

新华社记者 胡浩 王思北

一个时代的画卷，底色是人心；一个民族的复兴，关键在精神。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视新闻舆论工作，作出一系列重要论述，提出许多新思想新观点新要求，科学回答了事关新闻事业长远发展的一系列带有根本性、战略性、全局性的重大问题，丰富和发展了马克思主义新闻理论，为做好新闻舆论工作指明了前进方向、提供了根本遵循。新闻舆论战线以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，牢记职责使命，锐意改革创新，服务党和国家事业全局，深入开展马克思主义新闻观教育和增强脚力、眼力、脑力、笔力教育实践，不断提高新闻舆论传播力、引导力、影响力、公信力，不断增强吸引力、感染力、亲和力、说服力，激荡起唱响奋进凯歌、谱写时代华章的强大力量。

力教育实践，不断提高新闻舆论传播力、引导力、影响力、公信力，不断增强吸引力、感染力、亲和力、说服力，激荡起唱响奋进凯歌、谱写时代华章的强大力量。

坚定不移跟党走 锻造能打胜仗的新闻舆论工作队伍

党的新闻舆论工作是党的一项重要工作，是治国理政、定国安邦的大事，在2016年2月召开的党的新闻舆论工作座谈会上，习近平总书记深刻阐述了新时期党的新闻舆论工作的职责使命、基本方针、实践路径，为新闻舆论战线提供了思想武器和行动指南，极大激发了广大新闻工作者的使命感和责任感。

(下转2版)

# 高擎民族精神火炬 吹响时代前进号角

## 以习近平同志为核心的党中央关心文艺工作纪实

新华社记者 王思北 周玮 施雨岑 史竞男

文艺是时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央把文化建设、文艺工作摆在党和国家事业重要位置，深入总结新时代文艺工作面临的新实践、新要求，深刻回答事关社会主义文艺事业发展的方向性、根本性、战略性重大问题，推动中国特色社会主义文艺发展开启了崭新局面。

牢记党中央嘱托，广大文艺工作者积极投身新时代中国特色社会主义伟大

实践，倾情服务人民，倾心创作精品，奏响一曲曲荡气回肠的时代之声、爱国之声、人民之声，为中华民族伟大复兴凝聚起磅礴精神伟力。

### 高瞻远瞩 擘画蓝图

习近平总书记站在中华民族伟大复兴战略高度，为我国文艺发展把舵定向

中国共产党历来高度重视文艺工作，坚持运用先进文化引领方向、鼓舞士气、凝聚力量。进入新时代，文艺工作的地位和作用更加凸显。党的十八大以来，习近平总书记高屋建瓴、审时度势、把握规律，以高度的历史自觉和坚定的文化自信，对文艺和文艺工作作出—

系列重要论述，与时俱进推动马克思主义文艺理论中国化、时代化、大众化，将我们党对文艺工作的认识和实践提升到新的高度

2014年，习近平总书记主持召开文艺工作座谈会，指出实现两个一百年奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦是长期而艰巨的伟大事业。伟大事业需要伟大精神。实现这个伟大事业，文艺的作用不可替代，文艺工作者大有可为；

2016年，出席中国文联十大、中国作协九大开幕式，指出任何一个时代的文艺，只有同国家和民族紧密相连、休戚与共，才能发出振聋发聩的声音；

2019年，看望参加政协会议的文艺界社科界委员，指出坚持与时代同步

伐、以人民为中心、以精品奉献人民、用明德引领风尚；

2020年，主持召开教育文化卫生体育领域专家代表座谈会，强调中国特色社会主义是全面发展、全面进步的伟大事业，没有社会主义文化繁荣发展，就没有社会主义现代化；

文化兴国运兴，文化强民族强。习近平总书记站在党的十九大报告中指出，没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。坚定文化自信，用文艺振奋民族精神，是文艺工作者必须肩负的历史担当。

总书记的指示铭记在心，广大文艺工作者满怀豪情、充满自信地迎接新的征程。

### 高位谋划 科学决策

习近平总书记立足新时代文艺发展新形势作出有力指导和推动，引领中国文艺整装再出发挺进新高峰

党的十八大以来，习近平总书记对文艺发展的关键问题作出系列重要论述，并从实践层面亲自部署、亲自推动若干重大事项、重要活动，为文艺繁荣发展创造良好条件、提供坚强后盾、构建新的格局

在文艺创作方面，指出把创作生产优秀作品作为文艺工作的中心环节，把提高质量作为文艺作品的生命线。文艺创作方法有一百条、一千条，但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活，要坚持以人民为中心的创作导向。(下转3版)

