



企业不能太任性

核标准的过程中,应该为员工设定合理的工作目标;相关评价标准在公布之前,应该征得员工的同意认可,并且多采取可以定量拆分的客观细则,而不是一些可以随意解释、自由裁量的主观标准。即便是调整岗位或薪酬,企业也要采取合法程序,而不能由着性子胡来。

我国劳动法法规既注重平衡劳资双方利益,也注重保护处于相对弱势地位的劳动者。这就要求企业依法行事,以科学合理的规章制度为企业增收提效,而不能存有打法律、擦边球的侥幸心理,以经营自主权为幌子,无视或侵犯劳动者的合法权益。对劳动者来说,一旦遭遇了不公的对待,也要及时留存证据,拿起法律武器,坚决捍卫自身权利。

遭遇强讨红包的 勒索 结婚新人不必忍气吞声

伍里川

近日,四川南充一对新人在结婚当天外景拍摄时竟遭到几位大妈围堵、强行讨要红包。《北京青年报》记者梳理发现,近年来,各地强讨新人红包事件频繁曝光,有些涉事人已被警方依法处理。律师提醒,强讨红包涉嫌违法,情节严重的可追究刑事责任。

其实,这类事以往也不少见。上世纪90年代,因为我在单位玩相机,所以经常获邀为结婚新人拍照,其间目睹各种拦路、要烟、要红包的奇葩做法常让人哭笑不得。例如,为了要烟要糖果,竟然用木杆两头阻巷,让迎亲车队插翅难飞。这些拦路者,多数是陌生人,越陌生越放得开。他们不由分说的霸道,真给人此山是我开此树是我栽的既视感。有时事主家气不过,也争几句,结果越呛越没辙,最终只能花钱消灾。一些主家为了一路消停,把事儿给办顺了,提前就在婚庆计划书里准备好了谈判专家这一项。

可见,强索红包是有传统的,不同的是,过去人们以为的不文明行为,在今天已进入法治视野,受到严厉审视。被骚扰的人士不必忍气吞声,可以在法律的支持下大声说不。

强行讨要红包的精神源头,是婚庆讨彩头传统。民间有向主家散烟散糖获得祝福与口碑、乡亲们老孝钱散物沾光沾喜的礼俗。若是散烟散糖不到位,婚礼办下来也没人闹一闹的话,主家反而会深感压力与遗憾。也就是说,留有分寸的闹喜,本在民间允许范围之内,是婚庆事宜的必有内容,也是社会关系润滑之礼。有些地方,主家办喜事,若有乞丐上门乞讨,往往视为吉兆。

照相的仪式感淡了 对影像的极致追求仍在

南木

读图时代来了,照相机却离人们远了。

近日,日本佳能公司决定关闭位于中国珠海的工厂。据报道,这家此前以生产卡片数码相机为主的工厂,已经运行了32年。在2012年左右的业务高峰期,该工厂员工数量约1万人,如今不过900人左右。

很多人已经不记得,小型数码相机或是卡片相机这个更通俗的叫法,上是何时出现在生活中。几年之间,智能手机的拍照能力突飞猛进,迅速瓜分了卡片相机这个曾经大红大紫的消费领域。就连更加专业的单反相机,也渐露明日黄花之态。近年来,多家主要摄影器材厂商明确不再发布新的高端机型,更轻巧、更突出拍摄功能的微单正成为厂商主推的领域。不过,微单能在多大程度上延续单反的辉煌,市场仍不明朗答案。

然而,相机行业的衰落,并不意味着人们对图像的追求弱了。在互联网兴起的背景下,读图时代依然方兴未艾。在社交平台上,表情包和动图不仅是交流的点缀,更是人们表达微妙情感的载体。斗图好像是新人类的赛诗,一字未言,却仿佛唇枪舌剑几百回合。仅仅使用手机拍摄、编辑的短视频,更是占据了互联网流量的半壁江山。

手机拍照性能的演进,以及卡片的淡出,宣布着影像大众化时代的到来。人人都在进行影像记录,而且能方便地发布与传播。你的生活日常,很可能在不经意间成为爆款,平凡人也能在流量的加持下,成为瞬间的明星。这一切的发生,前提在于技术垄断

