



中青报 中青网记者 胡春艳
实习生 王彤彤

天津音乐学院学生赵予淞和同学们的支教生活是从今年春天开始的。胡杨刚抽出绿色枝叶的时候,飞机带着这些大学生从渤海之滨的天津来到塔里木盆地南缘的新疆和田地区民丰县。这是天津教育援疆的固定节目,自2018年起,天津市教育两委每年分两批,每批选派300名大学生赴和田地区开展支教工作。

这次来的天津老师有些特别,他们几乎个个能歌善舞,举手投足间有点像电视里那些明星,有的人手指在琴键翻飞化成优美的旋律,有的人轻舞曼姿就像一幅会动的画。乘着艺术的翅膀,天津音乐学院师生用歌声和微笑打开了当地孩子的心,也把一个个美好瞬间留在祖国最西边那片土地上。

用音乐敲开心门

弹了14年钢琴,赵予淞最熟悉的的就是五线谱上跳跃的音符。音乐就是她最好的教具,他对自己说。

天津音乐学院支教团带队老师华雪是该校舞蹈系的一名青年教师,她熟悉自己的学生,他们自幼精于艺术训练,身体很灵活,但往往不太善于表达。

从入选支教团那一刻开始,赵予淞就思考,如何用音乐与当地的孩子们对话。他跑去跟学校声乐系的同学们学了不久耳熟能详、广为流传的红色歌曲,建起了小赵老师教学曲库。他相信,如果语言是苍白的,那么音乐能直抵人心。他希望从教唱这些歌曲开始,一点点增强学生们对祖国、对民族以及中华文化的认同感,增强中华民族大家庭的凝聚力。

尽管知道当地学校有琴,但赵予淞还

聚焦

用歌声与梦想守望和田

结束支教离开新疆和田时,赵予淞留下了自己的电钢琴。
这台琴是他花了几个月时间勤工俭学挣来的,这名天津音乐学院钢琴系学生相信,琴能带着自己的

音乐和梦想一起留下。这种想法,和他同行的很多支教大学师生都有,感觉自己的一部分已留在那里。
赵予淞在支教日记上写下一句话:我守望麦田,不是为了收获,而是把自己融入那无尽的麦浪。

是从千里之外背来了一台电钢琴。事实证明他的决定是正确的。当地学校里的琴因为许久没人弹,长期闲置在教室一隅,赵予淞试了试,发现跑音太严重了,也没人能调琴。

他的电钢琴派上了用场。起初,学生们喜欢静静听他弹琴,后来主动点歌让小赵老师弹。他发现学生最喜欢听的是维吾尔语的流行歌曲,他就找来谱子弹唱给大家听,那里的孩子对音乐很敏感,听到熟悉的节奏和旋律,就会跟着唱起来。

这让他成为全校最受欢迎的老师之一。他支教的学校是当地一所职业学校,很多人认为,那里的学生普遍比较顽皮又不服管教。可赵予淞没怎么为课堂纪律发过愁,学生们都听他的。

喜欢听音乐的孩子中,有一个爱打篮球的男孩麦尔丹。赵予淞注意到,上课时这个男孩总是看着窗外。赵予淞找班里的其他同学了解得知,不久前麦尔丹因家庭变故,情绪起伏很大,还因此和同学起过冲突。此后,赵予淞常把他叫到办公室聊天,告诉他,世界远不止教室窗外那一方天地,

你学了知识,就能走出家乡,去看看更广阔的世界。同时他跟男孩约定,只要你好好听课,课后我陪你打篮球!

