



当民宿遇上乡愁

中青报 中青网见习记者 陈鼎 张诗童

在呈坎村宛如迷宫般的巷道中，七弯八拐寻见了那幢老宅子。明朝万历年间，这里曾是都察院右金都御史、户部侍郎罗应鹤的官邸。官邸外墙斑驳却无一丝破败之感。门楼大气派，上书由明代书画家董其昌题写的四个大字：首善儒宗。岁月流转，时移世易。如今，老宅已摇身一变，成了一幢民宿。

当年这里已经是一幢危房了，要是倒了真的太可惜，所以我就决定把它买下来。宅子如今的主人，同时也是民宿的老板王志政向中青报 中青网记者讲述起老宅的前世今生。他回忆说，那时房子的主人不止一户，有的在南京，有的在上海，还有的在国外。于是王志政找到了每一户房主并与其进行协商，最终买下了整幢老宅。房子买下来了，但却是一片破败，亟需修缮。很多人看不上这个房子就是因为买了之后还要花很多钱去修。我后来又投资了近300万元去修它。从买下来到修好，一共用了3年时间。

从一开始，王志政便决定将老宅打造成一家民宿。他说，房子空间大，加上环境清幽，很适合作民宿，而更重要的是它承载的历史与文化。当时下很大的决心买，就是因为我看中这个房子的历史和文化。我的理解是，民宿也应该带有它的历史和地域文化。这个房子首先有一个历史名人故居的背景，同时也展现了徽州民居的独特风格，这些特点就使它很适合作为民宿。

王志政是合肥人，他的爱人是黄山市徽州区呈坎村本地人。当年，民宿还没有盛行，夫妻俩也没有相关经验，都是一点一点地不断学习和摸索。王志政说，即便如此，他们也从未有过压力。我们退休回来后凭着对徽文化的喜爱开了这家民宿，但其实没有指望赚多少钱，也从来没有完全把它当成生意。因为这里也是我们的家，我们就住在这里。

王志政一直认为，真正的民宿是需要主人



首善儒宗民宿客房。



首善儒宗民宿内景。

和客人住在一起的，因为那样才有家的感觉。他会和客人一起聊天，一起喝茶，一起吃饭，对待他们就像对待自己的家人和朋友一般。如果客人来只是独自住在一个老房子里，连主人都不在，那和住招待所又有什么区别呢？

在民宿客房的陈设布置上，王志政也花了不少心思。他说他无法接受民宿只是在外观上古朴，而内部却如寻常酒店一般。为了民宿内外都保有一种古香古色的质感，王志政跑遍徽州搜集来具有徽州特色的床、桌椅、板凳等老家具放置在客房中。他说，客人因为对徽文化感兴趣才来到这里，就应该时刻让人沉浸在地道的徽文化之中。虽然老家具的舒适度可能不如酒店家具，但大多数懂得徽文化的人还是会认为越陈旧越好，这样才能找到那种感觉。太现代了，感觉也就没有了。当然，我们是在不影响客人正常的现代生活的前提下布置这些，所以这种结合以及平衡很重要，需要去很好地把握。

除了经营工作，王志政日前最重要的一项工

作就是在老宅子里巡视。哪里的瓦片掉了，哪里的木料烂了，哪里的砖松动了，他都必须及时掌握。他说，由于建筑用料、环境、气候等因素，徽州的建筑基本需要一年一小修，三年一大修。像这样的老宅子维护工作是很重要的，主要是维护瓦片、木料、墙面，还要防白蚁。王志政每年都会花费2万至3万元在老宅维护上，若是进行一次大修，花销还会更多。但是他觉得好宅子都是维护出来的，付出这些很值得。

热爱徽文化的王志政说，他做民宿的初衷是不愿看到越来越多的徽州建筑损毁倒下，而当周围的其他村民看到了自己做民宿所带来的收益，他们便也很自然地尝试着用自家的老房子做起了民宿，这也是最令王志政感到欣慰的事。这样大家既增加了收入，又保护了徽派老房子，一举两得。我早就觉得，通过再利用的方式去保护古村落和古建筑是很好的想法，我现在就是这样做的，以后也会继续尝试其他的（再利用）方式。

