



# 冰上追梦人庞清/佟健见证中国冰雪大变革

中青报 中青网记者 慈 鑫

从北京市中心的CBD驱车向东行驶大约20分钟，在车水马龙的东五环平房桥边，能看到一处现代化的室内冰场，它就是庞清佟健冰上艺术中心。现在，每天有大约200个孩子在这里学习花样滑冰。其中的部分佼佼者，大约十几人，由庞清、佟健亲自指导。这座中心和这些孩子，延续着2010年温哥华冬奥会双人滑银牌得主 庞清、佟健的冰上梦想。

2021年12月的一天，中国青年报《我在冬奥看冬奥》摄制组来到了庞清佟健冰上艺术中心采访。节目主持人陶天，很好奇庞清、佟健这样的世界冠军和奥运银牌获得者，为什么会亲自指导青少年选手学习花样滑冰？她提问庞清、佟健，是否因此感到有点大材小用。类似的问题其实之前也曾有人问过庞清、佟健，但是二人很坚定地相信，中国花样滑冰运动的推广，基层工作十分重要，身为世界冠军、奥运亚军更应该身体力行。佟健说，所有的行业都是从青少年开始进行人才培养的，所以，如果我们能够尽早地把他们对花样滑冰，对体育的一些感悟传授给他们，引导他们朝着一个正确的方向走，对他们，对整个行业都是有利的。这些青少年选手越早接受我们的帮助，对他们越好，那么，我们就应该这么做。

当这些小至六七岁，大至十七八岁的孩子们在冰场上学习花样滑冰动作时，身为教练的庞清、佟健，一丝不苟地讲解要领，甚至亲自做动作示范，俨然看不出他们



庞清、佟健正在接受陶天采访。

视频截图

们曾经是世界的冰上翘楚。但对于这些立志于在花样滑冰运动上有所成就的少年们来说，庞清/佟健的名字其实早已如雷贯耳。

作为中国花滑教父姚滨培养的第二对成名弟子，庞清/佟健早在2006年就登上了世界冠军宝座，2010年温哥华冬奥会是两人的巅峰时刻，他们的自由滑曲目《追梦无悔》以141.81的高分刷新了当时国际滑联联合会双人滑比赛的得分最高纪录，这个得分也超过了当届冬奥会双人滑金牌选手申雪/赵宏博的自由滑分数，如此高分证明了裁判们对庞清/佟健的认可，也难怪有粉丝称他俩为无冕之王。

2010年，是庞清/佟健的技术水平、

身体状况、大赛经验都达到最完美的阶段，《追梦无悔》的曲目名称也很好地诠释了两人对运动员的最高竞技目标——奥运冠军无悔追求的状态。佟健回忆，2010年的时候我们的状态是最好的，我们追求的就是一个渴望达成的目标，我们那时已经是世界冠军，希望在奥运会的舞台上留下浓墨重彩的一个节目。

2010年温哥华冬奥会，对于中国花样滑冰来说是一个永载历史的高光时刻，中国双人滑的两对选手申雪/赵宏博、庞清/佟健包揽了双人滑金银牌。中国花滑实现了几代人梦寐以求的成就，不过，对于屈居亚军的庞清/佟健来说，《追梦》仍未结束。被粉丝们誉为无冕之王的他俩，

并不甘心以银牌结束竞技生涯，他俩决定再坚持四年，再冲击一届冬奥会。

不过，运动员的黄金生涯终究是短暂的，4年之后的索契冬奥会，年龄增大、伤病困扰使得庞清/佟健很难再现4年前的状态。佟健回忆，2014年的时候，我们已经有一些伤病，这些伤病是随着运动员的年龄增长自动获得的。这些伤病就像运动员的功勋章，证明了他们的拼搏、奋斗，但也是运动员的拦路虎，迫使运动员放弃、离开。这一次，庞清/佟健的自由滑曲目《我曾有梦》，更像是诉说着一对花滑老将已经决定把尚未实现的竞技最高梦想永留心间。那时候，我们更希望展示的是我们多年的坚持，希望自己能够为年轻选手们传递正能量，让他们知道，作为一名运动员，当你已不再年轻、不再是竞技状态最佳的年龄的时候，你依然的年轻过，依然在努力追求你的梦想。佟健说，我们不再年轻，我们身上有伤痛，但我们依然希望，我们的节目可以感动观众。

