为了山村那轮暖阳

——新希望工程，我们来了

中共贵州省委副书记 蓝绍敏

前年我到贵州工作后，在调研分管工作时，重温学习了习近平总书记对希望工程实施30周年的重要寄语。总书记指出，“进入新时代，要把希望工程这项事业办得更好，努力为青少年提供新助力、播种新希望”。我体会到，这不仅是总书记的殷切期望，也是山区人民交给我们的必答考题。贵州省委、省政府高度重视希望工程事业，专门将“打造希望工程升级版”写入省“十四五”规划。为此，我们围绕落实总书记重要寄语精神，聚焦打造希望工程升级版，致力于把新时代希望实验学校建成公办强校的新示范、城乡一体的新途径、综合改革的新试验、东西协作的新平台、乡村孩子的新天地、教师成长的新空间，为乡村教师赋能、为乡村少年圆梦、为乡村振兴助力。

一、调研之思：感受希望工程的大功德与新语境

说到希望工程，人们记忆中一直存有一张“大眼睛”的照片。这是一张我们这代人无法忘却的照片。照片里，年仅8岁的苏明娟干涩的双手紧握铅笔，浓密的头发蓬松杂乱，一边是若隐若现的艰苦环境，一边是她天生自带的那双充满求知与渴望的大眼睛，看后让人油然而生一种同情，更被她眼神中的纯情打动。“大眼睛”照片促使了希望工程的诞生。希望工程让很多像苏明娟一样的农村孩子有学可念、有书可读，改变了一大批山里孩子的命运。在贵州落地31年来，希望工程共募集资金22亿元，援建1989所希望小学，资助学生超过32万名，助推乡村教育条件实现了历史性进步，托起了无数山里孩子的读书梦！

诚然，希望工程是一条崇高的公益助学大道。然而到贵州后，我才真正理解了总书记在寄语中对希望工程所提出的新要求。当时有不少东部企业家和爱心人士常跟我说，希望继续为山区的教育、为山里的孩子多做些事情，提出能否在贵州山区捐建几所希望小学。我联系了有关地方和部门，但很意外的是，都表示现在不需要再新建希望小学。由于教育布局优化调整以及易地扶贫搬迁，各级政府新建了很多现代化学校。贵州这些年建设的希望小学，仅一半还在正常使用，其余作了撤并或改作他用。于是我一直在思考：新时代希望工程该如何实现新发展？如何实现总书记提出的新要求？如何让爱心人士和企业的爱心奉献有更具针对性和效能的新渠道？如何让乡村教育和山里孩子得到更有价值的新帮助……

带着这些思考，我与很多基层干部群众进行了探讨，大家一致建议希望工程可以由硬件帮扶转向软件培训，在乡村教师发展和学生心灵建设上帮扶。大家的建议更加坚定了我对乡村教育状况的判断，坚定了让希望接力下去的方向。现在，贵州各地建了很多学校，山里的孩子们在窗明几净的教室里学习，也能借助网络了解外面的世界。但孩子们没有对大都市的直接体验，没能在综合性博物馆、美术馆、科技馆里实地感受，对外面世界、对人生挑战的了解是间接甚至虚拟的。同时，贵州乡村教师队伍整体上数量不够、素质不优。目前，贵州有11.37万名乡村专任教师，与西部省份平均水平还有较大差距。全省乡村小学师生比为1∶14.7、乡村中学师生比为1∶8.85，均低于东部地区1∶6左右的平均水平。贵州农村义务教育阶段教师本科以上学历占比仅为66%，这与东部接近90%的平均水平差距明显。这让我意识到，希望工程需要打造一个升级版、进入2.0时代，其核心问题有两个：一是如何最大程度地让山里的孩子具身开拓视野；二是如何最有效地提高乡村教师的素质。