在对王志政进行采访时，来自北京的房客刘珂正在和同行的朋友们在老宅前厅的天井聊天、拍照。两年前，刘珂的朋友途经这里，发现了这幢古朴的民宿，如今他们相约前来，已经在这里住了3天。刘珂觉得，在这里她感受到了一种中国传统文化的延续和传承。它不只是一个供人们参观的景点，它还保留有实用价值，可以让你住在这里，去亲身感受这里的气息和传统文化的魅力，让无论是中国人还是外国人，都能爱上我们这个民族和文化。

刘珂觉得，如今许多民宿为了迎合大众的口吻和需求而变得商业化，失去了与文化的联系。但来到这里以后，她可以真切地感受到房主人对于中国文化的热爱和弘扬。刘珂说，在未来挑选民宿时，她也会优先考虑那些能够对中国传统文化和习俗有所展现和沿袭的民宿。徽文化的元素在这家民宿里随处可见，住在这里真的是非常好的体验。主人很真诚，人也很好。我和朋友已经约好了下次再带孩子一起来。

薛保红

习近平总书记强调，黄河是中华民族的重要象征，是中华民族精神的重要标志。黄河流域是中华文化元典产生之地，更是中华民族的人文根魂和精神家园。黄河文化是中华文明的重要组成部分，我们一定要重视历史文化保护传承和发扬，保护好中华民族精神生生不息的根脉。

博大精深的黄河文化鲜活地孕育着中华民族的文化自信。如龙般身形和宽广胸襟的黄河，承载着中华文明，奔腾不息，绵延千里，塑造了中华民族百折不挠的鲜明气质，彰显了中华民族刚毅不屈的坚强性格。为全面贯彻党的十九大、十九届四中全会和全国教育大会精神，深入贯彻落实习近平总书记在黄河流域生态保护和高质量发展座谈会上重要讲话和指示精神，紧密围绕建设黄河文化保护传承弘扬专项工程，围绕培养德智体美劳全面发展的中国特色社会主义建设者和接班人，全力打造面向全国乃至世界的黄河文化全域研学旅行体系势在必行。

黄河文化研学旅行是传承弘扬中华文化的创新形式

文化是一个民族生存发展的重要力量，是民族独特的精神标识和强大基因。黄河文化全域研学旅行，是培育青少年中华文化主体意识、增强文化自信的生动课堂。研学旅行的过程是学生亲身参与、体验、感悟的过程，让学生在亲身参与、体验、感悟的过程中，了解、认识、热爱民族优秀传统文化，增强文化自信的重要途径。

通过对中华大地名山大川的踏访，让学生在观察体验中了解自然风光，可以培养他们的中华文化认同感和归属感，激发他们的爱国热情和民族自豪感。

中华民族5000年的文明史为我们留存了丰富的历史文化遗产。这些优秀文化为研学旅行提供了丰富的教学资源。在研学旅行中，让学生系统地体察、感悟这些优秀文化

在历史遗迹中观察研习，在体验、体察、体悟中达成文化价值体认，不断增强学生的民族归属感、认同感和自豪感，实现保护传承和弘扬中华优秀传统文化同培育学生文化自信的有机统一。

研学旅行的教学特征就是体验式学习，动手体验不仅能锻炼学生的实际操作能力，还能让学生从不同角度理解和体会中华文化的博大精深，也能让学生体验到中国传统文化的独特魅力和精髓，在对传统技艺的发扬光大中增强他们对民族文化的理解和自信。

黄河文化研学旅行是助推文化遗产活化的有效抓手

加强对文化遗产的保护和传承，是弘扬中华优秀传统文化、增强民族自信的重要方式。

长期以来，文化遗产都是沉默、无声的展示对象，深奥、生涩地让人难以靠近，对人们的吸引力不大。习近平总书记提出，让收藏在禁宫里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来，让文物说话、把历史智慧告诉人们，激发我们的民族自豪感和自信心，坚定全体人民振兴中华、实现中国梦的信心和决心。

黄河沿线有着非常丰富的文化遗产地和众多文保单位，都是进行中华优秀传统文化教育的空间载体。整合文化遗产和文保单位，建设黄河文化全域研学旅行营地和基地，构建黄河文化实践育人体系，在文化遗产地和文保单位开展研学旅行，通过体验式、全景式、立体式、智慧化、活化展示文化，使学生感受传统文化的魅力，增进对文化遗产的认同和热爱，进而从心底热爱祖国的优秀传统文化，增强家国情怀。

