



心理老师：

您好！

我的偶像突然倒塌，我迷茫了！这几天您看到新闻了吧！我苦苦追寻的偶像，因强奸罪被捕了！我很难受，不知道该怎么办？

我是他的铁杆粉丝。每次他出新专辑，我都买两份，一份自己留着，一份为偶像增加人气，也可以送人。他代言的产品我都尽量去买，也鼓动身边人的去买。

我喜欢他的桀骜不驯：他不顾母亲的反对，一个人去了韩国。这和我很相似，我爸爸常年在外地打工，妈妈对我的管理很严格，天天让我学习，不让我追星。父母越不让我追，我就越去追！

我向爸爸要钱，向亲戚借钱，整天跟妈妈吵架。父母都不理解：我到底喜欢偶像什么呢？我喜欢他帅气的外表，喜欢他的叛逆，尤其是那副玩世不恭的样子。

我还有另外一个偶像也突然轰塌了。

心理信箱

现在，我的精神支柱没有了，很烦躁，很烦躁，心理老师，我该怎么办呢？

萍妞妞 2021.8.17

萍妞妞：

你好！

看到你的来信，很能体会到你此时的心情，老师先给你讲一个心理现象 羊群效应：羊群是一种很散乱的群体，平时在一起也是盲目地行走，没有目标，缺少安全感。一旦有一只羊动了起来，其他的羊也会不假思索地一哄而上，跟着奔跑，听这头领头羊的指挥，全然不顾旁边的危

我的偶像突然倒塌怎么办

险，飞蛾扑火般地盲目行动。但为什么行动，行动为了什么，自己不知道，缺失客观的需求判断和对事情的评价，这也叫从众效应。所有羊群对那只领头羊盲目地崇拜，盲目地奔跑，但他们了解那只羊吗？也许并不了解。

就像有些人 美艳惊动四方，但那仅仅是她的外表，她的真实面目和灵魂我们是看不到的。镁光灯下的偶像离我们生活很远，无法全面立体看清对方。其实很多偶像都是经过商业包装后进入市场，有自己的经纪公司。偶像更符合我们时代的审美和内心的需求，甚至带动一些经济消费。包装后的偶像外在也许光鲜亮丽，但是，我们

无法了解到其内心的变质。

很理解你的心情，当我们全部投注于偶像的美好，认为偶像是完美无缺的，憧憬着未来，一旦发现自己长期经营的美好被摧毁了，这层画皮被揭开了，看到其真面目，除了惊愕外，首先的心理反应是否定、防御的，一时无法接受，心理创伤需要一个缓冲，需要时间愈合，需要新鲜事物的填充，逐步重新建立信念。

老师像你这个年龄的时候也有自己的偶像，那是我的化学老师。他是北师大毕业的高材生，因为我的化学学得烂，当他能成功做出很难的化学实验，把我震惊到了。他能很难的化学习题讲得很接地气，

气，让我可以真切感受到他的才华。我每天盼望着上他的课，没事就去办公室找他讨论问题，他的豁达、包容、幽默、向上的品质至今还在影响着我。在他的带领下，我们班的化学成绩在市里名列前茅。我与偶像的距离很近，至今跟偶像还保持着联系。

我们的成长需要偶像，但偶像可以来自不同的领域，不仅仅局限在演艺圈，也可来自科学、政治、文艺、医学、军事等领域，并拓展至身边出色的同学、老师或者长辈，从他们的身上找到自己需求的品质。除了崇拜，他们身上还有更多优秀的地方可以让我们去仿效。建议你不妨尝试

了解一下。

你的老师曹刚 2021年8月18日

信后反思

中学生偶像崇拜，被称之为“次级情感依赖”。偶像的品质往往也是自己内心缺失的部分，从个体发展来看，是一种正常的、普遍的心理现象，但是，从社会成因来看，中学生偶像崇拜现象有令人担忧的一面，即在商业化媒体同资本深度融合的过程中，中学生盲目对偶像的情感迁移可能被极致化商业利用，从而演变为一种“粉丝经济”的工具，中学生的价值取向被干扰。

因此，政府部门及工商业界、传媒影视行业、教育工作者等社会各界，应达成共识，共同努力，科学对待青少年偶像崇拜现象，加强社会系统工程建设，给中学生一个积极向上的偶像价值观。

