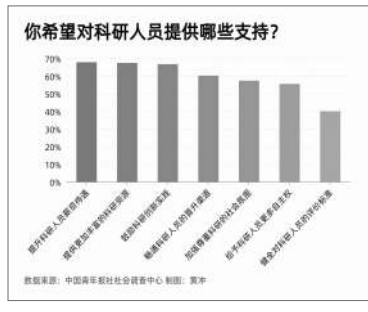


95.6%受访青少年敬佩坐得住 冷板凳 的基础科学研究者

67.9%受访青少年希望提升科研人员薪资待遇



坐得住 冷板凳 进行基础科学研究的人。67.9%的受访青少年希望提升科研人员薪资待遇。57.4%的受访青少年期待加强尊重科研的社会氛围。

95.6%受访青少年敬佩坐得住 冷板凳 进行基础科学研究的人

00后学生黄淑瑶最近关注航天科技以及新冠疫苗研制的突破。特别是天舟二号成功发射,祝融号火星探测器成功着陆,还有前些年中国天眼射电望远镜投入使用,当时我们写论文还经常提到这些科技成果和科学家呢。

80后李文祥认为,21世纪以来的科学进展对大家影响还是很大的。就比如说北斗,北斗导航系统的布局成功已让我们在生活中切实地感受到了,开始享受它带来的各种便利。以前美国的GPS系统经常对我们卡脖子,现在我们有了自己的导航系统,在很多方面的

帮助都非常大。

取得重大进展的同时,当前我国基础研究短板依然突出,面临很多卡脖子技术问题,也需要更多能坐得住冷板凳的人。本次调查中,95.6%的受访青少年表示,敬佩坐得住冷板凳进行基础科学研究的人。

李文祥很佩服这样的人,他觉得,如果没有板凳甘坐十年冷的恒心与韧劲,科学研究特别是基础科学理论,就很难取得重大突破。很多大学者、大科学家都是耐得住寂寞的人,才能取得大的成就。

基础科学研究生、90后杜松涛表示,自己是愿意做基础科学研究的,毕竟科研的工作很有价值,而且国家对科研人员的待遇也在提升,算是理想和现实的平衡吧。

67.9%受访青少年希望提升科研人员薪资待遇

要对科研人员提供哪些支持 37.9%的

受访青少年希望提升科研人员薪资待遇,60.3%的受访青少年希望畅通科研人员的晋升渠道,40.1%的受访青少年希望健全对科研人员的评价标准。

黄淑瑶觉得,首先得在薪资待遇上给科研人员提供不错的支持,让他们没有后顾之忧。另外,要改变唯论文的评判标准,实际上很多临床医学或者需要下田野的科研工作,学术成就非常高、贡献也非常大,应该得到应有的晋升机会。

80后科研工作着孙兆林回忆,他当年的一些同学,很多都选择去国外发展,一方面是待遇问题,另一方面也是科研实力差距。好在近些年我们也在一步步改善,希望未来能有更好的科研环境和生活待遇。毕竟上有老下有小,也不能一味只追求精神富足,实际物质生活也得考虑。

67.5%的受访青少年希望提供更加丰富的科研资源,66.8%的受访青少年认为要鼓励科研创新实践,55.6%的受访青少年觉得要给予科研人员更多自主权。

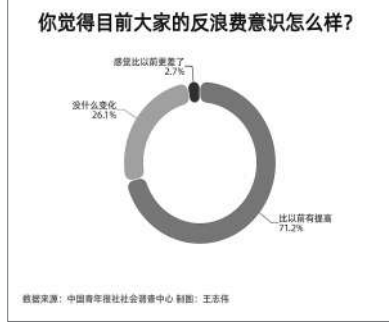
57.4%受访青少年期待加强尊重科研的社会氛围

黄淑瑶说,现在身边不少人对于综艺娱乐如数家珍,但对硬核的科学知识几乎一无所知,经常在生活中闹笑话。我感觉,脚踏实地的同时多看看头顶星空,我们这代人才能接过前辈的火种,继续为后来人探索星空。

我们过去一有空,就是结伴去实验室或者图书馆,看小说也喜欢科幻文学类。现在没有过去那种求知若渴的氛围了,这种泛娱乐化的倾向,我觉得值得警惕。孙兆林说。

李文祥认为,我们的社会要尊重科学家,对各行各业中做出成绩的人,都要经常性地进行报道,在社会上形成正确导向,让大家特别是青少年耳濡目染,从小就树立正确的人生观、价值观。

调查中,57.4%的受访青少年希望加强尊重科研的社会氛围。



超七成受访者觉得人们反食品浪费意识提高了

中青报 中青网见习记者 王志伟 实习生 黄楚晰

4月29日,《中华人民共和国反食品浪费法》正式颁布实施,标志着反对食品浪费不再仅仅是倡导和号召,而是已经生效的、具有约束力的法律条文。反食品浪费法实施已有一月余,大家的反浪费意识提高了吗?