鉴古而知今，临黄河而知中国。全力打造黄河文化全域研学旅行体系，深入挖掘黄河文化蕴含的时代价值，讲好黄河故事，让亿万华夏儿女和世界友人，身临黄河，修习古今，浸染文化，问道中原，坚定文化自信，为实现中华民族伟大复兴的中国梦凝聚精神力量。

（作者系河南省黄河文化研学旅行首席专家、安徽工程大学体验产业学院执行院长、教育部教育发展研究中心研学旅行研究所特聘研究员）

拯救远去的古宅

中青报 中青网见习记者 陈鼎 张诗童

这是一幢建于清代光绪年间的古建筑，其作为一家店铺，名曰万盛记。万盛记的前进院是三间带两厢的店堂，后进院为两个单幢三间带廊榭的四合屋，一面高大的门墙将店堂与四合屋隔开，构成了前店后宅的功能布局。如此布局既方便经营店铺，又反映出房主内敛的性格。房主姓吴，家族早年植桑、养蚕，同时还经营家庭纺织、水碓作坊、粮食加工。吴家业丰足后还扩辟了茶园，进行茶叶生产和销售，并扩建了万盛记开始商业经营。后来，其继承者又经营起养蜂场，并在万盛记



潜口民宅博物馆内的万盛记。

内销售蜂蜜。

这幢原坐落于黄山市徽州区西溪南镇的店铺，如今静静地伫立在潜口民宅博物馆中。博物馆的工作人员说，徽州地区的清代建筑虽多，但有据可考的店堂屋却不乏，如万盛记这般的明确纪年、富有特殊文化内涵的旧宅宅型的建筑群组很是难得。而研究万盛记，可以进一步了解清代徽州建筑的特征，同时也是对徽商以及徽州农村经济发展研究的补充。

历史悠久的潜口村相传曾是诗人陶潜的隐居之地，又因其为黄山之口，故名潜口。潜口民宅博物馆正是位于潜口村内的紫霞山麓。这是一座古建筑专题博物馆，由国家文物局投资兴建。

潜口民宅博物馆由一片由明园和清园两部分组成的露天区域。博物馆按照原拆原建、集中保护的原则，选择新址，将散落在徽州各地且不宜就地保护的古建筑原拆至此，按照既定的规划择地原建。潜口民宅博物馆馆长吴青介绍说：博物馆集中保护了多种明清时期最具典型性的古建筑，古祠堂、古牌坊、古亭、古桥等24幢古建筑，具有非常重要的历史、艺术和科学研究价值，是人文景观和自然景观高度和谐统一的典范，也是研究中国古建筑的珍贵实例，被誉为我国明清民间建筑艺术的活专著。1988年，潜口民宅博物馆被国务院列入全国重点文物保护单位。2014年，作为古徽州文化旅游区的重要组成部分，被评为国家5A级旅游景区。

以粉壁、黛瓦、马头墙为特征的徽派民居

是中国传统民居中的代表，而作为徽派古建筑的主要营造技艺，徽州传统木结构营造技艺也被联合国教科文组织列入非物质文化遗产名录。徽派民居是徽文化的重要物质载体，它不仅是徽州文化出现和发展的场所，还将徽文化融于其中，并通过古民居的房屋布局、外形结构、家具陈设、门联牌坊等充分展现于世人面前。正如万盛记内的木雕，若仔细看，就能发现堂内窗栏上刻有暗八仙图案，暗八仙也就是道教八仙所使用的八件法器。而八仙过海，各显神通，暗八仙图案的寓意也与徽商在商海中各显奇能不谋而合。

然而，给这些珍贵的古宅搬家并不是一件容易的事。据介绍，潜口民宅博物馆的明园和清园分别于1990年和2007年建成并对外开放。其中，明园的搬迁修建从20世纪70年代末提出，到1990年完成，历时超过10年。而这段时间，正是中国由百废待兴转向大力推进经济建设的时代。那时，政府尚无力及时抢修和维护大量濒临倒塌的古民居，与此同时，文物的价值日益显现，文物市场愈发活跃、繁荣，民间大量古民居的构件被拆卸并营销的情况时有发生，倒买倒卖整幢古民居的现象也屡见不鲜。此外，皖南地区多雨水，空气潮湿，不利于古民居的保存。这一切都加速了徽派古民居的消失。

