吕其明：音乐人生见证祖国华丽变迁

奋斗百年路 启航新征程
“七一勋章”获得者

中青报·中青网记者 王烨捷

6月29日，91岁的吕其明再一次成为“当代偶像”——人民大会堂前，白发苍苍的他挺直了腰杆儿，伴着自己创作的《红旗颂》交响乐，迈着坚定的步伐走了进去。这一天，他获得新中国首次颁授的“七一勋章”。

他的这段视频被90后、00后截取下来，并配词“伴着自己的BGM进入大会堂”，再次把他捧为“青年偶像”。吕其明是新中国培养的第一批交响乐作曲家之一，创作过《红旗颂》《使命》等10余部大中型交响乐作品、300多首歌曲，其中《弹起我心爱的土琵琶》等歌曲广为传唱。

而今，吕其明与《红旗颂》的故事又在青年的朋友圈“刷屏”。

《红旗颂》是吕其明在1965年为第六届上海之春音乐会创作的。它以开国大典为背景，描绘了天安门上空升起第一面红星红旗时雄伟庄严的情景。

对于“红旗”，吕其明的感受绝非常人能比——他就是在红旗下长大的一代人。

1930年5月，吕其明出生在安徽无为县一个寒士之家，父亲吕惠生是一位农业专家。抗日战争爆发，吕惠生积极参加抗日救亡运动，为家乡的新四军募集军需粮饷。1939年秋，吕惠生被国民党列入追杀黑名单。吕惠生夫妇带着4个孩子奔赴淮南抗日根据地。从童年起，吕其明的生活和命运就和中国革命拴在了一起。

10岁时，吕其明随父参加新四军第二师抗敌剧团行军、演出。第二年，作曲家贺绿汀在部队联欢会上的一次小提琴演奏为他打开了音乐的大门。3个月的时间里，贺绿汀帮助剧团练歌、教乐理来提高音乐水平。得到贺绿汀的言传身教后，吕其明对音乐的向往更加强烈，内心滋生了一个“小提琴梦”。

1945年，父亲吕惠生不幸被捕牺牲，年仅43岁。在父亲的精神感召下，同年9月，15岁的吕其明光荣地加入了中国共产党。

1949年5月26日，上海宣告解放前一夜，吕其明和华东军区文工团团员睡在上海老北站的条凳上，度过了他终身难忘的19岁生日。

硝烟弥漫的战场，奋勇杀敌的战士，战旗在前仆后继的战士们手中接力、挺立，父亲的英勇就义，天安门城楼前红旗的海洋，检阅时势不可挡的英雄步伐……这些场景都是吕其明内心的澎湃动力。整整7天，吕其明夜以继日，创作出了一部献给父亲、先烈，献给中国共产党的伟大赞歌《红旗颂》。

这是新中国第一部以歌颂红旗为主题的管弦乐作品，也是迄今中国音乐舞台演奏率最高、媒体播放次数最多的音乐作品之一。在此后长达54年的时间里，吕其明精益求精，不断对作品进行修改，最终于2019年定稿，并由上海音乐出版社正式出版发行。他说：“我将自己的人生与共和国70年一起写成了歌。这是我送给新中国成立70周年的礼物，祝愿我的祖国永远繁荣富强。”

虽然吕其明的创作风格不断变化、愈加多元，但有一点始终没变，那就是“把心交给祖国”的赤子之心。“为人民而写作，是我一生最崇高的天职。越是植根民族土壤的作品，越有艺术的生命力。”这是吕其明的座右铭。

他经常说，“没有党就没有我的今天，我要用一生报党恩。”

1990年，吕其明离休后，他为自己确定了三大任务：一是继续写自己认为该写的电影音乐；二是为人民军队做些工作；三是继续创作交响乐。除了有选择地写一些题材重大的影视音乐作品外，从人民军队走出来的吕其明跑遍祖国大江南北，分文不取地为海、陆、空各兵种部队服务，创作了近40首歌曲，如解放军第一军第一师师歌、长春飞行学院院歌、合肥炮兵学院院歌等。

