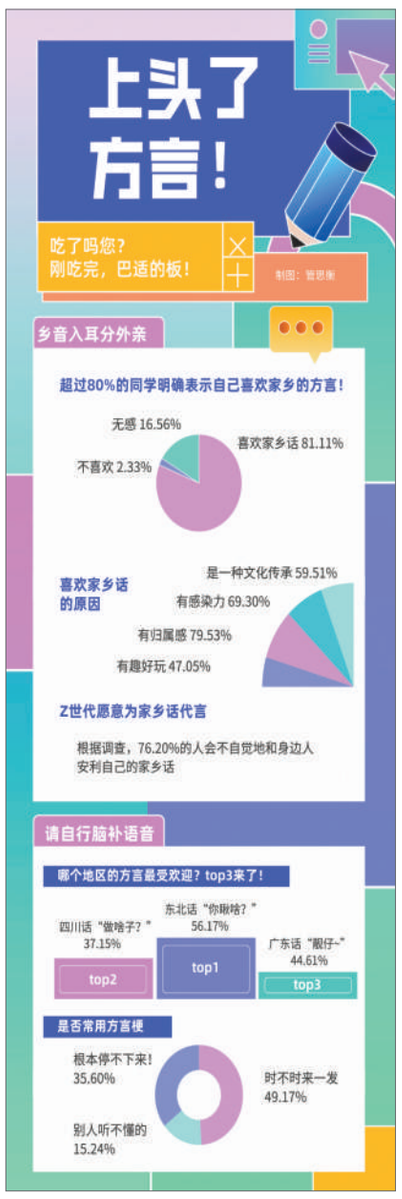
微调查

近八成Z世代愿为家乡方言代言



中青报·中青网见习记者 罗 希 程 思
实习生 管诗彧

"师傅，泡馍汤宽（意为汤多——记者注）。""师傅，这个腰子烤得不要太老。"对于土生土长的陕西人刘雯来说，陕西话是她与生俱来的"印记"。说起拥有浓厚家乡特色的方言，刘雯总是觉得"美的很"。

每次和新结识的朋友见面，来自延边大学的吴芳芳都会用"我想给你整个世界""那你整吧"这段东北方言对话来调节聚会气氛。作为圈子里的开心果，她一口浓重的东北口音，说句"你倒是支棱（意为挺直——记者注）起来啊"，总能逗得朋友前仰后合。

伴随着"猴赛雷（意为好厉害——记者注）""给力"等方言的走红，"方言梗"逐渐走进大众视野。区别于普通话的板正标准，方言通过"乡土味"与发音、释义大相径庭的"反差感"，意外地博得了当下年轻人的青睐。无论是默契玩"梗"后的"相见恨晚"，还是"他乡遇故知"后的"一见如故"，方言已在时刻准备为家乡代言的Z世代心中打下深深烙印。

近日，中青校媒面向全国900名高校学生就方言话题展开问卷调查，结果显示，92.11%被调查者会说方言，方言以其有趣、好玩的特性（47.05%），自带的归属感、亲切感（79.53%），浓厚的感染力（69.30%）和利于家乡文化传承（59.51%）等原因，"俘获"了81.11%Z世代的芳心。其中，东北话、四川话、广东话在"最受欢迎的方言"排行榜中位列前三。

方言，玩"梗"素材的"主力军"

作为南方人，胡琪表示自己家乡方言最大的特色就是"合音"。"比如说将'朋友'连读，就是大家常说的'男票''女票'，我们听起来就会觉得很亲切。"据了解，"合音"是一种常见的语流音变，由于快读、连读或者其他原因，两个音节或者多个音节合读为一个音节。随着越来越多的"方言梗"在网络中流行，每每听见"我不造""我宣你"等网络热词，胡琪都会习惯性地和朋友相视一笑。而一夜再度翻红的《巴啦啦小魔仙》中，"游乐王子"那句"与你无关"的方言发音——"雨你无瓜"更是引起了无数闽南地区网友的共鸣。

