。

对于儿时拾麦的我们来说，只是为了能到几户人家的夸奖，或者只是为了能用拾来的麦子换上一斤半斤甜丝丝的醋糕吃，甚至，我们只是为了和旁人家的孩子来一场攀比的游戏而已。大人让我们拾麦的真实目的，直到而立之年的我们，才终于深深地体会到，正如那句谚语所言：勤是摇钱树，俭是聚宝盆。



张帆，中国书法家协会顾问