

# 奋斗百年路 启航新征程

“ 5月22日,第三届全球文旅创作者大会在郑州开幕。

从疫情期间的云赏花、到直播带货、助力脱贫攻坚、从数字龙门、到云台山智慧景区建设、从老家河南、刷屏网络、到唐宫小姐姐破圈走红,技术驱动和内容创新成为河南文旅高质量发展的强劲引擎。河南省互联网信息办公室主任郭岩松在开幕式上致辞说。自2019年首届全球文旅创作者大会以来,河南同全球文旅创作者、广大互联网企业一起探索互联网与文化旅游深度融合的无限可能。一部河南史,半部中国史,文化底蕴厚重的中原大地河南,借助技术创新赋能,以更加出彩的姿态惊艳世界。

## 河南

### 唐宫小姐姐 为什么破圈走红

2021年春节,河南卫视春晚节目《唐宫夜宴》意外火爆出圈了。相关话题仅在某社交平台就达到2.1亿热度,单个视频播放量就高达5000多万人次,并且迅速在各个视频平台广泛传播,不少视频片段被弹幕填满。有人为唐宫小姐姐绘制漫画,也有人争相模仿她们的妆容,唐代仕女的表情包也随之应运而生。

《唐宫夜宴》改编自郑州歌舞剧院的作品《唐俑》。据2021河南春晚总导演陈雷介绍,该节目是以夜宴的乐师们为主角,14名唐朝少女在前往夜宴的路途中,或嬉笑打闹,或梳妆打扮,或扑蝶戏水,展示了唐朝少女们从准备、整理妆容到夜宴演奏的过程。节目运用5G、AR等技术,使虚拟场景和现实舞台结合,将大唐盛世的传统形象完美地呈现在舞台上。节目从舞蹈编排到场景的展示,演员从妆容到服饰都充满浓郁的文化气息。

《唐宫夜宴》激发了我一个梦想,我一定要到河南博物院去看看,尽情浏览厚重的黄河文化!这是不少网友共同的心声。

上世纪80年代初,一部由李连杰主演的电影《少林寺》令影院爆满,让这所没落已久的寺院和少林功夫名扬天下。当时电影票价仅1角时就收获了1.6亿元票房,而且还吸引了国内外无数青少年慕名前往学习少林功夫。40年后,河南博物院、唐宫小姐姐等话题在移动互联网时代曝光数十亿人次,河南文化又进入一个新的高光时刻。

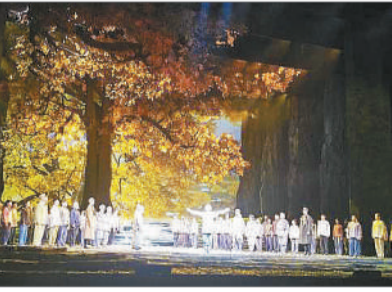
《唐宫夜宴》的走红,也带动河南博物院成为名副其实的网红打卡点。今年上半年,到河南博物院打卡的年轻人越来越多,逛博物馆买文创成了不少青年的常规操作。在刚刚过去的这个五一小长假,河南博物院甚至成了全国热门的景点,线上预约高达6.5万多人,许多年轻人在社交平台晒照炫耀,拉仇恨,形成了一波打卡热潮。

5月18日是国际博物馆日。中国博物馆协会当天公布了2021年度全国最具创新力博物馆名单,河南博物院榜上有名。当天携程旅行网发布的2021年上半年文博游大数据显示,河南博物院、开封博物馆上榜,最受欢迎的全国十大博物馆。

中青报 中青网记者 潘志贤

## 红色精神传承 经济蛋糕做大

焦裕禄精神、红旗渠精神、大别山精神等都是我们党的宝贵精神财富。2019年9月,习近平总书记到河南考察时指出。河南兰考是县委书记的榜样焦裕禄同志工作过的地方,也是焦裕禄精神的发源地。在兰考县城关乡朱庄村,有一棵58年树龄被称为“焦桐”的泡桐树,每天都有来自全国各地的学员在这里聆听、追思、缅怀。焦桐不语,精神长青。



为传承弘扬大别山精神,讴歌伟大的长征精神,致敬创造了28年红旗不倒的大别山奇迹,献礼中国共产党百年华诞,由中共河南省委宣传部等共同出品的民族歌剧《银杏树下》,于5月16日在河南省艺术中心正式首演。

中青报 中青网记者 潘志贤/摄



4月21日,2021中国(郑州)国际旅游城市市长论坛上,随着熟悉的《唐宫夜宴》旋律响起,14名唐宫小姐姐惊艳登场。

## 三座城 三百里 三千年

# 河南:文旅创新惊艳出圈 文化托高中原大地

中青报 中青网记者 潘志贤

### 一场文化的饕餮盛宴

暮春时节,一名郑州市小学生观展时向摄影作品《我爱你中国》敬礼的照片打动了无数网友。那天老师组织我们去郑州美术馆看“新时代黄河大合唱”大型摄影主题展,当看到《我爱你中国》这幅照片时,我很激动,很想用少先队队礼表达一下自己的心情。郑州市中原区航海西路小学四年级学生陈紫涵说,因为队礼是少先队员能表现出的最高礼节,理所应当献给伟大的祖国和母亲黄河。

