

心 观念

# 哪有什么野蛮的自生长

□ 张 坤

曾几何时，野蛮的自生长 这句话一度很流行，甚至成为 励志 语录。

有两个刺激欲望的内涵：可以 野蛮到把资本的手段当目标、把偷税漏税和垄断当成功，竟成了爆款，没想到这只是由中国共产党历史展览馆推出的系列文创产品之一。

但是，今天这样的狂想曲恐怕演不下去了，正回归到一场更加 文明的自生长新篇章中。正如风起于青蘋之末，浪成于微澜之间，这个成长的新篇章，同样伴随着一个个意想不到的音符，不过变得更加美妙和谐、规律开放和充满希望。

在不久前举办的中国国际服务贸易交易会上，就有很多 意想不到。

比如，一款以向日葵和忍冬为主题的文创丝布，竟成了爆款，没想到这只是由中国共产党历史展览馆推出的系列文创产品之一。

比如，觉醒年代 会与故宫、天坛、颐和园等交相辉映，成为一种独特的沉浸式

主题体验场景，优秀传统文化、文物和经典影视作品可以 穿在身上、吃进嘴里，消费在艺术潮玩中。

数字开启未来，服务促进发展。随着成立北京证券交易所、打造服务型创新型中小企业主阵地、同世界共享中国技术发展成果等一系列重要举措推出，一批 专精特新 的中小企业、服务贸易新业态新模式、亮相信息服务专题展。一批新业态的文旅、文博、文创产业和产品，成为一道道亮丽的风景线，也成为 文明的自生长 最鲜活生动的缩影。

有两个令人心动的内内涵：可以 文明到让优秀文化真正日用而不觉，让科技创新和本土IP大放光彩，让一个更加健康生长、生生不息的文创新图景，为新发展理念的实践画龙点睛，以现实人的 德智体美劳 全面发展。

虽然时过境迁，我们依然需要反观内省，因为 野蛮的自生长 从一开始，挂出的也是种种 文明 的 招牌，其中有没有我们的 摇旗呐喊？

比如 共享。曾经，小黄车打着 共享经济 的旗帜，一夜铺满城市街头巷

尾，但不过几年，就黯然撤退；而依靠低价优势和互联网模式起家的共享汽车，在一片厮杀中好不容易冒出了几个 头部，却又因为泄露用户信息等问题被 下架。共享经济 中的野蛮 自生长，遇到红灯。

比如 道德。再多的说理教育和知识传播，恐怕敌不过一场有悖 道德 的游戏。游戏的主人翁 们也满口仁义道德，打造一度火爆的 明星 子女齐上阵节目，把邻国的 文化 毫无想象力地复制进来，与课外培训市场双向推波助澜，控制了不少青少年的精神世界和物质世界。当一些还不懂事的孩子 不顾家庭经济条件，为那些流量 偶像 明星 巨额打赏，甚至为那些虚拟偶像 埋单时，那些口中所谓的 孝顺父母、勤俭节约 等美德，就变成了 冷幽默式 笑笑。

当越来越多的资本和虚拟经济交织在一起野蛮 自生长，成为一个可以实现资本绑架和产业垄断的 巨无霸 独角兽时，青少年素质培养的土壤开始变味、变质。当一些地方为了招商引资竞相争夺，一些媒体的阵地出现 顺则引，逆则亡（包括

有批评声音就被资本封杀）的奇怪现象时，少数掌握 资本 和 流量的平台和人们，变得忘乎所以，自以为无所不能了。

比如 创新。有时不是在核心技术上创新，也不是在乡村振兴等共同富裕战略上创新，而是种种 平台模式和圈钱模式 的虚拟创新，连带涌现一大批 创新明星、企业家、文娱家。一位拥有几十万粉丝的 创新名人，最近因历史虚无主义言论而被质疑，一夜之间，他的社交平台主页变得空空荡荡，曾最爱侃大山、透内幕的他，也坦承 野蛮的自生长 获益于平台流量的巨大扶持：没想到费了10多年努力，花了投资人无数钱的几部电影没发红了，一个没花什么精力的节目却红得发紫了。

