



# 高职创业学院期待告别边缘化

灼见台

□ 熊丙奇

今年各地高考成绩公布后，与往年状况不同，教育部严禁宣传、炒作状元、高分生、高考升学率的禁令得到很大程度的落实，即便仍有个别地区学校炒作状元、高考升学率，也在第一时间被追责、处理。

有部分地区对严禁宣传状元、高考升学率感到不理解，高考考出好成绩，这不是正能量吗？难道不值得宣传吗？这显然没有吃透精神。在笔者看来，严禁宣传、炒作状元、升学率，是扭转各地政府部门存在的升学政绩观，既扭转基础教育学校办学的应试倾向，又真正履行教育职责，把职业教育办为和普通教育平等的类型教育。

我国职业教育为何存在低人一等以及职业院校不安于职业教育定位的问题？这与各级政府部门存在的升学政绩观有关。简单来说，以重高率（被重点高中、示范性高中录取的人数比例）、普高率评价初中办学，就是在矮化、贬低中职教育，告诉家长、考生，中职是低于普通高中的教育。以一本率、本科率评价高中办学，就是在矮化高职教育，甚至近年来还出现用升本率评价中职学校办学的情况，这就引导中职院校不安于职业教育定位，转以升学为导向组织教育。

因此，全社会应该形成一个基本的共识：只要一地还存在升学率这样的考核、评价指标，就认定地方政府没有履行教育发展职责，没有办好各级各类教育作为发展教育的首要责任，据此要发挥教育督导的作用，严肃追求地方政府的责任。

根据教育部发布的数据，2020年，我国高中阶段毛入学率达到91.2%，高等教育毛入学率为54.4%。然而，我国各地家长都存在严重的教育焦虑，尤其在中考时，很多家长都抱怨初中毕业生有一半要进中职，上普高难，导致中考竞争激烈。可事实是，2020年，我国全国普通高中招生876.44万人，比2000年普通高中招生472.69万人，足足多了近400万学生。可为何家长还不满意呢？就是因为家长对孩子上中有着恐慌情绪，而这一恐慌情绪，是与学校教师不断灌输、以及社会不断渲染有关。

当然，根源在于地方政府给学校下达升学率指标，以此考核学校办学与教师教育，这就突出普高的地位，把中职教育人为地分为差生才接受的教育。政府部门一直强调的普职分流，在现实中，被自身制定的升学率指标，变异为普职分层。

这种操作令人匪夷所思。既然要办中职教育，认为中职人才培养很重要，为何又要歧视自己举办的教育，把同为自己举办教育分为三六九等呢？同样的问题，也发生在高等教育领域。

高等教育普及化时代，高等教育的合理结构，应当是更多高校以培养高素质应用型人才、职业技术人才为目标。但是，我国很多地方本科院校，甚至高职院校不安于定位，纷纷想提高办学层次，办综合性院校。除了高考时，地方政府用升本率、本科率评价高中办学，刺激社会的名校情结、歧视高职教育之外，就是评价高职、地方本科办学，近年来盛行升学率指标，如以考研率评价地方本科院校办学，以专升本率评价高职办学，这种评价导向，与构建合理的高等教育结构，提高人才培养质量是背离的。每所学校都以学历为导向办学，如何形成高等教育合理结构？

升学政绩观，是制造我国基础教育和高等教育办学乱象的重要根源。可以说，不扭转升学政绩观，我国的教育生态就会扭曲，既要办中职、高职，又歧视中职、高职，这怎么能办让每个学生人人有出彩机会的教育？怎么消除家长的教育焦虑？

我国教育已经进入全面普及化时代，升学政绩观必须扭转了。去年，中共中央、国务院印发了《深化新时代教育评价改革总体方案》，明确要求，各级党委和政府要坚持正确政绩观，不得下达升学指标或以中高考升学率考核下一级党委和政府、教育部门、学校和教师，不得将升学率与学校工程项目、经费分配、评优评先等挂钩。这不仅适合基础教育领域，也要求所有高校办学者，摒弃升学政绩观，安于学校定位，提高人才培养质量。要办好作为类型教育的职业教育，扭转升学政绩观，是第一步。