2014年索契冬奥会，庞清/佟健在带伤参赛的情况下，夺得了第四名，当他们的自由滑《我曾有梦》结束，全场观众仍以热烈的掌声送给这对令人尊敬的老将。

2015年3月，庞清/佟健在上海举行的花滑世锦赛上夺得铜牌，并宣布退役。他们在运动生涯的最后一套自由滑节目的曲目名为《为你守候》。这个《为你》，既是庞清/佟健彼此，也是为他们永远不离开的花滑事业。

《我在冬奥看冬奥》主持人陶天也知道庞清/佟健是一对冰上伉俪，但是她还

是很想知道他俩第一次遇见的情景，这个问题让庞清、佟健笑出声来，庞清回忆，那个时候，我们就像现在正在练习花样滑冰的孩子们一样，仅仅是因为这项运动让我们有了交集，但绝不会想到未来两人会在一起。佟健表示，从两人组成搭档，到最后成为伴侣，一路也是经历了无数曲折坎坷。最终还是因为两人有着共同的理想，从运动员时期一步步成为世界冠军、亚洲冠军、世界冠军及站上奥运领奖台，再到决定以继续为花滑事业奋斗作为毕生追求，是共同的理想让两人最终走到了一起。

庞清、佟健回想起自己第一次站上冰面的年龄，大概也和现在冰场上最小的孩子相仿，在感叹时光如梭的同时，庞清、佟健不禁发现，在与花滑结缘的30多年时间里，花滑已经融入各自的血液。陶天看着庞清佟健冰上艺术中心的LOGO，英文字母P显然代表庞清，在左上侧位置，英文字母T代表佟健，在右下侧位置。陶天只是随口问一下，这个P和T的位置是否有什么讲究，却没想到佟健真的说出了一个与花滑有关的缘由。佟健说，字母P和T，P在前，T在后，代表了花滑运动的礼仪，也是一种文化，那就是女士优先，另外，P在左上，T在右下，也与双人滑的一个标志性形象——男运动员托举女运动员的动作类似。进一步说到这座庞清佟健冰上艺术中心，佟健表示，这也是他给庞清一个承诺，当两人从搭档变为情侣、家人，乃至事业伙伴，支持两人携手走下去的最大力量正是相同的花滑梦想。

2018年 庞清佟健冰上艺术中心正式

投入使用，成为这对冰上情侣在告别赛场后，继续在冰上开启人生下半场的告白。

奥运冠军，曾经是庞清、佟健最大的梦想，但从庞清佟健冰上艺术中心诞生之日起，这个梦想延伸到了致力于中国花滑运动的继续发展。

在庞清佟健冰上艺术中心的门口，有一座造型优美的双人滑金属雕塑，雕塑的原型应该就是在冰上翩翩起舞、相伴滑行的庞清/佟健。佟健解释说，这座雕塑的名字是翼翔，寓意是庞清/佟健将永远像一对翅膀一样守护着中国花样滑冰，为中国花样滑冰的发展助力、护航。

在庞清、佟健看来，自从两人退役之后，想做的事情和可以做的事情反倒更多了，除了做花滑培训和青少年花滑选手的培养之外，还包括举办青少年花滑赛事、组织花滑的文化表演等，甚至是为整个中国花滑运动发展模式的升级做一些事情。

自北京成功申办2022年冬奥会以来，中国的冰雪运动有了飞跃式的发展，花样滑冰也不例外。当越来越多的中国人，特别是青少年开始参与冰雪运动，关于冰雪运动的体育精神、体育文化的塑造和宣扬就显得格外重要。佟健表示，比如花样滑冰，它把艺术与运动相结合，倡导的是一种健康、时尚的生活理念。从学习花样滑冰的孩子来说，佟健认为有一句话说得很好，那就是技术到了极致即是艺术，他要把这句话用来鼓励孩子们在学习花样滑冰的过程中，对每个动作精益求精。

也许，在这些正在学习花样滑冰的孩子中，将会诞生中国花滑的新一代王者，乃至奥运冠军，完成庞清/佟健在运动生涯没有实现的奥运金牌梦想。而随着越来越多像庞清/佟健这样的冰雪冠军，把青少年人才培养这一基础性工作作为自己的事业方向，更多的孩子将从追梦冰雪的一开始就得到前辈的呵护和加持，这也是中国冰雪正在发生的一个巨大改变。



扫一扫 看视频

中青报 中青网记者 杨 帆

## CBA 争议事件频发背后的法律隐患

在过去一周，卫冕冠军广东男篮成了众矢之的。威姆斯、胡明轩、曾繁日先后因为出现在CBA赛场上的一系列违规行为，频繁登上了社交媒体的热搜，进而引发了不少球迷情绪上的对立。本赛季一直默默无闻的CBA联赛，突然变得引人关注了。

