

当年年轻人遇到极限运动： 丰俭由人，怎么玩都能玩

中青报 中青网记者 蒋肖斌

宋豆包是一名90后工程师，目前在一家互联网公司工作。从小喜欢运动的他，上大学时，去滑雪、玩轮滑，到澳大利亚读研时又接触了冲浪，总之各种运动都会试一试。现在，她每年都会至少去一次船宿潜水（住在船上，随船在潜水地点之间巡游，可随时随地计划安排的潜水方式。记者注）和一个目的地进行潜水，开销大约在6万元。

她还是一名滑雪爱好者，每两个雪季都要换一次头盔等装备，每年都会买新雪服，折算下来，装备一项每年的消费在5000元左右。然后就是去滑雪的费用，她每年都会去河北崇礼八九趟，往返车费、食宿费、雪票等加起来，一年在8000元左右。

观察周围的年轻人，宋豆包发现他们平常工作都挺忙，赚钱很辛苦，可能周六日还要加班，可能在车上还要打开电脑改周报，但该玩还是要玩。

当年轻人遇上极限运动，他们舍得花，拼命玩。

为什么爱上极限运动

这届年轻人为什么会爱上极限运动？宋豆包喜欢上潜水，最直接的原因是她喜欢动物，潜水能让她看到陆地上看不到的东西；另一小部分原因是她是一个喜欢尝试新鲜事物的人，不太喜欢和别人走一样的路。她开始潜水的时候，周围并没有太多人了解这项运动。

80后薇薇在一家外企工作，喜欢上潜水五六年了。像80后，或者更年轻的90后，多少会遇到来自家庭和工作的压力。薇薇说，潜下水的那一刻，从5米、10米，再到15米，能看到、接触到和平时完全不一样的东西，是一个挑战自我的过程，也是很放松的感觉。

孟茹梦是一名极限运动爱好者，为了方便和朋友玩耍，在2017年成立了一个极限运动俱乐部，主要为身边已经入门的朋友安排行程和提供课程，当时并没有任何宣传和商业运作。没想到，通过朋友传朋友的方式，越来越多的爱好者加入了这个俱乐部，其中80%是从未接触过极限运动的人，年龄段也拓展到了90后。



极限之路 视频截图

这时，孟茹梦还发现了一个商机，我们发现了陌生人社交中的兴趣社交，通过兴趣爱好认识的朋友非常纯粹，粘性也非常高。于是，她和几个朋友商量后正式组建了公司，开始极限运动的推广和服务。2020年，公司还在郑州建造了一个10米潜水池，这也是华北地区最深的室内潜水池。孟茹梦总结，目前最受年轻人追捧的运动按照难易程度分：初级的有水肺潜水、自由潜水、单板滑雪、尾波冲浪；中级的有帆船、风筝冲浪、竞技射击；高级的有山地越野、场地赛车、高空独立跳伞。

和年轻的极限运动爱好者聊天，孟茹梦发现这些人对生活方式的理解和上一代人不同，不再是每天上班、下班、吃饭、睡觉，也不是把休闲时间用来喝酒、蹦迪，他们更愿意走出去，融入大自然，挑战自己。

不仅是体育运动，更是产业和市场

极限运动传入中国至今，已不仅仅是一项体育运动，更是一种迅猛发展的产业和市场。极限运动包括攀岩、蹦极、跑酷、滑板等，其中攀岩和滑板占的市场份额较高。以攀岩为例，企查查数据显示，目前国内共有4000余家企业与攀岩相关企业。近5年来，与攀岩相关的企业注册量总体呈递增趋势，2017年增长率达5年来最高，同比增长25%，注册量达615家；2020年虽然

遭遇新冠肺炎疫情，注册量却是最高，达789家，同比增长21%。

极限运动传播平台“极限之路”市场总监裴运雅说，本人就是一个潜水、滑翔伞、冲浪爱好者。最初出于个人爱好，加入了2016年创办的一个在当时尚显小众的极限运动团队；2019年业务升级，开发了小程序；随着业务扩张，用户越来越多，小程序已经无法满足需求，于是在2020年开发了App。

“极限之路”目前已有用户260万人，从年龄分布看，主要集中在18-40岁；从地域分布看，玩家主要来自一线城市和沿海地区，以冲浪、潜水为主，滑翔伞分布较广，北方的雪上运动居多。

根据体育总局等四部委印发的《冰雪运动发展规划（2016-2025年）》，到2025年，直接参加冰雪运动的人数超过5000万人，并带动3亿人参与冰雪运动，我国冰雪产业总规模达到1万亿元。

企查查数据显示，目前国内范围内现存3600余家与潜水相关的企业，以及2000余家与滑雪相关企业。近5年与潜水相关企业的注册量达5年来最高，同比增长152%，注册量达1299家。同年，滑雪相关企业注册量达514家，同比增长55%。

