

三孩政策放开 让想生的年轻人更敢生

不要让KPI带偏学术研究

□ 谢军

近日,两院院士大会和中国科协第十次全国代表大会召开。习近平总书记在会上强调,创新不问出身,英雄不论出处。要改革重大科技项目立项和组织管理方式,实行揭榜挂帅、赛马等制度。他还指出,在人才评价上,要破四唯和立新标并举,加快建立以创新价值、能力、贡献为导向的科技人才评价体系。

从正负电子对撞机到银河系列巨型计算机,从高铁技术到量子通信,从神舟系列飞船到“天问”火星着陆,从水稻基因物理全图到克隆遗传病致病基因取得进展,新中国成立以来科研领域的一项项重大突破证明,只有革除不适应科技创新的冗余,破除制约科技创新的制度藩篱,才能为科研创新创造万类霜天竞自由的活泼氛围。

科技是撑起国家强盛的四梁八柱,实现科研成果的转化,需要科学合理的机制保障。然而,唯论文、唯职称、唯学历、唯奖项现象不同程度地制约着科研工作者的发展,不合理的评审评价带偏了学术研究的方向。有的科研工作者对某些学术热点趋之若鹜,实际上只为了学术考核的KPI达标,忽视了国家发展、刚需的关键技术和核心技术。

其实,科研创新与机制安排的关系,犹如器与道的关系。没有高效、健康、合理的机制安排,就难以孕育具有突破性的科研成果。

长期以来,以论文为唯一导向的科研评价机制为社会所诟病。无论是高校还是专门科研机构,研究成果往往以论文形式展现出来,而研究成果的质量优劣就体现在发表论文的期刊影响力上。有影响力的期刊就那么几本,需要发表论文的,不只是高校教师、专业科研工作者,还有很多等待毕业的博士研究生。相较于少数权威专家,众多高校年轻教师、科研机构工作者感慨发表文章太难了。如果科研工作者一味以发表文章、评上职称、拿到奖项为中心,就会忽视科研创新、诗与远方的追寻。

转变人才评价导向,要着眼于未来,引导科研工作者甘于坐冷板凳、冷板凳。一些冷门课题,往往是国家发展需要的,刚需科技、硬核科技。对此,需要构建科学、立体、公平的科研考评体系,以激发科研工作者活力为目标。

科技创新之火燃烧更旺,离不开科研工作者众人拾柴。现实中,这样或者那样的报表审批、来回流程,以及经费对账,也让科研工作者耗费不必要的精力,影响了科研工作热情与积极性。为此,科研创新改革需要重心下沉,让人才引得进、留得住、用得好,让科研工作者不为事务性工作困惑,安心从事科研工作。相应地,也要细化揭榜挂帅、赛马制度,为有真才实学者提供舞台、机会,构建创新生态氛围,允许积累、允许试错,让真才实学者敢于站出来、敢于挑战权威,敢于打破常规,另觅新路径。

总之,揭榜挂帅、赛马等制度是深化科技创新的有益尝试,而落实下来,需要营造敢为天下先的竞赛氛围,并在实践探索中总结经验,为机制改革提供相应的养分,从而让更多有真才实学的人站出来。

小众粤剧电影为何能在网上破圈

□ 杨鑫宇

5月下旬,影史首部4K全景声粤剧电影《白蛇传·情》在国内上映,由于粤剧艺术相对小众,影片票房并不理想。然而,出人意料的是,尽管该片在商业上并未获得多大成功,却在网络上破圈,引发了不少电影爱好者和年轻网友的赞叹。在豆瓣网上,《白蛇传·情》的评分高达8.2分,一举在2021年上映的国产院线故事片中跃居第一。

在这份榜单上,《白蛇传·情》的竞争对手,既有《你好,李焕英》《唐人街探案3》这一级别的票房巨兽,也有《我的姐姐》《悬崖之上》这样的话题之作,同时还有《吉祥

□ 欧阳晨雨

今年六一儿童节,新修订的未成年人保护法正式施行。围绕新法,有人说,这部法律是保护未成年人的“城堡”。也有人说,这部法律是熊孩子的“护身符”。对此,全国人大常委会法工委社会法室主任郭林茂表示,给有不良行为或者严重不良行为的未成年人戴帽子,叫熊孩子,这本身就不符合保护未成年人的理念,一定程度上是戴着镣铐看待问题儿童。