更令人惋惜的是，那些四散分布且破败腐朽的古民居大多无法于原址得到抢救和修缮。在这样的情况下，经有关文物、古建筑专家多次严密

而科学的论证，国家文物局批准并大力支持了古宅搬迁修复项目。此举也成为中国文物系统探索创新的一次成功实践。

工程期间，博物馆的专业人员根据徽州山庄的布局，结合地形、水流等情况，深入研究并精心布置了每座建筑及其周边环境。建筑之间以铺设的石板路相连，适当栽种花卉草木。整个山庄还布设了防火、防雷设施，并做了防白蚁处理。终于，那些行将远去的古宅再次于潜口民宅博物馆中焕发了生机，延续了生命。

2018年1月，由馆长吴青牵头策划、出版的《潜口民宅搬迁修缮工程报告》一书出版。这本80余万字的图书，以图文并茂的形式展现了馆内24幢古民居的现状、古建筑于原址及拆迁过程中的图文资料以及古建筑搬迁修缮全过程的详述。吴青回忆说，潜口民宅搬迁修缮工程从立项到最终全面竣工，时间跨度长达23年。其间，大量的勘察文字、测绘资料、实物照片、施工记录、工程图纸以及研究报告等散落各处，补齐踪迹。我们想要把这些资料和这段历史补齐，我们寻找当时的工匠，把资料全部收集整理出来。当时最年轻的工匠到今天也有50多岁了，有些匠人甚至已经去世了。我们经过3年时间，最后完成并出版了这本工程报告。

吴青觉得，这本书就像是一份对于历史记忆的传承，而书中承载的不仅仅是沉甸甸的资料，更有当年的匠人们对徽州古建筑的那份沉甸甸的情怀。

江苏太仓：构建四维权益工作格局 护航青少年成长

以蓝绿色为主，装修风格带有鲜明的未成年人特色，整体设计采用鞋子形状，寓意走正确的道路。去年11月，江苏太仓市检察院与司法局、团市委联合挂牌成立太仓市未成年人社区矫正修复基地，基地集未成年人刑事检察、未成年人法治宣传教育、未成年人社区矫正修复于一体。

近年来，太仓紧紧围绕成长护航工程，以推进政府、社会、家庭、学校四位一体帮扶体系建设为目标，创新探索成长护航+双零工程及网格化+权益工作模式，构建家庭教育、预防犯罪、心理健康、权益保护四维权益工作格局，有效预防减少青少年违法犯罪，切实维护青少年合法权益。

12355 工作模式 整合各方资源

在探索开展青少年权益保护工作过程中，太仓提炼出12355工作模式。1是指成长护航+双零工程，按照《江苏省中长期青年发展规划》关于不良或严重不良行为青少年群体和困境青少年关爱工程要求，结合太仓实际，提出这一特色工程。

2是指增能链和干预链两个路径。增能链从普遍化、常态化角度出发，强化青少年思想引领和服务

管理。干预链从个性化、动态化角度出发，注重五类重点青少年和困境青少年危机干预和社工介入，不断提升预防未保工作水平。

3是指个案、小组和社区三大工作方法，基于青少年权益工作中的特点，在社区活动中发现集中需求开展小组服务，在社区活动和小组服务中发现个性化需求开展个案服务。

第一个5指五个权益工作手臂：基层团干部、青少年社工、综治网格员、少先队辅导员和青年志愿者。网格员和团干部作为预防青少年违法犯罪的重要一环，在常态化走访调查中及时发现并上报。青少年社工为需要帮助的青少年提供专业化服务。少先队辅导员和青年志愿者结合各自身份的特殊性，常态化开展思想引领、文化传承等活动。

第二个5是指主要服务对象为五类重点青少年。近年来，太仓市培育了枢纽型社会组织青年社会组织服务中心，发挥指导、支持功能。每年通过开展青年公益大赛，支持一批服务于青少年的公益项目，为文化传承、自我保护、普法宣传等项目进行推介对接，在青少年权益工作中发挥重要的凝聚作用。

