

# 东京奥运见证中国运动员的时代新标签



奥运之眼

中青报 中青网特派记者 慈 鑫

厉害又可爱的杨倩今天拿下了本届奥运会的个人第二金，大概知道需要满足一下网友们的好奇心，杨倩这次不再在头顶上做比心的手势，而是在胸前做了一个小小的比心，不出意外，她的这一举动又一次引爆了网络。

中国运动员以往更多是以一种统一的面孔示人，吃苦耐劳、顽强拼搏、不善言辞，像洪荒少女傅园慧那样极具个性标签的运动员并不常见，这次东京奥运会，开赛仅4天，一众中国运动员就以丰满的个性形象扑面而来。他们不再只具有高超的运动水平和奋勇拼搏的品质，更是展现出敢于表达、彰显个性的生动形象，在全国乃至全球观众展现了新时代中国运动员自信、率真、亲和的一面。

历届奥运会的首金争夺大多都落在了中国射击队身上，但自从许海峰在1984年洛杉矶奥运会上为中国射下奥运会第一金以来，射击这个需要运动员高度冷静的项目，给中国观众展现的也往往是运动员临危不惧的冷静形象，中国再也没有哪位奥运首金得主能像杨倩这样，为压力重重的中国运动员展现出更加多彩、个性的一面。

2016年里约奥运会上，洪荒少女傅园慧因为一段率真的赛后采访成功破圈。若论奥运成绩，只拿到奥运会铜牌的傅园慧在奥运会冠军大把抓的中国竞技体育圈绝不算突出，但是傅园慧的真性情成功地打动了亿万国人，她的社会影响力和关注度超过了绝大多数的中国奥运会冠军。

但傅园慧注定不会是个例，时代洪流下，越来越多的个性饱满的中国运动员会出现在公众面前。

除了杨倩之外，7月25日在东京奥运会男子举重61公斤级比赛中夺冠的李发彬也已成为焦点人物，而他还注意到自己应该积极与公众互动。

李发彬因为不经意的一金鸡独立让全国观众惊叹。在发现金鸡独立成为自己的招牌动作之后，李发彬找了不少自己过往参赛时的金鸡独立照片发在个人社交媒体上。很显然，现在的中国运动员已经不是两耳不闻窗外事，只知道训练和比赛了，他们越来越注意自身形象以及如何保持与公众的互动。

说到体育，大多数中国人一直有一个偏见，运动员都是四肢发达、头脑简单。现在，中国运动员正在用自身的实际变化让这一偏见作古。

中国射击队。像她这样从大学培养出来的奥运选手，在中国尚不是主流，但这种体教结合的竞技体育人才培养方式却是中国体育发展的大方向。

依照国家体育总局、教育部在去年8月印发的《深化体教融合 促进青少年健康发展意见的通知》，体育与教育将在一体化设计、一体化推进的原则下深度融合。像杨倩这样的大学生运动员，在很多国家都是奥运会参赛选手的主体，可以预见的是，此类大学生运动员在中国也将越来越多地涌现出来。

举国体制是中国竞技体育能够在世界体坛占据一席之地的法宝，但是在很长的一段时间里，也是因为举国体制过于以比赛成绩为价值导向，有将运动员打造为金牌机器之嫌而受到诟病。在中青报 中青网记者过往采访过的中国运动员中，确有很大一部分运动员属于过早中断教育，与社会生活完全脱节的状态。这部分运动员的培养方式确实不符合以体育人的国际体育主流价值观。在包括奥运会在内的国际大赛舞台上，之前的中国运动员也是大多不善言辞，缺乏与人沟通的社交能力，与国外大多数运动员张扬、活跃的个性显得反差较大。很多年来，艰苦奋斗、顽强拼搏的精神品质是中国运动员的共同特征，却往往也成了唯一特征。

中国社会的发展进步，已在呼唤中国运动员展现出更加多彩、个性的一面。

2016年里约奥运会上，洪荒少女傅园慧因为一段率真的赛后采访成功破圈。若论奥运成绩，只拿到奥运会铜牌的傅园慧在奥运会冠军大把抓的中国竞技体育圈绝不算突出，但是傅园慧的真性情成功地打动了亿万国人，她的社会影响力和关注度超过了绝大多数的中国奥运会冠军。