没有孩子天生就是熊孩子。当孩子出了问题,不去寻找家庭和社

□ 朱昌俊

三孩政策正式出炉。5月31日,中共中央政治局召开会议,听取十四五时期积极应对人口老龄化重大政策举措汇报,审议《关于优化生育政策促进人口长期均衡发展的决定》。会议指出,进一步优化生育政策,实施一对夫妻可以生育三个子女政策及配套支持措施。

针对中国当前的社会现状,人口生育政策从单独二孩到全面二孩,再到三孩的连续调整,无疑是对于人口发展现实的直接回应,也为十四五规划纲要提出的增

强生育政策包容性,提供了一个针对性的注脚。

三孩政策放开,社会更关注与之配套的支持措施,因为它将直接影响到政策的实施效果。生育率的提升,不只与生育政策相关,更需要与之相配套的一系列支持、保障体系。在现代社会,影响人们生育意愿的,生育政策只是一个方面,更多的还是社会因素,如高昂的生育养育成本重塑了年轻人的生育观,而这些恰恰需要配套的公共服务去精准化解。

因此,这次会议也特别强调,要促进生育政策和相关经济社会政策配套衔接,健全重大经济社会政策人口影响评估机制。

比如,教育成本问题,像幼儿园教育未纳入义务教育阶段,家庭要支付的托幼成本就比较。再比如,女性的生育权利还未能得到足够保障,就业歧视等现象仍客观存在。诸如此类,都影响到社会的生育意愿和生育政策开放释放的红利。

这次会议提出了一揽子的配套政策。如要将婚嫁、生育、养育、教育一体考虑,加强适婚青年婚恋观、家庭教育引导,对婚嫁陋习、天价彩礼等不良社会风气进行治理,提高优生优育服务水平,发展普惠托育服务体系,推进教育公平与优质教育资源供给,降低家庭教育开支。要完善生育休假与生育保险制度,加强税收、住房等支持政策,保障女

性就业合法权益。这些都是直面现实所开出的药方。这也说明,对于影响人们生育意愿的因素,顶层设计层面是有着科学认知的。

不过,政策的大框架有了,仍考验具体的执行程度。像适婚青年婚恋观、家庭观的教育引导,婚嫁陋习、天价彩礼等不良社会风气的治理,都是需要长期坚持并且拿捏好分寸的事情,它考验着治理的柔性。而发展普惠托育服务体系,推进教育公平与优质教育资源供给,降低家庭教育开支,加强税收、住房等支持政策,是一套系统工程,需要方方面面的政策优化和配合,并且需要建立在有真实的生育成本和负担的准确感知与评估之上。此外,完善生育休假与生

育保险制度,保障女性就业合法权益等,也需要平衡好个人、企业、政府之间的利益分配。可以说,相比三孩政策的放开,配套支持系统能否与时俱进,其实更考验增强生育政策包容性的诚意与能力。

要注意的是,从二孩到三孩的生育政策调整,在根本上体现的是一种激励生育的思维,由此,也自然需要在生育政策的执行、生育服务的完善乃至社会观念等方面及时调整政策规定,形成社会大环境的自治与兼容。三孩时代来临,公共政策、社会环境、文化舆论等都应该有新的调试,增强生育政策的包容性,真正构建一个生育友好型社会。

三星堆再占C位 能否改变考古冷遇

□ 易之

最近,三星堆再度上新,引发了全网围观。三星堆新出土的文物,关于三星堆的历史学解读,不断刷新着各大新闻平台的热度榜单。可以说,三星堆的关注度是制霸级的。

其实,这已经不是考古第一次占据舆论关注的C位了。近年来,良渚入选世界文化遗产,海昏侯墓发掘等考古领域的成果,都曾收获巨大的网络关注。

广义来看,由考古衍生而来的文物话题,都在我们的文化生活中刷出了存在感。故宫跑、敦煌热成为网络热词;诸如《我在故宫修文物》之类的综艺开始在年轻群体中热播;考证古装剧里的服化道也成为不少年轻观众追剧的乐趣所在。