日前,中国青年报社社会调查中心联合问卷网(wenjuan.com)发布了一项问卷调查,共计有1149名受访者参与。调查显示,71.2%的受访者觉得大家的反食品浪费意识比以前提高了。为反对食品浪费,68.5%的受访者外出就餐会打包剩饭菜,65.5%的受访者会积极践行光盘行动。

71.2%受访者觉得大家的反食品浪费意识比以前提高了

就读于北京某高校的大四学生何东灿留意到,学校食堂的浪费现象比较严重,经常能看到很多人点了饭,却只吃了一半,把剩下的饭全部倒掉,感觉十分可惜。他表示,另一个浪费比较严重的是外卖,有时候商家优惠力度很大,很多人为了达到满减条件,哪怕吃不完,也会多买一点。

防止食品浪费、保障国家粮食安全被明确写进了反食品浪费法,成为约束人们行为的法律条文。调查显示,反食品浪费法实施以来,71.2%的受访者觉得大家的反食品浪费意识比以前提高了,只有2.7%受访者表示没什么变化。吴孟超院士也让人感动,一生救治病人无数。看媒体报道,他直到去世前两年,仍坚持每周最少3台手术。他们这样的科学家当得起一句“先生千古,国士无双”。

90后学生陈凌升眼里的科学家精神,是胸怀祖国、服务人民、严谨求实、精益求精。我当然希望传承这样的科学家精神,不论是做研究还是在其他行业,具备这样的精神才能让我们走得更远。

什么是科学家精神 在受访青少年看来,主要包括:胸怀祖国、服务人民(72.9%)、敢于创造、勇于实验(72.8%)、坚持不懈、不断突破(70.6%)、求真务实、严谨理性(65.6%)、淡泊名利、潜心研究(52.9%)、保持好奇心、不断创新(52.3%)、不怕失败、百折不挠(51.3%)等。

反食品浪费,65.5%受访者会积极践行光盘行动

李默感觉在日常生活中,节约粮食的意识越来越强,和同事在食堂吃饭时,大家会互相提醒,尽量做到光盘,减少浪费。他特别提到,前些天袁隆平院士的离世,在痛惜的同时,他也意识到每一粒米都来之不易,我能做的就是尽量减少浪费,把每一碗饭都吃干净。

调查显示,为反对食品浪费,68.5%的受访者外出就餐时会打包剩菜,65.5%的受访者会积极践行光盘行动,63.7%的受访者表示会按需点餐和购买食物。

90后青年刘子强(化名)表示,每次和朋友出去吃饭,如果没吃完的剩菜,他都会主动打包带走,放到冰箱里,第二天中午接着吃,没觉得有什么丢脸的,都是自己花钱买的。另外,他也提到,在购买食品时,会依据食物的特性预估好购买量,比如肉类这种保质期短的,会少买一些,尽量在一顿或两顿内吃完,而像土豆、胡萝卜这种能保存久一点的食材,会稍微多买一些,但会确保在坏掉之前都吃完。

大四学生何东灿表示自己在日常生活中,会尽量点多少吃多少,减少浪费。外卖浪费的几率更大,他表示以后会少点些外卖,尽量把饭菜都吃完。

数据显示,59.4%的受访者会选择购买小包装食品,41.6%的受访者会注意存储和保鲜,延长食物保质期。

林慧雯提到,自己所在的餐馆正在推出半份菜,就是将量比较大的菜品分成小份出售,价格也会减半,受到了很多顾客的欢迎,愿意点的人比较多。

另外,何东灿觉得,减少食品浪费,最重要的是提高大家节约粮食的意识,要让大家认识到我国粮食安全的重要性。同时,要对浪费食品的行为作出一定的处罚,只有让大家意识到问题的严重性,才能引起重视,才会真正行动起来。

超九成受访青少年将袁隆平吴孟超等科学家作为人生偶像

了解到科学家的感人事迹后,81.4%受访青少年会因此立志当科学家

中青报 中青网记者 黄冲 实习生 陈文琪

5月22日,袁隆平院士与吴孟超院士先后辞世,无数国人在各种场合自发地表达悼念之情。而追悼人群的重要组成部分,正是年轻人。在这个过程中,两位科学家身上的家国情怀、科学精神,正在被新一代年轻人用心体会,并努力传承。你心目中的科学家精神是什么样?