陈紫涵所说的“新时代黄河大合唱”大型摄影主题展是初夏时节刚收官的“中国(郑州)黄河文化月”中的一个子活动。今年4月13日晚8时,中国(郑州)黄河文化月开幕式在郑州大剧院缤纷落幕,来自五湖四海的嘉宾,带着5000年中华文明的共同记忆,回到老家河南,欢聚中原大地,共享一场精彩纷呈的沉浸式演艺体验。开幕式紧扣华夏文明、黄河文化、建党百年3个关键词。国家博物馆讲解员河森堡,与幻化出现的动漫“唐宫小姐姐”在魔法般的特效帮助下,呈现出梦幻的舞台效果。国宝以动漫形象复活,开口说话,这个利用全息影像技术打造的人屏互动节目,虚拟演示沿黄九省(区)博物院镇馆之宝,辅以动漫手段让文物活起来,让人与文物之间展开了一场诙谐有趣的对话,上演了一段跨时空的真人虚拟人物的千年之约。

在5000多年中华文明史中,中原地区作为全国政治、经济、文化中心长达3000多年。2020年以来,在河南省委、省政府的推动下,郑州、开封、洛阳3个城市携手启动了“三座城、三百里、三千年”文化旅游带建设,着力打造具有中华文化标识、黄河流域文化特征的世界级文旅产品。

“三座城三百里三千年”系列文化旅游活动是黄河文化月的重头戏,也是三市首次文旅大联合。在开幕式上,3位市长发出了去郑州,看华夏古国;去开封,看梦华大宋;去洛阳,看盛世隋唐的诚挚邀约。

海内外人士齐聚河南,拜谒人文始祖轩辕黄帝,沿黄九省(区)珍宝,娓娓道来五千年历史,黄河文化月从4月13日持续到5月8日,线下活动高潮迭起,线上收获了全网40亿人次的点击量。

就在黄河文化月期间,2020年度全国十大考古新发现评选结果揭晓,河南巩义

双槐树遗址、淮阳时迁遗址、伊川徐阳墓地全部入选。至此,河南入选全国十大考古新发现的项目已达49个。

从映照中华文明曙光的仰韶文化,到黄帝在灵宝铸鼎祭天,从二里头夏都遗址揭开最早的中国神秘面纱,到丝绸之路唯一道路遗址的崑崙古道;从老子、庄子到张仲景、杜甫等圣贤名人,漫长的华夏文明进程给河南留下的文化遗产灿若星辰。

不能守着金饭碗还要饭吃。如今的河南,传统文化已融入了时尚表达,科技赋能也让文物活了起来。古老的考古与时尚的盲盒碰撞出了爆款,妇好鸂鶒尊、云纹铜禁等国宝级文物化身冰箱贴、胸针、项链,甲骨文表情包成为斗图新宠,传统文化以时尚有趣的形象飞入了寻常百姓家。在科技的加持下,从3D扫描、3D打印到AR沉浸式体验,越来越多沉睡千年的文物不断地被河南唤醒,走入大众视野。

### 文旅项目 立得住、叫得响、传得开

从郑州市区主干道金水路驱车一路向

东到中牟县大孟镇,看似平淡无奇的郊区景色,转了个弯,就看到一座巨型黄色沙雕,上书4个大字,只有河南。

穿过拱形的黄色夯土通道,眼前豁然开朗,一幅波澜壮阔的风吹百亩麦浪的景

象徐徐展开,高大的夯土墙、金黄的麦浪、瓦蓝的天空。5月13日,文旅项目《只有河南·戏剧幻城》正式发布,该项目的总导演、总编剧王潮歌将之定义为会成为现象级的作品。这是一座戏剧聚落群,总占地62亩,幻城内拥有21个大大小小的剧场,每晚闭园前,328米的夯土墙壁上还会幻化出《清明上河图》《千里江山图》等大型声光投影秀。它无关商业、无关名利,只关乎如磐的真心、信心和耐心。建业集团董事长胡葆森表示,戏剧聚落群由这家民营企业全额投资,希望能够更好地传承黄河文化,弘扬中原文明,同时也能够让让更多人认识河南、了解河南。河南省一位文化学者认为,《只有河南·戏剧幻城》对于树立河南文化自信,促进郑州建设国家级中心城市,加速中原崛起具有重要意义。这是一个令世界惊叹又独属河南的作品,只为让世人看后发出一句感叹:只有河南!王潮歌说。赓续传统,与时俱进,让传统文化可亲、可感、可触。近年来,河南省深入挖掘黄河文化蕴含的时代价值,让人民群众在亲眼欣赏和亲身游历中感知灿烂历史、认同核心价值。除了这个项目,在河南,闻名遐迩的大型实景演出还有《禅宗少林·音乐大典》和《大宋·东京梦华》等。今年五一假期,河南省旅游市场接待游客5526万余人次,旅游总收入293亿元,再创历史新高。未来我们需要打造出更多立得住、叫得响、传得开的地标性文旅项目、标志性文旅品牌,以它们为载体,让人们在感知黄河、感悟黄河文化中,进一步坚定中华民族文化自信。河南省文化和旅游厅厅长姜继鼎说。十四五新征程,一幅隽永的中原文化画卷正徐徐展开。河南建设文化强省的目标和蓝图也很清晰:到2025年,把河南打造成为全球探寻体验华夏历史文明的重要窗口、全球华人寻根拜祖的圣地、国家文化产业和旅游产业融合发展示范区。如今,黄河国家博物馆建筑设计方案已定,郑州、开封、洛阳、三门峡等地黄河生态廊道如诗如画,大河村国家考古遗址公园等项目建设如火如荼,传统文化与现代科技邂逅,古老技艺与新奇创意碰撞,文化强省之光正逐步普照中原大地。