可以说,今天的考古已经不缺热度了。刚刚过去的五一小长假,博物馆就大秀了一波存在感。据媒体报道,4月29日,故宫博物院五一假期门票已全部售罄,湖南省博物馆、陕西历史博物馆门票预约也均显示“已满”,博物馆一票难求。

这当然是我们乐见的社会景观。人总有追根溯源的天性,发思古之幽情,是人类一种共同的心理结构,人们总爱从文物中感受历史的脉络。加之社会整体文化层次的提升,大众已经具备了相当的历史审美,考古也不再被视为一个幽深、神秘、玄远的小众话题。相反,它以一种更加亲民的形象嵌入了人们生活的日常。整个社会的文化品位,事实上都能借由考古话题的反哺而得到提升。

今天考古话题爆发,也离不开大众传播高度发达的时代背景。大众传播通过技术手段,不断重新建构考古的呈现形式。或是衍生出文创产品,或是被改编成影视作品,一条条精致的短视频,一张张酷炫的海报图片,考古某种程度上变成了视觉效果堆叠出来的意象。这

低欲望乡村生活可能只是想象的别处

□ 马青

最近,豆瓣上因为乡村生活,引起了一个小范围的讨论。先是豆瓣用户夏冰霏发表长文,讲自己辞掉世界500强企业的工作,居住在浙江西部森林的村屋里,表达了逃离城市和工作后的自由与幸福。但很快,就被另一个豆瓣用户X316质疑,这个作者有一年多农村工作和生活经历,此前一直在豆瓣上写《贵州黔东南生活记录》系列,她以自己的经历驳斥夏冰霏,回村生活和回村度假是完全不一样的。

看了两个人的文章,发现完全没有可比性。夏冰霏住的是浙西,她的照片里,村屋堪比别墅,室内装修是民宿风格。浙江统计年鉴显示,2019年浙江农村的单栋楼房比例已经达到了89.4%,有的村子就是奔着打造景区的目标建的,更不用说城市生活必备的水电网。而夏冰霏也没有放弃工作,她的工作只需要网络通畅就可以。而X316主要在贵州山村,两者间的物质落差,比得上他们之间的物理距离,更何况,哪怕走同一段路,欣赏同一片风景,住同一间屋,不同人的感受都可能千差万别,这就叫甲之熊掌乙之砒霜。私人体验之间的对比,并不科学。

需要祛魅的可能不是作者的文本,而是读者的想象。就像很多人喜欢看穿越小说,想象一个平凡普通的人会因为某项现代技能而在古代开挂,但若真让你回到没有手机只能用竹片如厕、谁家烧水洗澡、没有卫生巾的古代,谁又真的愿意呢?大约15年前,我去茅山的路上借用农家厕所,气味就不必形容了,刚踏下,就感觉到后面湿乎乎、凉飕飕的东西靠近,回头一看,赫然与一头好奇的猪大眼对小眼。

虽然现在乡村生活与十几年前不可同日而语,但习惯了24小时便利店、干净的卫生间、外卖随时送到、快递送到门口、修理工上门服务都市生活,真要退守田园,还是要好好掂量的。生活不是度假,做游客和当村民完全不同,尤其不管在哪儿,都不可能靠喝西北风活下去。《生活不在别处:年轻中国人的焦虑与狂欢》这本书里,有一个叫Lydia的年轻人,辞职走天下,把两年工作的积蓄全花光了,最后还是重新找工作上班。从这一点上说,网友X316的提醒是没

个意象有趣、生动,充满着吸引人的魅力。

不过冷静地说,考古虽然是热话题,但它摆脱冷板凳待遇,成为物质支持更有力、人才储备更丰富的显学,依然任重道远。

当前,相比于悠久的历史 and 广袤的国土,中国的考古人才数量却捉襟见肘。《中国文物报》官方微博公众号“文博中国”在2020年11月4日刊文称,历年来,以能主持考古发掘的领队数量为例,获得国家文物局颁发考古领队资格的总人数,包含退休的大体不足2000人,而常年在田野发掘一线工作的仅有数百人。考古人才缺乏,其实也是考古专业被视为冷板凳的一个表征。