从 野蛮的自生长 到更加 文明的自生长，表面上是一场产业变革、业态变革，背后深层次改革的革命性意义和影响，将更加厚重、深远。

物质决定意识，意识反作用于物质。作为 意识的创新、协调、绿色、开放、共享的新发展理念，是指挥棒和红绿灯。不适应、不适合甚至违背新发展理念

的 野蛮的自生长 行为，都需要得到纠正，转向更加 文明的自生长，成为与意识相适应的 物质，因为 物质 再发展，都是为人服务的。

哲学家康德早就说过：人是目的本身，任何时候任何人，都不能只是把他当作工具来加以利用。

一个以全心全意为人民服务为宗旨的社会，一定是把弘扬和平、发展、公平、正义、民主、自由的全人类共同价值，作为人民追求的社会。

其实所谓 野蛮的自生长 并非都错，其中对一些市场和互联网规律的认识值得借鉴，比如既可以迎合用户、也可以引领用户，关键仍是背后的价值观是否 向上向善，否则若反向而行，这种认识的应用越彻底，危害越大。

解决这种认识问题，还是需要我们不断提高政治站位，不断开拓当代马克思主义政治经济学的新境界，不断在发展中解决问题，正视冲突，并寻求解决的方法，获得更多心灵的自由。

比如，为共享产品注入新内核、创造更有导向价值的内容精品，越来越成为需要

解决的一个问题。不能为了贴近爆点话题而踩上道德红线，更不能为了商业利益，而践踏法律准则。

这样一个智能化、品牌化、精品化、体验化的过程中，不断生长壮大的新企业、产业和业态体系，如何让更多社群、人群实现公平，担起自身的社会责任和服务意识，也是一个关乎生命成长的新课题。

梁漱溟先生曾说：尽一分义务，表现一分生命；而一分生命之表现，即是一分道德。

在跨界、跨品类、跨行业的 破圈 破局 中，破不了圈和局的人，会把时间都花在跟自己的内耗中。在自我内耗上多花一分钟，就少一分钟去解决问题。

真正自由自在的 自生长，一定是处在中国式现代化的新道路中，以及人类文明的新形态进程中，具体表现为心灵自由自在 自生长，是对美好生活的向往与追求。而当下，消费者对美好生活、优质内容、文化自信、科技创新的向往，和内容供给侧发展不平衡不充分之间的矛盾，依然是需跨越过去的一道坎儿。

中国社科院一份研究报告，总结了近几年来中国数字文化产业中涌现出的12种发展态势，其中与新文创有关的占到了三分之一。

生生以致不息，生生方能不息，告别 野蛮的自生长，才是最可持续发展的生命 自生长。

我们正在踏进一片全新的、大有作为的成长空间。

暖 评

## 刘德华上热搜 13年的时差尤其动人

□ 曹 林

刘德华上热搜了，不是出了什么新歌或演了什么新剧，更不是什么负面八卦，而是10多年前的旧事。这件事让人们看到，一个明星火了30多年，让几代人听他的歌记住他的名字，在天天有人翻车的娱乐圈中保持着清朗挺拔的人设，不是没有理由的。

刘德华已经到了被人叫 刘爷爷 的年龄，他这次上热搜其实上挺有反讽味道。性德的、偷税的、嚣张的、违法搞钱的，一个接一个的明星翻车事件，让人们看到了演艺圈的藏污纳垢和乌烟瘴气，人们怀念起那些清朗的明星人物，刘德华迅速激起共鸣，迅速被顶上热搜。

热文《某某上热搜的那天，刘德华也被曝光了》中提到10多年前的一件事：2008年，中国喜迎奥运会。那时候，两岸三地无数明星争相为北京奥运会献歌。《北京欢迎你》邀请了100位明星共同参与演唱和录制。这首歌，红遍了全中国的大街小巷。有一点挺让人纳闷：100名艺人中，有当红的、有过气的、有年轻的、也有老一代的，有陌生的、也有脸熟的，却唯独没有刘德华。后来才知道，是他自己选择不去。他说：大家都在抢奥运，没有人跟我抢残奥。他没有去抢奥运会的风头，义无反顾地为残奥会挑起宣传大梁。他亲自参与词曲创作，写了一首歌，名叫《Everyone is No.1》。中文译名：人人都是第一名。