二、探索之路：启航新希望工程的“迭代”理念、“航母”思维与“助力”系统

在前期调研思考基础上，我们从理念、思维和系统的维度出发，寻求解决问题的路径。

（一）迭代理念绘“愿景”。新希望工程，我们所需要谋求之“新”应该新在哪里？有以下方面可以努力：一是推开一扇“开眼的窗口”，一扇让山里的孩子和老师进城交朋友看世界的窗口。通过打造希望工程升级版，为乡村孩子开展常态化的游学体验，深入推进乡村校长、教师赋能培训，让他们走出大山小城、拥抱广阔天地。在希望实验学校里，城乡教师们相互交流教学心得，城乡孩子们一起快乐学习生活，将是一幅各美其美、美美与共的美妙画卷。二是架起一座“交流的桥梁”，一座东西部、城乡间、社会与学校交流合作的桥梁。通过打造希望工程升级版，推动省会优质教育资源辐射带动广大乡村学校。大力引进东部发达地区先进办学理念、专业人才，广泛开展东西部教育联谊、互派师生交流，让东西部师生面对面、心贴心、手拉手。三是走出一条“教育的新路”，一条深化教育改革创新、推进教育均衡共享的新路。通过打造希望工程升级版，实现工作重心从关注物资短缺的上学帮扶向关注全面发展的成长支持转变，进行教育改革试验、论证、实践和成果推广，构建充满活力、富有效率、更加开放、有利于青少年全面发展的机制。四是开办一个“造梦的工厂”，一个让山里孩子和乡村教师做梦、追梦、圆梦的工厂。通过打造希望工程升级版，让山里孩子和乡村教师埋下梦想的种子。遴选一批乡村校长和骨干教师常态化跟岗培训，让更多乡村青少年到希望实验学校插班游学，并面向全国引进优秀校长和教师团队，不断厚植贵州乡村教育的新鲜外力。

（二）凝聚合力造“航母”。规划整合贵阳原来的新建学校投资计划，建设一所从幼儿园到高中15年一贯制的希望实验学校，把这所学校建成贵州最好的公立学校之一，让它具有“1+X”的航母基地系统动力源。共青团中央非常支持贵州打造希望工程升级版，颁发了新时代希望工程实验校铜牌。贵阳市全力推动希望实验学校建设，即将全面启动建设，预计2023年正式启用。

关于学校办学定位，主要有以下3个方面：一是聚力打造优质学校示范点。这所学校正常的建设、运营、管理由贵阳属地教育承担和保障，高中将建成省级一类示范性高中，初中和小学将建成贵阳市公办强校工程品质校，幼儿园将建成省级一类示范园。二是叠加打造希望工程升级版。积极探索政府教育基本公共服务与社会捐资助学有效融合新方式，打造希望工程升级版的贵州模式。三是融合打造教育交流新平台。结合举办中国-东盟教育交流周，打造贵州教育对外开放交流合作的新平台。积极引进东部地区优质教育资源，充分发挥省会优质教育资源的辐射带动作用。

关于学校功能设计，大胆改变了传统学校的常规模式，力求建设现代化基础教育学校、实战化教师培训学院、常态化东西部协作办学平台和日常化乡村孩子游学基地融为一体的新载体。与此同时，将额外承担希望工程升级版的两项功能：一是承担乡村教师经常性培训的引领功能，让乡村教师能广覆盖经常参加培训，让这所学校成为全省乡村名优校长和优秀教师的孵化器与充电站。二是承担乡村孩子实地化体验的基地功能，让更多山里孩子在定向提升、场景教育、项目研修、参观考察中，具身感知现代文明、开拓国际视野、陶冶综合素质。我们期待这一新载体运行至少能够实现“三个转向和导向”：一是由外向内，从硬件支持转向软件孵化；二是由进到出，从散点支教转向系统优化；三是由点及面，从均衡教育转向振兴乡村。

（三）优化结构建“系统”。初期准备实施“三大助力计划”和“一个专项基金”。“三大助力计划”的主要做法：一是“星星计划”。我们将遴选乡村校长、教师到贵州希望实验学校进行跟岗培训，力争用5年时间实现全省乡村教师全覆盖。对其中的优秀教师，返校后持续跟踪服务，初期计划资助建立100所以上名校名师工作室。二是“壮苗计划”。在希望实验学校设立实验班，遴选困难家庭品学兼优的少年儿童，突破学位限制到校就学，免费提供食宿保障。开展大范围常态化的游学研学，力争用5年的时间实现符合条件的全省乡村少年全覆盖。三是“沃土计划”。面向全国引进优秀校长和教师团队，建设贵州示范、西部一流、全国享有声誉的现代化学校，形成先进科学的教学模式在全省推广。在全省遴选100所办学质量高的示范基地校与100所乡村学校结对。“一个专项基金”的主要考虑：学校建设运营资金已纳入贵阳市财政支出范畴，但额外赋予的两大功能，必须建立专门基金来保障支撑。考虑到每年筹资保障运行有很大不确定性，我们设想除了每年继续发动社会捐赠，还要争取成立一个不少于10亿元规模的基金，将来用利息就能保证两大功能的基本需要。这样无论时间如何推移、人员如何更替，希望的接力都能一直持续下去。