以末位为由随意降职降薪

白毅麟

销售人员未做到每日8次整点签到,被公司认定为履职不力而屡被降薪;连锁超市开展评比未预先告知,一家偏僻门店的店长因销量最低被降职;快递网点负责人排名靠后被降为仓管员,质疑公司考核标准模糊 这些都是近段时间的职场新闻。日前,据《工人日报》报道,疫情期间的公司效益下降,便以末位为由对员工随意降职降薪。这些做法带有此前备受诟病的末位淘汰的影子,因此受到不少质疑。

按照劳动合同法的规定,劳动者的工作内容、工作地点、劳动报酬等内容,是

劳动合同的必备条款。公司对员工降职降薪,涉及合同条款的变更,需以用人单位与劳动者协商一致为前提,并采用书面形式落实。现实中,不管是末位淘汰还是末位降职降薪,用人单位的理由往往是员工表现不佳,不能胜任现有工作岗位。但是,不少单位的管理制度就不合规,也缺乏员工无法胜任现有工作的事实依据。这时,企业单方面对员工施加惩罚,很可能涉嫌滥用经营自主权,侵犯员工合法权益。

《劳动法》关于<劳动法>若干条文的说明第26条规定:不能胜任工作是指劳动者不能按要求完成劳动合同中约定的任务或者同工种、同岗位人员的工作量。用人单位不得故意提高定额标准,使劳动者

无法完成。以此为据,企业采用末位淘汰制,单方面解除员工的劳动合同,涉嫌违法。以法律视角审视此类做法,有利于我们理解末位降职降薪现象的本质,也能戳穿某些企业的狡辩。

上述规定的关键在于,员工能否胜任工作,仅与其工作能力能否履行岗位职责有关,而非由同事之间的排名高低决定。针对末位淘汰的不合理之处,最高法在2013年发布的第五批指导性案例中明确:用人单位必须将不能胜任工作而处于末位和能胜任工作而处于末位区分开来,末位等次总是客观存在的,每次考核中总会有人居于末位等次,考核的末位等次不能直接等同于不胜任现职工作。

同时,依据劳动合同法,即便公司程



虚拟赌场

北京市海淀区人民法院日前依法审结一起以微信群为平台组织赌博的刑事案件。被告人根据彩票网站的开奖结果自行设定赌博规则,接受参赌人员投注,从而获得赌博网站返点,赌资累计40余万元,情节严重,其行为均已构成开设赌场罪。(新华社北京1月16日)

漫画:徐简

优化整合 麻雀学校 不以学生人数为唯一标准

杨朝清

近日,《半月谈》关注了湖南省新田县的乡村小规模学校优化提质工作。在该县,农村教学点由104个优化整合为24个,80个教学点改造成幼儿园或留守儿童之家。对麻雀学校撤还是留,困扰着不少乡村教育管理者。

麻雀学校说到底还是社会变迁的产物。在社会流动不断加速的当下,一些乡村学校由于条件差、办学质量低,在激烈的教育竞争中缺乏吸引力和竞争力,办学规模逐渐萎缩。有的乡村学校从高峰时期的上千名生,减少到如今只有几名学生。区域之间、城乡之间教育资源的失

衡,让不少人都渴望更上一层楼。教育作为一种社会流动的渠道,为了让这盏希望之灯拔得更亮、照得更远,不少家庭都竭尽全力。想方设法让孩子们到镇上、县里乃至市里读书,成为农村家长的理性选择。

犹如一枚硬币的两面,过去一些地方实施的撤点并校既有助于整合教育资源、提升办学质量,也留下了一些后遗症,如孩子们上学路途遥远存在安全问题,家长陪读教育成本上升导致辍学现象加剧、寄宿制损伤亲情互动,对乡村学校进行优化,要坚持一把钥匙开一把锁,做到一校一策,不能单一、片面地以学生人数作为衡量标准。为了一个孩子作出不暂停办学的