上周,中国青年报社社会调查中心在1630名14-35岁青少年中,进行的一项科学家精神专项调查显示,了解到袁隆平等科学家的感人事迹后,81.4%的受访青少年表示非常受鼓舞,会因此立志当科学家。95.2%的受访青少年明确表示,会将袁隆平、吴孟超等著名科学家作为人生偶像。受访青少年眼里的科学家精神主要包括:胸怀祖国、服务人民(72.9%)、敢于创造、勇于实验(72.8%)、坚持不懈、不断突破(70.6%)。

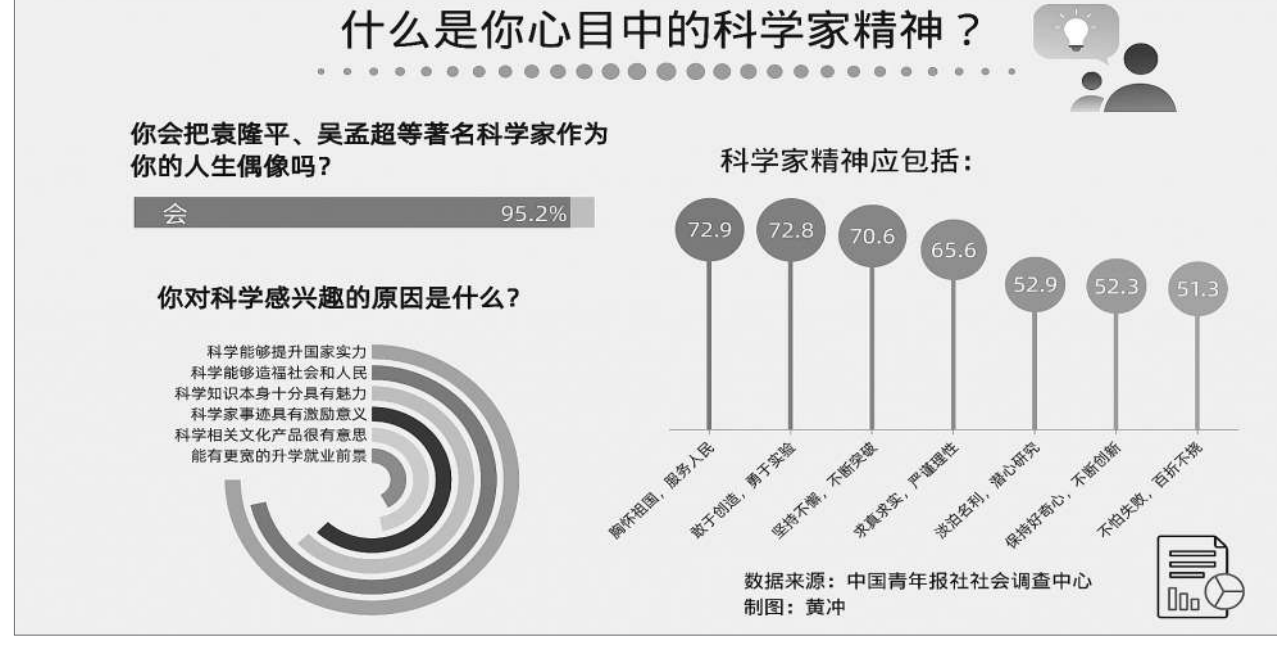
受访者中,90后占37.5%,95后占26.8%,85后占17.1%,00后占18.5%。

70.4%受访青少年在社交媒体上表达哀思

调查中,几乎所有受访青少年都参与了对吴孟超院士、袁隆平院士的追悼。具体说来,14.1%的受访青少年亲自参与送别、吊唁,24.0%的受访青少年送鲜花、挽联到现场。

更多青少年是在互联网上表达哀思。70.4%的受访青少年在社交媒体上表达,50.3%的受访青少年观看送别、追悼等仪式,44.9%的受访青少年在网上献花送别。

湖南长沙00后黄淑瑶5月22日早上打开微信朋友圈,看到大家都在转发袁老去世的消息,当时整个人都愣住了,感到不可置信。之后没多久看到辟谣消息,又和朋友一起吐槽散播假消息的媒体,还挺庆幸虚惊一场。然而到了下午,看到权威媒体发了袁老去世的消息,心里一下子空落落的,也跟着转发了表达哀思的朋友圈。