近年来,群山环绕的河南新县田铺大湾依托红色文化和绿水青山两大资源,积极发展乡村旅游业。在田铺大湾,村里的民居和景区是相融合的。图为田铺大湾村景。

中青报 中青网记者 潘志贤/摄

藏红花、巴旦木、褐蘑菇,新产的芝麻酱、西瓜酱,让去年全村人均纯收入1.5万多元。

习总书记曾探望过的建档立卡贫困户闫春光也兴奋地说起他的生活:年年新气象:养蛋鸡、榨香油,现在每年收入10万+,吃穿不愁。兰考县委书记李明俊表示:我们将赓续精神血脉,汲取奋进力量,以永不懈怠的精神状态和一往无前的奋斗姿态,在乡村振兴中继续走在前、作示范。

河南林州人说,红旗渠里流淌的是精神,它让磨砺千年的民族精神,化为有形的人工天河,生生不息,奔流不止。1969年,河南林县人民在太行山悬崖峭壁上开凿的红旗渠全线竣工,当地人缺水吃的生活成为历史。

10年,10万人,削平了1250座山头,开凿211个隧洞,创出的太行山石,要是修一段高3米、宽2米的“长城”的话,足够连接哈尔滨和广州。以任羊成为队长的凌空除险队,81位干部群众献出了宝贵生命。10年修渠,更为林州培养了一大批敢

想敢干的能工巧匠。上世纪80年代以来,十万大军出太行,将林州推上全国百强县的光荣榜。

地处大别山腹地的革命老区新县,是鄂豫皖苏区首府所在地。新县县委常委、宣传部部长陈功仕告诉记者,家家有红军、户户有烈士,山山埋忠骨、岭岭皆丰碑,是革命战争年代此地的真实写照,当时不足10万人的新县,先后有5.5万多人革命献身。

在漫长的革命历程中,大别山百万英烈前仆后继,用鲜血和生命铸就了辉煌灿烂的大别山精神。从1921年中国共产党诞生到1949年新中国成立,大别山军民在党的领导下,创造了28年红旗不倒的革命奇迹。

位于新县城南白毛尖的鄂豫皖苏区首府烈士陵园内,松柏环抱,绿荫满园,安静庄严。站在陵园抬头望远,对面不远处的英雄山上,红旗飘飘,雕塑横亘天地,鲜艳灿烂。那就是红旗不倒的象征。讲解员轻轻地诉说,简短有力。



近年来,群山环绕的河南新县田铺大湾依托红色文化和绿水青山两大资源,积极发展乡村旅游业。在田铺大湾,村里的民居和景区是相融合的。图为田铺大湾村景。

中青报 中青网记者 潘志贤/摄

## 局 打造红色乡村 旅游点27处 推动山区变景区、民房变客房、产品变礼品,实现了美丽风景向可观收益的转化。

对新县的红色精神传承工作,前来观瞻的湖北籍革命后代任全胜老人欣喜不已:新县我来了5次,一次比一次变化大。希望继续做好红色文化的传承,让鄂豫皖苏区的故事世代传下去。

红色精神也成为河南人民干事创业、砥砺奋进的不竭动力。党的十八大以来,河南经济社会发展取得了一系列标志性成就和历史性突破,实现了经济总量、城乡居民人均收入比2010年翻一番的“两个翻番”目标,完成了产业结构由二三一到三二一、由乡村型社会向城市型社会、由内陆腹地地向开放高地三个转变。

来自河南省发改委的数据显示,党的十八大以来,河南经济总量先后迈上3万亿元、4万亿元、5万亿元3个大台阶,2020年达到5.5万亿元、连续17年稳居全国第5位;人均生产总值突破8000美元,居全国位次上升至第18位,比2012年前移5位。

在红色旅游的带动下,新县各地面貌也在发生可喜的变化。我们把讲好红色故事、传承红色基因融入红色旅游,并以此带动乡村振兴。李季程介绍,依托红色资源和绿色生态,新县构筑了九镇十八湾乡村旅游发展布

责任编辑 / 李新玲  
版面编辑 / 邹艳娟  
图片编辑 / 李峥  
美术编辑 / 程琛