当我们积极宣传希望工程升级版的意义和内涵时，爱心企业和社会各界纷纷热情回应。江苏苏博特董事长是最早专程来贵州向我表达捐建希望学校的爱心人士之一，在捐赠协议还在拟定时，就把爱心款1000万元提前汇入专户，并表示希望工程升级版的思路创新性和前瞻性都很强，体现了一位科学家、企业家的责任和情怀。广东富力董事长来贵阳商谈合作，交流中聊到了希望工程升级版，马上表示愿捐1000万元、立即到账，并要求不要宣传。我后来看到报道：富力董事长自掏腰包80亿港元，帮助下属企业渡难关。危机面前、困难之中，仍不忘助力公益、履行社会责任，更加值得敬佩。香港苏州商会的一批企业家，一直关心贵州乡村教育，捐赠了500万元。上海钜成集团董事长看了我的随想后，表示捐赠50万元现金加200台早教投影仪。当我介绍想为山里孩子和乡村教育想做的一切，江苏洋河向希望工程升级版捐赠2000万元，创了发起以来单笔到账捐款的最高纪录。我能表示的，就是代表山里的孩子和乡村的教师表示深深的敬意！

更为可喜的是，那些当年受到希望工程培养长大的青年，他们无不心怀感恩，但凡有一丝可能就踏上了反哺之路。贵州一家刺梨气泡饮料企业负责人留言说“我的小学就是一所希望学校，希望工程改变了我们很多农村孩子的命运”。他把公司刺梨汁产品命名为“初好”，意指“不忘初心，一路向好”！30年过去了，今天爱的接力、希望的接力又将启航。

三、畅想之愿：接续推动新希望工程为乡村振兴和人间美好助力加油

希望工程升级版发起以来，每天都在收获感动。有的校长名师表示愿意出力办好新时代希望实验学校，有的书法家捐出了自己出版的书法字帖1000本，有的表示愿意为基金筹资义务出力发动策划……每天都在收获一份份饱含爱心的建议、款项和物资，更是在收获一份份信任、真诚和感动。

此时此刻，我想起了贵州历史上崇文重教的几个故事。有为体恤贵州学子进京赶考面奏直陈的壮举。李世杰是土生土长的贵州黔西人，清乾隆年间曾任兵部尚书，74岁致仕离京，乾隆问他有什么请求。他深知贵州偏远落后，举子进京应试，常因路途遥远、程资匮乏而贻误考期。他面奏乾隆备说其原委，希望予以体恤。乾隆立降谕旨“饬沿途府州县，凡贵州举子进京应试，均以火牌（朝廷紧急文书）资送”。这一待遇一直执行到清末，对繁荣贵州教育事业作出了历史贡献。有为繁荣西南边陲教育兴办书院的义举。贵州兴义笔山书院创办于清代乾隆年间，由当地士绅和民众自发筹资兴办。书院有这样一副对联，上联“平地起楼台，看万间鳞次，五月鸠工，喜多士情殷梓里”，下联“斯文无轸域，况榜挂天开，笔排山耸，愿诸生迹接蓬瀛”，字里行间感谢士绅乡贤情牵家乡、捐资办学，期待学员脚踏实地、好学攀登。笔山书院人才辈出，展示了西南边陲教育的一段繁荣。也有为全城读书人夜晚加灯油的善举。道光年间的贵州安龙城，举人张锳（张之洞之父）为官三十余载，一生重视教育。在任期间，每到午夜交更时分，他都会派两个差役挑着桐油篓巡城，见哪户人家亮着灯光并有读书声，便会停下来唱道，“府台大人给相公加油咯！”读书人开门后，差役便舀出清亮的桐油，倒进读书人的灯盏里，说道“府台大人祝相公用功读书、获取功名”。就这样，张锳坚持每晚给安龙城里的读书人加灯油，10余年间，安龙县学风兴盛，考取举人20余名、贡生8名、进士2名。这便是“加油”一词的由来。