回 声

为什么这么多人都同意恢复书报亭

尊敬的《中国青年报》编辑：

您好！

我呼吁《恢复书报亭》的来信在贵报的中学生版刊登后，引发了热烈讨论。在贵报官网、中国青年网的今日头条号上，短短几天便有了上千条评论留言。读者们各抒己见，有对报亭的怀念，有支持恢复的理由，也有反对恢复的理由，还有对重建报亭的建议，有些评论还引发了进一步的抬杠。

我认为这些评论非常宝贵，可以为政府评估是否恢复报亭提供参考，所以我请大人们帮忙下载了评论数据并做了分析。

我只使用了第一层的评论，因为第二层的评论大多是对第一层评论的回复。排除与恢复报亭无关的评论，例如品评作者的、希望恢复公共电话的，等等，之后，剩下的有效数据被分为四类：第一类是明确表示支持的，例如“支持赞同，好主意，希望”之类的留言；第二类是明确表示反对的，例如“不支持，已淘汰，想法幼稚，与时俱进”之类的留言；第三类是与作者有共鸣的，虽未明确表态支持，但表示“怀念，遗憾，不喜欢手机阅读”等；第四类是不看好前景的，虽未明确表态反对，但表示“对没人读纸媒的担忧，对赔钱的担忧，对杂货铺的厌恶，图书馆替代方案”等。

第一层评论仅按条数的统计结果是：37%明确表示支持，16%与作者有共鸣，32%不看好前景，15%明确表示反对。

第一层评论包括点赞数的统计结果是：76%明确表示支持，8%与作者有共鸣，6%不看好恢复前景，8%明确表示反对。

支持恢复报亭的理由有多个：报亭的文化意义、对纸媒阅读形式的喜爱、学生的阅读需求与手机危害之间的矛盾、即兴购买报刊的便利和快乐、老人眼睛不适合读手机。

反对恢复报亭和不看好前景的理由有两个：主要是关于手机阅读造成购买量减少、赔钱，卖杂货、影响市容这个因果关系链条；次要的是认为无纸化阅读是趋势，



手机阅读的便利性和环保性决定了报亭理应被淘汰。

让我感到惊喜的是，反对派观点主要是针对报亭自负盈亏模式不盈利和因此造成的乱卖杂货，并不是公众不愿意读报纸杂志了。我想，只要需求在，就有恢复的理由。

精彩评论太多，我只能摘录几条：

读者：我也支持，这样老年人和孩子就有个可以共享的地方了，世界不只属于年轻人，还属于老年人和孩子们，还有少年们，他们的世界可以拥有来自我们世界

的东西，七零后八零后六零后五零后四零后，但凡好的都可以选择再生，不能绝对商业化，童年需要大人来创造与呵护，不然未来的孩子眼里只有钱只有生活，未来的幻想就不能实现，商业只能是辅助，不能是全部，支持小朋友的，这个可以计划着，看看有没有法子降低成本，发展起来。

读者：所言极是。如果把书报亭当成饭碗或ATM机，那只能关门止损大吉。如果把书报亭当成文化因子当成文化传播，那尽可将之纳入社会福利，让它点缀、装饰、美化城市，丰富市民生活陶冶

市民情操。

读者：想法很好，人类需要市井生活，一味地快速向前，前方到底是什么？发展是寻求最理想的生活状态，而人类最需要的就是人情味儿，市井生活最能产生这种共鸣。

读者：对于学生来说如果每天能有一些阅读，养成一些习惯是很不错的。就像支付方式一样，可以有微信、支付宝，也应该允许有现金交易，交易方式多元化也是经济多元化发展的支持，相同道理，阅读方式、获取方式也可以多元化，为什么

要一个取代一个呢？

不少老年读者在评论中给我鼓励和支持，让我非常感动。我希望社会也能尽快关注老年读者的文化需求。每个人都会老去，关心他们的现在就是关心我们的未来。

最后，我感谢《中国青年报》能给我机会锻炼如何去关注身边的社会问题。

此致

敬礼！

袁子涵 上海市进才实验中学初一（3）班

暑假在亲戚书店帮忙，遇到一个学生要买《昆虫记》。显然是附近初中的七年级学生，应该是按照老师要求准备暑假读所谓“八年级必读名著”。

这个学生张口就说要全本的，不要选本不要青少年版，还特别强调，老师说就要读没删减的。

作为有30多年教龄的教师，跟同行经常有交流，所以我这次相信孩子的说法，但同时我心里不由得心酸：你们老师简直无知！我忍住了才没把这句话脱口而出，只告诉她：《昆虫记》全译本一套十册，400万字，一个暑假你也很难读完，而且现在恐怕县城的哪家书店都没有真正的全译本《昆虫记》，都是选本，只是选多选少的不同。但学生看都不看书架上十几种《昆虫记》，坚持只要全本。