但傅园慧注定不会是个例，时代洪流下，越来越多的个性饱满的中国运动员会出现在公众面前。

除了杨倩之外，7月25日在东京奥运会男子举重61公斤级比赛中夺冠的李发彬也已成为焦点人物，而他还注意到自己应该积极与公众互动。

李发彬因为不经意的一金鸡独立让全国观众惊叹。在发现金鸡独立成为自己的招牌动作之后，李发彬找了不少自己过往参赛时的金鸡独立照片发在个人社交媒体上。很显然，现在的中国运动员已经不是两耳不闻窗外事，只知道训练和比赛了，他们越来越注意自身形象以及如何保持与公众的互动。

说到体育，大多数中国人一直有一个偏见，运动员都是四肢发达、头脑简单。现在，中国运动员正在用自身的实际变化让这一偏见作古。

既然是00后，自然有时代的标签。



7月27日，中国射击队 双杨组合 杨倩/杨皓然在东京奥运会射击十米气步枪混合团体决赛中，以17-13击败美国选手夺得冠军。

视觉中国供图

这一代中国运动员拥有广泛的兴趣爱好和具备高学历已不是个别现象。能弹一手好琴的张雨霏、画一手好画的杨浚瑄；还有被跳水耽误的音乐人曹缘，无论是出于兴趣爱好还是个人发展的需要，中国运动员正在越来越注意个人的综合修养提升，中国女排队长朱婷喜欢读书；张常宁的英语水平已经足以应付外国记者的采访；张雨霏的妈妈透露，张雨霏喜欢法律，未来她应该会去选择一所大学攻读法律专业。

当人们对杨倩是清华大学的学霸津津乐道时，殊不知今天与她一起夺冠的队友杨皓然同样来自清华大学。而在本届奥运会中国体育代表团中，大学生比比皆是，中国代表团旗手、跆拳道奥运会冠军赵帅更是一名在读博士。

在奥运舞台上，综合素质的提升让中国运动员可以更加自信、从容地与外国选手交往。

7月26日下午，中国选手曹缘/陈艾森在跳水男子10米双人项目上因为失误屈居亚军，他们虽然自责，却没有忘记自己应当保持梦之队一员的形象。赛后新闻发布会结束后，陈艾森主动招呼获得冠军的英国选手戴利/马丁和获得铜牌

的俄罗斯奥林匹克代表队选手合影，两对外国选手都非常愉快。这样的场景以往在中国运动员的身上极少出现。因为英语较差，与外国选手的沟通有障碍，加上中国运动员普遍缺乏社交的主动性，中国运动员在国际比赛的赛场之外往往都是扮演孤独者的角色，几乎不与其他人产生交集。一届奥运会或国际比赛下来，很多中国运动员可能连一句话都没跟外国选手说过。

但当陈艾森大方地邀请两对国外选手合影，中国运动员不太好打交道的形象已经开始改变，中国跳水运动员作为国际跳水界神一样的存在，并非难以亲近。在陈艾森看来，关于奥运的回忆不应该只有比赛，奥运会期间的生活和与人交往的过程，也是享受奥运的一部分。

其实，运动员之间的交往也是国际体育交流的重要组成部分，这是中国体育之前比较欠缺的环节。现在，这原本忽略的一环开始逐渐补上，中国运动员正在更加主动地融入国际体育交流的大环境中。

从中国运动项目的管理者来说，也在对运动员的培养、管理上与时俱进。第四次参加奥运会的妈妈选手吴静钰，还有一个身份是中国跆拳道协会副主席。她克服重重困难再度复出，除了为追求心中仍未

熄灭的奥运梦想之外，也是出于中国跆拳道项目发展的考虑。她说自己在与年轻运动员的并肩战斗中，了解他们的所想所需，以便为中国跆拳道项目的进一步改革发展提供第一手的依据。