仗势欺人的人,终究会踢到铁板上

裸的以势压人,仗势欺人。在他看来,一个小小的劳务分包公司和旗下的农民工当然玩不过大块头的央企。此事经由曝光,得到了舆论监督的助力,但仔细想想,当事人无法可想、走投无路,只好把事情公之于众,这本身就是一种迫不得已。

对处于产业链末端的分包公司而言,变着花样讨好大包总包,似乎是行业潜规则使然。可以想像,若不是面对年根儿这个结薪的 deadline,分包公司没辙了,不太会和上游单位撕破脸。

有人会说,这个项目经理可能就是顺嘴一说,不必上纲上线。其实细究就会发现,认为自己是霸气的大企业,是项目经理的底气 and 依恃所在,也是傲慢、冲动的情绪源头。这既反映了个人的素质缺陷,也反映出某些行业内的歪风。

总有个别人,习惯于把身后的组织当成自己的背景,拉大旗扯虎皮,利用组织的权威,为自己不正当的行为背书。这种傍官家的心态乍看可笑,但事实上有着深厚的社会基础,如果没有被曝光,很可能真的起到效果。

当代社会讲求平等与法治,但社会上仍有不少人十分迷信背景和权势等。那些大言炎炎的人能大行其道,说明社会风气还不够清明。这中间,除了老生常谈的官本位问题之外,也折射出某种微妙的心态,即对于权势的机械式敬畏。就像中建二局那个项目经理一样,本来没什么的事情,欠人钱就该还账,扯什么玩不玩得过中建二局?这一次,项目经理惹了众怒,终于踢到了铁板上。而把视角放宽,我们还应让公众对公平和法治的信仰,成为所有此类现象、此类人最终踢到的铁板。

关注罕见病诊疗 让每个生命都被温柔以待

堂吉伟德

以药品为例,罕见病数量少用药量少,利润薄弱导致药企生产的积极性不高,难以通过信息匹配实现供需对接,达到以需定供的效果,终端的分散化会导致生产环节的浪费,给药企带来较大风险并有扩大亏损之虞。再以治疗为例,专业研究某个罕见病的专业人士相对较少,分散在各个医疗机构和地域,则进一步稀释了治疗产能。罕见病治疗往往离不开多学科参与和协同,如 Noonan 综合征,通常会在内分泌、心脏、口腔、精神等多个学科表现出一些异常,需要集中多学科医生共同完成诊断。从长远的角度来看,建立罕见病治疗的成熟体系机制,也需要实现经济和社会

效益的结合,最大化发挥既有资源的作用,通过整合资源要素来提高使用效率,在降低总体成本的基础上实现社会效益和民生效益的最大化。对此要以区域、跨区域和全国作为单位,建立统一的协作与联动机制,实现资源要素的整合,最终解决谁来治、怎么治的诊治困境。比如有条件的地方成立专业的罕见病救治中心,组建相关专家委员会不失为有益探索。

成立罕见病专业组织和指挥机构非常关键,就如同一个系统的指挥中枢,起着决策、组织和协调作用。目前,各级都相继成立了罕见病救治机构,但如何打通区域和学科界限,实现无障碍、无缝隙和无

谁在制造 张爱玲的奶奶

吕京勃

近日,北京网友裴女士在微博中表示,自己去年拍摄的一张古装艺术照被很多人在网上盗用转发,配文无一例外都说照片中的是李鸿章二女儿李菊藕,也就是张爱玲的奶奶。多个发布账号的粉丝量超10万、20万,有的视频点赞量已达数万之多。

毫无疑问,这样的行为已经触犯法律。根据民法典规定,未经肖像权人同意,不得制作、使用、公开肖像权人的肖像。目前,裴女士正在搜集留存证据,并联系发布虚假信息者删除照片,停止侵权;平台方面也表示,已对造谣内容进行处理并对相关账号进行处罚。

事情真相大白,但思考的子弹还应该再多飞一会儿。如此荒唐的闹剧为何会发生,并愈演愈烈,那些吃瓜网友为什么这么容易被骗?