社交媒体上的论战可谓一地鸡毛。如果说威姆斯持球突破时对韩德君的犯规动作，胡明轩对郭艾伦、赵继伟的垫脚，尚存在非故意的可能性的话，那么曾繁日防守正在投射三分的孙铭徽时伸出的那一脚，可就太容易辩称为非故意了。

广东垫脚队专废国家队后卫，一没往前跳进三分线内，二没前后脚，怎么洗

这一大步，不去练跨栏可惜了。面对网上球迷的一片责骂声，自知理亏的广东宏远俱乐部也没有像之前那般强硬，保持沉默似乎成了最好的选择。这其实是CBA的一次在比较短的时间内，连续出现争议事件。过去几个赛季，几乎都有球员因为犯规动作过大导致对手受伤而处在舆论的风口浪尖。那么，为什么CBA联赛总是出现这样的情况呢？

这其实是多方面的原因导致的。某不愿具名的专业教练告诉中青报 中青网记者，可能和球员的个人能力、打球习惯有关系，也可能和教练的临场要求有关，还

有就是年轻时训练的环境也可能是诱因。

也就是说，有些防守型球员，动作就会比较大。之前，前上海男篮球员罗旭东就曾在赛后主动找到北京首钢外援林书豪，告诉对手，自己的球风一向如此，这样的防守强度并不是刻意针对某个人，还有就是教练可能会要求球员，对对方的重点球员采取更强硬的防守方式，这种情况比较容易导致防守动作过大；再有就是，在个别球员成长过程中可能会养成一些防守时的坏习惯。

但无论如何，尊重对手和自己的职业生涯，都应该是职业赛场上各方所恪守的

底线，如果这个底线被突破的话，可能受到的不仅是球迷的谴责、行业的唾弃，甚至是法律的惩处。

在民法典颁布之后，其实对体育行业的一些纠纷进行了了解。北京大成律师事务所律师夏侯律师告诉中青报 中青网记者，其基本精神就是，体育运动是有风险的，如果在运动中受到伤害，不存在主观故意就不用负责任，但如果故意伤害的行为，就可能涉嫌违法。以之前的几次颇受关注的判决为例，打羽毛球被对手用球打伤眼睛，老人穿过篮球场时被撞到，最后法院都以原告 自甘冒险 为由，驳回原告的诉讼

请求。

如果应用在CBA赛场最近发生的问题上，威姆斯在突破时对韩德君的犯规动作，如果上升到法律层面，一旦被认定是主观故意，且通过相关机构检查认定为轻伤及以上，事实上韩德君的鼻梁骨已经骨折，很可能要负刑事责任，而像胡明轩、曾繁日的垫脚动作，一旦构成故意伤害，同样可能面临相应的法律处罚。

一般来说，体育行业都采取行业自治的方式解决行业内部的问题，这其实是一个快速解决机制，因为不论是民事案件还是刑事案件，其实都要耗费不小的时间成

本。但行业自治，其实就要求不论是踢球还是打球，在规则的制定完善程度上、问题发生后的反应速度上，都有更高的要求。CBA联赛最近发生的事情，其实是敲响了一个警钟。夏侯律师告诉中青报 中青网记者，

CBA联赛不是法外之地。运动员们做出伤害对手的动作，没有造成严重后果尚可以在行业范围内进行惩罚，一旦因为垫脚、肘击等犯规动作，危及他人的职业生涯，甚至导致他人职业生涯终止，受伤的运动员完全有权主张自己的合法权益，届时，施加伤害者可能面临的，将是赔偿甚至牢狱之灾。从这个角度上说，CBA联赛的各个层面，亟须守住行业底线，一旦出现严重的伤害，所面对的将是严肃的法律问题，职业联赛的价值势必随之大打折扣。

温暖的 Bao Bao 每一朵雪花都温暖 文化创意征集进行

征集截止日期延长至2022年1月20日 颁奖时间顺延至2月上旬

主办单位：中国青年报社 浙江清华长三角研究院  
协办单位：北京第二外国语学院 北京生态文化协会 北京世园投资发展有限责任公司

中国青年报 两年四次入选中考考试题 在这里发表人生第一份见报稿

2021年海南中考：《燕子来时》  
2020年江苏盐城中考：《人间烟火气》  
2020年上海市中考：《念念不忘 必有回响》  
2021年山东日照中考：《爹和那棵树》

共青团中央主管 中国青年报社主办 咨询电话：010-64098976 010-64098978 投稿邮箱：zgqzjb@cyd.cn