依照国家发改委2019年6月发布的《关于全面推进行业协会商会与行政机关脱钩改革的实施意见》，中国足协等68家体育协会在与国家体育总局拟脱钩的名单中，另有21家体育协会与国家体育总局已完成脱钩。各体育运动项目协会与体育行政管理部门的脱钩是大势所趋，而对于脱钩后的各体育协会来说，知名运动员的市场价值与运动项目整体的商业价值有着相辅相成的关系，而一个运动项目整体的商业价值又将影响到这个项目的社会推广和持续发展。一位已脱钩的体育协会负责人近日就向中青报 中青网记者表示，一个运动项目有没有明星运动员对这个运动项目推广发展的影响非常大，但明星运动员首先应该是公众喜爱的运动员，这样的运动员光有运动成绩显然不行，还需要有鲜明的个性和健康阳光的形象，所以，我们在运动员的培养上也应该让他们具有这种新时期的特征，鼓励他们的个性发展。

本报东京7月27日电

## 中国射击队东京上演青春风暴

中青报 中青网记者 杨 岫

站在冠军领奖台上，姜冉馨乖巧地先给搭档庞伟挂上了那块让他魂牵梦绕13年的第二枚奥运会金牌，庞伟微微欠身、欣然接受。

截止到北京时间7月27日，中国射击队共拿到3枚金牌1枚银牌和4枚铜牌，其中，除了老将庞伟的1金1铜，飞碟老将魏萌的1枚铜牌，为中国射击队攻城拔寨的大多是首次参加奥运会的年轻一代，其中还包括一位年仅16岁的小将、

本届奥运会十米气步枪银牌得主盛李豪。今天站上冠军领奖台上的庞伟作为奥运会的“四朝元老”，是队里名副其实的长辈，他的爱人、奥运会两金得主杜丽，已经是中国射击队的教练。

与庞伟搭档参加十米气步枪混合团体赛的姜冉馨出生于2000年，为中国代表团拿下奥运首金的杨倩，也是00后，与杨倩搭档夺得十米气步枪混合团体赛冠军的杨皓然比两位姑娘稍稍年长，但也不过25岁，这让眼下的中国射击队极富青春风采。

既然是00后，自然有时代的标签。

今天获得十米气步枪混合团体赛冠军后，杨倩在领奖台上再度做出了比心的动作，而拿下东京奥运会首金后，杨倩的同款发卡、美甲以及赛后接受本报记者提问时那句“想吃妈妈做的油焖大虾”，都上了网络热搜。

当然，对于年轻一代射击运动员来说，有实力才是硬道理。杨倩能够成为中国射击队奥运历史上首位在同一届奥运会上获得两枚金牌的运动员，与她过硬的实力和强大的心理素质密不可分。

而小将姜冉馨在十米气步枪混合团体赛决赛中表现出的超强稳定性，甚至比老

将庞伟都出色。她确实比我打得好。庞伟在赛后接受采访时也说，在平时的训练和比赛中，她就一直很出色，我对她非常有信心。

相比00后姜冉馨和杨倩，年长几岁的杨皓然，其大赛经验显然也更加丰富一些。2013年至2014年，当时年仅18岁的他短短一年便集世界杯总决赛、世锦赛、青奥会、亚运会冠军于一身。而里约奥运会的挫折，在他看来不过是过眼烟云，那4年只是路过而已，奥运会金牌就像路边的花一样，你走过去，采着就采着了，采不着就拉倒呗！生活，不只有奥

运会！可能正是因为这种95后运动员完全不一样的心态，让杨皓然变得更加从容自信，在十米气步枪个人赛中，他虽然未能如愿，但沉下心来的杨皓然，在混合团体的比赛中发挥得极其出色，决赛总共15枪，他多次打出10.5环以上的好十环，其中还包含一发10.9环的满环。

2004年雅典奥运会，杜丽、朱启南等年轻一代射击运动员脱颖而出，再到北京奥运会的庞伟、陈颖、郭文珺，中国射击队迎来了属于自己的黄金一代，但随着他们其中的很多人渐渐隐退，在里约奥运会上，中国射击队只获得了1枚金牌，但短暂的沉寂后，新一代运动员又横空出世，年轻又有能力的他们，有望在未来的8年内，成为中国射击的脊梁。本报北京7月27日电