学生需要读全本的《昆虫记》吗？老师布置这样的暑假作业，未必是为学生阅读积累，估计是为了应付考试，因为这书被列入初中“必读”书目，而且也属于“必考”内容。

我敢肯定，要学生读全本《昆虫记》的 teacher 自己根本没读过全本《昆虫记》，甚至就没见过全本《昆虫记》，对这套书并不了解，没有相关常识。或许被误导了，因为有几个明明是节选的版本封面，却标注了“全译本”的字样。但作为教师，在给学生推荐图书之前就没仔细查阅过相关资料吗？

作为教师如此无知，这样的教师能把语文课讲出怎样的趣味？假如只是假如，事实上很可能不会，也向学生推荐了其他经典作品，又是如何向学生介绍的？

我其实并不意外，这样无知的教师并非一个人在战斗。今年看本地一所学校五年级的语文期末试卷，有一题要求学生填写中国古典名著常识，一个学生写的是《世说新语》，各对应项都没错，但批卷老师给了0分，大概那老师以为除了所谓“四大名著”，别的什么都不算中国古典名著。而《世说新语》有一则就是这学期的五年级语文课本中的一篇。

前两年我还遇到一个类似的事，考卷上要求学生写出自己最喜欢的书，有一个学生写的是《一本当代童话书》，老师直接打了×，而另一个把一篇课文标题当书名写，反倒得分了。

多年来语文教材内容一再引发争议，而教师如何教语文则没有受到足够的关注。很多语文教师教学时，一切为了考试，根本不给学生留时间进行课外阅读，顶多只会给学生推荐课本上提到的书，考试可能会涉及的书，课本之外的书根本就不提，课堂上也从来没给学生讲过任何一本书。有一次一年级考试要学生写两本自己读过的课外读物书名，一个学校4个班近300名学生，仅有10多名学生完整写出两本读物书名，大部分学生都留下空白。

这样的语文教学，这样的语文教师，仅仅是个别现象吗？语文教师不懂得语文常识，不够严谨吗？也许有教师会抱怨家长不给孩子买书不重视课外阅读，但课堂教学的引导，应该是主要的。在学生阅读这个问题上，语文教师有不可推卸的责任。

期待恢复的还有 校园阅报栏

□ 潜海龙

读了7月26日《中国青年报》中学生版刊发袁子涵小朋友的建议信《恢复书报亭》，我感慨良多。

跟子涵小朋友一样，我也与书报亭结下过不解之缘。多年前，在上班或下班的路上，我都会绕路去书报亭买一份带着油墨清香的报纸或杂志，因为我居住的地方是一个小镇，书报亭不多。每逢奥运会或世界杯赛期间，我每天还会同时买多份报

纸对照起来看，不同的报纸有不同的个性，栏目名字有个性，新闻报道的角度也各有千秋，然后我把这些富有个性化的新闻材料整理成有趣的教学内容分享给我的学生，因此他们都很喜欢我的语文课。后来，小镇上的书报亭突然消失了，很长一段时间，我心里都是空落落的。

关于恢复书报亭的意义和价值，子涵小朋友在信中已有详尽的陈述，我不再赘言。除了书报亭，我觉得校园阅报栏的消失，也是叫人感到备感遗憾的事。

时下，很多学校已经见不到校园阅

报栏了，取而代之的往往是宣传栏，宣传自己学校中考或高考成绩如何骄人，等等。多了一分功利思想，却少了一分人文底蕴。

我在母校浙江缙云盘溪中学读书的时候，学校阅报栏是同学们课间休闲最好的去处。那是一种愉快的学习方式：听课做累了，课间去阅报栏看看新闻，读读副刊上的精美散文，再回教室上课，会感觉神清气爽，尔后产生新的期待。那时，班里的同学时常三五成群一起去看热点新闻，然后大家讨论争