裴运雅介绍，在2020/2021雪季，滑雪运动呈现快速增长趋势，潜水运动的增速同样可观，随着图片视频等媒体平台的内

最严限塑令落地

纸吸管被吐槽 减少一次性用品是正解

中青报 中青网记者 张敏

进入2021年，对于奶茶饮品的爱好者来说，最大的变化就是不能用普通PP吸管喝奶茶了。

2020年1月，国家发改委、生态环境部发布《关于进一步加强塑料污染治理的意见》，规定到2020年年底，全国范围餐饮行业禁止使用不可降解的一次性塑料吸管。地级以上城市建成区、景区景点的餐饮堂食服务，禁止使用不可降解一次性塑料餐具。

中青报 中青网记者注意到，目前北京市大部分奶茶店均改为提供纸质吸管或可降解吸管，部分甜品店提供木质餐勺，在咖啡、奶茶等饮品的外卖中，商家也主动提供纸质吸管或可降解吸管。

纸质吸管：想说爱你不容易

在海底捞吃饭的小胡，用纸吸管搅拌了几下杯里的豆浆后，又拿了根新吸管，搅拌十次必断一根。小胡说，店员也知道纸质吸管容易被泡软，所以他们直接就给了我四根。

最严限塑令落地以来，纸吸管因不好用多次被“吐槽”上了微博热搜。目前，微博话题#讨厌纸吸管的原因#阅读量达1.1

亿，讨论量达1.6万。

奶茶爱好者瑞婕说，用纸吸管喝奶茶让她遇到了人生的第一个瓶颈。经常戳不进去。此外由于材质原因，纸吸管长时间泡在奶茶里容易变软，奶茶杯底的芋圆、珍珠吸不上来。

这也是大多数消费者在使用纸吸管时的感受。还有网友表示，纸吸管会有一种味道，影响奶茶口感。也有网友说，自己习惯咬吸管，纸吸管让自己失去了咬吸管的快乐。

中青报 中青网记者春节前走访北京部分一点点、coco、奈雪的茶等奶茶饮品店了解到，部分店员会主动提醒消费者奶茶要尽快饮用，一方面是为了减少纸吸管泡软引起的不便。

在外卖平台上，快乐柠檬等饮品店特意在页面设置了关于纸吸管的说明，表示纸吸管自带气味属于正常现象，插纸吸管需用力，由于纸吸管长时间浸泡会造成变软，请尽快食用。

由于纸吸管使用体验不佳，不少消费者仍然倾向使用普通PP吸管。记者注意到，目前电商平台上还是有许多消费者购买PP吸管。淘宝某日用品商店PP吸管月销量达1.9万单。有消费者留言表示：限塑令一出来没多久就买了吸管，怕以后买不到没得用。先囤一波，纸吸管太难用了。

多商家减少吸管使用场景，可降解吸管受青睐

减少吸管使用也是不少商家在限塑令的要求下做出的改变。星巴克除了将门店的吸管换为纸质吸管、将盖子换为可降解的环保盖外，在提供外卖服务时，消费者备注要求提供吸管时星巴克才会提供。麦当劳将可乐、橙汁等饮品的杯盖改为环保材料，且在杯盖设计上设计一个凸起，消费者按下后可直接饮用，无需吸管。

为消费者提供可降解吸管也是大部分饮品店的选择。目前喜茶门店向消费者提供两种吸管，一种是纸吸管，一种是PLA（聚乳酸可降解材料）吸管。

据了解，PLA是一种新型的生物降解材料，使用可再生的植物资源，如玉米中提炼出的淀粉制成。使用后能被自然界中微生物完全降解，最终生成二氧化碳和水，对环境非常友好。

喜茶的相关负责人介绍，对PLA材料的筛选、测试、打磨、应用，早在限塑令落地前半年前就已经开始。就消费者体验最为直接的PLA吸管而言，在几个月的时间里喜茶从品质、体验两大维度，对多款PLA材质吸管进行测试。除了可降解率等环保因素考量外，针对冷热饮特

容输出，越来越多的年轻人开始尝试潜水这项运动，冲浪在去年也掀起了一个小高潮，2020年综艺《夏日冲浪店》，让海南的日月湾火了一把。

丰俭由人，怎么玩都能玩

年轻人享受极限运动的同时，也意味着要支付一笔开销。但宋豆包觉得，极限运动是一个丰俭由人的运动，怎么玩都能玩，比如潜水，要去远的地方，一趟三四万元，近的三四千元也能玩。比如滑雪，可以在北京周边，一趟三四百元就能拿下来。