歌是他自掏腰包150万元制作出来的，在歌曲的MV中，他扮演了一位身残志坚的运动员。为了把 断腿 的角色演好，他在拍摄过程中，每天都要把左小腿用绷带缠起来、吊着，长达7个小时。绑得左腿经常麻痺抽筋，痛到不行。后来有网友在微博评论区说：那年我才8岁，看见这支MV，我真的以为这个叫刘德华的歌手，是个残疾人。有网友说，曾经有记者在奥运会期间采访刘德华，问他最喜欢哪位运动员，但他没有说明星运动员的名字，他说最佩服的是雅典残奥会上的无臂飞鱼 何军权。那年残奥会，缺少双臂的何军权，一人独揽4枚残奥会游泳金牌。

当年的残奥会并没受到多少关注，所以刘德华的这些事，也少有人知道，10多年后才上了热搜，这个热搜 热度 人热泪盈眶。这就是人心的温度和向度，你默默无闻做了很多好事，事了拂衣去，深藏功与名，事情可能被 藏 住，但善良的光芒是藏不住的，10年、20年，你数十年如一日地坚持这种品质，总有一天突然触动人心那根弦，被记录下来的人当宝藏一样翻出来，像金子一样闪亮人心。时间越久，沉淀越深，越有一种温暖人心的力量。

低调做事，关怀弱者，德艺双修，爱惜羽毛，用作品说话，人如其作品，刘德华身上的品质，在老派明星身上很有代表性。那一代明星巨星，很多都是从苦孩子拼出来，走过跑龙套的艰难岁月，一步步地拼出代表作，一首歌一首歌地征服大众。财富是拼出来的，名声是硬 打 出来的，所以他们的心智能驾驭得了财富以及娱乐圈的诱惑，并且对弱者更多一些关怀。因为自己也从穷困走过来，觉得闯出来的自己有关义务去帮扶那些弱者。不像如今一些小鲜肉，堪称流量暴发户，不是靠戏和歌闯出来，而是流量拼出来的，家境富有，父母用钱投资帮孩子 砸 出名声，饭圈助力，综艺加持，炒作推流，畸形文化滋养，小小年纪就聚敛了巨大财富。德不配位，身体和心智驾驭不了财富，对弱者也缺乏共情。刘德华这时成为热搜，体现了一种鲜明的文艺态度：需要拼出来的刘德华，不要这些流量泡出来的小鲜肉。

刘德华上热搜，尤其触动我的一点是这个 热搜时差，10多年前的事，当时没有火，今天才上了热搜广为所知。这说明，他根本不在意什么热搜，能让残奥会运动员感受到有人关心有人关注，就好。正如在奥运会的光环热度下，他选择了没有热度的残奥会，关心那些热度之外的人。于是，这个经过10多年沉淀的热度，更有了深沉的价值。如今一些小鲜肉，似乎也经常捐钱做好事，但总觉得过于功利，到哪里做好事都带着一堆拍照记录的，迅速上热搜，很快把这种 捐了多少钱立刻变现为某种 慈善人设。刘德华躲开了热搜，悄悄地给残疾人写歌，担任爱心大使做代言。10多年后的热搜，包含着人们对这种 深藏功与名 的深沉敬意。

功成不必在我，热度不必当风，驶着热度去做事，有穿透10年20年的时间力量，在光阴的故事中如宝藏被发掘出来，这种明星和热度更可贵。

图片新闻



9月3日清晨，天津市宝坻区黄庄镇小辛码头村，村民在潮白河上捕鱼，为该村农科院提供农产品原料。小辛码头村紧邻潮白河，90后李超在村里经营一家农科院，前来尝鲜的游客络绎不绝。

过去，这里的村民靠打鱼、种地为生，不少年轻人进城务工。2008年，李超也离乡成为 打工仔。2013年，回乡结婚的李超发现，家乡清水绿岸，稻田如画，水稻文化园、漕运遗址公园等景点相继落成，乡风文化成了小辛码头村发展的金字招牌。

李超拿着打工攒下的钱返乡创业开农科院，环境更好了，游客也越来越多，旺季时房间根本订不上。他还当上了村委委员，带着村民一起干，让更多人的日子红火起来。

新华社记者 孙凡越/摄

暖 心

### 大别山里的翠竹女孩

# 因为曾经淋过雨，如今也想给别人撑伞

中青报 中青网记者 王海涵 王 磊

平常人要走10分钟的路程，我只要5分钟，都是逼出来的。25岁的王倩总是以最快的速度走完下班的路，这种焦急的情绪一直包围着她的生活，有时候，当她在手机端的视频监控看到弟弟在家出了状况，就会一头冲出公司。恨不能飞回去，他一个人在家，太让人担心了！