对于我们这些00后而言,袁老是活在教科书里的传奇人物,我们从小都是听着他的事迹长大的。上一次看到新闻报道,还是袁老带团队研究海水稻。黄淑瑶说,后来又看到吴孟超院士去世的消息,一日双星陨落,真的让人心酸又不舍。这几天我打开知乎、微信、微博等,都能看到怀念二位先生的文章。生前身后,能得到这么多民众发自内心的爱戴,我觉得他们是非常了不起的。

80后科研工作着孙兆林看到新闻时,也感到非常震惊,一个家喻户晓写在课本上的人物就这样离开了,一时间难以接受。作为一名科研人员,做好我的本职工作,就是对二位院士最好的祭奠。

了解到袁隆平等科学家的事迹,81.4%受访青少年会因此立志当科学家

基础科学研究生、90后杜松涛也是湖

南长沙人,如今正在外地上学,他非常遗憾没能去现场送别袁老,感到怅然若失,像失去了什么一样。他觉得,自己只能做好本职工作,好好学习,为祖国的建设添砖加瓦,将老一辈科学家的精神传承下去。

人就像一粒种子,要做一粒好种子。袁隆平这句话让90后教师钟晴印象深刻,年轻一代的国人还会延续着袁爷爷的梦想和精神,时刻准备着破土而出。

我现在已经在走上科研这条路上了,离成为一名科学家还有很长距离。孙兆林说,希望以后能顺利做出更多研究成果,能够像前辈一样,为社会作出贡献。

了解到袁隆平等科学家的感人事迹后,81.4%的受访青少年表示非常受鼓舞,会因此立志当科学家。5.8%的受访青少年表示不确定。还有12.8%的受访青少年表示还不确定。

有人问袁隆平,你成功的秘诀是什么?袁隆平回答:我没有什么秘诀,我是有经验,可以用8个字来概括:知识、汗水、灵感 and 机遇。

重温袁隆平这段给青少年的寄语,黄淑瑶说,我们现在不缺聪明人,缺的是脚踏实地、坚持做一件事的人。要沉得住气,不要浮躁,不要精致的利己主义。

互联网时代为年轻人获取知识提供了空前的便捷,但最可靠的还是自身的努力。坚持不懈、辛苦劳作是我们事业成功的基石。杜松涛说。

对于这句话,钟晴也很有感触,她觉得,努力学习、打好基础十分重要。时代风起云涌,不缺乏机会。但当机遇来临的时候,你是否准备好就显得格外重要。如果没有足够的知识储备和辛苦的准备,只能眼睁睁看着机会溜走。

95.2%受访青少年表示会将袁隆平、吴孟超等著名科学家作为人生偶像

有人说,这是一个网红的时代,年轻

71.9%受访者认为近几年国产影视剧整体质量有所提升

受访者对现实题材剧和革命历史剧评价更高



现实题材剧和革命历史剧是受访者感觉品质更好的国产剧种

90后上班族朱丽(化名),每周都会抽时间看剧,她看得最多的是上星剧(指在各卫视频道播出的电视剧,编者注)。朱丽感觉,近些年一些古装历史剧、仙侠剧还有现实题材剧,品质质量有进步。

我感觉近几年国产剧的服化道变好了。90后小颜非常喜欢刷剧,有电视剧上新,她几乎都会追。我觉得一些大制作的剧质量不错,历史正剧也不错。还有的剧前期营销推广不是很多,但口碑好,在播出的过程中就火了。

95后夏彤前段时间看完了《觉醒年代》,她觉得这是少有的让自己全程无快进的电视剧,演员演技、拍摄手法都没得挑,没想到主旋律作品也可以拍得这么吸引人,我愿意推荐给朋友的国产剧又多了一部。

调查中,71.9%的受访者认为近几年国产影视剧整体质量有所提升。现实题材剧(54.1%)和革命历史剧(44.1%)是受访者认为品质更好的国产剧种,其他还有:家庭生活剧(43.7%)、古装历史剧(33.9%)、仙侠玄幻剧(28.7%)和青春剧(25.6%)等。

我平时看的剧不多,一般会看剧集更

新完再一口气看完。所以会专门挑一些口碑好的剧追。北京某私企员工刘娜说,自己非常喜欢现实和历史题材的剧。

我有段时间不太爱看国产影视剧,但这两年发现高质量的作品多了起来。刘娜最近刚看完《山海情》,感觉很不错,豆瓣评分上打了满分,能把脱贫攻坚这样宏大的主题表现得很好不容易,这部剧人物性格分明,兼具了现实感和艺术水准。