2020年湖南女孩钟芳蓉以文科676分的成绩报考北京大学考古专业,此事曾引起了相当大的关注。它之所以成为新闻,恰也反映了公众认知里的考古专业:条件艰苦,收入有限,不是个值得高分考生选择的热门专业。

这些公众的认知,很多时候是片面的,但得承认确实也有其判断的依据。笔者曾跟踪过一些考古现场,艰苦、琐碎、寂寞,才更像是考古工作的日常。多数情况下并没有三星堆那般惊艳的发现,很多时候就是一些碎片,甚至一个完整的物件都拼不出来。这种工作性质本身,确实构成了对普通人的屏障,它确实很需要发自内心的热忱与相应的物质支持。

现状也在逐步改变。前不久七部门联合印发《文化保护传承利用工程实施方案》,其中包含对考古发掘工作的支持,并提到文物保护、考古项目中央最高可支持3000万元资金。这些有力的支持措施,相信也有助于公众改变对考古的刻板印象,有助于吸引更多人才放下顾虑投身这一行业。

总之,网络上的考古热度,如何变成现实中考古事业的支撑,还值得我们进一步探索。对于考古事业来说,热度固然可贵,但财政力量的支持、人力资源的输入、优惠政策的倾斜,才是更重要也更紧迫的事。



答非所问

问卷调查结果显示,超过一半消费者遭遇过客服难题。智能客服不智能,线上客服较隐蔽,人工客服藏得深,客服电话难打通,不仅影响消费体验,也成为阻碍消费需求释放的拦路虎。(《工人日报》6月1日) 漫画 徐简

医疗监管别留隐秘的角落

□ 白晶晶

紫金陈是当下影视业大红大紫的名字,因小说《坏小孩》被改编成爆款影视剧《隐秘的角落》,这位悬疑小说作家为大众所知。没想到,他的一次就诊经历,无意中也为开了一个隐秘的角落——藏身医院的违规操作。

5月29日开始,紫金陈持续在社交媒体发文,称自己在浙江省宁波市鄞州区仁堂中医医院看腰肌劳损,被医生推荐花了4500元注射了所谓的小分子祛炎针,不仅没效果,反而疼痛加剧,一度行动困难。不仅在朋友圈与微博同时发帖,紫金陈还登上著名消费者维权节目1818黄金眼与央视新闻。他实名出境,迅速推动了事件调查。

根据通报,宁波市鄞州区卫健局认定,涉事医疗机构存在夸大宣传医疗效果、过

度收费问题。当地已对涉事医院罚款3.5万元,并暂停涉事医生执业资格3个月。

事已至此,对患者身份的紫金陈来说,维权经历很成功。但围观者不禁怀疑,如果维权的不是名人,这些医疗陷阱能否如此轻易戳破?

更让人质疑的是涉事医疗机构的态度。在该医院负责人口中,这种违规似乎很常见,更显得无足轻重。这是民营医院对治疗方法的拔高。他以饭店取菜名为例,饭店里一道很简单的菜,往往也有高大上的名字,为的就是吸引眼球,销路好。

给菜名加滤镜,前提必须是满足食客知情权、公平交易权。挂羊头卖狗肉,涉嫌欺诈消费者,必须受到追究。治病救人可不是请客吃饭,医疗领域的特殊性,决定了医疗质量和医疗安全是永恒的底线。

根据当地调查,涉事医生身份存在虚假宣传,只是普通外科医生,却把自己包装

成多个领域首席专家,治疗方案存在包装,收费4500元做的只是常规项目,在其他医院可能只要几百元,涉事医生把治疗项目分拆,向患者使出了障眼法。

无论是民营医院,还是公立医院,医院声誉都应取决于医术,而非包装。坚持把患者放在心上,牢牢把控医疗质量,守护患者健康,不辜负患者信任,不失治病救人的医者仁心,才能谋求长远发展,打造一张响当当的金名片。

对普通患者来说,类似的医疗陷阱还有多少?一旦遭遇医院对治疗方法随意拔高、定价畸高,甚至涉嫌欺诈,患者维权举证有没有困难,能否像知名作家一样被一呼百应,维权如此高效?