交流方言如今已成为Z世代聚会项目不可或缺的有趣一环。模仿、学习对方家乡的常用语，成为年轻人缓和气氛、拉近距离时屡试不爽的新方式。"她扒拉我""蓝瘦香菇"等带着浓烈地方色彩的流行语，配上影视剧中"鬼畜"的剪辑，更是以其魔性的发音再度翻红，成为热衷于玩"梗"的Z世代心头爱。中青校媒调查显示，84.77%被调查者会使用"方言梗"。

上海师范大学吕建华在《网络环境中我国方言传播的特点与路径》一文中写道："现实中，方言在一个地区可能是很平常的交流语言，但是在网络环境下，往往变成诙谐、搞笑、甚至宣泄的表达。""方言的部分言语在网络上出现了超过现实规模的跨地域性的特点，甚至扩大到全国的性质。"

《浅析网络热词的传播机制》显示，"雨女无瓜"相关台词一经播出，72小时内最高热度值便已达到40.75（2017年6月19日热搜第一，当天的热度值为29.33）。哔哩哔哩网站相关视频的播放量已超过900万。"现今，"雨女无瓜"仍是Z世代表达态度的常用词之一。

在王梓彤眼里，家乡话是一种"能直抒胸臆"的语言，"特别贴切、生动，是我习惯的一种表达方式。"虽然家乡话有时让身边的朋友"一脸懵"，但这种独特的表达依旧给王梓彤的生活带来很多乐趣。有一次课后，同学喊王梓彤一起去图书馆学习，已经很疲惫的王梓彤下意识地回答了一句"不带老"，换来同学的一脸疑惑。"老是谁？"同学的反应逗得王梓彤哈哈大笑。原来，在山西话中，"不带老"可以理解为懒得做某件事或者不乐意做什么。王梓彤表示，自己经常在不经意中"蹦"出几句方言："我觉得这些表达很舒适，很直接。"

生活中的刘雯不仅自己爱说陕西话，还喜欢"普及"陕西话，外地来的同学就是她的重点普及对象。推荐经典影视作品、一对一教学，都是她的拿手好戏。在刘雯看来，陕西方言和陕西美食分不开，"我在给身边同学介绍这些美食的时候，就会有意无意地用陕西话来介绍，他们也会主动学。"刘雯拿自己的江西室友举例："这个江西姑娘吃饭时的一大乐趣就是学习每道菜用陕西话怎么说。"

乡音，打破藩篱的"破冰船"

在浙江财经大学的赵书璇眼中，方言是家乡身份的象征。作为一个土生土长的温州人，她感谢家乡良好的方言环境，也因方言多了一份对家乡的归属感，出行在外每每听到乡音她都备感亲切。她笑称方言是家乡赐予自己的天然"Buff"，"保护隐私又避免争议，有时候碰到老乡，还能多交一个朋友。"她回忆起一次和爸爸以及他的朋友旅游时，因为讲家乡话和一位老乡结交的故事，"听到熟悉的温州话时，大家都觉得亲切，一见如故，后来还发现我们都来自一个镇，加上聊得很开心，就一起约着吃了顿饭。最后我爸爸的朋友和新认识的朋友还谈成了一笔生意。"赵书璇当时就觉得方言像一双有着天然亲近感的手，即使是身在他乡、素昧平生的同乡人，也能被这双手温柔地拥在一起。

王梓彤介绍，太原话习惯用助词收尾，加上语气抑扬顿挫的变化来表达说话人内心丰富的情感。渐渐地，在王梓彤的熏陶下，从没接触过这种有趣表达的同学有些好奇，说话时纷纷尝试这种"特别的调调"。王梓彤来自甘肃的舍友，在她和另一位太原舍友的带动下，已经能说一口流利的"太普"，"舍友以后想来太原好好看一看、玩一玩，了解这到底是一座怎样的城市。"