推出希望工程升级版，让希望的接力在新时代发挥新作用，何尝不是一种“加油”？这样的“加油”已然从历史走向未来。这样的“加油”还会体现从助力教育发展走向助力乡村振兴——希望工程升级版的再造可以实现模式牵引，鼓舞更多有识之士将温暖的企业送进山乡，让家长能够驻守家乡、有工可做，让山村的儿童不再留守、有亲可依，让空落的乡村再燃炊烟、有邻可热。或许还可以进一步想开去，我们还可以“加油”——从助力“新希望工程”走向助力“人间美好”——涓涓细流终会汇成滚滚洪流，平等智爱终会拧成世间共情。人间美好，定然可期！

为了山村那轮暖阳——加油，新希望工程！

中南大学：岳麓山下唱响文化育人新歌

□ 杨舒旖 吴兆桐
中青报·中青网记者 洪克非

岳麓山下，上千名学子在中南大学操场上站立成八瓣梅花形状的队形，手执瑶族长鼓，嘴角带笑，目光灼灼地望着前方。

长鼓随乐声而起，瑶歌忽而凝噎忽而高亢，书写着瑶家儿女的不屈与刚强。

人群中，一名黑色皮肤的外国留学生随着乐声旋转、翻扑、大蹦、仰腾，正跳得酣畅淋漓。这是来自中南大学资源与安全工程学院的唐纳德。他和上千名中国学生一起，共舞秋风，感受少数民族文化魅力。

瑶族长鼓舞的现代之路

打从观看长鼓舞表演的第一天起，唐纳德就深深爱上了这个舞蹈。因为长鼓舞粗犷勇猛、奔放刚强的风格，像极了热情洋溢的非洲风情。这让他想起自己的家乡——赞比亚。

自幼在传统卡林杜拉音乐熏陶下成长的唐纳德，对于鼓点有着灵动而本能的反应。非洲小鼓、瑶族长鼓，在他心中融汇合一。他很快成为中南大学瑶族长鼓舞传承基地的常驻一员。

10多年前，年过耄耋的瑶族老鼓王李根普和他的徒弟、如今已是江华瑶族长鼓舞国家级传承人的赵明华，双手紧攥着形似“沙漏”的长鼓，进入教室，登上讲台。

两位老人略带拘谨地拍起长鼓，身影舞动，优美矫健，诉说着装在“沙漏”之中的时光沙砾。此前，他们未曾想过，有一天能够带着长鼓走进大学校园。

瑶族是中国最古老的民族之一，在社会发展的过程中形成了图腾信仰，能歌善舞的瑶族人将这种信仰融合进歌舞之中。

江华瑶族自治县地处偏远，交通不便，经济压力迫使当地年轻人不得不选择外出打工，长鼓舞的传承显现出明显的老龄化趋势，而舞谱记录手段落后更增加了其传播的难度。江华瑶族长鼓舞虽被列入国家非物质文化遗产保护名录，仍然面临传承危机。

中南大学舞蹈表演专业教授伍彦谚带着学生们走进大瑶山时，被这种富有民族特色的舞蹈深深吸引了。

“瑶族长鼓舞也许可以走进校园，寻找现代化突破口。”他们决定拭去这一艺术瑰宝上的尘埃。

实地采风50余次，召开40余场研讨座谈会，这支以长鼓舞舞蹈传承为核心的团队不断寻找长鼓舞的现代发展之路。

历时10年，中南大学长鼓舞研究团队整理出瑶族长鼓舞国家级代表性传承人赵明华表演的72套长鼓舞、传承人赵雄自编的10套长鼓舞、第四代鼓王赵望生所创的赵氏长鼓舞健身操等舞蹈套路，形成了5万余字的调研报告，系统搭建了完整的长鼓舞动作体系及要领，并开始了精雕细琢的创作。

团队先后创编出《八仙桌上一双人》《瑶·家屋》等10多支瑶族长鼓舞原创舞蹈，每一个作品都经历千锤百炼，先后收获了中国舞蹈荷花奖、全国大学生艺术展演一等奖等多个奖项。

与此同时，中南大学的师生们还在思考长鼓舞的普及之法。2016年，长鼓之声在中南大学的教室中打响。2018年，中南大学瑶族长鼓舞基地被认定为首批全国普通高校中华优秀传统文化传承基地。