1999年，新中国成立50周年，南京雨花台烈士纪念馆请吕其明写一部《雨花祭》。他不要报酬、不住宾馆、不赴宴会，以烈士后代的身份在雨花台旁边的一个军人招待所住了8天，瞻仰先烈，寻找灵感。创作期间，他坚持早上五六点伏案，每天写作十几小时。经过半年多的努力，一部深沉委婉、令人思绪万千的《雨花祭》诞生。演出和录音结束后，上海交响乐团的同志深受其感染，将应得的4万元报酬捐赠给了雨花台烈士陵园。

如今，91岁的他仍然不忘“继续创作”，有空便会待在书房里创作，“我感到万分激动，要感恩党对我的培育，感谢党给我崇高的荣誉，我将一如既往，不忘初心，继续为党、为人民创作，作出自己应有的努力和贡献”。

中共中央办公厅 中共中央对外联络部公告

在中国共产党成立100周年之际，许多国家政党、政府、议会、国际组织、民间团体及其领导人，驻华使节、友好人士以及旅居国外的华侨华人，香港特别行政区同胞、澳门特别行政区同胞和台湾同胞等，向中共中央、向中央领导人发来贺电贺函，表示热烈祝贺和良好祝愿。中共中央办公厅、中共中央对外联络部受中共中央和习近平总书记的委托，谨表示衷心的感谢。

2021年7月15日
（新华社北京7月15日电）

为青少年办实事

北京共青团服务覆盖十万人次

本报讯（中青报·中青网记者刘世昕）近日，由团北京市委主办、北京市青少年法律与心理咨询服务中心承办的北京共青团星光自护“守护健康·聚力同行”百千万行动启动。由专业人士组成的百人青少年健康守护员队伍，将在未来协助学校处理千次青少年权益保护事务，通过线上线下送课入校、团体辅导、个案咨询等服务形式覆盖青少年10万人次。

这也是北京共青团开展“我为青少年办实事”实践活动的重要组成部分，旨在发挥共青团组织在维护青少年权益、推动青少年健康发展方面的积极作用。

北京市青少年法律与心理咨询服务中心主任许建农介绍说，该行动是在北京共青团在2020年成功开展“星光自护”百场心理健康讲座进校园活动的基础上，结合未成年人保护法、预防未成年人犯罪法的颁布实施，以中小学生、困境青少年、问题青少年为服务群体，面向北京16区100所中小学校开展的青少年权益保护项目。

为了更及时有效地响应青少年诉求，更精准地为青少年提供服务，团北京市委整合团属专业机构和社会资源，广泛吸纳热心青少年公益事业、具有专业技能的各界人士，组建一支百人青少年健康守护员队伍。

队伍由青少年心理健康、安全自护、卫生健康等专业的社会公益人士组成，形成北京共青团首个青少年健康守护员资源库。

团北京市委还积极响应北京市新一轮回天地区（指回龙观、天通苑地区——记者注）行动计划，在项目设计实施中，对回天地区27所中小学校进行全覆盖，进一步把青少年权益保护工作的优质资源向回天地区及北部郊区倾斜，加强对回天地区青少年的零距离接触、常态化联系、实体化服务。

宁夏举行“青”字号品牌建功实践活动

本报银川7月15日电（中青报·中青网记者马富春 通讯员李存贵）为深入学习贯彻习近平总书记“七一”重要讲话精神，践行“请党放心，强国有我”的青春誓言，引领全区“青”字号品牌踊跃投身“九大重点产业”“十大工程项目”“四大提升行动”，7月15日，团宁夏区委举办全区“青”字号品牌建功实践活动。宁夏回族自治区政府副秘书长王小成出席活动并讲话。全区“青”字号领域代表共计150余人参加活动。