门开了，21岁的弟弟王成财在沙发上激动地发出呜呜大叫，手里比画着各种动作。王倩会上去给他一个拥抱，一起拍巴掌做游戏，或者背着她原地转几圈，而弟弟只能继续用呜呜的声音回应。

看到弟弟笑了，王倩才会忙着洗菜、做饭。这样的场景几乎每天都在这套公租房里上演，姐弟俩的这种交流，是用近20年时间 磨合 成的一种专属彼此的心灵默契。

人不能选择自己的出身。在这个四口之家，王倩的母亲智力残疾，只会吃饭和上厕所。弟弟5个月大的时候，被诊断出脑瘫，病情恶化时，一度出现自虐和攻击人的情况。积劳成疾的父亲，现在几乎丧失了劳动能力。

这个穿着职场制服的娇小女生，自小就是家里的顶梁柱，背负着全家的生活重担。自5岁起，她背过残疾的弟弟，背过山里的毛竹，背回城里便宜的大米和腌肉，韧劲十足的女孩，就像大别山里的翠竹一般，担得愈重挺得愈直，始终用盈盈的笑容回报生活给予的一切。

坚持下去，总有希望

王倩的家位于安徽省六安市裕安区龙门冲村，打记事起，父亲王永海天不亮就上山砍毛竹，撑起一家的生计。6岁时，王倩成了父亲的小助手，喂弟弟吃饭、吃药，给他洗澡、换尿布。7岁时，王倩开始帮母亲洗头，学做简单的家务。上学起，她习惯了每天凌晨四五点起床，帮助父亲照顾好妈妈与弟弟，然后沿着山道上学去。年少时，王倩知道，父亲为了这个家付出太多，一根毛竹近百斤重，山路崎岖，搬运上山很是困难，王永海要天黑才回来，有时候，王倩等急了，就自己跑去山里找他，一路上很害怕，头皮都竖起来了。但是家里需要钱，这是重要的经济来源，雨雪天王永海也坚持上山砍毛竹。有一次，他踩在青苔上滑倒，胳膊被毛竹砸到，肿了起来，但他舍不得医药费，忍着没去医院。

我和弟弟都是爸爸一勺勺奶粉喂大的，他这么拼命，我看在眼里，疼在心里。王倩觉得很内疚，打那以后，只要有空，等弟弟睡着了，她就陪着父亲一起上山砍毛竹。她想去保护父亲，让他能安全回到家。

2012年，她考上安徽职业技术学院会计学专

业（3+2学制）。前往合肥求学的她，最挂念的就是家人，每天早晚都会打一次电话，如果父亲没接，她就一直打下去，有时，晚上彻夜难眠，害怕弟弟和父母在家过得不好。

那段时间，王倩特别煎熬，每半个月就回家一次。有一次，父亲刚从山下采购生活物品回来，腰已经直不起来了，身上还驮着一袋大米。

她又瞥见家门口堆放的毛竹，于是骗父亲说：我难得回家一趟，要不你再出去买个菜吧。父亲走后，她用尽全身力气把所有毛竹扛下山，那一次，她没想到自己小小的身躯蕴藏着那么大的力量。

在校期间，王倩在食堂勤工俭学，同时去校外兼职发传单，每次回家都能攒上500多元钱。她在合肥逛超市时，发现有打折的大米，会一次性囤下来，她还买来便宜的肉，制作成腌肉，放假时装在行李箱中带回家。

从合肥回到老家山村，要换乘6次车，最后一段路，她得把行李绑在自行车后座，骑到山脚下。她告诉记者，羡慕很多同龄人，回家后可以吃一口热腾腾的饭菜，睡一个安稳觉。但现实如此，没有什么比照顾家人更重要。

没有他们，一个人走不到今天

2013年冬天，安徽职业技术学院教师卢晓玲注意到这个始终坐在第一排、神情专注的女生。下课时，卢晓玲想伸手去握她胖嘟嘟的小手，对方迅速将手藏在背后，用弱弱的眼神看着她，老师说：我不冷。