# 习近平将同俄罗斯总统 普京举行视频会晤

新华社北京12月13日电 外交部发言人华春莹13日宣布：国家主席习近平将于12月15日在北京同俄罗斯联邦总统普京举行视频会晤。

## 共青团推优入党工作新探索

中青报 中青网记者 金卓 通讯员 门舒弦 褚宇翔

召开推优大会500多场次，向党组织推荐入党积极分子1000余名、发展对象300余名，带动2000余名团员递交入党申请书，中国华电共青团呈现出生机勃勃、为党育人、工作格局。

作为团中央确定的推优入党工作试点单位，2020年以来，中国华电团委在集团公司党委的领导下切实做好推优入党顶层设计，聚焦育、选、推、评各环节，联合党建部门共同制定《关于进一步规范推优入党、做好在团员青年中发展党员工作的指导意见》，编制《共青团推优入党试点工作推进方案》，细化20个关键环节点，持续育新苗、选好苗、推优苗、评成苗，实现了推优入党数量和质量双提升。

### 创新模式 推进思想引领育新苗

我是一名华电青年，我将时刻牢记习近平总书记对新时代青年的殷切嘱托，提高自身素质，锤炼过硬本领，成为党和人民放心的强国先锋。马崖分公司推优对象王薇在学习分享会上说。华电贵州黔源电力团委通过开展1次理想信念教育、1次团支部书记谈话，组织入党申请人参加1次红色教育和1次党的创新理论学习分享，加强团员青年政治教育和思想引领，切实发挥团组织为党育人作用。

这是基层团组织青年思想教育的一个缩影。中国华电团委注重新苗、抓实三会两制一课、青年大学习，把理想信念、党史学习教育和入党知识教育列入新员工入职培训的重点内容，今年以来组织开展学党史、强信念、跟党走学习教育、华电青年跟党走、青春建功十四五、我为青年办实事主题实践活动2000余场次、累计参与8万余人次，创新开展6期学党史跟党走党史知识竞赛，累计参与5万余人次，提升广大团员青年的政治素养和理论修养，提高团员青年向党组织靠拢的积极性和主动性。

中青报 中青网记者 金卓 通讯员 门舒弦 褚宇翔

育新苗

选好苗

推优苗

评成苗

双减

新苗

# 浙江共青团

中青报 中青网记者 蒋雨彤

5+2 课后托管服务、四点半校内加油站、红领巾主题实践、网络云课堂、青

课内 课内+课后 协同互动、5+2 课后托管服

问题 是浙江的答案。

日前，由宁波市青少年宫主办的流动少年宫助力双

减 宁波市红领巾公益课

童 大手拉小手 老科学家

行 中国科学院老科学家科普演讲团成员、中国

遥感卫星地面站原站长潘习哲教授，带来了生动有趣的《航

天 500余名少先队员介绍了遥

感 技术和应用的最新进展。

在温州，市青少年活动中心的老师把传统技

术 龙狮送进了学校。在温州市实验小学和温州市新田

园小学，孩子们通过常态化的龙狮训练来传承龙狮

精神。

安吉青少年宫与乡村学校杭垓小学结对，每周两次选派中国舞、拉丁舞、书法等专业艺术教师到学校参

加课后服务，20个兴趣班大受学生欢迎。(下转2版)

# 青年大学习：坚持和发展中国特色社会主义

本报北京12月13日电(中青报 中青网记者杜沂蒙)今天，由共青团中央宣传部和中国青年报 中青在线联合推出的青年大学习 网上主题团课第十二季第十一期上线。

习近平总书记庆祝中国共产党百年华诞，党的全部理论和实践立足点，更是党百年奋斗得出的历史结论。我们坚持和发展中国特色社会主义，推动物质文明、政治文明、精神文明、社会文明、生态文明协调发展，创造了中国式现代化新道路，创造了人类文明新形态。本期青年大学习 网上主题团课 坚持和发展中国特色社会主义，带领广大团员青年一起了解相关内容。

截至12月12日，第十二季第十期参与学习互动的人数为55197390人，总点击量为82853167。青年大学习 题库新增了党史答题活动，请到中国青年报客户端参与答题，巩固党史知识，检测学习效果。



