



国乐竟然这么潮 传统文化的盲盒式玩法

中青报 中青网记者 黄丹琦 田沐冉

豹变 中青报 中青网记者 沈杰群



风吹仙袂飘飘举, 犹似霓裳羽衣舞。一个现代舞者, 梦中穿越到唐宫, 却意外寻觅到了神秘的灵感。当琵琶、二胡、古筝等中式乐器, 与钢琴、长笛、大提琴等西式乐器同台, 会发生激烈的 battle? 好一朵美丽的茉莉花, 芬芳美丽满枝桠, 又香又白人人夸。没想到, 中西乐器搭配协调, 合奏出一曲《茉莉花》。

这种艺术形式本身很难有好的发展。像《舞千年》这样的节目, 以网络综艺的传播手段, 透过镜头展示原本局限在剧场中的舞台艺术。他指出, 是圈外的入, 开始帮我们破掉这个圈, 逼着我们要往外走。有一些观众会认为古典舞是一代代传下来的古代舞蹈, 应当严格复原。对此, 学术界的想法比普通观众更为开放, 古典舞本身亦是一种当代创作。

国乐大师方锦龙和虚拟偶像洛天依合作的经典民歌《好一朵美丽的茉莉花》, 实现了破次元合作; 自得琴社在真人表演的古画里演奏《长安十二时辰幻想曲》。

今天的我们传承与传播传统文化, 一方面要平心静气, 潜入深厚、隽永的文化底蕴中; 另一方面, 也要进行大胆的表达和实验, 在古典与新潮之间搭建稳固的桥梁。

古典舞蹈亦可实现当代创作

14位活泼灵动、娇憨可爱的唐朝少女, 宛若从仕女图中走出, 她们嬉笑打闹、梳妆打扮、演奏乐器、翩翩起舞。2021年, 河南卫视春节晚会的《唐宫夜宴》节目走红网络之后, 这群唐朝少女起舞的身姿吸引了大量观众。

让传统文化成为你的灵感源泉

今天, 越来越多的年轻观众关注和追随传统文化, 而传统文化也正在成为青年文艺工作者的创作灵感源泉。戏曲唯美而醇厚, 继承者、传播者们青春正好。上海戏剧学院戏曲学院2021届京剧表演专业416宿舍的4个女生和一个2018级的师妹, 这5个姑娘都是00后。她们在短视频平台上上传京剧戏腔改编的古风歌曲, 走红网络, 被网友称作上戏416女团。

潜在文化中大胆表达和实验

著名青年舞蹈家、北京舞蹈学院古典舞系副主任郑璐表示, 中国文化自带一种隽永、平和的气韵, 它不是立马可以分高低, 有时候是一种互相欣赏、淡淡观赏的感觉。郑璐一直教导她的学生们, 一定要潜在文化里面去表达自己。

日常偏好无蔗糖与三分糖饮品的受访青年超半数

值得一提的是, 时下, 喝一瓶碳酸饮料再喝一杯中式凉茶, 已成为不少00后朋克养生新风向的真实映照: 一面彰显个性, 一面注重健康, 在瓶瓶罐罐中实现心理补偿。但吕晨艳提醒, 熬夜过度、暴饮暴食等不良行为, 一定不能通过枸杞泡水等饮品来弥补, 要保持健康还需从按时作息、吃动平衡做起。

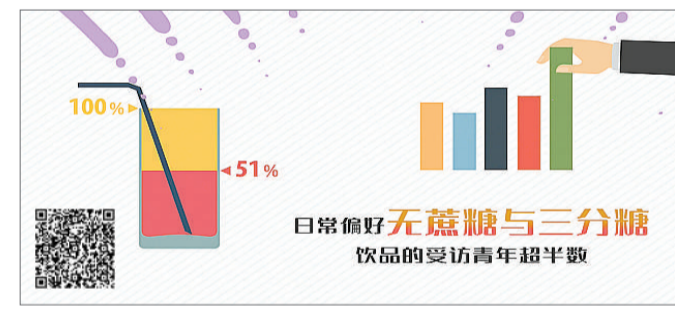
网红刷锅水 夏日肥宅快乐水 秋天里的第一杯奶茶 冬季保温杯里泡枸杞 当这些令人会心一笑的网络热梗, 频繁活跃在你我生活里时, 年轻人对各类食品纠结矛盾的情绪便扑面而来。有人自嘲, 往往要减肥养生的壮志豪言犹在耳畔, 但奶茶一出现, 就全线溃败, 忍不住暴风吸入后, 再惊叹一句: 心满意足, 仿佛爱恨只在瞬息间。

近日, 中国青年报 中青在线、中国医学科学院医学信息研究所、中国社科院中国舆情调查实验室、北京中青华云新媒体科技有限公司联合出品发布的《青年新健康 饮品观调研报告》, 也勾勒出了这样一幅有趣的图景: 尽管包装饮用水、果蔬汁、蛋白饮料是受访青年公认的前三名健康饮品, 但实际上, 碳酸饮料才是他们真正的心头挚爱。