活动中，青年安全生产示范岗代表、青年文明号代表、青年突击队代表、青年岗位能手代表、产业青年代表5个“青”字号领域集体和个人代表，进行了工作展示、事迹分享和经验交流。青年安全生产示范岗、青年文明号、青年突击队、青年岗位能手等集体和个人代表向全区青年发出“请党放心 强国有我！建设先行区 建功新时代！不负时代，不负韶华，不负党和人民的殷切期望！”的行动令。

据介绍，“青”字号品牌创建以来，团宁夏区委选树培育了1061个青年安全生产示范岗、2537名青年岗位能手等优秀青年群体。目前，3万余支青年突击队，覆盖40多个行业领域的上万个青年文明号集体，30万余名青年志愿者立足岗位，在脱贫攻坚、疫情防控、乡村振兴、社会治理等领域不懈奋斗，书写青春华章。

7月15日，北京，中国共产党历史展览馆外等待参观的游客。当日，这里正式面向公众开放。其中，正在展览馆展出的“不忘初心、牢记使命”中国共产党历史展览包括2600余幅图片、3500多件套文物实物，全方位、全过程、全景式展现中国共产党百年历程。 中青报·中青网记者 赵 迪/摄

山东师范大学学生会持续开展“我为青年办实事”实践活动

聚焦痛点堵点“成长大礼包”精准服务青年

中青报·中青网记者 邢 婷
通讯员 张 萌 戴瑞洁

“收到聘书的那一刻，我感觉捧起了沉甸甸的责任，一定要为大家服务好。”被聘为第二届“学生监督员”的任杰同学激动地说。

山东师范大学学生会聚焦青年“痛点”“堵点”，持续开展“我为青年办实事”实践活动，精心推出“成长大礼包”，让学生会不仅越来越“接地气”，而且也越来越“高人气”。

这其中，包括以朋辈领航为特色的“思想”礼包。

“每次我们宿舍都约好一块儿抢票，如果有舍友没抢到，我们就把沙龙拍下来回去跟她分享。”刚参加完第49期“师大青年谈”的陈睿同学说。

平均抢票时间不到1秒，满意度高达4.8（5为满分）——由山东师范大学学生会主办的“师大青年谈”已诞生947天，共成功举办51期，线上直播最大点击量超140万次。这一时尚接地气的思想引领新载体和服务学生的朋辈领航新模式，从学生需求出发，以“思想领航，涵养学风”为宗旨，构建师生交流桥梁，现已成为风靡校园的沙龙活动。

“学习”礼包更是暖意融融。刚刚过去的英语四、六级考试，该校学生会发放考试文件包1431个；2020年“研路有你”考研送温暖活动，发放暖宝宝等物品4617件；“电脑义诊”启动5年来累计服务同学3.2万余人次、服务时长近10万小时。

此外，青年雷锋岗承担失物招领、应急物资提供、大件物品寄存和两校区快递服务等工作，一年帮助同学找回失物千余件、为接送师生出动班车800余次。

毕业季来临，“就业”礼包一经推出，深受欢迎。该校学生会通过精心打造“简历门诊”工作站，线下提供简历修改、咨询服务，线上建立学习交流群，定时向大家推送简历制作技巧，帮助同学打造好求职、实习的“敲门砖”。

在“青鸟计划”工作交流群，集中发布各类实习、就业信息500余次，涵盖招聘企业4000余家，职位1万余个；建立“青鸟计划”信息员队伍，设立“就业和实习岗位数据库”“山师学子人才数据库”，点对点精准推送岗位。