在情绪最低落的时候，陈延还自创了一款鸡尾酒，名为“忘忧酒”，整体颜色暗沉，象征着人的一生活除了光彩之外的低沉时刻。

在为客人推荐这款鸡尾酒时，陈延会介绍：我的自创酒名为“忘忧”，希望您喝完这款酒之后，所有的忧愁也像酒杯里的酒一样消失不见。

在7月15日举行的世界青年技能日暨2021年江苏省技工院校首届嘉年华活动上，陈延和同学们共同表演了配乐诗朗诵。我们切磋着技艺，与时代对焦，和难关对抗，匠心接力，薪火相传，头头整齐地盘在脑后、胸前是金光闪闪的奖牌，陈延双手握拳举起，目光坚定。

计划长远止于现在，她的下一个目标是拿到世界技能大赛的入场券，准备继续突破更多瓶颈，寻找自身的可能性。

视觉中国供图



资料照片：在一个展会上，机器人工匠用书法，写下大众创业 万众创新。

视觉中国供图

面，怎么去点亮学生创业的光芒，怎么去触动学生？她得知后，立马跑到学校教务处商量，最后，学校将课程改为一半课时线下教学，一半课时线上教学。

双创学院在有的学校确实比较边缘化，很多事情需要靠老师自己去争取。李朝坦言。陕西某高职院校副院长张威（化名）也有同样的感受，创业学院相比其他学院而言存在“头重脚轻”的现象，资源会自然而然地向专业学院倾斜。如果把创业学院独立出来，涉及到一个课程管理权限的问题，比如课程时间权限、实践活动的权限等。在调度权、分配上，创业学院未必会占据优势。

一位不愿具名的高职创业学院院长对记者分析，因为专业教师进入创业学院后没有原专业支撑，创业教育的相关研究成果又没有办法去评原专业职称，另外学校给予的资源和政策留不住人，部分专业老师进来后发现了这些问题，在创业学院呆了几年后只好选择离开。

他建议，为鼓励实战型创业导师，学校可以减少课时量和繁琐的日常工作要求，而对项目实战业绩、指导学生创业、教学成果转化等方面的任务标准可定高一点，对年度考核和职称评定可以给予合适的上升空间。

## 高职创业学院的归属之困

近年来，一个苗头越来越明显了，一所高职院校创业学院院长对记者透露，高职创业学院的创业教育可能正在慢慢地往边缘化了。

部分高职院校已经开始合并创业学院，归于学生处、就业处、团委或者校企合作处等职能部门，不再是一个单独的学院了，之前的创业学院院长人选也发生了一个调整。

一方面看，这可能是一件好事，说明创业教育慢慢融入到日常工作之中，成为不可分割的一部分，让创业精神可以整合到正常的教学和校园生活之中。这个创业学院院长对记者说，但另一方面，部分教师也担心这是不是给高职的创业学院敲响了一个警钟：双创教育是不是开始被边缘化了？

## 青鲁班

# 陈延：不断突破 花瓶 人生

第二名、第46届世界技能大赛江苏省选拔赛第一名等荣誉。

其实，陈延一开始选择的专业并不是餐厅服务。中考结束后，陈延没有摸到心仪高中的门槛，高中还是技校，的单选题摆在了她的面前。

陈延的父亲从事木工工作，小时候她经常在父亲工作的地方玩耍，喜欢鼓捣一些有趣的小物件。在她看来，学历教育和职业技能教育只是侧重点不同的两条发展道路，没有孰轻孰重之分。

我想着自己既然爱吃又爱动手，就选择了面点专业。她的想法很简单，就算不能做到有所成就，也一定要有一技在身，陈延的选择得到了父母的支持。

入校后，陈延第一次接触餐厅服务的相关专业。后来，她选择加入了学校的集训队，这是她进入学校两年之后的事情。从面点到餐厅服务，她在寻找着自身其他的可能，不去试试，我永远无法知道这个适不适合我。相当于两门课程同时进行，陈延一直压缩自己的课余时间去学习餐厅服务的相关知识和操作，一边也没有落下面点课程的学习，并且她还多次获得校级奖学金。