# 和平大钟在南京撞响 公祭日 寄哀思



12月13日，南京大屠杀死难者国家公祭仪式现场。

中青报 中青网记者 李超

今天是第八个南京大屠杀死难者国家公祭日。在侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆举行的国家公祭仪式的最后一项议程，是由6名来自工、农、兵、科、学、企届的代表撞响和平大钟。伴随着钟声，和平鸽翱翔在南京上空。

17岁的杜卓轩是金陵中学高二学生。今年10月底，金陵中学面向全校学生公开招募南京大屠杀死难者国家公祭日的学生撞钟代表。作为一个南京人，这段惨痛的记忆始终在我的脑海之中。听说招募消息后，杜卓轩果断报名，并被选为此次公祭日的撞钟代表之一。30万同胞的血与泪，不断敲击着我的心灵。我们要勿忘国耻，珍惜和平。在彩排活动中，杜卓轩认真地排练每一个流程，我要以最庄严的精神面貌，代表全体中华学子敲响和平的大钟。(下转2版)

12月13日，少先队员在侵华日军南京大屠杀北极阁附近遇难同胞纪念碑前行少先队队礼。

刘建华/摄(新华社发)



新华社记者 李博/摄

# 民主峰会 惨淡收场 撕破 民主捍卫者 假面具

□ 青平

美国大张旗鼓举办的所谓民主峰会在一片嘘声中惨淡收场。不出意料，从预热到召开，美国煞费苦心宣传的这场峰会，迎来了雷声大雨点小的尴尬局面。这场打着民主旗号，意在打压他国、分裂世界的会议走向失败，既是民主这一全人类共同价值之幸，也是历史规律的必然。

悖逆历史潮流，大搞单边主义，试图以霸权垄断民主话语，将民主政治化、工具化、武器化，注定不可能成功。此次民主峰会的黯然落幕，再次证明美国没有资格自居民主灯塔，领导所谓民主阵营。对美国政客而言，他们如果真的关心民主，在乎民主，担忧民主遭到破坏，最该关心的不是任何其他国家，而是美国自己。

据美媒报道，在所谓民主峰会开幕当天，部分抗议者聚集在纽约联合国总部外，以抬棺的形式控诉美国民主之弊。有抗议者手持贴有大资本家、黑暗政治等标语的横幅，讽刺美国政局受到各种非民主势力操控，也有抗议者抬着棺材，喻指美国民主已死。查阅新闻，不难发现这类抗议示威并非偶然现象。

即便是在所谓民主峰会上，美国总统拜登也不得不在他的开幕致辞中承认：美国处于社会分歧之中，其民主正面临一系列挑战。去年年初的国会山暴乱，已让美式民主裂痕尽显，也让全世界都看到了美国政治体制宛如泥足巨人的一面。追根溯源，美国民主的问题并非最近才有，而有其历史渊源。美国早期虽以民主立国，但其人民从未享有充分的民主。正如中国的古语所说：冰冻三尺，非一日之寒。

美国建国初期，也就是托克维尔写下政治名著《论美国的民主》的时代，有资格参与选举、享有民主权利的美国人，仅是成年白人男性有产者。在当时的历史背景下，这样的制度安排确实有一定的先进性，也在客观上推动了民主在欧洲的传播。但究其根本，这一制度对女性、其他人种和穷人明显不公，既称不上是充分的民主，也与《独立宣言》中“人人生而平等”的口号背道而驰。

直到1865年，美国才在南北战争结束后废除了奴隶制度，在制度上承认种植园里的黑奴也是人。此后又过了5年，包括一直在北方生活的自由黑人，在内，黑人男性才首次获得投票权。1920年，在欧美各国性别平权运动风起云涌数十年的情况下，美国政府才终于赋予该国妇女投票权，而这已经晚于大多数西方国家。实际上，黑人女性争取选举权的斗争还要持续很久。

仅在投票权的问题上，我们不难看出，美国民主灯塔的人设早已不起推敲。躺在祖先留下的历史遗产上，并不足以让美国自然维持其民主光环，更不足以保障美国人民的民主权利不受损害。在民主实践中，资本对选举结果的干预、政客对选举流程的操演、强势群体对弱势群体的压制依然层出不穷，让美国人民真正能得到的民主权利大打折扣。

长期以来，金钱政治都是美式民主的底色。在民主投票的借壳包装之下，真正在选举中起决定性作用的，常常是金钱和资本的力量。富人通过资助竞选经费的方式挑选合格的代理人，使他们成为候选人，进而赢得选战，从而导致选举成为由金钱驱动和运转的政治秀。候选人忙于为选举筹集资金，却忽视了普通民众真正关心的问题。(下转2版)