后来,男孩再也没有在课堂上走过神,师生二人的身影也常出现在篮球场上。球场大汗淋漓之后,男孩向老师吐露心声:他想成为一名军人,保家卫国。这让赵予淞很感动,自己的真心赢得了另一颗心的回应。

用艺术点燃星星火种

正如赵予淞设想的那样,他带着音乐来到和田,教孩子们唱歌、弹琴,直到他离开,校园里总有人唱起他教过的歌,这是让他感到最幸福的事。

天津音乐学院舞蹈系2008级本科生苏珂也有这样的感受。她利用自己的休息时间,给民丰县县城小学的孩子们编了一套包含多民族艺术元素的广播体操,并配上了各民族的音乐,起名叫《爱我中华》。能歌善舞的新疆孩子觉得新鲜又有趣,如今,在课间做这套广播体操成为很多孩子最愿意做的事。

苏珂是学校里第一个报名参加援疆支教的大学生。她自幼梦想成为一名教师,出发前,她给自己定下目标:努力用爱与真诚的光芒投射进更多人的心房。

她会跳舞也能编舞,会朗诵也能弹古筝,她活跃在各种社团中,擅长组织策划丰富多彩的学生活动。

苏珂的到来,在县城小学掀起了令人惊喜的波澜。她在不同年级任教,教授的课程包括数学、语文、道德与法治、体育等。班里学生的学习基础各不相同,为了让更多孩子尽可能多地学到知识,苏珂常常会备课和批改作业到深夜1点多。

跟不同年纪的孩子交流让苏珂明白,最重要的不是尽可能多地教会他们知识点,而是激发孩子内心对知识的兴趣和渴望。她决定从读书活动开始,一点点敲开孩子求知的大门。

她给不同年纪的孩子设定了相应的任务,带着低年级学生猜字谜、比拼音,让三四年级学生参加读书分享、演讲比赛,高年级学生进行知识竞赛。很多孩子会跑去找她辅导,特别是那些对朗诵感兴趣的学生,

都会得到苏老师一对一辅导的机会。

那是县城小学有史以来举办的第一个读书月,对苏珂而言,更高兴的是看到很多孩子因为参与读书活动而变得更开朗,脸上的笑容也多了起来。

天津音乐学院民族声乐系本科生陈姝涵负责民丰县第二幼儿园大班的教学工作。她从小听着民歌长大。在她看来,民歌像一双感受世界的眼睛,通过它能感受到各民族的不同性格。

她特意找来一些当地的儿歌、童谣,比如《娃哈哈》《歌唱二小放牛郎》等,帮助幼儿园小朋友学习旋律和歌词,边听边讲音乐故事,让孩子们能轻松地理解歌曲的背景、内容。她还把儿歌排练成儿童剧,让孩子们参与儿童剧表演,歌曲和肢体语言的表演,能更直观地点燃孩子们内心爱国的星星火种。

有一天,校园里播放歌曲《在祖国的金山上》,歌声回荡在整个教室,不到6岁的孩子们对老师说,要把这首歌送给他们带来美好生活的党。孩子们淳朴的话语让陈姝涵非常惊喜,也让她更加理解音乐的

力量、教育的魅力。

把自己融入无尽麦浪

每天中午,苏珂都愿意到小操场跟孩子们玩一会儿。只要她一出现,孩子们立刻停下手里的游戏,跑过来抱着她,她也常常被孩子们的热情掀翻在地。

孩子们拉着她唱歌、跳舞、广播体操,请老师教他们压腿、下腰、侧手翻,苏珂常常看着这些孩子的笑容出神。和城市里那些学钢琴、学舞蹈的孩子们不同,他们没有来自父母过高的期待和瞩目,却会因为学会一个舞蹈动作,学会一首好听的歌而高兴好几天,原来在祖国的另一个地方,有这样一群孩子在这样生活呀!

支教团团长、天津音乐学院继续教育学院副院长陆江看到了大学生们的变化,有的人支教后向党组织递交了入党申请书,他们在天津音乐学院是学生,在民丰县就是人民教师,学因教而进,教因学而益深。

华雪也注意到,很多从前在学校里不起眼儿的大学生,当起老师来却像模像样:为了便于孩子们理解,很多大学生备课到凌晨,反复研究教案,并制作和购买各种各样的教具,力争把每一堂课都上得精彩。因为不适应当地气候,很多大学生身体不适,有的出现呕吐或发烧等症状,却没人抱怨喊苦。