辩，激情澎湃，热血沸腾，那是青春少年应有的模样！

相比之下，现在的很多学生就少了这份闲情逸致或青春热血，他们上课听课做练习，下课忙着赶作业，关心国家大事只能从那些时政复习资料中获得，那是压缩饼干一样的东西，内容被压缩了，故事没有了，口味也变了，更可悲的是阅读目的不一样了！我们过去是一种兴趣爱好，更是一种情怀，现在不少学生硬着头皮去看这些东西，只是为了应付考试。

有读者可能会问我：读书看报，不是可以去学校图书馆吗？是的，现在很多学校硬件设施越来越好了，也包括校园图书馆的建设，但学生真正能进图书馆阅读的自由支配时间反而越来越少。有些学校虽有一流的图书馆设施，却成了校园里被遗忘的角落。

与之相比，校园阅报栏是一个微型的流动的图书馆，它可以设置在餐厅前、校园大道旁、操场边等人流密集之处，让快节奏的学习生活也有喘息片刻，享受校园里的“精神氧吧”，因为美丽的课外阅读是学生精神家园的“光合作用”。

当然，我们恢复校园阅报栏不是流于形式，而要让它成为校园最美的人文风景，成为莘莘学子人生最美的记忆。

（作者为浙江省杭州市钱塘区义蓬中学教师）

同 好

我的阅读

他像一本深沉厚重的书，连同他的那段日子，我都一读再读。

从前的日子变得慢，车马邮件都慢，像火上煎着的药，像萦绕缭绕的青烟。还是住在四面环合的大院里，一条巷牵扯几十户人家。推开窗，总是能看见他的白大褂子，泛了黄的皂角白，迎着风，飘来一股中药味。

他是一位退休的老中医，年至古稀，每日煎药养生，生活得安详诗意。

老人却似乎未闻，枯槁的手拨弄秤，一动，微乎其微，指节间像揽着轻云，细致小心。秤杆稳住后他原本微蹙的眉宇舒展开来，这才悠悠抬头看我，目光里尽是澄明。

枸杞啊，枸杞好啊，味甘性平，清热明目。他说话慢，声声入耳；做事也缓，读出了几分类似枸杞的气质，平心静气，云淡风轻。

自为我熬药。陶瓷药罐被烟燎得灰黑，火苗子顺风吹腾。我性子急，忍不住问：这得煎多久啊？

还早呢，煎久了才会有中药香。终于，扇子扇动过无数次，苏叶的锐枝刺刺都被一点点熬碎，沉积在清水之中，氤氲出绵长悠远的中药香，牵扯十里，缠住风，化为烟，慢慢地，老人又好像这苏叶，不温不火，不急不躁。

□ 郭鑫珺 陕西师范大学杨凌实验中学初二2020级3班

在衰落遗失的边缘坚守，在快捷功

利的繁荣里坚持。在这灯红酒绿喧嚣浮躁的世界中，还有那么一群人，宛若一头头憨厚的耕牛，在默默坚守与耕耘着那流传了数百年的文化和传统。

记 袁子涵

一页枸杞

母亲曾遣我去他那儿取些枸杞。那时他安坐在木椅当中，身后是一面靠墙的柜子，满满当当放着中药。他手里拿着一杆秤：黄铜色的，秤杆细长。他戴着旧式的老花眼镜，镜架颤颤地立在鼻梁上，秤被悬在空中。

爷爷，我妈让我来拿枸杞。年少时声音清亮，惊走梁间的几只栖燕，扑棱扑

一页苏叶

有一回我病得厉害，母亲把我送到了他那儿。

挽起袖口，老人为我诊脉。他眼微阖，攀着风霜的脸上是一分专注，从容。我从来不懂何为望闻问切，但当皮肤上感到老人指尖薄薄的一层压力时，我感受到了老人的妙手回春。体寒，老人收回了手，继续说道：开一味苏叶，味甘性温，解表散寒。抓药、称药，他还亲

一页当归

衣衫长，年华短尽头。后来谁也没再见过那位老人，他也许还在，也许就如当归，白大褂子开成白花，与身下的一寸黄土日夜为伴。

现如今，我不再喝中药，也很少见到如老人那样慢慢煎药的人。但他始终都是最厚重的一本书。在这繁华的时代中，我一读再读。读出那股中药香，读得热泪盈眶。

（指导教师：杨巧娟）



4月28日，江苏常州一超市内售卖的书籍。图为青少年版《名人传》《昆虫记》。视觉中国供图