长鼓舞公共选修课课堂上，这个古老的传统文化不再深不可测。来自不同民族、不同省份、不同专业的同学，在老师详细讲解和示范下，拿起长鼓翩翩起舞。

团队还创编了瑶族长鼓舞广播操《舞动鼓韵》，让完全没有舞蹈基础的大学生可以亲身感受长鼓文化。

中南大学操场上，长鼓鼓声阵阵，同学们倾情舞动着手中的红黑长鼓。“常拧深蹲、粗犷勇猛、奔放刚强”……一个个舞蹈动作随着广播体操的口令声尽力舒展，改编成健身操后的长鼓舞被同学们跳出了新的活力。依托该基地，视觉传达专业师生也开发出瑶族长鼓文创工作坊，设计制作120余套瑶族文化创意设计产品，获得外观设计专利3项，作品著作权7项，连续3年在海峡两岸大学生创业交流研习营、湘港两地大学生创业文化周、全国各民族大中学生暑期同心营等活动中开展长鼓创意制作体验活动，覆盖5000余人。

“只有让青年走进传统文化，文化的传承才能延续。”中南大学团委书记刘正宗在谈到推广普及这一特色活动时认为，以瑶族长鼓舞为例的传统文化就像一滴水，只有滴入文化的大海才不会干涸。

校园中跃出的中华图腾

文化是大学的灵魂，文化育人是高等教育的重要抓手。多年来，中南大学将文化育人理念贯穿于人才培养的全过程，推进以文化人、以文育人，丰富文化育人内涵，彰显文化育人特色，不断引导广大师生增强文化自信和文化自觉。

新生报到第一天，刚刚踏入中南大学校门，即听到阵阵热闹的鼓乐声。跟随人流来到食堂前坪迎新处，人群之中，一条巨龙在空中翻转、飞腾。锣鼓号角齐奏，这条龙借着声势威力大增，矫健地穿梭在旌旗之中。

巨龙的舞者是来自各个学院的学生。

这条龙穿梭在每一名中南人大学四年的记忆里——从开学典礼到毕业晚会，从操场到礼堂，大大小小的活动中，都少不了舞龙舞狮的身影……

“凤箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞。”三国时期以来，舞龙舞狮发展成为中国民间庆祝活动、寓意美好的传统习俗，舞龙舞狮文化则融进了中华儿女的文化基因之中。

龙狮舞动之中，表演者共同扛起龙狮之身，奋力拼搏，在祈愿“风调雨顺，国泰民安”的同时，彰显炎黄子孙团结友爱、自强不息的民族特性。

然而，如今的节日庆典之上，已难见舞龙舞狮的身影。这一传承了千余年的瑰宝正在淡出大众的视野。

舞龙舞狮文化如何突破传承困境？

中南大学从“中国传统体育”课题出发，将舞龙舞狮由民间表演，上升为融娱乐、喜庆、竞技和健身于一体的文化体育活动，编撰出我国第一本全面介绍舞龙舞狮运动的专著——《龙狮表演与竞赛》，主持起草的《国际舞龙舞狮竞赛规则、裁判法》，填补了国际舞龙舞狮竞技运动的空白……

2003年12月29日学校成立舞龙舞狮鼓乐协会，在历年共十三届大学生龙狮锦标赛上取得了12金1银的骄人成绩。

“龙狮协会的成员大多是进入中南大学之后才接触的龙狮文化，这项运动没有大家想象得那么难。”协会负责人介绍说，学校设置了舞龙舞狮选修课，并于2015年获评国家精品课程。这门课成为最受学生欢迎的课程之一，每年课程爆满。

授课老师们还根据洞庭湖龙舟、神舟飞船和天宫一号交会对接等画面自创了教学套路。

协会每年在学校举办龙狮文化节，并通过创新服装设计、开发文创产品尝试舞龙舞狮与“国潮风”的结合。穿上舞龙服，举起舞龙棍，这群朝气蓬勃的青年站在巨龙之下挥舞着臂膀，几条龙时而组成汉字、图案，时而通过富有张力的动作在人群之中矫健穿梭。中南校园中的文化图腾吸引更多的同学关注龙狮运动。

舞龙舞狮队还多次前往东南亚邻国进行文化交流。2015年，还组建了校内第一支国际学生舞龙队。6年间，国际学生舞龙队陆陆续续集结了蒙古、马达加斯加、贝宁、刚果金等数十个国家的近百位国际留学生，连续夺得中国大学生舞龙舞狮锦标赛的金牌。