中青校媒调查显示，56.89%被访者会在不经意间说起方言，51.11%会在老乡多的地方主动说家乡话，76.33%会在与家人谈话时用方言沟通，50.89%会主动向同学展示自己的家乡话。

方言也是赵书璇拉近同学间距离的一大"法宝"，她和同学在相处过程中会讨论普通话里同一个词语对应的不同的方言发音会有什么区别。"比如说温州话里面开水的发音是'tu'，因为古汉语里的开水读作'汤'，我们的方言就按这个发音。而用义乌话讲'水'就是'xu'，和普通话发音更接近一些。"每次谈到这个大家都有聊不完的内容，同学间的关系也更亲密了。

刘雯同样认为交流方言是朋友"破冰"的一种有效方式。"在陕西有个万能动词'弄'，在江西有个万能动词叫'搞'。"和江西舍友在一起的时候，刘雯会下意识地说些带有"江西特色"的语言，"搞卫生、搞饭。"每当刘雯这样说的时候，江西舍友便会觉得刘雯"很懂她"。

在刘雯看来，方言为她带来了许多生活上的"小确幸"。她常去的食堂窗口，有位打饭的阿姨也是陕西人。日子久了，两个人便熟络了起来。如果刘雯几天不去，阿姨再见到她时，还总会念叨"怎么好几天不来"。每次窗口出了新菜，阿姨都会邀请刘雯"试吃"，请她顺便给菜品提提意见。擀面皮窗口的叔叔面对这个满嘴陕西话的小老乡，也觉得特别亲切。"秘制擀面皮的价格要比普通的贵一些，但叔叔总是给我打个折。"刘雯表示，这些"小确幸"并非偶然，而是在乡音的牵绕下，同乡人之间无来由的亲切感。

家乡文化，值得传承的"人间宝藏"

刘裕峥来自方言氛围浓厚的上海，她表示，很多上海方言的背后都有一段由来。上海话里面经常说的"洋泾浜"原本是上海租借地名，中国人和外国人混居，相互沟通的语言不是很地道，后来"洋泾浜"就用于形容语言说得不标准。在她看来，方言既是历史积淀的产物，又是可以和现代流行语相结合发展的"潜力股"。网络上流行的"昏古七"这一感叹用语其实来自吴语方言，大家对于这类方言流行语的接受程度之高让她看到了方言文化传承的可能性。

《网络环境中我国方言传播的特点与路径》提到："方言作为中华语言文化的重要组成部分，其文化根基相对深厚，只要给予一定的网络传播渠道和表现形式，方言就会生根于网络的沃土之上，让方言文化在一定程度上在新一代人的身上得到传承。"调查结果显示，76.20%受访大学生愿意主动传播家乡方言。

日常生活中，赵书璇对方言很感兴趣，各地方言在她眼中都有独特的魅力，她经常观看中国十大最难懂方言、方言名场面和方言翻唱歌曲这类视频。她觉得不同的方言是文化多样性的体现，是各具特色的地域文化的活化石。"这些视频会在潜移默化中成为厚植方言文化的土壤。视频播放到温州话的部分，弹幕都在刷'听不懂'，我心里就在想：这么难的方言我居然会讲，亲切之余又感到一丝丝自豪，我想很多观众都会为自己会家乡方言而感到一种归属感和骄傲。"

毛书歆认为，随着现代网络、交通的发展，人口流动速度越来越快，方言的使用的局限也愈加明显。"地域的壁垒被打破后，普通话的交流场景越来越多，方言的传承也会遇到阻碍。但我相信方言不会消失，而是以地方特色文化的形式被保留下来。我们家乡现在有专门的方言类录音资料和教学书籍，方言作为地域文化是值得保留的。"