此外，还培育了服务型社会组织太仓市启航青少年事务服务中心，该中心于2014年2月注册成立，是太仓团市委主管的专业青少年社工机构，目前专职社工

18人。

启航青少年事务服务中心理事长姜春艳说，启航所开展的增能链项目覆盖青少年成长全年龄段。除启航外，青年社会组织服务中心还孵化了复兴文化社、娄东公益、童心阅读俱乐部以及市一院自由呼吸俱乐部等社团组织，这些组织开展的活动响应青少年需求，寓教于乐，增加心智。

增能链路径第二个抓手是青年志愿者协会，青志协共有92支青年志愿者队伍。这些青年志愿者元气满满，深入基层忘我奉献，为青少年健康成长贡献自己的光和热。

该路径最后一个主体是太仓市青年商会。青商会凝聚商会力量，筹措资金，成立太仓市青商关爱基金帮扶困难青少年。商会还与市人民检察院成立太仓首家青少年观护基地新航家园，为外来涉罪青少年学习生产技能、获得再就业机会提供帮助，累计帮扶青少年共计65名。

打通预防 诉讼 观护 矫正 全链条

干预链路径通过多个重点项目打通预防 诉讼 观护 矫正 全链条，为预防青少年犯罪和未成年人权益保护工作奠定牢固基础。

预防介入包括临界未成年人帮扶、重点青少年社工服务项目。前者主要面向社区内低龄涉案或出现风险行为的未成年

人，通过专业社工协助公安部门开展跟踪帮教服务。

重点青少年社工服务项目则主要面向有不良和严重不良行为青少年、闲散青少年、服刑强戒人员未成年子女等三类重点青少年群体开展个案管理和团体辅导。

诉讼介入主要与检察院开展合作。自2014年起，启航青少年事务服务中心就与太仓市检察院合作开展过错青少年帮教服务，2017年与市检察院共同打造检爱护航青少年正面成长项目。

通过这一常态化项目，启航社工向涉罪未成年人、未成年被害人、民事、行政案件未成年当事人等提供帮教矫治、保护救助等服务，推进未成年人维权帮教工作的专业化。

此经验在苏州进一步推广，打造的苏州涉案未成年人帮教服务项目连续入选苏州市第二届、第三届、第四届福彩公益采购。

观护介入包括阳光处处 护苗计划，通过与太仓市法院合作，面向全市有观护需求的单亲家庭未成年子女，累计服务30人。此外，苏州涉案未成年人帮教服务项目面向看守所内押未成年人员开展观护服务，共开展帮教活动88次，合计服务个案95人。

矫正介入是由太仓市司法局提出需求，太仓市民政局资助的司法岗位派遣项目。社区矫正过程中，青少年社工通过行为督导和教育矫正帮助未成年人增强法治

意识，实现再社会化。

网格化+权益 实现精准帮扶

为进一步推进治理体系和治理能力现代化，2017年4月，太仓市通过了建设网格化社会治理联动机制的决议，成立由市委书记、市长为双组长，联动机制建设领导小组，设立联动中心。该中心在江苏省首创针对重点青少年的网格清单式走访，用科技力量为青少年的成长保驾护航。

联动全市一张网，在已有电子政务网基础上拓展，上接苏州，下通乡镇乃至村（社区）、七站八所，横贯部门。平台遵循资源整合，共享共用原则，最大化复用已有信息化建设成果。

2018年9月，太仓团市委将五类重点青少年数据（闲散青少年、不良行为青少年、流动留守儿童、服刑强戒人员未成年子女、流浪乞讨儿童）共计4.2万人从苏州青少年立体监护平台导入联动平台。

经过对流动儿童分布区域分析后，在其聚集区针对性开展 爱果社区店 服务，为政府实事工程 爱心暑托班 站点提供数据支持，使得实事工程真正惠民。

同时，将四类重点青少年数据（除流动儿童）纳入基础网格，网格员通过走访摸排将重点青少年的实际住址一一核实确认，加强重点青少年人群动态管理，增强帮扶救助的及时性有效性。联动中心还设置智慧预警派单，根据