“我参加了学校与团潍坊市委举办的‘青鸟计划’——潍坊市‘优才计划’高校座谈会，了解到这个好政策并参加了选拔，实现了毕业建设家乡的梦想。”毕业生李海洋说。

而“生活”礼包堪称服务直达。

“我们是大家选出来的，就要更好地倾听大家的声音，实心实意帮同学们解决问题。”国际教育学院学生代表杨帅说。

该校学生会开展“学生代表面对面”活动，吸纳普通同学参与到为师生服务的体系中，定期邀请学校有关部门负责人和学生代表面对面交流，为同学们解疑答惑。

同时，校学生会联合法学院建立了大学生法律援助站，先后开展“3.15权益日”普法活动、科学防诈骗主题宣讲、就业维权普法活动等，为师生提供高质量的法律援助。

为积极打通青年服务的“最后一公里”，该校学生会设立“团员青年一站式服务中心”，打造“红橙黄绿青蓝紫”特色服务，涵盖思想引领、团务服务、社团展示、权益维护等内容，做让同学们满意的“青年之家”。

每个工作日，同学可到现场登记诉求，也可以发送邮件，工作人员在24小时内进行电话回访，确保问题“零遗漏”。配合线下服务，线上设立官方QQ账号“权益君”，累计服务超10万人次，提供有温度、有深度、有情怀的服务。

“我在这值班有一年时间了，越来越多人在需要帮助时会第一时间找到我们。”一站式服务中心的工作人员马英杰介绍。

“为群众办实事要求我们更好地发挥团的组织优势，与学生会的同学们一起，从学生关切的细微处倾听学生所想，精准服务学生所需，为青年办实事、引导青年做实事。接下来，我们会不断更新‘成长大礼包’的服务内容，服务青年全面发展，以服务促引领，以服务强组织，以服务提升大局贡献度。”山东师范大学团委书记赵巍说。

零差错养修、调试500余列高速动车组

张华：大国高铁“修车匠”

中青报·中青网记者 李润文
通讯员 胡晓炜

“我是修电动车的，不过我修的是单价过亿元的重型电动车，也就是高铁和动车，通称为动车组。”张华喜欢这样介绍自己。

拿过全国动车组检修全能冠军的张华可不是普通修理工。他是能够维修国内五大类、20多种动车组的上海铁路局首席技师，并且有个“听音辨病”的绝活儿——走在车厢内，有时听声音就能预判哪个模块出了问题，通过感受部件的震动频率就能知道其工作状态。

张华的第一学历是中专，但他肯钻研。在他看来，“每个人都有自己擅长的，找对位置就能事半功倍”。2010年，当时33岁的张华开始接触高铁，学习起高铁动车组养修这门“大国技术”。尽管已有12年火车机电维修经验，但他在高铁领域是新手。

一列标准动车组列车有近50万个零部件，其中有一半是机电部件，任何一个出问题都可能影响行车安全，而检修它们则涉及国家机车车辆的最前沿技术。

“动车组的动力是电力，绝大多数的电气部件没接触过，图纸就有三四千张。”如何读懂数以千计的电路图纸、分清数以万计的电气零部件，是横在张华面前的一道坎儿。更让他为难的是，图纸有英文、日文、德文、法文，各家公司技术都不一样，密密麻麻犹如天书。

白天，张华登车顶、进车厢、钻车底，根据图纸看电器模块、拆装电子元件；晚上则一边自学结构原理，一边拿着放大镜看图纸。近一年时间，他啃下了Ⅱ型车9种细分车型的近千张电气图纸、逾万张配线图纸和相关技术原理。如此高强度地看书读图让他的视力急剧下降，他戴上了眼镜。

渐渐地，他做到了对上海局配属的动车组车型了如指掌。看到某个电子元件就知道装在哪儿，看到电机模块就能在脑海中浮现相关电路图，他成为一名庖丁解牛式的专业“修车匠”。

一次，一列高速动车组在检修过程中，辅助电源装置（车载电源）停止运行，技术人员没找到问题，只好提出更换一个价值百万元的模块。得到消息的张华第一时间赶到，通过仔细查询发现是温度传感器出了问题，列车在更换温度传感器配件后恢复供电，只花了几十元就解决了问题。