## 女子重剑团体拼光最后一颗子弹



7月27日，中国选手卢玉菲在东京奥运会团体女子重剑比赛中。中青报 中青网特派记者 刘占坤/摄



璇妙莫测

中青报 中青网特派记者 梁 璇

7月27日晚，东京奥运会女子重剑团体赛铜牌争夺战赛场，离比赛结束仅剩8.83秒，已经连得3分将中国队从危险边缘挽回的朱明叶用尽全力刺向意大利选手伊索拉，尽管得分，她也伤上加伤。最终，中国队以21-23不敌老对手意大利队，无缘奖牌。

团体第四，对一支世界积分和奥运积分都位列第一的队伍而言，确实是一个令人失落的成绩。作为我国击剑的优势项目，中国女子重剑队在2012年伦敦奥运会上夺得中国击剑史上的首枚团体金牌，而2016年里约奥运会，虽不敌罗马尼亚队，未能卫冕，但那枚银牌也成为中国代表团在夏季奥运会上取得的第500枚奖牌。东京奥运会，女子重剑团体早已枕戈待旦，向金牌发起冲击。

法国人雨歌·欧伯利从同胞名帅勒瓦瓦瑟手中接过教鞭。如果说和中国结缘超过30年的老瓦目睹并帮助中国击剑从蹒跚学步开始，一步步成为世界击剑强国。那执教风格完全不同的雨歌则为

全队注入了更多激情与变化，战术也更加多元。于是2019年，在匈牙利布达佩斯举行的世界击剑锦标赛女子重剑团体赛中，由孙一文、许安琪、朱明叶和林声组成的中国女子重剑团体在决赛中以29-28战胜俄罗斯队摘得金牌，这也是中国女子重剑队时隔4年再度登顶世锦赛。

因此，即便本届奥运会强敌环伺，但面对系列苦战，女重的姑娘们也做好了死磕到底的准备。除了第二次参加奥运会的孙一文外，还有世界排名第5的林声和世界排名第13位的朱明叶，三届奥运老将许安琪作为替补压阵。尤其3天前，孙一文刚在个人项目上一举夺魁，创造了历史，势头空前。

但意外还是发生了，在以44-32击败中国香港队进入四强后，中国队在半决赛遇到了搅局者韩国队。本场比赛第二局，孙一文突然受伤，在接受短暂治疗后，她坚持完成了比赛。休息过后，她在第四局再度登场，可一开场她便难以坚持，许安琪作为替补登场比赛。本来我要换的人是林声。许安琪在赛后透露，根据对手情况，本来已经约好战术计划，可突发意外后，大家都要临时调整状态。但或许是太想在逆境中为团队争取先机，老将也不淡定，越想拿分，自己暴露的问题就越多。中国队在对手抓住了漏洞。

瘫坐在场边的孙一文盯着赛场已哭红双眼，但只能眼见金牌擦肩而过。铜牌之战，全队在沉闷的气氛中上场，但仅过了

4局，中国队就被对手反超且不断领先，在全场比赛仅剩1分39秒时，17-22的落后比分让中国队眼见无法翻盘。作为最后上场的选手，朱明叶只能不断主动进攻。但奇迹似乎开始出现，在比赛还剩下32秒的情况下，她竟连续得分，将比分追至20-22。坐在场边的许安琪也瞪大双眼，场上响起“要想好，要想好”。

朱明叶仍在为奇迹奋战，但大腿处出现的疼痛让中国姑娘再次倒在场上，队医上前紧急治疗，现场屏幕里的中国选手脸上的表情写着紧张，也难掩坦然。尽管朱明叶咬牙回到比赛，可时间却终止了梦想。经过混合采访区，她眼睛通红，拒绝了采访。

朱明叶上一场就已被对手拉伤的反应，但没办法，只能坚持，队友们都拼到了最后一刻，这是我特别感动的事情。作为老将，许安琪在赛后几乎都在自我检讨，我本来应该起到稳定军心的作用，但这是我对自己最失望的一次比赛。但她坦言，比赛中的确有些力不从心，说实话，我的自身能力有所下降，尤其进攻能力，以前很凶猛，但可能随着年龄和伤病的困扰，我觉得想打出以前那种很犀利的进攻其实不太容易。她尝试调整打法，但骨子里的东西很难改。沉默之后，老将坦言：我之前为重返奥运会犹豫了很久，现在东京奥运会结束了，但对我来说这可能并不是终点。至于什么时候可以再看到我，还要看我后面的规划如何了。本报东京7月27日电