在王梓彤心里，家乡方言还承载着一份归属感。"它证明着我从哪里来，给我带来一种身份上的归属感。"王梓彤乐于把家乡话分享给更多朋友的原因很多，其中有一条在她看来最为重要。"很多人提到山西、提到太原，大多会想到醋、煤炭、面食。山西是一个地广物博的地方，希望透过语言中点滴的趣味，让更多人感受到山西的风土人情，让更多人想来这片土地走走、看看，了解真正的山西。"

家乡话成为流淌在血液里的分子，变成陕西人刘雯身上抹不掉的印记。在普通话的世界里穿行久了，时不时地带出几句家乡话，那种能够准确表达心中所想的畅快，总让她觉得"舒服、自在"。一方水土养一方人，"会有一种与生俱来的自豪感，觉得这就是自己身上的一种烙记，不管走到哪里，都希望带着它。"

（应受访者要求，文中吴芳芳、刘雯、胡琪、王梓彤为化名。）

浙大庄表中：力学"魔术师"

□ 金云云
中青报·中青网见习记者 毕若旭

"一二三四五六，你喜欢几？""魔术师"手里拿着一个装着6颗骰子的透明塑料盒，和台下的"观众"互动。"喜欢数字2，就变2。"

"魔术师"把装着骰子的塑料盒用力一振。当塑料盒打开时，盒中整齐排列的6骰子点数2全部朝上。

紧接着，他又演示了钢环魔术。钢环穿过链条，并没有落在地上，而是神奇地被链条打了个结，"这就是力学的一个运用，它体现了钢环受冲量后使动量矩发生改变的动量矩原理。"

此"魔术师"非彼"魔术师"，他脚下的舞台是一方讲台，他的真实身份，是86岁的浙江大学航空航天学院退休教授庄表中。

这位教授有点不一样。他攻得下力学，变得了魔术，拍得了录像，做得了视频，还爱跑小商品市场。

常跑义乌小商品市场的物理教授

这不是庄表中第一次表演魔术。每次去上课，他都会带上魔术道具，既能活跃气氛，也能用直观的方式说明力学知识。"我的特点就是把抽象的理论具体化运用，让学生知道许多理论都能看得见摸得着。"庄表中说。

庄表中的骰子魔术中，特制的长方体道具盒内有一根横条，当"魔术师"振动装有骰子的道具盒时，骰子因不对称冲击的作用，按指定方向转动90度，转动后的骰子就出现了观众指定的点数。

铁环魔术运用了动量矩定理。魔术操作的关键在于，铁环在下落过程中，与"魔术师"的中指产生碰撞，从而获得一定的动量矩。此时，铁环在继续下落时就能快速旋转近100度，与铁链打结。

"学生听课没兴趣就玩手机，如果老师说，我们用动量矩定理表演魔术，谁都不玩手机了，都来看表演。"庄表中说，在浙大，许多学生在大一、大二必须修读理论力学和材料力学的基本课。从2010年开始，他以讲座的形式，为浙大学生讲了多次《力学与创新》，在讲解力学知识时还穿插魔术表演，既吸引学生兴趣，又让学生对力学理论的理解印象深刻。

2008年，庄表中偶然在电视上看到刘谦表演的魔术，从那时起就对魔术产生了好感。一次出差，他看到火车上在售卖魔术道具，觉得有意思，就买了下来。那天庄表中买的就是铁环和链条，回家以后对着铁环和链条做研究，琢磨链条对铁环打结这个现象同哪些因素有关，还把研究结果写成了论文，发表在力学杂志《力学与实践》上。

他不仅在给浙大学生上课时表演魔术，还把他的魔术道具带到了全国力学论坛会议上，送给参会者，"让全国的力学老师都表演给他们的学生看。大家也觉得这种魔术形式非常好。"

"大家给我的魔术好评以后，我又专门到义乌小商品市场去看，与力学有关的魔术道具还有哪些。"义乌小商品市场，庄表中一年要跑个五六趟，看到体现力学原理的新玩意儿就淘些回来，给学生当教具，或是拍成小视频，刻成光盘，让学生们观看。"前段时间，我去义乌看到了透明塑料球，气体打进球里的时候会产生浮力现象。"