尽管有两年面点制作的课程基础，但在餐厅服务项目上，距离优秀，她还有一段距离。国赛中餐厅服务项目分为鸡尾酒调制、精致餐

厅服务、果盘切配、休闲餐厅4个模块。虽然只有4个部分的比赛内容，但其中隐藏的数以千计的魔鬼打点才是真正的考验。

餐具摆放需要间隔相等、餐巾折叠需要完全一致、4个客人4杯水齐平。操作时任何材料不可以掉出容器之外。赛前机械地重复这些的项目，并且细抓每一个打点分，过程枯燥，对于陈延的耐心是一个考验，而更让她为难的是用英语和客人交流。

初中时期，陈延的英语并不好，加上性格比较内向，她评价自己，那时候就是开不了口。但是既然选择了餐厅服务，并且加入了集训，她就不想半途而废。人生会有很多遗憾，但她不想让遗憾出现在自己的选择里。

白天，她坚持背单词，练口语，早晨靠墙一小时的礼仪礼态的训练时间，她也会抽空进行读背。每天12小时的训练时长，她分秒必争。

第一次，在课上的模拟练习中，陈延面对学生扮演的客人，却突然像是被下了禁言术，一时间，不知道说什么，也不知道怎么说。没有什么更好的训练方法，她只能大着胆子去尝试，在一次次训练中给自己找经验，实现了自我的颠覆。

从性格内向不愿开口到面对客人侃侃而谈，她的转变无疑是巨大的，就像是换了一个人，脱胎

换骨。教练李唐这样评价当时的陈延。

压缩时间的训练，自我挑战的转变，当最后一根稻草压在这个女孩身上时，她也会感到崩溃，有时觉得支撑不下去。

在陈延最低谷的时候，教练对她说：当你遇到坎坷或者感到烦躁的时候，就是你进步的时候。自此，陈延常用花瓶描述自己的人生，她所做的一切就是不断突破瓶颈，努力来到瓶口，看到更多瓶底看不到的景色。

在情绪最低落的时候，陈延还自创了一款鸡尾酒，名为“忘忧酒”，整体颜色暗沉，象征着人的一生活除了光彩之外的低沉时刻。

在为客人推荐这款鸡尾酒时，陈延会介绍：我的自创酒名为“忘忧”，希望您喝完这款酒之后，所有的忧愁也像酒杯里的酒一样消失不见。

在7月15日举行的世界青年技能日暨2021年江苏省技工院校首届嘉年华活动上，陈延和同学们共同表演了配乐诗朗诵。我们切磋着技艺，与时代对焦，和难关对抗，匠心接力，薪火相传，头头整齐地盘在脑后、胸前是金光闪闪的奖牌，陈延双手握拳举起，目光坚定。

计划长远止于现在，她的下一个目标是拿到世界技能大赛的入场券，准备继续突破更多瓶颈，寻找自身的可能性。

计划长远止于现在，她的下一个目标是拿到世界技能大赛的入场券，准备继续突破更多瓶颈，寻找自身的可能性。

计划长远止于现在，她的下一个目标是拿到世界技能大赛的入场券，准备继续突破更多瓶颈，寻找自身的可能性。

计划长远止于现在，她的下一个目标是拿到世界技能大赛的入场券，准备继续突破更多瓶颈，寻找自身的可能性。

计划长远止于现在，她的下一个目标是拿到世界技能大赛的入场券，准备继续突破更多瓶颈，寻找自身的可能性。

计划长远止于现在，她的下一个目标是拿到世界技能大赛的入场券，准备继续突破更多瓶颈，寻找自身的可能性。

计划长远止于现在，她的下一个目标是拿到世界技能大赛的入场券，准备继续突破更多瓶颈，寻找自身的可能性。

计划长远止于现在，她的下一个目标是拿到世界技能大赛的入场券，准备继续突破更多瓶颈，寻找自身的可能性。

计划长远止于现在，她的下一个目标是拿到世界技能大赛的入场券，准备继续突破更多瓶颈，寻找自身的可能性。

计划长远止于现在，她的下一个目标是拿到世界技能大赛的入场券，准备继续突破更多瓶颈，寻找自身的可能性。

计划长远止于现在，她的下一个目标是拿到世界技能大赛的入场券，准备继续突破更多瓶颈，寻找自身的可能性。

计划长远止于现在，她的下一个目标是拿到世界技能大赛的入场券，准备继续突破更多瓶颈，寻找自身的可能性。

视觉中国供图

中青报 中青网见习记者 杨洁

双创浪潮下，高职院校纷纷成立了创业学院或部门，统筹负责双创人才培养工作。就在7月9日，来自高职院校的30支队伍奔赴北京，参加2021年全国职业院校技能大赛（高职组）创新创业赛项）全国总决赛。而这场比赛是全国职业院校技能大赛特设赛项，今年首次开赛。在学生参赛的同时，同期举行了以“赛创融合提升创新创业人才培养水平”为主题的全国高职创业学院院长研讨会。