答案,正嵌套在传播环境与传播结构当中。随着互联网传播日益具象化,我们在拥有一个趋于全息的大众传播环境。这个环境看似真实,实则仿真,或者说是一种拟态环境。

尤其是当下,大众传播的意义与主体都发生了转变。从意义上讲,看新闻、看资讯从一种获取信息的方式,逐渐成为一种娱乐方式,比如很多人刷抖音、看推文,目的只不过是消磨时间,并不关心具体内容。从主体上讲,很多营销号的运营者都是以流量而非真相为风向标,利用用户的信任与黏度为自己牟利。因此,真实与虚假之间的界限变得模糊,很容易滋生假作真时真亦假的乱象。

有网友质疑,这一看就是假的啊,张爱玲奶奶的照片怎么可能像素这么高?大家怎么就信了呢?这跟用户们的心理是分不开的。一方面,从心理学上讲,面对不了解的信息时,接收者的第一反应往往是相信而非怀疑,再加上从报纸、广播、到电视,大众传播似乎一直是权威的代名词,人们心中对于公开发表的大众传播内容带有一种潜意识里的信任感,因此常常被捉弄。

另一方面,人人都难免猎奇心理,大多数用户是真的希望看到张爱玲奶奶的样子,因此会在认知失调的作用下倾向于相信看到的是真的。正如尤瓦尔赫拉利在《人类简史》中说:人类其实一直生活在后真相时代,在信息不发达的时候被蒙蔽,在信息爆炸的时代只相信自己价值观的事实。

因此,要让自己的媒介素养跟得上传播环境的巨变,就要擦亮双眼,多一分理性与冷静,少一分盲从与狂热,在野蛮生长的流量面前保持一分警惕与疏离。

此外,谣言百害而无一利,会降低平台内容质量,损害用户的互联网使用体验,还会对谣言当事人的精神、名誉等造成难以估量的伤害。作为大众传播重地的网络平台应该拿出相应的措施与担当,通过技术手段加强对不实信息的监管力度,畅通用户举报渠道,加大惩处力度,以儆效尤。

只有平台治理不断完善,整个社会的媒介素养才会得到立体化、系统化的提升,用户才能获得更好的数字化生存与数字化传播体验。

区域之间、城乡之间教育资源的失衡,让不少人都渴望更上一层楼。教育作为一种社会流动的渠道,为了让这盏希望之灯拔得更亮、照得更远,不少家庭都竭尽全力。想方设法让孩子们到镇上、县里乃至市里读书,成为农村家长的理性选择。

犹如一枚硬币的两面,过去一些地方实施的撤点并校既有助于整合教育资源、提升办学质量,也留下了一些后遗症,如孩子们上学路途遥远存在安全问题,家长陪读教育成本上升导致辍学现象加剧、寄宿制损伤亲情互动,对乡村学校进行优化,要坚持一把钥匙开一把锁,做到一校一策,不能单一、片面地以学生人数作为衡量标准。为了一个孩子作出不暂停办学的

决定,见证了教育部门一个都不能少的善良与担当。优化整合麻雀学校,不仅要考虑麻雀学校所在村庄,也要兼顾附近村庄的教育诉求。生源少了可以停办,生源增加了已停办的教学点可以恢复。只有深入了解实际情况,充分听取当地老百姓的意见建议,决策才会有底气。

一个教学点就是一堆火,一个老师就是一盏灯。乡村学校犹如一个社会联结的纽带,不仅能够维系乡村道德秩序,也能够传播文明光源、丰盈精神家园,让老百姓心里更加安宁踏实、更有希望和奔头。麻雀学校,哪怕规模很小,学生很少,也依然在当地老百姓心中埋下了文明教化的火种,成为照亮和温暖乡村的序灯光。

这一切的发生,前提在于技术垄断

谁在制造 张爱玲的奶奶

吕京勃

近日,北京网友裴女士在微博中表示,自己去年拍摄的一张古装艺术照被很多人在网上盗用转发,配文无一例外都说照片中的是李鸿章二女儿李菊藕,也就是张爱玲的奶奶。多个发布账号的粉丝量超10万、20万,有的视频点赞量已达数万之多。

毫无疑问,这样的行为已经触犯法律。根据民法典规定,未经肖像权人同意,不得制作、使用、公开肖像权人的肖像。目前,裴女士正在搜集留存证据,并联系发布虚假信息者删除照片,停止侵权;平台方面也表示,已对造谣内容进行处理并对相关账号进行处罚。

事情真相大白,但思考的子弹还应该再多飞一会儿。如此荒唐的闹剧为何会发生,并愈演愈烈,那些吃瓜网友为什么这么容易被骗?