薇薇每年至少要去潜水两次，一次8-10天，每次消费在两万元左右。对于年收入20余万元的她来说，是在可以承受范围之内。潜水的装备价格比较高。当你喜欢这项运动后，肯定会希望有一套自己的装备，但因为是一次性投入，所以也可以承受。我的这套花了不到两万元，已经用了5年了。薇薇说。

裴运雅认为，相较于其他传统运动项目，极限运动更有个性，更具新鲜感。极限运动在国外更像是一种日常生活方式，住在海边的人去冲浪，滑雪最初也只是一种交通工具。传入国内首先与我国经济发展越来越好相关，年轻人不仅接受新事物的思潮越来越开放，也越来越有能力去消费。

裴运雅说，大多数参与者首次体验时不会购买装备，随着对运动的热爱，会选择逐渐购入。以滑雪为例，购买整套装备，需要一笔不小的费用，除了运动品牌外，一些潮牌、奢侈品同样会推出极限运动装备。目前对于专业装备的需求并非刚需，因此大多数人会选择相对经济实惠的。

现在，薇薇会把潜水当成自己生活的一部分。她还记得，第一次在水下见到以前只在电影上见过的尼莫（卡通电影《海底总动员》的主人公小丑鱼 编者注）的时候，那种发自内心的开心，我当时是平静的状态，突然就站起来了，好激动。在2021年，她有个小目标，特别想去印度尼西亚的四王岛潜水，先攒攒钱。

（文中宋豆包、薇薇为化名）



扫一扫 看视频

中青报 中青网记者
王海涵 王磊

90后薛旷身高不足1.1米，却被身边人称为“小巨人”，因为这个自强不息的年轻人不仅信守承诺替父亲还掉了60多万元债务，还开办了一家机械加工厂、一个种养殖基地，组建了一家残疾人艺术团。

要管的事情太多了，厂里工人的吃喝拉撒都要考虑，还有各种计划、报表，一年到头没有闲下来的时候，也从来没把自己当老板。薛旷告诉中青报 中青网记者，最近他带着艺术团忙着排练节目，为新的一年年安徽省肥东县残疾人文艺汇演作准备。

音乐，为他打开一扇窗

薛旷的故事一开始是被疼痛和压力填满的。薛旷1991年出生于合肥市肥东县店埠镇，3岁时发现患有侏儒症，父母带他辗转于全国各大医院，做过多次矫正手术，受了不少罪，然而收效甚微。后来全家人不得不接受一个残酷的事实：薛旷的身高最多只能长到1米左右。

上了小学，薛旷是班上最矮的。走在路上，总有人投来异样的目光。那一段时光是最难熬的，不敢出门，一度想辍学。他回忆。

10岁那年，他无意间听到葫芦丝演奏的《月光下的凤尾竹》，瞬间被吸引住，便有了学音乐的念头。父母也很支持，周末将他送到音乐辅导班。

吹奏葫芦丝时，手指间要张开一定角度，小薛旷手指短，做不到，他想去笨方法，用两根手指夹住桌角，再使劲往里压，形成肌肉记忆，让手指能够最大限度地张开。葫芦丝的演奏，特别要求手指的灵活性，薛旷开始总是慢一拍，他只好不停练习，有的歌别人练十遍就会了，他要练50遍、60遍甚至100遍。

葫芦丝、巴乌、长笛、陶笛，在培训班里，摸摸这个，瞧瞧那个，薛旷对每一种乐器都爱不释手。无论寒暑，他总是第一个到班上，最后一个离开。他确信：音乐能给他能量，帮他走出困境带来心灵的慰藉。

用了不到两年时间，薛旷就可以看着陌生的曲谱顺畅演奏了，因为音乐，我才渐渐敞开心怀，也渐渐淡忘了别人的嘲笑。

然而，2007年，薛旷的父亲因严重脑溢血引发综合征，导致多器官衰竭最终去世，看病欠下巨债。迫于生计，初中毕业的薛旷无奈地放弃学业，选择北漂学艺。

几件换洗的衣服，一把葫芦丝、一个陶笛，成为他带去北京的全部家当。

创业，艰辛还清所有欠债

在北京的日子，同样写满辛酸曲折。

起初，薛旷在地下通道卖艺，但收入很不稳定，有时表演一天，连一餐饭钱都挣不到。一次在酒吧驻唱时，薛旷认识了乐手吴尚杰，二人很聊得来，薛旷拜阿杰为师。从那时起，薛旷每天下午去师父家免费学乐器，晚上7点去酒吧上班，工作到次日凌晨2点半，再回到位于地下室出租房。