"我们身边有很多看得见摸得着的东西，就像我的魔术道具，也是在义乌小商品市场到处看得到的。我偶然看到这里有力学问题，还会马上拍下来。"庄表中逛小商品市场的习惯坚持了8年，如今的他已经把义乌小商品市场的商品布局摸得门清。

"我的任务就是带好学生"

庄表中说过："我是老师，我的任务就是带好学生。"这位曾从战火中走过的老教授深知求学机会可贵和好的教学方式对学生的影响。

1934年4月，庄表中在上海出生。他的父亲是上海肥皂厂的小职员，靠劳动养活全家6口。

庄表中3岁时，日本军队轰炸上海，他只得和家人一起，抱着一条破棉被逃难到法租界。4年级时，父亲因病不能工作，他的两个姐姐只好去做童工。家里没钱供孩子读书，庄表中也停了学，到垃圾堆捡废品。捡到人家烧过的煤球，他刮掉外面黄色的一层，露出烧剩下一点黑煤，带回家烧饭用。粮食靠领"户口米"，大姐带着3个弟妹排队领米，伪警察看到庄表中排队排得不好，要用鞭子抽他，大姐一把抱住他，替他挨了一鞭子。

国难让年幼的庄表中早早意识到，要想过上安定幸福的生活，国家必须要强大，军队必须要强军。没有学上的那段时间，他深深地感到失学的痛苦。

1949年5月，上海解放。解放当天的早上，15岁的庄表中推开家门，只见家门口的马路上睡着许多解放军，他们不到老百姓家里借住，身上就背着一袋子弹，一袋大米，一杆步枪。

解放后，庄表中到上海东南中学读高中，他的数学、物理特别好，逻辑理解力强，成绩全班第一。他曾看到苏联和东欧国家在上海举办的工业展览会上，汽车、农业机械、工业机床，各种现代化的工业设备琳琅满目，他忍不住想："我们国家自己如果有这些就好了。"

高考前填报志愿时，人生中第一个重要选择，庄表中毫不犹豫地选择了浙江大学机械系。他知道，国家建设需要理工科人才，而这也正是他的兴趣所在。

那一年，班上考上大学的同学，名字都刊登在了《解放日报》上，庄表中的名字也在其中。"那时候国家需要人才，国家认为你学习好，要赶快毕业。所以我一天6节课，一星期6天。"两年时间，他就从浙大毕业，被时任浙江大学力学教研室主任的王仁东教授看中，留校做力学系的助教。

隔行如隔山，本来是学铸造学的庄表中没有深厚的力学专业基础，只能边当助教，边和学生一样上课、做题。庄表中至今还保存着当时的习题集。王仁东教授要求学生基本功必须扎实，庄表中第一年听他的课、辅导他的学生，他就要求庄表中一年内把理论学这门课的习题集全部做完。习题集有1000道题，庄表中平均一天做三四道，真的在1年内把1000题全做完了。

这些习题集庄表中至今保留着。泛黄的折页上，工工整整按顺序记录着题目、解答和习题总结。学习如习武，底子硬才能打，装在几个大约30厘米厚的木盒里的习题集，就是庄表中的基本功。

1957年，钱学森在清华大学开设力学研究生班，首批共选了120名学生，浙大推荐了庄表中。这个班每个月都考试，学习跟不上或者考试不及格，就会被退回原单位。在北京期间，庄表中没玩儿过一天。庄表中既向钱学森学习力学知识，也学习他理论与应用结合的教学方法。这一套教学方法，在他从清华毕业回浙大任教时，依然摸索践行着。

1959年2月，从清华大学力学研究生班毕业的庄表中，到浙江大学刚建好的第三教学楼601房间报到，从此开始了他数十年的教学和科研生涯。直至今天，已经退休20多年的他，对教学和科普，还是一点儿停不下来。

