



给每个优秀生奖一头小猪的支教老师

侯长亮 :大山的孩子应该留下来

温暖的 BaoBao
中青报 中青网记者 李雅娟

侯长亮是个不太一样的支教老师。他考了教师资格证,却又抗拒成为正式的在编教师,希望 哪里缺老师就去哪里。大学毕业后这11年,他辗转广西、贵州、云南的3所乡村小学,越走越偏,越走越远。

他反对盲目捐赠 人们一厢情愿地捐给山区孩子的东西,不仅无用,老师们还要花费很多时间和金钱去取快递 把他弄怕了。

他不喜欢媒体报道。支教的第四年,他获评为广西公民楷模 十大新闻人物 之一,广西电视台报道过他的事迹。他觉得自己配不上这么重的荣誉称号,更无法面对在此代课20多年却一无所得的同事,逃 到了贵州毕节的一所小学。

最近因为一则 云南某乡村小学奖励优秀学生每人一头小猪 的短视频,侯长亮在支教的第十一个年头又一次成为热门人物。

支教 还是赚钱养家

大四之前,侯长亮从没想过要当教师。这个湖南邵阳的农村孩子从小家里穷,每年开学,父母都要给两个孩子借学费,哥哥没读完初中就出来打工了,一家人好不容易才供他读了大学。

2011年,湖南文理学院的大四男生侯长亮看到全国西部计划志愿者的招募通知,开始认真思考未来的人生道路:我是一个从农村走出去的大学生,不应该只是找份好工作,赚到钱,买套好的房子,买辆好的车。我觉得这样的人人生总是缺点什么。

这名计算机专业的准毕业生陷入了纠结:他想去支教,但又觉得应该早点赚钱养家。

好在那几年父母身体健康,外出打工差不多还清了家里的债务。犹豫了几个月后,侯长亮终于下定决心:只去支教两年,用这样的方式来为我们这个社会做点事情。他打算两年过后就去找份工作 在公众号文章里、接受媒体采访时,他一再强调这一点。

必须当老师

西部计划志愿者一般都服从当地安排,分配到有需要的岗位。侯长亮不肯让步,必须去当老师。他在广西壮族自治区河池市的一个山村里开始了教师生涯。那里石漠化严重 孩子们上学放学 需要翻过一座又一座小馒头山。

第一次上讲台,侯长亮紧张得说不出话来。度过最初的艰难之后,他成了孩子们又爱又怕的亮亮老师。和其他老师一样,亮亮老师一个人包一个班,音乐美术体育这些他不擅长的科目都要自己先学了再来教孩子。他学唱歌,学到自以为不跑调了再教学生唱,学生们天真地说:老师,你一开口,我们都笑了。

后来的故事很多人都知道了。两年期满后,



2020年年底,侯长亮和妻子雷宇丹在他们支教的小学拍摄婚纱照,希望 为山村教育代言。

他离开那所小学,去深圳找了份工作,但是孩子们追着汽车跑的情景让他怀疑自己是不是做错了。两个月后他又回来,留了一年又一年,直到2015年他成为广西的新闻人物,然后仓皇逃到贵州。

4年前,罗开宝看到侯长亮和雷宇丹每人背着两个大包上山,雨靴上沾满了泥巴,来到他所在的云南昭通向阳小学支教。贵州那所小学招了七八个在编教师,侯长亮觉得自己该走了,朋友介绍他来到这所更缺教师的乡村小学。

向阳小学 名不副实。罗开宝说,这里一年四季下雨,平常大雾弥漫,一个月出两三天太阳。侯长亮他们来之前,罗开宝等两名代课教师教全校4个班,一个班就是一个年级。教师给这个班讲完课布置作业,再去另一个班上。

罗开宝看到,这两名新教师跟学生相处得很亲,侯长亮趁课间给孩子们理发 平时理发要去街上,单程坐车就要10元钱,别说了,就连大人都嫌贵。

侯长亮也强烈反对 让孩子走出大山 的说法。从来没有教过他们怎样去把自己学的东西来建设自己家乡,结果走的人越来越多。其实是对乡村 很不自信的。就像是大家都在拆台,没有想着怎么合力把它做好。

我告诉学生,家乡是一个美好的地方,

就是我们没有想到更好的办法或有相关的条件、资源来把家乡建设好。

他反对教材城市化,觉得这样的教材脱离乡村孩子的实际。课本练习题要求学生调查本乡同学最喜欢去哪里春游,表格里给定了几个春游地点:植物园、动物园、游乐园、森林公园、河滨公园。孩子拿着课本问他:老师,什么是河滨公园?应用题里,几个孩子在欢乐园玩,要去坐碰碰车,题目问:每辆碰碰车坐3人,18个人要坐几辆碰碰车?学生说:老师,我们这里没有这样的欢乐园。

布置作业时,他要自己改编,把种玉米、采竹笋、挖土豆、放牛等生活场景放进作业题。上山采竹笋的季节,他用这来出例题:采回来带壳的竹笋多少斤,削壳后多少斤,再拿去卖是多少钱一斤,最后能卖多少钱?这里面都是有乘除法的。

他不向外界募捐,遇到实在推不掉的捐赠,他告诉学生要心存感恩地接受。

他鼓励孩子们干农活儿,和他们一起去挖竹笋。他告诉孩子们,不要觉得自己做的事情很脏、很没有尊严,这都是自己通过劳动得到的。他还告诉孩子:他把这些视频发到网上,有很多人给你们点赞。

这个人物,常常担忧乡村教育的大问题。他的每一篇文章,都将陶行知这句话放在开头:全民族的命运都操在小学教师的手里,如果培养出一百万个优秀的乡村教师,将会改造一百万个乡村。