具体说来,52.3%的受访者觉得演员更加走心,注重演技,50.9%的受访者觉得人物塑造、情感表达更加细腻,47.9%的受访者表示题材风格更加多元,45.3%的受访者认为更加紧跟时代潮流,反映现实。其他还有:不再只追求流量(37.9%),更加注重对历史文化的发掘(31.0%),剧本更有新意(22.8%)等。

中国人民大学教师、《广电时评》杂志执行主编何天平观察到,近几年现实题材的国产剧比较火,包括都市剧、职场剧、家庭剧等,回应现实生活的创作方向,是目前国产剧的一个重要发展趋势,很多这种题材的国产剧都做得不错。比较主流的古装历史剧也比较多。尽管这类剧数量没有原来多,但是品质有了很大的提升。

另外,我感觉近几年国产剧开拓了更多类型,比如说像去年首开先河的悬疑职场剧,还有商战题材的网剧。何天平认为,这类作品丰富了国产剧的类型,相对小众

的类型开始有了突破的可能。

具体到变化的方面,首先是剧集变短,短剧成为比较主流的形式,有利于剔除注水剧。在选角方面,虽然流量还有很强的吸引力,但我们也高兴地看到,老戏骨、演技好的演员,越来越多地走进大家的视野。何天平分析,像去年许多精品剧,很多演员就不是所谓的顶流。更多的中年演员开始被大家关注,还有一些作品启用新生代演员,演技也都可圈可点,现在演员演技成为大家挑选剧目的重要标准。

在服化道方面越来越精良。伴随着工业体系的成熟,不管是大制作还是小体量的制作,从整体的场景包装到服化道,都在水准之上。大家都做得越来越美、越来越熟了。何天平说。

72.2%受访者建议用心打磨剧本和制作,不要营销炒作

朱丽期待,未来国产影视剧可以在剧本上下更多功夫。希望未来国产剧中的角色可以更加立体,传达的内容是有价值内涵的,而不是快餐式的娱乐。

调查中,94.1%的受访者对国产影视剧未来发展有更多期待。

年轻演员的演技还需要提高,希望有更多演技派的演员。夏彤说,小颜希望,国产剧可以有更多好剧本,

故事前后连贯、逻辑合理,历史类的正剧要加强对据,不能脱离史实乱编。

对于提升国产影视剧质量,调查中,72.2%的受访者建议用心打磨剧本和制作,不要营销炒作,66.2%的受访者建议多重演技派,不要流量至上。其他建议还有:更贴近生活反映现实,提高社会关照意识(63.8%),树立好编剧导演演员的典型,用标杆带动整体(51.6%),引导观众,用大众审美需求倒逼品质升级(30.9%)等。

要在题材上多创新拓展。何天平认为,网络视听领域为题材创新提供了很大空间,不一定非得是大家耳熟能详的题材才能做出爆款。也可以开发各种各样的小类型、小题材,往往会有一种四两拨千斤的力量,在好的品质、好的制作的基础上,形成很好的社会影响力。

另外,我觉得剧本的扎实程度也需要提升。何天平认为,这两年有大量的热门剧、爆款剧,很多是从经典小说或者网文改编过来的,小说改编影视剧不失为一个很好的办法,因为它有原著的热度基础,改编成影视作品,天然地会有市场。但是不能把它当作唯一创作思路,我们还是期待有更多原创的、扎实的剧本出现。

调查中,00后占11.9%,90后占44.2%,80后占35.9%,70后占7.1%。

中青报 中青网记者 孙山 实习生 陈文琪

近几年国产影视剧有很多新发展。一些现实主义题材作品更加贴近生活,引起观众共鸣,还有不少革命历史题材作品,再现了激昂的岁月,有很强的感召力。近日,中国青年报社社会调查中心通过问卷网(wenjuan.com)对1253名受访者进行的一项调查显示,71.9%的受访者认为近几年国产影视剧整体质量有所提升。现实题材剧(54.1%)和革命历史剧(44.1%)是受访者认为近几年品质更好的国产剧种,94.1%的受访者对国产影视剧未来发展有更多期待。

受访者中,00后占12.9%,90后占40.9%,80后占37.4%,70后占6.8%,60后占1.9%,男性占38.3%,女性占61.7%。