修车一如看病，张华则是一名“全科医生”，带领团队负责动车组入库的全面诊断，发现并妥善处理各种问题，出厂时进行全面调试，确保动车组零故障运行。他经常教导徒弟，修车要像给人看病一样，把电气部件当成人体器官，把电路当成神经和血管，仔细听动车的声音，“特殊的声音就是动车生病的哭泣声，不同的故障声音不一样”。

近年来，张华的工作重心从修车转向了部件核心技术的研究。2015年，以他名字命名的动车技术创新工作室投入使用。该工作室的13名成员，用时5年，突破了一道道国内外技术壁垒，攻克并掌握了30余项关键部件核心技术，研发的动车组控制放大器检修试验平台等创新成果获国家24项专利，填补了行业技术空白。

从接触动车组列车养修开始，张华累计零差错养修、调试500余列高速动车组，以专业的技能保障了万千旅客的平安出行。他一贯坚持“能修的，绝不换”，并带领技术团队屡创佳绩，“十三五”期间为企业直接降本增效5600万元。

中国经济展现强大韧性

（上接1版）

“下一阶段，我们还是要坚持就业优先政策。”刘爱华说，应该延续实施减负稳岗扩就业政策，加强对重点群体的就业帮扶，优化就业服务，扩大就业容量，巩固就业稳定的态势。

为下半年经济发展打好基础

刘爱华表示，上半年经济持续稳定恢复、供需循环畅通的基本面，为下半年经济运行打下了比较好的基础。

下半年经济将会如何发展？此前，多个国际组织已提高对中国经济增长的预期。世界银行最新的《全球经济展望》报告将今年中国经济增速预期从8.1%提高到8.5%。国际货币基金组织预计，中国今年GDP增速为8.4%，较年初预期提升0.3个百分点。

清华大学经济管理学院教授许宪春认为，全年经济增速将会呈现“前高后低”的走势。如果仅从数据看，下半年一些经济指标会有所回落，全年的经济增速可能保持在5.5%-6%的区间，而且可能会随着时间推移发生调整。他强调，下半年的经济增长要更加注重质量而不是数量，“现在的增长（规模）跟过去不是一个概念，只要是保持在合理区间的高质量增长，就能实现预期目标”。

此前，外界普遍担心下半年经济增长可能面临通胀压力。

刘爱华分析，PPI在二季度涨幅扩大，一方面是因为经济恢复、需求扩张，以及去年同期基数较低，另一方面是因为国际大宗商品价格上涨的输入性影响。今年6月份，国际能源价格指数同比上涨92.6%，非能源价格指数上涨43.2%，涨幅都处于高位。

今年以来，国际上大宗商品价格持续上涨，这对中下游产业造成了一定冲击，不少中小企业经营面临压力。对此，姚景源分析认为，上游原材料价格的上涨，从根源上看还是因为一些国家财政货币“双宽松”政策造成“大水漫灌”，推高了上游钢铁、石油、化工等原材料的成本。国家需要将更多政策着力点放在帮助企业排忧解难上。

5月，国务院常务会议三次“点名”大宗商品价格上涨，此后，发改委、工信部等部门推出了一系列“保供稳价”政策。到6月，原材料快速上涨的势头得到初步遏制。中国物流与采购联合会发布的数据显示，6月中国大宗商品指数（CBMI）为99.7%，较上月回落0.5个百分点，指数已经连续两个月下跌。

对于下半年经济形势，市场普遍保持乐观信心。交通银行金融研究中心最近发布的《2021年下半年中国宏观经济金融展望》报告预计，2021全年中国经济增速为8.8%左右，疫后恢复态势良好，通货膨胀不会成为今年中国经济运行主要矛盾。