其含糖并不是洪水猛兽, 它与身体的生长发育密切相关, 关键在于我们摄入的方式与剂量。中国农业大学食品科学与营养工程学院副教授吕晨艳认为, 代替蔗糖的方法有很多, 可以参考国标使用食品甜味剂, 如木糖醇、赤藓糖醇、山梨糖醇等, 也可以使用天然的甜味剂如罗汉果甜苷、甜菊糖苷等, 但也需节制地摄取。

如何快速掌握看懂食品成分的要诀? 吕晨艳副教授支招年轻人: 首先锁定营养成分表, 看看每100ml 饮品对应的能量、蛋白质、脂肪、碳水化合物和钠的含量, 其次看配料表, 配料表的先后顺序是按照含量从高到底排序的, 排在前几位的就是主要的原料构成, 最后, 别忘了关注配料表里的致敏成分。

吕晨艳提醒, 熬夜过度、暴饮暴食等不良行为, 一定不能通过枸杞泡水等饮品来弥补, 要保持健康还需从按时作息、吃动平衡做起。



基层税务部门共青团工作的着力点

国家税务总局广东省潮州市税务局团委书记 张捷。基层税务部门共青团工作的着力点在于加强思想引领, 凝聚共识, 激发青年干部的主动性和创造力, 要以青年理论学习小组、青马小组为抓手实现思想引导的常态化, 在思想和行动上做到党旗所指, 团旗所向。落脚点在于服务好广大纳税人缴费人, 要以税务青年助企团、青年突击队为载体, 引导青年干部投身基层一线, 加强税费优惠政策的宣传辅导, 确保改革红利精准直达市场主体, 助力企业纾难解困。

共青团江苏省盐城市大丰区委书记 张静思。县域共青团改革的主要目标是增强政治功能, 形成社会功能, 利用改革试点契机, 本区委在前期结合七普数据, 开展了三个在哪里深入调研, 成立了丰立方团建联盟, 包含青年助企团建联盟、产业团建联盟和团办青年社团联盟三个子联盟, 在探索团建联盟新模式的同时, 进一步为更广大青年群体服务, 同时吸引和呼吁更多青年人才投身家乡建设, 踔厉奋发, 笃行不怠, 一起向未来!

温暖一平方

中青报 中青网见习记者 王喆

跨越一千多公里 南北《新青年》新年对话

电视剧《觉醒年代》的热播, 让位于北京市东城区箭杆胡同20号的《新青年》编辑部旧址(陈独秀故居), 与上海市黄浦区南昌路100弄2号的中国共产党第一个组织诞生地(《新青年》编辑部)旧址备受青年关注。北京和上海拥有丰富的红色文化资源, 但《新青年》编辑部旧址作为两地共同拥有的红色资源, 显得尤为特别。

1917年, 陈独秀把《新青年》编辑部由上海迁到北京。随着北京大学教授加入, 《新青年》逐渐由一个以安徽读书人为中心的地方刊物转变为全国性的畅销刊物。



两地青少年共同诵读《青年杂志》(后改名《新青年》)第一卷第一号发刊词《敬告青年》。受访者供图

跨越一千多公里的连线

走进北京的《新青年》编辑部旧址, 可以看到一块写着《新青年》编辑部旧址的木匾。据展览讲解员张汝娟介绍, 这是经过党史学者考证, 根据当年《新青年》的通信印模拓印还原制成的, 全国仅此一件。

直播中, 京沪两地青年看到了很多首次展出的珍贵史料, 比如, 一张展现百年前陈独秀故居门前风貌的老照片, 一下子把人拉回到当时那段峥嵘岁月, 联想起在《觉醒年代》中曾多次出现的泥泞小道; 1919年8月至1922年7月发表于《新青年》的200余篇研究马克思主义的重要文章, 现场同学在电子翻书屏前轻轻一挥, 便能阅读。

让红色文化成为党史教育的主打色

北京市东城区是首都功能核心区, 全国文化中心核心区承载区, 有北大红楼与中国共产党早期北京革命活动旧址13处, 各级各类爱国主义教育基地54家, 许多建党初期的历史事件都发生在这个区。

两地的《新青年》编辑部旧址正是呈现党的历史最直观、最立体的地点。通过学习互动, 两地青年不禁提出一个问题: 我们新一代青年应该如何向前辈学习? 我们当下应该做些什么? 对此, 龙平平用年轻人经常用来形容《觉醒年代》的yyds(永远的神)来回答。他觉得, 电视剧背后讲述的伟大建党精神才是真正的yyds, 不过, 要想做到永远, 就得靠一代又一代的年轻人把伟大建党精神接过来, 传承下去。

上海格致中学的学生盛涵涵, 通过参观, 他对党的创业历程有了更加直观的感受和了解, 也让他对那些追求救国道路的先进分子和革命先辈怀有更多敬意和感恩。看得见多远的过去, 就能走向多远的未来。北京市东城区相关负责人表示, 借此活动, 希望广大青少年一代能够做勇当民族复兴大任的时代新人, 不忘来时路, 走好脚下路, 坚定未来路, 唯有踔厉奋发、笃行不怠, 方能不负历史、不负时代、不负人民, 意气风发向着第二个百年奋斗目标迈进。