



2017年11月10日,重庆市巫山县双龙镇安静村,王涛(左)和驻村队友结束工作后借手机的光照亮夜路。 刘嵩/摄



2021年4月7日,重庆市巫山县双龙镇安静村便民服务中心,村里建立了一支文艺队,晚上大家自发组织起来在村委会院里跳起坝坝舞。 刘嵩/摄



2021年4月8日,重庆市巫山县双龙镇安静村,王涛(右二)指导村民谢天玉在红叶上布局雕刻图案。 刘嵩/摄



驻村书记的美学实验

2021年4月8日,重庆市巫山县双龙镇安静村,驻村第一书记王涛在村里新建的文化艺术墙旁。双龙镇曾是重庆市十八个深度贫困乡镇之一,为美化周边环境,驻村工作队提出建设一面文化艺术墙,用废弃的磨盘和石碾装饰。 刘嵩/摄

□ 陈波/文

2021年5月14日,这是王涛作为重庆市巫山县双龙镇安静村第一书记的最后一天。离开前没来得及和乡亲们好好话别,他只是在朋友圈里发布了一个月前村支两委发给他荣誉证书的照片,宣告3年8个月的驻村任期结束。

双龙镇曾是重庆市18个深度贫困乡镇之一。安静村全村建档立卡贫困户占比一度达17%,意味着最穷时几乎每5个村民中就有1人贫困。虽然安静村地处小三峡腹地、红叶漫山遍野,但对此前尚未彻底脱贫的村民来说也不过是当柴火用。

王涛先后在重庆舞蹈学校、四川美院、重庆市文联工作,曾说“农村,只出现于我的镜头中”。2017年,刚满40岁的王涛赴安静村担任第一书记。一个从未与农村、农民、农业发生过关联的文艺工作者,来到了贫困村。

王涛用美学改造乡村的试验迈出第一步,价值冲突也随之而来。到达安静村的第一天晚上,王涛感叹“这是拍摄星空的绝佳场所”。为美化周边环境,驻村工作队提出在村委会门口修一堵废弃石垒叠的文化墙,墙体以磨盘、石碾形成抽象北斗七星。施工未毕,就被村民们称为“一个豆腐渣工程”。

第一书记的职责是带领村民脱贫。初到农村,王涛曾以艺术家眼光,认定竹编是一个挣钱门道,好说歹说劝服村里的老篾匠陈毕堂制作了各种竹编制品。上网一比价,才发现根本没有价格竞争力。

在融入乡村的过程中,用艺术开创乡村振兴之路的方向也逐渐清晰。安静村占地8.34平方公里,由两个村合并而来,720户村民居住分散,道路崎岖陡峭。王涛在村民帮助下学会了在机耕道上骑摩托车,走访了全村村民和村里64口山坪塘、饮水池。3年时间里,他骑坏了4辆二手摩托车。深入走访形成的报告和工作日志,帮助改善了村里的基础设施。

2018年,重庆市文联邀请专家到安静村调研,基于本地丰富的红叶资源和农村劳动力现状,提出发展巫山红叶叶雕文创产业。

红叶产业,最初在村民眼里是“穷得只能靠树叶子吃了”。王涛请来艺术家,向村民展示叶雕的魅力。2018年11月8日,村里的第一个叶雕工艺培训班免费开班。摘一片合格红叶3-5分,雕刻一片合格叶雕3-5元。红叶雕搅动了安静村的静。全村2240人,严格说没有一个村民与叶雕产业不相关。通过培训,许多村民逐渐掌握了叶雕所需的数十道工序。一年后,安静村里即使是老年人,生产季仅靠红叶叶雕,一天的收入也可达200元左右。

2019年11月,安静村村民赵本坤牵头筹建巫山县鸿森雕刻有限公司,村民入股占60%,公司占股30%,村委会占股10%。2020年,安静村的叶雕产品销售收入超过26万元。村里还发展起以脆李和柑橘为主的种植业。村民修起旅游步道,串联起大宁河沿线的几个景点,乡村旅游也逐渐升温。2019年年底,安静村最后7户15人脱贫,贫困发生率为0。

2020年,在重庆市举办的中国国际智能产业博览会上,安静村的红叶书签传到了各国来宾手中。离任前,王涛和接任的第一书记还在探讨扩大消费扶贫范围的可能性。这场实验,仍在安静村进行着。



2019年3月12日,重庆市巫山县双龙镇安静村,村民在修建文化艺术墙。 王涛/摄



2017年10月18日,为了吸引游客,安静村要修建旅游步道,需要无偿占用部分山地。村民们为了吃上旅游饭,召开一事一议会议,举手表示赞同。 王涛/摄



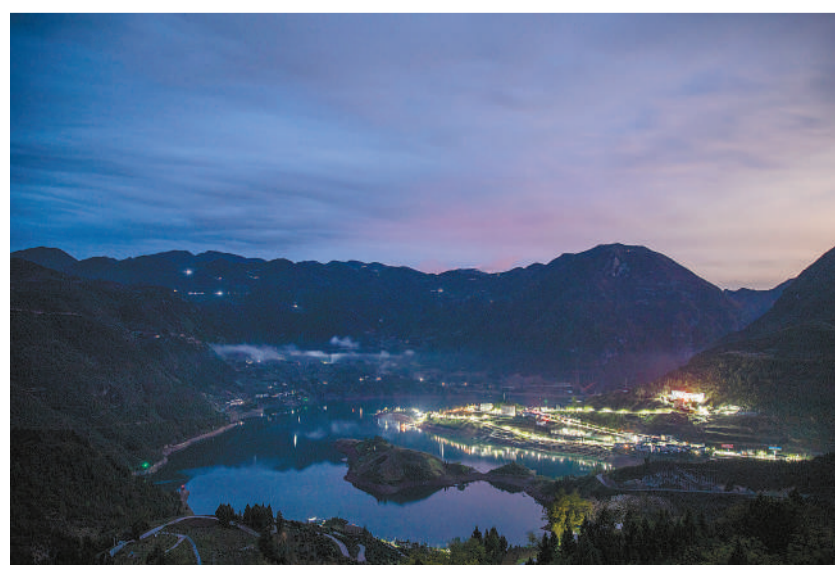
2018年9月23日,安静村首个农民丰收节,村里组织了首届乡村趣味运动会,村民正在参加除草比赛。运动会上的项目都是大家商议出来的。 王涛/摄



2018年6月13日,安静村钱家小学油坊教学点,驻村工作队用投影仪播放露天电影,丰富村民的文体生活。 王涛/摄



2018年12月8日,重庆市巫山县双龙镇安静村,两位村民在山坡上采摘红叶。村里发展红叶叶雕文创产业,带动村民实现就近务工,脱贫增收。 王涛/摄



2021年3月27日,巫山县双龙镇的夜景。3年前,镇上除了几点零星的灯光,基本上一片漆黑,远处明亮的天空是县城的反光。如今的场镇已灯火通明。 王涛/摄