从生活中来，到课堂上去

17年前，庄表中的孙子在求是小学念书。学校举办小制作比赛，他和孙儿一起动手制作扫地汽车、扫地畚箕等等，结果包揽小制作比赛的第一二三名。后来，机缘巧合之下，庄表中对求是小学提出："我来给你们讲科普，捐一些小制作工具"。

他在求是小学一年做一个报告，普及飞机原理、牛顿定理等知识，每年报告的主题都不一样。

从义乌小商品市场上批发来的新玩意儿，他当作教具送给学生。他觉得，"玩具就是最好的教具。"自己拍摄的录像、制作的课件，他都刻成光盘，送给学生学习。他也为浙大学生讲党课，还协助兄弟院校建立理论力学创新应用实验室。

2020年暑假，庄表中与浙大副教授王永、金肖玲一起，筹建了浙大工程力学强基实验室。实验室里不仅有仪器设备，还有浙大力学的历史。近60年前庄表中为练习基本功做的两千多道理论力学和材料力学习题卡片，上世纪80年代使用的各种力学教具，像一部中国力学人前行的史诗，和周边愈渐高科技的设施相互映衬。

新的实验设施用"看得见、摸得着"的方式呈现出各种力学规律，比如一个通过挂单摆减震的实验，演示的原理，就类似于台北101大楼中的金色大钢球是怎么减震、稳住整幢摩天大楼的。

今年4月，庄表中十几年来琢磨出的力学魔术，也将结集出版。他与王永、金肖玲共同编著《玩具和魔术中的力学》，包含10个魔术的讲解和15组玩具组成的魔术道具。近9年来，庄表中还参加了浙江大学关心下一代工作委员会宣讲团，给大学生讲党课、讲科普，对于年轻一代的培养孜孜不倦。

临近退休前后，庄表中还"当过8个工厂的技术顾问"，帮助企业解决工程上的问题。用他的话讲，"又解决问题又学习，还能拍录像"。

有企业曾因电梯振动问题找到庄表中，请他帮助电梯减振。23层的电梯以每秒1.5米的速度运行，企业想提速，以每秒2.5米的速度运行，结果电梯运行到17层以后振得厉害。

庄表中说："我想了很多天，想到了格林函数，先理论上建模，再找原因，用改变参数的方法来解决振动问题。"电梯振动和13个因素相关，其中10个因素是确定的，庄表中集中调试3个不确定的因素，把这3个因素的参数反复调试，直到减小电梯振动和噪声，达到国家标准。"这就好比穿上鞋子，硬底不舒服，换成软底就舒服了。"

当时一架电梯要30万元，修不好，企业损失就大了。庄表中一出手就帮助企业挽回了损失。"第一个电梯解决了，第二个就太简单了。两个解决以后，他们再也不找我了，他们自己都学到手了。"庄表中得意地笑了，"这些力所能及的事，社会需要我，我为什么不做呢？"

青年眼

留校过年

今年，有许多大学生为了防疫需要留校过年。"宠学生"的大学想出各种有仪式感的点子，年味市集、过年照、剪窗花、写春联，让学生们在学校也能过个好年。

广州中医药大学搭建"杏林年味铺"，邀请留校学生写春联、领福字、抽大奖。
广州中医药大学

天津大学邀请专业摄影团队为留校学生拍摄贺岁写真。
天津大学供图

同济大学组织留校学生体验传统文化，图为师生一起剪年画。
同济大学供图

南京大学生命科学学院组织"迎春送福"活动，图为活动中学生书写春联。
南京大学生命科学学院供图

河南理工大学组织留学生一起过小年、写祝福。
河南理工大学供图

浙江工商职业技术学院学生处给留学生送来中国结和窗花。
浙江工商职业技术学院供图

中国科学技术大学给留校学生准备新年礼包和手工水饺。
中国科学技术大学供图