奏民族之音，扬中华古韵

周末午后，民族乐团排练厅中，一个戴眼镜的男生正手握一支唢呐，皱紧眉头，鼓着腮帮，对着校音器，一句句反复练习《我的祖国》中的经典旋律，为即将到来的音乐会做准备。

他叫邹运鹏，是中南大学民族乐团唢呐声部的成员之一。在入校不久的一场迎新音乐会上，邹运鹏第一次接触到民乐合奏表演。《印象国乐·大曲》的大气恢宏，《丝绸之路》的梦幻热烈，使他第一次被传统民乐的强大气场所震撼。

他毫不犹豫地加入了校艺术团的招新，作为一名艺术“小白”，从零基础开始，一遍一遍地纠正指法和气息，练习推准高音，在苦练中不断追求完美。

一年后，邹运鹏终于如愿坐到了排练厅中，开始参与民乐团的排练。

作为校园内传承传统文化的重要一员，中南大学民族乐团在音乐总监张音悦、常任指挥银玉灿的带领下，逐渐成长为一支具有独特风格和品位的民族管弦乐团，给热爱传统民乐的同学们提供了一个学习和展示的机会，让他们听从自己的心声、追寻自己的热爱，在民族音乐的浸润中不断找寻自我、成就自我，成长为一个更加完备的人。

2021年12月，在“百年礼赞”民族音乐会上，唢呐声部极其出色地完成了音乐会的演出，让观众欣赏到震撼心灵的国乐旋律。这一群有理想、有信念、有韧性的年轻人，因热爱而汇聚一堂，传承中华优秀传统文化。

中南大学党委副书记黄健陵告诉记者，学校重视校园环境的育人功能，通过多种方式着力提高师生文化鉴赏能力，力求将文化修养培育化为“随风潜入夜，润物细无声”的绵绵细雨，滋养全校师生。

学校持续推进“文化中南”孕育工程，以国家大学生文化素质教育基地为依托，积极推进高雅艺术进校园，引入中央歌剧院、中央民族乐团、中央民族歌舞团、国家京剧院、国家话剧院等知名艺术团体来校演出50余场；组建高水平艺术团，举办“新年音乐会”“庆祝建党100周年音乐会”等专场演出200余场，覆盖师生超4万人次。同时，大力发展体育赛事，举办龙狮、龙舟、综合运动会、马拉松等传统赛事，全年群体、赛事活动参与人数达3.6万余人次；支持各学院开展具有学术内涵的文化活动，形成具有学科专业特色的文化品牌，每年资助100万元用于社团文化活动的开展。截至目前，有100多个大学生文艺作品获得了省级以上奖励。

图片新闻

12月25日，在江苏无锡的江南大学考点，志愿者帮助一位腿脚不便的考生进考场。当日，2022年全国硕士研究生招生考试拉开帷幕。

还月亮/摄（新华社发）

《红岩》出版60周年，牢记青年使命让红色精神薪火相传

本报讯（通讯员张计）近日，“弘扬红岩精神，传承红色基因”红岩精神理论座谈会暨《红岩》出版60周年纪念活动在四川省武胜县举行。

红岩英烈后裔、杨益言亲属，中国青年出版社，重庆市委党校、市作协、红岩革命历史博物馆，四川省委党校、邓小平故居管理局等单位相关负责人及众多优秀党员、团员、青年干部参加。大家围绕“学习百年党史，传承红岩精神”展开探讨学习，一致认为《红岩》这部红色经典作品让党史学习有意义也更有深度，为推进新时代中国特色社会主义伟大事业注入了不竭的精神力量。

国网邹平供电团组织：讲党史故事，拾红色记忆

本报讯（通讯员焦竹林）90期宣讲视频、5000余次点击量……近日，国网邹平市供电公司团组织策划的“党史故事青年说”栏目邀请公司45名青年员工重温党史故事、分享红色经典、交流心得体会，推进党史学习教育扎实开展。

邹平市供电公司团委通过观看影视资料、翻阅书籍、网络查询等多种方式，选取有重要意义和时间节点的党史小故事，制作成图文并茂的课件和小视频，由公司青年员工进行主讲，在公司内部网站以及微信公众号进行播放传播，取得了良好的效果。