一年多时间，薛旷学会了唢呐、古筝、钢琴、小提琴，他和阿杰在酒吧表演，演奏技巧也渐趋娴熟，但收入也只是勉强够生活费和房租。

家里欠下的60万元债务怎么还？几番思考，薛旷决定回家创业。

2009年，薛旷从北京回到肥东县，在县残联协调帮扶下，当地社区和农民协商，他流转到了20多亩土地，从事花木种植和家禽养殖，挂牌肥东县残疾人自主创业基地。

平时，薛旷喜欢看农业方面的书，他还请来附近有经验的农户进行技术指导。但万事开头难，第一批养了700多只鸡，因为生病，只活下来两只。薛旷硬着头皮接着干，什么时候喂鸡吃药，从毛色上如何判定鸡是否健康。薛旷跟着县里畜牧水产防疫站的工作人员学知识。直到2013年，他的种养殖项目才渐渐有了起色，走上正轨。

其间，薛旷还去朋友的公司学习数控机床技术，从最简单的打杂开始学。2013年，他凑了200多万元，成立肥东启梦机械有限公司，买了8台数控机床。刚开始没有固定业务，他跑遍了合肥各大企业，心里很慌，不停找订单，终于打动了一家大企业，达成了合作协议。

几年打拼下来，车间厂房扩大到

薛旷在舞台表演。



薛旷在舞台表演。 受访者供图



图片新闻

2月21日，在乌海市海南区新桥花园，李华（中）与外孙女高宇晨（左）、大女儿谭红叶一起展示剪纸作品。今年56岁的李华家住内蒙古自治区乌海市海南区新桥花园，受长辈影响从小就开始剪纸。在李华引导下，她的大女儿谭红叶也爱上了剪纸。现在，李华的外孙女高宇晨也向她们学习剪纸技艺，已经能独立创作剪纸作品。李华坚持剪纸40多年，创作了丰富的剪纸作品。 新华社记者 李志鹏/摄

小巨人 创业

1000多平方米，主要为车辆企业生产配套零件，现在年产值已达500多万元。薛旷还专门买了两台车，接送厂里工人上下班。

2018年下半年，薛旷还清了父亲治病欠下的债务和自己创业路上的全部借款，共计100多万元。

生意好了，薛旷在力所能及范围内优先安排40多名残疾人就业，还经常资助社区的五保老人、困难残疾户。

企业里有一名残疾人工友叫孙伟嘉，也是侏儒症患者。刚进企业时，孙伟嘉自卑，不愿意和工友交流，总感觉抬不起头。直到他领了第一个月工资，薛旷和他谈心：你开不开心？是不是和正常人一样，可以挣钱养家了呀！加油！

自那以后，孙伟嘉变得开朗了，不仅能和工友面对面交流，还常常主动和薛旷一起探讨产品生产中的问题。

残疾，也不耽误音乐梦

创业这些年，爱好音乐的薛旷也没少到全国各地参加音乐类比赛，得过不少奖。

2012年，薛旷和一位同样爱好音乐的湘妹子相识，婚后育有一儿一女，一家人其乐融融。薛旷总结：我是幸运的，感谢音乐，是音乐给我们的生活带来快乐、幸福。

在创业的道路上，薛旷永远不会满足，他也一直放不下那些怀揣音乐梦想、家庭贫困的残疾人。我平时遇到很多有才的残疾人，但当地缺少一个将众人聚在一起的平台。我想组建团队，让残疾人通过自己的双手致富。薛旷坦言。

2015年，他成立了肥东县启梦残疾人艺术团，还配套开设了残疾人音乐辅导中心，免费为残疾人讲授音乐课程，提供交流场所。

一开始，薛旷母亲并不支持儿子办艺术团，一是要投入大量资金，设备、场地、人工工资等都要考虑；二是她也不希望薛旷生活得太辛苦。但薛旷执意要做。

艺术团刚成立时，舞蹈队只有8个人，加上两位歌手、两位杂技演员，乐器表演只有薛旷一个人。肥东县残联伸出援手，组织残疾人开展文艺下乡、文化宣传等活动，让薛旷结识了不少艺术家，获得更多演出机会。

2016年1月，艺术团在合肥演出，观众大多是本地的残疾人和残疾人工作者，演出大获成功。薛旷第一次觉得，自己的努力被认可了。

渐渐的，很多有才的残疾人慕名而来，目前，艺术团里演职加后勤人员共45人，其中肢体残疾者13名、聋哑人12名。每逢艺术团在肥东当地演出，薛旷家里亲戚都来帮忙搭台子。2020年，因为疫情，很多演出推迟了，亏了十几万元，但困难是暂时的，我们一直乐观前行。他表示，残疾人不要自暴自弃，只要找到自己的位置，一定能和正常人一样为社会、为家庭添光彩。

（视频为王海涵摄 实习生张雨生剪辑）



扫一扫 看视频