援疆支教的经历让同学们看到了新疆大漠、黄沙、戈壁与绿洲,感受到当地人民的淳朴、热情与豪迈。陆江感慨,不到新疆就不知道祖国疆土有多辽阔,这段经历让更多年轻大学生与援疆支教老师建立了真挚的友情,与学生们建立了深厚的师生情,与当地各族人民建立了牢固的民族情,更体会到祖国广阔疆土需要年轻一代去保卫它、建设它。

赵予淞在支教日记上写下一句话:我守望麦田,不是为了收获,而是把自己融入那无尽的麦浪。

暖事

拉萨绣娘到常州取经

中青报 中青网记者 李超

针线在边巴曲珍手中飞舞起来,她熟练地做着一支寓意吉祥的葫芦样香囊,我在常州学习了刺绣、盘扣、扎染、香囊制作、乱针绣等技术。这个拉萨绣娘希望将亲手制作的香囊装满藏药,送给家人。

31岁的边巴曲珍是西藏拉萨林周宗雪妇女纺织农民专业合作社的社员。2016年合作社成立后,心灵手巧的她就成为主力,她与同事们靠着加工毛毯、地毯补贴家用。

今年9月,拉萨市妇联的工作人员找到边巴曲珍,告诉她远在千里之外的江苏常州纺织服装职业技术学院将开展为期半个月的“手工编织与实用技能培训”。听说可以去学编织等方面的新技术,边巴曲珍十分激动。

10月9日,边巴曲珍和其他17位藏族同胞从拉萨辗转来到常州,这是她第一次离开家乡。

常州纺织服装职业技术学院继续教育学院提前做了许多功课。他们了解到藏族同胞更习惯吃羊肉,便提前联系食堂,规划好每日食谱。深夜,奔波了一天的边巴曲珍刚到学校,就吃上了热乎的饭菜,口味非常好。

此外,该校在课程设计上也充分考虑藏族同胞的实际情况,将扎染、刺绣等传统手工艺融入教学活动中。边巴曲珍听课很认真,还主动为年纪较大的藏族同胞当起翻译。

课堂上,边巴曲珍脑洞大开,能否将扎染、刺绣技术,运用到有藏族特色的毛毯制作上?加入高山的设计元素,这些毛毯就会显得庄严。她还主动提出,能否近距离地参观学习传统手工艺大师制作刺绣作品的过程。

在学校的联系下,边巴曲珍来到常州市工艺美术研究所,参观学习梳篦、乱针绣、留青竹刻等国家非物质文化遗产常州三宝的制作过程。

该校染织艺术设计教研室教师、艺术设计专业负责人还带领边巴曲珍感受乱针绣的基本针法。在手把手地教学下,边巴曲珍学得很快,她还成功在T恤上绣了一个小图案。

我们会按照实际的进度,有针对性地调整课程内容。该校继续教育学院负责人说,在课程进行一段时间后,18位藏族同胞的刺绣水平有了明显提高。但一提起现代纺织,她们表示,几乎没有进过工厂车间,也并不了解工业纺织的过程。

于是,该校与常州当地的一家纺织工厂取得联系,边巴曲珍第一次走进现代化的纺织工厂。在一个大车间内,几十台机器隆隆作响,飞速加工着精美的服饰。边巴曲珍惊讶地发现,这么大的一个车间,只需两名工人操作。

两个人居然能干这么多活!边巴曲珍心里想着:要是有一天,合作社也可以有这样先进的机器,那我们就能做出更多毛毯了。

10月23日,边巴曲珍学有所成,回到家乡。在合作社内,她把在培训中学会的各项技术传授给当地妇女。看着绣花针在边巴曲珍手中不停地变换魔术,老乡们充满了羡慕:我们也要抓紧学习。



中青报

中青网记者

情暖

孙欢欢



格桑花

胡婷文

张誉东

摄



得知火凤凰援藏教育关爱队要离开的消息后,西藏康雄乡中心小学的藏族孩子自发组织了一场送别会,把关爱队师生拉到操场,跳了一支欢送舞,并送上了写满祝福和感谢的卡片。

当孩子们簇拥而上围在我们身旁,我们都忍不住哭了。关爱队带队老师李淑雯说,此次支教的时间虽然不长,却在彼此心中结下了深厚的师生情谊。

李淑雯和武汉工商学院“火凤凰”援藏教育关爱队暨党史宣讲小分队所支教的康雄乡,位于日喀则市仁布县境东部,平均海拔4200米以上,山势险峻,沟壑纵横,全乡仅有这一所小学。由于经济条件相对