## 中国女足 不怕落败怕失魂

中青报 中青网记者 郭 剑

所谓的“生死战”，对于中国女足而言更像是90分钟的煎熬，尽管王霜在禁区内助攻王珊珊的进球足够细腻，但最终的比分还是显示出中荷女足之间几乎是跨时代的差距。场上中国女足11人，具备欧洲足球思维与能力的，不过曾在法国联赛效力过的王霜等寥寥两三人，两队整体作战能力差距之大，令人连鼓励的话语都难说出口。

最后一场之前，中国女足出线形势已然岌岌可危：E组英国队2战2胜率先出线，加拿大队4分待定，日本队1分但最后一场对2战皆负的智利队，还存在挤掉加拿大队成为小组第二的可能；G组瑞典队2战2胜，美国队4分，澳大利亚队4分，留给中国女足（只积1分且净胜球-5）的出线之路，只余取胜荷兰队且多拿净胜球的理论可能，而在中国女足对阵荷兰队之前，美国队与澳大利亚队0-0战平，双方携手出线，随后日本女足1-0小胜智利队，中国女足已经无路可走。

倘若以奥运会赛场为检验中国女足真正实力的考场，中国女足至少还有唐佳丽、马君、娄佳惠、姚伟可用，但上述一整套目前国内实力最强的中前场球员均无缘本届东京奥运会名单。最近1年，中国女足客场以1-1遭澳大利亚队逼平的那场战役是女足近年来罕见的高质量一战，当时唐佳丽、马君、姚佳惠首发，中后卫则是吴海燕和林宇萍，而客场以2-1战胜韩国队赢得附加赛主动权的苦战，娄佳惠、唐佳丽、马君、姚伟4人都是首发，然而到了东京赛场，中国女足几乎无人可用，首战以0-5负于巴西队，次战更是不可思议地与赞比亚队战成4-4平。如果不是李晴潼第86分钟付出红牌代价扼杀班达的单刀，恐怕中国女足很难收获平局。

换句话说，这是缺少了半壁江山的中国女足，而全力登场的中国女足，至少能与巴西队一战，对阵赞比亚队更不会被对方唯一的锋线班达如入无人之境。班达上赛季在女超联赛上海队效力，中国女足球员对其并不陌生。按业内人士的说法，奥运会女足比赛结束后全队前往西安以奥运会女足名义组队参加全运会，是女足必须舍弃多名主力、给更多年轻球员机会的重要原因，但奥运会三战被连灌17球的窘迫，却要由这支球队一力承担，事实上无论哪一阶段的哪一支球队，都很难完全承担女足落后的责任。

自1996年亚特兰大奥运会（女足首次成为奥运会正式比赛项目）决赛，中国女足惜败于美国队屈居亚军之后，便再也未能重返奥运赛场取得佳绩。2000年悉尼奥运会由上届奥运会亚军原班人马出战的中国女足小组赛便遭淘汰；2004年雅典奥运会，中国女足留下以0-8惨败于德国女足再次兵败小组赛的尴尬；2008年北京奥运会中国女足总算小组出线，随后遭遇日本女足落败；2012年伦敦奥运会中国女足甚至没有获得决赛资格；2016年里约奥运会，中国女足以小组第三身份勉强出线后不敌德国女足止步。

这是25年来中国女足在6届奥运会上画出的真实轨迹，这期间算上女足世界杯，中国女足的最好成绩也只是止步8强。不具备控球能力、禁区内协防缺少层次、对于皮球第二落点的预判不足，甚至15米左右的传球在没有对手压迫的情况下仍然出现失误，这些技术问题可以在青训阶段逐步解决，但对足球运动的理解与热爱，在足球从娃娃抓起之前，更需要顶层设计者先行贯彻。

现实残酷，中国女足更艰难的日子还在后面。活下去熬过去，是女足姑娘最现实也是最无奈的选择：至少俱乐部幸福、还有联赛可踢，已经是一种小幸福了。本报北京7月27日电



7月27日，在东京奥运会女足小组赛最后一轮比赛中，中国女足2-8不敌荷兰队。图为中国女足主力前锋王霜在比赛中。视觉中国供图