班上的同学偷偷告诉卢晓玲，那不是胖，是被冻肿了。卢晓玲心疼了。那天，王倩因为家庭压力情绪低落，终于忍不住向卢晓玲倾诉了家庭的遭遇。

得知王倩为了省钱，每天吃清水煮面条。卢晓玲经常在家烧好排骨、带鱼等菜，送给王倩补充营养。她还专门送给王倩一套保暖内衣。王倩穿上以后，她对她说：卢妈妈，长这么大，第一次穿保暖内衣，穿着它，就像你抱着我一样，很温暖。

有时，亲戚也会劝王倩，别念了，早点出来打工，但卢晓玲始终鼓励她，一定要坚持把学上完。让她欣慰的是，王倩很争气，成绩在班级始终排在前几名。她一直很乐观、有志气，她的脊梁是笔直的老师们给她钱，她总是不收，够用。

王倩读大二时，弟弟的病情恶化，父亲只能把他固定在床上。她请假回家，带着弟弟去合肥的一家医院治疗。每天下课，王倩坐公交车去陪护弟弟，第二天早上再回学校。

几天以后，她在医院欠了9000元医药费。她好奇地问医生：你们为什么没有停止治疗？医生回复：你是个好姐姐，医药费的事暂时不用操心。

祸不单行，就在那一年，父亲王永海被查出腰椎间盘突出，治疗需要2万元，她向亲戚、老师、同

学借钱凑齐了医疗费。我去照顾爸爸，弟弟和妈妈怎么办？王倩决定找亲戚帮忙照顾，但父亲怕给亲戚添麻烦，想放弃治疗。王倩思前想后，给卢晓玲打了电话。电话那头传来温暖的鼓励声：别怕，我和爱人一起照顾你爸爸。

王倩带着父亲到合肥，卢晓玲夫妇专门到火车站接他们，并帮忙联系医院。办手续时，主治医生问卢晓玲和王倩是什么关系，卢晓玲说：我是她的老师。这个孩子真的需要帮助。

最终，手术顺利。在亲戚、卢晓玲夫妇及社会爱心人士轮流陪护下，王永海出院了。我爸这条命是大家一起救的，王倩说。

如今，每次到合肥，王倩都会回家看看卢晓玲。每次见面，都要献上一个时间超长的拥抱。虽然我和倩不是母女，但自从认识她开始，我俩之间就牵上了一根线。卢晓玲说，自己和王倩经常在微信上互动，她时常嘱咐王倩，有什么不开心的，一定要和我说。

2017年，毕业后的王倩回到六安市实习。一天晚上，她接到父亲电话，弟弟不吃不喝，病情加重。王倩一夜没睡，第二天，她坐最早的一班大巴车回家，带着弟弟到六安市的医院，随后又辗转转到合肥。

当时赶上晚高峰，打不到出租车，王倩背着55公斤重的弟弟跑了五六家医院，因为没有预约，医院都没有床位。有朋友劝我放弃弟弟，这怎么可能，我还没有尝试呢。这个倔强的女孩不放弃。

第二天，她又通过微信向爱心人士李梅求助，对方答复：丫头别怕，你还有我们呢。那一则，王倩热泪盈眶，觉得浑身充满了力量。李梅立马开车赶来，带他们四处打听，终于让王成财住上了医院。

没有这些好心人的帮助，她不可能坚持到现在。王倩记得，当年很多爱心人士翻山越岭来家中探望，因为山路难行，有的女士脱掉高跟鞋，赤脚上山。对于社会的关爱，我要一直胸怀感恩之心。

走出大山，开启新生活

经过几次求医经历，王倩坚定了信念，要将家人带出大山，以便及时接受治疗。多次搬家后，王倩在六安市区申请到一套一室两厅的公租房，并且帮父亲申请了低保，他们终于有了属于自己的家，离王倩的工作地点还很近。

每天早上5点，王倩起床去菜市场买好一天的菜，喂弟弟吃早饭，再去上班。下午上班之前，她将母亲照顾好，打开电视，播放音乐给弟弟听。晚上等弟弟睡着，已经是深夜一点。虽然很辛苦，每天只能睡三四个小时，但是和家人在一起，感觉很心安。

王倩搬到公租房以后，六安市金安区的相关部门给予这个特殊家庭以特殊的关爱。2019年端午节，三里桥街道阳光社区志愿者到王倩家中慰