高职双创教育发展如火如荼，大有前景，但在接受中青报 中青网记者采访时，不少高职院校创业学院院长表达了热潮下的近忧。有院长透露，创业学院其实一直处于边缘化地位，课程体系设计在摸着石头过河，师资力量还很薄弱。

不少创业导师和院长认为，要扭转双创学院边缘化趋势，需要高职院校真正重视双创教育，在推进产教融合中深化高职院校的双创教育。

## 高职双创学院有自我认知困境

从2003年起，义乌工商职业技术学院创业学院开始专注做创新创业教育的研究。据该校创业学院院长陈旭华观察，起初社会上对大学生创业一事褒贬不一。有人认为让学生去赚钱，铜臭味太足，不适合学校教育。随着创新创业教育发展，从国家层面开始提倡双创，让更多学生提前从象牙塔走出来，开始接触社会的生产生活过程，加速了有创新创业潜力学生的成长，在校园里形成了创新创业的氛围。

2019年3月29日，教育部、财政部发布《关于实施中国特色高水平高职学校和专业建设计划的意见》（简称“双高计划”），双高计划被誉为职教版的“双一流”，是中国高等职业教育发展历史中具有里程碑意义的事件。其中，创新创业教育是“双高计划”建设的一个重要方面。

但多年以来，高职创业学院始终面临自我认知的困境。在与其他高职院校老师沟通中，湖南某高职双创学院院长李朝（化名）发现，到底什么是创新创业，学生不知道，高职的老师也不知道。

她观察到，有学生想要创业，但创业项目与所学专业并不相关，学生有疑问了，学校的专业学习有什么用？如何把专业和创业相融合？这些问题实际上学院也在探索的过程中。

自我认知的困境又反映在了课程体系设计的迷茫上。对于整个创新创业课程体系，不仅学生有点懵，连老师都有点搞不清楚，找不到路。创新创业政策一直处于不断前进变化的状态，有时一看授课教案，李朝发现PPT里的政策内容早就过时了，甚至有的老师站在讲台上，都没有意识到自己已经讲错了。

目前，高职院校的双创课程处于百家争鸣的状态，没有可参考标准，长此以往，李朝觉得这类课程会打消学生的创新创业积极性，让双创教育走偏。

## 高职双创学院老师大多 半路出家

双创老师资源上也存在很明显的失衡，很少有老师愿意专门去持续性地做双创研究，或专门参与到双创课程体系建设。据李朝观察，不少高职院校的双创导师队伍是临时搭建，大多由年轻的老师来担任指导老师，他们在这方面经验少，而且流动性又高，很难留住。留在创业学院的老师大多觉得没有专业垂直度，又很难全职参与。

创业学院的老师平时需要负责带着学生打比赛，还要做专业教学，另外又有各种项目。老师们都很忙很累，但李朝发现创业导师们忙得有点找不着北。

湖北一高职院校副校长对记者透露，该校从事双创教育的老师大多是刚进校不久的年轻老师，他们时间充裕，愿意来创业学院锻炼。

师资力量分配不均、课程体系不完善，导致创业学院越来越边缘化。一个让李朝至今回忆起来仍气愤的事情是：有一年学校教务处考虑到办学成本、师资情况，把一门双创课程由线下全部调到线上。

那就不就变成了慕课了吗？学生跟老师见不了

实习生 曾文静  
中青报 中青网记者 李润文

我觉得人生就像一个花瓶，底部很开阔，但是在里面，你看不到花瓶之外的景色；瓶颈很狭窄，但是通过瓶颈之后就可以看到外面的景色。陈延觉得花瓶是对人生最贴切的描述。

2020年12月，在我国第一届职业技能大赛（以下简称“国赛”）上，来自徐州技师学院的00后女孩陈延，一举拿下了餐厅服务项目的金牌。在此之前，她还获得过马洛波斯10国邀请赛面点组

视觉中国供图