落后,长期以来,该校面临师资匮乏的难题,尤其是英语、音乐等科目的专任教师紧缺,亟须支教帮扶。

今年10月,在了解康雄乡的教育困境后,武汉工商学院团委副书记叶之培、管理学院辅导员李淑雯及4名学生志愿者组成的关爱队从武汉出发,跨越3911公里,经历了60个小时的辗转跋涉,来到康雄乡中心小学,开启了情暖高原格桑花的爱心支教之旅。

充分了解当地教学情况和学生需求后,关爱队师生为藏族孩子们定制了英语、音乐、素质拓展等一系列特色课程。

要确保每节课都能带给同学们有趣实用、易于接受的知识,并非易事。因此,他们常常备课到深夜,由于无法快速适应当地高寒、干燥的气候,有人长了荨麻疹,还有人嘴唇干裂到出血,但大家都没有把这些放在心上,每天不是忙着在教室上课,就是在住处交流备课。

关爱队还到康雄乡4名贫困学生家里调研,与家长交流孩子的学习情况,送上了慰问金。志愿者们对五年级学生顿珠加措的家印象深刻。顿珠加措比较内向,但学习非常认真,母亲一个人拉扯他艰难度日,家里的生计主要依靠母亲手工编织毡毯维持。

他家里的陈设极为简单,最醒目的就是墙上顿珠加措获得的奖状。

此次支教期间,关爱队还在康雄乡中心小学建立了微智教育工作站。叶之培介绍说,未来,关爱队可以通过微智教育工作站,开展线上教学等形式的长期援助。火凤凰援藏教育关爱队的支教活动将作为一项常态化的志愿服务活动延续下去,为那群纯真可爱、渴求知识的藏族孩子带去更多帮助。

- ①志愿者汪淑怡给学生上英语课。
- ②叶之培给同学们上音乐课。
- ③④课堂上的孩子们。

肖像

特殊教育学校里的提灯人

尽管我的眼睛看不见,但还是希望给孩子们带来光明

中青报 中青网见习记者 韩颀

尼玛多吉可真有出息,今天决赛夺得了银牌,你听说了不?10月28日,得知学生尼玛多吉荣获全国第十一届残运会暨第八届特奥会男子立定跳远决赛银牌,西藏自治区拉萨市特殊教育学校盲人教师斯勇激动得拍手叫好。

2018年,斯勇的盲人按摩中专班迎来了8名学生,尼玛多吉就是其中一个。尼玛多吉患有先天性白内障,他的世界自出生起就仅有一丝光亮。2015年,通过手术,尼玛多吉的视力水平恢复了大半,现在情况较好的左眼能看到50米之内,尼玛多吉对此感到非常满足。

今年6月,得知残运会选拔运动员,活泼好动的尼玛多吉主动报名,并成功入选男子立定跳远队。经过3个多月的突击训练,10月28日,在全国第十一届残运会暨第八届特奥会男子立定跳远决赛中,尼玛

多吉一举夺得银牌。就像做梦一样,连我自己都没想到。他说。

今年7月,2018级盲人按摩班毕业了。在斯勇看来,尼玛多吉虽然是低视力,但其他方面的条件很好,未来还有更多的可能性,没必要非得从事盲人按摩工作。可尼玛多吉在这件事上有些强硬,心里早就拿定了主意,爸爸是我的榜样,我想像他一样,未来服务更多的人。

每当听到学生叫自己爸爸,斯勇心里都美得很。同为视力障碍人士,斯勇更了解这些孩子的心理特点和真实需求。1991年,斯勇从成都市特殊教育学校毕业后,回到那曲老家,从事盲人按摩工作。我心里一直有一个信念,希望能够把按摩这项技术传授给更多深受视力障碍困扰的孩子。2006年,斯勇辗转来到拉萨市特殊教育学校,如愿成为这所特殊教育学校的一名特殊教育教师。