本报北京7月15日电

在庆祝中国共产党成立100周年大会上的讲话

（上接1版）

文章指出，一百年前，中国共产党的先驱们创建了中国共产党，形成了坚持真理、坚守理想，践行初心、担当使命，不怕牺牲、英勇斗争，对党忠诚、不负人民的伟大建党精神，这是中国共产党的精神之源。一百年来，中国共产党弘扬伟大建党精神，在长期奋斗中构建起中国共产党人的精神谱系，锤炼出鲜明的政治品格。我们要继续弘扬光荣传统、赓续红色血脉，永远把伟大建党精神继承下去、发扬光大！

文章指出，以史为鉴，可以知兴替。我们要用历史映照现实、远观未来，从中国共产党的百年奋斗中看清楚过去我们为什么能够成功、弄明白未来我们怎样才能继续成功，从而在新的征程上更加坚定、更加自觉地牢记初心使命、开创美好未来。以史为鉴、开创未来，必须坚持中国共产党坚强领导，必须团结带领中国人民不断为美好生活而奋斗，必须继续推进马克思主义中国化，必须坚持和发展中国特色社会主义，必须加快国防和军队现代化，必须不断推动构建人类命运共同体，必须进行具有许多新的历史特点的伟大斗争，必须加强中华儿女大团结，必须不断推进党的建设新的伟大工程。

文章号召全体中国共产党员，牢记初心使命，坚定理想信念，践行党的宗旨，永远保持同人民群众的血肉联系，始终同人民想在一起、干在一起，风雨同舟、同甘共苦，继续为实现人民对美好生活的向往不懈努力，努力为党和人民争取更大光荣。

舞台上的红色党课是怎样炼成的

（上接1版）在舞台设计上，视觉总监刘科栋用破碎的建筑的局部，滚滚逝去的江水，老乡用门板搭起的浮桥，断裂的、正在燃烧的树干等元素和浓重的红黑色调，还原了桂北特殊的地理环境。这样的设计亦是以嶙峋凌厉的姿态讲述战争的残酷甚至恐怖。“那些像利剑一样烧红的装置，我每一次看到，心都像被烫着了一样，血与火的洗礼就在艺术的表达中呈现出来。”陈蔚说，为了融合红色文化和现代艺术手段，在舞美设计和服化道方面，主创团队倾注了大量心血。

“血肉之躯筑起屏障，掩护中央渡过湘江，星星之火再度燎原，凤凰涅槃共产党。”一段段激越昂扬的唱词和磅礴的音乐旋律，穿越时空，唱进了每一位观众心里。对于陈蔚和她的“铁人”团队来说，《血色湘江》的创演过程，是文艺工作者不忘初心，坚持以人民为中心的创作导向的生动实践。在红色题材的创作上，要以最高水平的艺术感染力、最丰富的艺术手段和当代青年喜爱的形式去展现，给予年轻观众更好的审美体验。“这是中国原创音乐剧的一条必经之路，也是文艺工作者走进时代，走进人民，走进新时代的心声和表达。”

2019年首演以来，《血色湘江》剧组走进北京、南宁、桂林、成都等地演出43场，为无数观众带去艺术的感染和信仰的力量，主创人员更依托该剧，32次走进校园、军营开展“艺术特色党课”，分享他们创排参演和实地采风的深刻经历，带领现场观众体悟宏阔的叙事、鲜活的人物和感人的细节，让红色教育走进基层，直抵人心，更为《血色湘江》增添新的红色使命。

广西当地也依托音乐剧《血色湘江》的演出现场和精心打造的剧本剧目，拓展出不同形式的创新红色党课。不浪费同样精彩的带妆彩排——舞台成为广西壮族自治区宣传思想文化系统爱国主义教育党课的课堂，1000多名党员干部通过现场观看，重温湘江战役历史，缅怀革命先烈；依托剧目，广西文化产业集团创新党建工作，还打造推出了“艺术+党课”的情景音画艺术特色党课。党员们通过朗诵音乐剧《血色湘江》选段，参观湘江战役模拟场景，“沉浸式”体验学习湘江战役精神，让基层党建工作“活”了起来。