答案,正嵌套在传播环境与传播结构当中。随着互联网传播日益具象化,我们在拥有一个趋于全息的大众传播环境。这个环境看似真实,实则仿真,或者说是一种拟态环境。

尤其是当下,大众传播的意义与主体都发生了转变。从意义上讲,看新闻、看资讯从一种获取信息的方式,逐渐成为一种娱乐方式,比如很多人刷抖音、看推文,目的只不过是消磨时间,并不关心具体内容。从主体上讲,很多营销号的运营者都是以流量而非真相为风向标,利用用户的信任与黏度为自己牟利。因此,真实与虚假之间的界限变得模糊,很容易滋生假作真时真亦假的乱象。

有网友质疑,这一看就是假的啊,张爱玲奶奶的照片怎么可能像素这么高?大家怎么就信了呢?这跟用户们的心理是分不开的。一方面,从心理学上讲,面对不了解的信息时,接收者的第一反应往往是相信而非怀疑,再加上从报纸、广播、到电视,大众传播似乎一直是权威的代名词,人们心中对于公开发表的大众传播内容带有一种潜意识里的信任感,因此常常被捉弄。

另一方面,人人都难免猎奇心理,大多数用户是真的希望看到张爱玲奶奶的样子,因此会在认知失调的作用下倾向于相信看到的是真的。正如尤瓦尔赫拉利在《人类简史》中说:人类其实一直生活在后真相时代,在信息不发达的时候被蒙蔽,在信息爆炸的时代只相信自己价值观的事实。

因此,要让自己的媒介素养跟得上传播环境的巨变,就要擦亮双眼,多一分理性与冷静,少一分盲从与狂热,在野蛮生长的流量面前保持一分警惕与疏离。

此外,谣言百害而无一利,会降低平台内容质量,损害用户的互联网使用体验,还会对谣言当事人的精神、名誉等造成难以估量的伤害。作为大众传播重地的网络平台应该拿出相应的措施与担当,通过技术手段加强对不实信息的监管力度,畅通用户举报渠道,加大惩处力度,以儆效尤。

只有平台治理不断完善,整个社会的媒介素养才会得到立体化、系统化的提升,用户才能获得更好的数字化生存与数字化传播体验。

区域之间、城乡之间教育资源的失衡,让不少人都渴望更上一层楼。教育作为一种社会流动的渠道,为了让这盏希望之灯拔得更亮、照得更远,不少家庭都竭尽全力。想方设法让孩子们到镇上、县里乃至市里读书,成为农村家长的理性选择。

犹如一枚硬币的两面,过去一些地方实施的撤点并校既有助于整合教育资源、提升办学质量,也留下了一些后遗症,如孩子们上学路途遥远存在安全问题,家长陪读教育成本上升导致辍学现象加剧、寄宿制损伤亲情互动,对乡村学校进行优化,要坚持一把钥匙开一把锁,做到一校一策,不能单一、片面地以学生人数作为衡量标准。为了一个孩子作出不暂停办学的

决定,见证了教育部门一个都不能少的善良与担当。优化整合麻雀学校,不仅要考虑麻雀学校所在村庄,也要兼顾附近村庄的教育诉求。生源少了可以停办,生源增加了已停办的教学点可以恢复。只有深入了解实际情况,充分听取当地老百姓的意见建议,决策才会有底气。

一个教学点就是一堆火,一个老师就是一盏灯。乡村学校犹如一个社会联结的纽带,不仅能够维系乡村道德秩序,也能够传播文明光源、丰盈精神家园,让老百姓心里更加安宁踏实、更有希望和奔头。麻雀学校,哪怕规模很小,学生很少,也依然在当地老百姓心中埋下了文明教化的火种,成为照亮和温暖乡村的序灯光。

这一切的发生,前提在于技术垄断

这一切的发生,前提在于技术垄断