显然,不少平时的功夫还没做到,监管还有死角。规范民营医院执业行为,需要进一步畅通维权渠道,及时曝光过度检查、过度治疗等套路,患者的隐蔽手段,强化患者至上的医疗理念。

蛇传》,另一方面也针对原版故事作出了不少大胆而合理的改编。相比于演员阵容的原汁原味和故事剧本的谨慎创新,影片最大的特色,就是以先进的影视特效,补上了传统戏剧的固有短板,配合演员的唱段,制造出了大量用以烘托气氛的视觉奇观。

这些特效令观众耳目一新,也与故事发展有机结合,并无喧宾夺主之感,其在口碑上的成功,足以证明主创团队走对了路。未来的创作者大可以循着这条道路,作出更多有价值的探索。

其实,只要看看过去几百年来中国戏剧发展史,我们便会发现,任何一种传统戏剧,在历史上都绝非一成不变,大多数中国传统戏剧,本质上都是市井的艺术,更是活的艺术。面对传统文化,没人希望它们被供奉在神坛上,成为高高在上的死物。积极吸纳时代元素,通过自我进化保持活力,对传统戏剧来说是一直都在做,也应该持续做下去的事。对其他传统文化而言,这个道理同样适用。

在老一辈忠实观众与政府文化政策的支持下,粤剧等较大的传统剧种固然暂无生存之虞,但长远来看,如果这些剧种只是坚守在戏院里,一再重现旧有的故事题材和表演形式,只会在曲高和寡中走向没落。面对当代主流观众,寻求改变的审美品味,传统文化只有在守住内核的前提下积极创新,拓宽形式、题材与故事的表达边界,才能不被时代进步的浪头打翻,在进化中实现华丽转身。

细看《白蛇传·情》的表演、剧本与制作,不难看出:主创团队既有与时俱进的创新意识,也有对老粤剧艺术的深情感情。在影片中献声出镜的演员阵容,是以广东粤剧院多名资深演员为首的旗舰团队。其剧本一方面取材于传统名著《白

立法千锤百炼 呵护少年的你

心健康,保障未成年人合法权益,促进未成年人德智体美劳全面发展,是保障未成年人的生存权、发展权、受保护权、参与权等权利,并不意味着无原则、无底线的狭路保护,更不主张未成年人违法犯罪可以既往不咎。

翻开这部新修订的未成年人保护法,可谓亮点多多。从严格落实入职查询制度、将预防性侵犯罪关口前移,到全面确立强制报告制度、破解侵害未成年人犯罪发现难问题,从单设网络保护章节、明确未满16周岁不得当网络主播,到厘定民政部门监护范围、完善国家监护兜底责任等,立法秉持了最有利于未成年人的原则,编织了一张细密的

法网,将未成年人置于法律的立体保护之中。呈现在我们面前的这部新法,不是为问题少年而作,乃是全体未成年人的福音。

一个国家对未成年人的立法态度,折射出文明的境界。回看未成年人保护法制定与修订过程,从1991年出炉问世,经过了2006年的第一次修订、2012年修正、2020年第二次修订,法律条文从72条增加到132条,从原来的家庭、学校、社会、司法四大保护发展为六大保护,单设政府保护、网络保护。立法千锤百炼,精益求精,足以体现国家对未成年人权益保护的重视,也彰显了以人为本的法治精神。

崭新的未成年人保护法,是一座加强

未成年法制保护的里程碑。当然,立法的进步,并不等于公众理念的齐头并进。那些仍把熊孩子当口头禅,把专门立法曲解为问题孩子护身符的人,已然暴露出了法治理念的短板。有必要以新法问世为契机,加强对未成年人保护法,也包括预防未成年人犯罪法等法律的解读宣讲,让最有利于未成年人的立法精神深入人心。

更为重要的是,从国家、社会、学校到家庭,包括国家机关、企事业单位、社会组织、城乡基层群众性自治组织、未成年人的监护人等责任主体,应该在履行法律职责的点滴实践中,引领保护未成年人的风尚,更好地呵护少年的你。