拉萨市特殊教育学校成立于2000年12月1日,是西藏第一所盲、聋、智障

学生、职业高中教育为培养对象的综合性特殊教育学校。经过20多年的发展,学校义务教育阶段现有培智、聋、盲3个教学部,职业教育开设了盲人按摩、唐卡、面点、软陶等7个专业,共有在编教职工76名、学生236名。学生学习、吃、穿、住、用、行等费用都由国家提供。

刚到特殊教育学校时,面对陌生的环境和学生,斯勇感到有些吃力。闲暇时,他反复摸索着穿行在办公室到各个班级的路上,以免因不熟悉、走错路耽误上课时间。同时,他还主动去了解每一个孩子的家庭和学习情况,与他们打成一片。

仓拉(化名)是尼玛多吉的同班同学,她双目失明并患有智力障碍。平日里,一般的学生可能教3遍就能学会,仓拉却需要30遍甚至更多。为了让仓拉能够掌握人体的各个穴位,斯勇就让她在自己身上练习,经常被掐得青一块紫一块。

智力障碍加上双目失明,教这个孩子的难度可想而知。可斯勇始终没有放弃,还

不断鼓励仓拉,我能做到的,你肯定也能做到。在斯勇的帮助下,仓拉目前已经可以独立完成按摩工作。

尽管我的眼睛看不见,但还是希望给孩子们带来光明。在斯勇的推荐下,如今盲人按摩班的学生们,几乎全部解决了就业问题。

在这所特殊教育学校里,希望为孩子带来光明的提灯人,不只有爸爸斯勇,还有妈妈边巴仓决。

2016年8月,边巴仓决从日喀则市江孜县岗中学调入拉萨市特殊教育学校任教,不会手语、不懂盲文,从未和特殊孩子接触过,边巴仓决一度心里直打鼓。为了能和孩子们沟通,融入他们的生活,边巴仓决没少补课。刚接触盲文的时候是比较痛苦的,因为每一个小方块里只有6个点。边巴仓决告诉记者,普通人的手指灵敏度不够,很难摸出6个点的排列区别,普通人学盲文靠看不靠谱。

为了更加熟练地掌握盲文,她每天学习到深夜两三点,要靠不断滴眼药水缓解

眼睛酸痛。《中国盲文》《特殊教育概论》两本书都被她翻得起了毛边。

头戴大沿儿帽,没有左臂,脸上还捂着口罩和围巾,第一次走进教室,边巴仓决就被这个特殊装扮的女孩吸引了。她蹲在女孩次曲(化名)身边问:你怎么捂得这么严实,摘下帽子好不好?次曲低着头,没有回应。

3岁那年,次曲因一场意外,左脸被严重烧伤导致皮肤粘连,头皮受损,视力也大受影响,不仅如此,她还失去了左臂。

课后,边巴仓决把次曲带到操场,耐心开导。你其实特别漂亮,班里的同学都喜欢你,你要自信,这样笑起来才会好看。在1个多小时的沟通后,次曲缓缓地抬起右手,摘下帽子、口罩,低声叫妈妈,便钻到边巴仓决的怀里。我心里真是说不出的感动。边巴仓决说。

得知次曲的家距离学校较远,小长假都是独自待在学校后,边巴仓决便时常带她回家,给她买漂亮的衣服和假发。小树苗需要细心呵护、耐心培育。

今年9月,次曲顺利升入九年级。妈妈一直鼓励我要自信,外在只是一部分,内在美才是最美的。6年来,边巴仓决陪伴次曲从四年级升到九年级,从不言不语到乐观开朗,她给次曲的生活带来了色彩。2019年,边巴仓决荣获拉萨市优秀教师一等奖。

从义务教育到特殊教育,边巴仓决说:我从没有后悔来到这儿。现在,这里有更多的孩子都亲切地叫我妈妈。