他以萤火虫自比,做一只萤火虫,为山区孩子亮一点光 希望更多的萤火虫来为山区孩子发一分热、亮一点光。

大山的孩子路在何方

支教的第二年,侯长亮就开始意识到当下乡村教育中存在的问题。

教育学家陶行知90多年前写下的文字常常引起他的共鸣:中国乡村教育走错了路!他教人离开乡下往城里跑,他教人吃饭不种稻,穿衣不种棉,做房子不造林。他教人羡慕奢华,看不起务农。他教人分利不生利。他教农夫子读书识字。

侯长亮也强烈反对 让孩子走出大山 的说法。从来没有教过他们怎样去把自己学的东西来建设自己家乡,结果走的人越来越多。其实是对乡村 很不自信的。就像是大家都在拆台,没有想着怎么合力把它做好。

我告诉学生,家乡是一个美好的地方,

支教的第二年,侯长亮就开始意识到当下乡村教育中存在的问题。

教育学家陶行知90多年前写下的文字常常引起他的共鸣:中国乡村教育走错了路!他教人离开乡下往城里跑,他教人吃饭不种稻,穿衣不种棉,做房子不造林。他教人羡慕奢华,看不起务农。他教人分利不生利。他教农夫子读书识字。

侯长亮也强烈反对 让孩子走出大山 的说法。从来没有教过他们怎样去把自己学的东西来建设自己家乡,结果走的人越来越多。其实是对乡村 很不自信的。就像是大家都在拆台,没有想着怎么合力把它做好。

我告诉学生,家乡是一个美好的地方,

支教的第二年,侯长亮就开始意识到当下乡村教育中存在的问题。

教育学家陶行知90多年前写下的文字常常引起他的共鸣:中国乡村教育走错了路!他教人离开乡下往城里跑,他教人吃饭不种稻,穿衣不种棉,做房子不造林。他教人羡慕奢华,看不起务农。他教人分利不生利。他教农夫子读书识字。

侯长亮也强烈反对 让孩子走出大山 的说法。从来没有教过他们怎样去把自己学的东西来建设自己家乡,结果走的人越来越多。其实是对乡村 很不自信的。就像是大家都在拆台,没有想着怎么合力把它做好。

我告诉学生,家乡是一个美好的地方,

—微心愿—

共青团湖北省咸宁市咸安区委书记 张凯

咸安区作为咸宁市唯一一个全国县域共青团基层组织改革试点区,始终坚持以改革试点方案为引领,紧盯改革重点,聚焦改革难点,以服务青少年成长成才为主线,把握青年需求,探索提升新时代青年工作格局,不断提升服务青年发展、基层组织建设等方面的成效,持续增强团组织的吸引力和影响力,团结凝聚更多青年在建功新时代进程中发挥生力军作用。

韩山师范学院经济与管理学院团总支书记 杨彦丞

作为高校基层共青团干部,时刻牢记党旗所指就是团旗所向,凝聚青年力量,引领广大青年听党话、感党恩、跟党走。新时代团干部不仅要做到有志气、有骨气、有底气,更要旗帜鲜明地培育时代新青年。

温暖一平方

借冬奥 东风 向世界展现昆曲魅力

中青报 中青网记者 夏瑾

原来姹紫嫣红开遍,似这般都付与断井颓垣。良辰美景奈何天,赏心乐事谁家院? 在长安大戏院从后台通往舞台的过道上,记者被阵阵清脆婉转的唱腔吸引。穿过后台,绕过两道落地帷幕,眼前顿时一亮:两位身穿戏服的女演员正在舞台中央排演,莺莺燕燕,婀娜多姿,举手投足之间尽显甜美娇羞。在一旁观看的法国人奥利弗·格朗热连连高呼:太美了!这是我见过的最美的艺术表演!

正在排演的戏曲选段出自昆曲代表剧目《牡丹亭·游园》,两位演员是北方昆曲剧院(以下简称北昆)的张媛媛和吴思,她们将在和平友谊爱冬奥主题音乐会上表演这一唱段。这场音乐会由中国外文局国际传播发展中心制作,由中央广播电视总台大型节目导演辛少英执导,将在春节期间通过法国国家电视台TV5Monde和国内外新媒体平台播出。来自中国国际电视台法语国际频道的主持人奥利弗·格朗热是这次音乐会的主持人之一。

这是一项非常神圣的任务。张媛媛对中青报 中青网记者说,看到昆曲能与北京冬奥会融合在一起,让她十分兴奋。她希望昆曲这种传统艺术今后能有机会融入更多的活动,自己也能够作为昆曲的一分子加入其中。

北方昆曲剧院副院长曹颖向记者介绍,昆曲是我国第一个入选联合国教科文组织非物质文化遗产名录(名册)的项目,它有600多年的历史,是中国传统文化中的艺术瑰宝,包含了文学、历史、舞蹈、音乐、服装、化妆等很多门类,是一个集大成者。因此,用昆曲作为中国传统文化艺术的代表进行国际文化交流,是最有分量的。

曹颖说,《牡丹亭》是昆曲的最高成就,在冬奥主题音乐会表演这个曲目是最合适的,它的艺术价值完全可以作为传统文化艺术的典范。这届冬奥会在北京举办,下届奥运会将在巴黎举行,两个奥运会城市有这种线上文化交流活动非常好,北昆非常荣幸参与这次活动。曹颖说。

曹颖告诉记者,除此之外,北昆还将于2月1-2日在梅兰芳大剧院举办

向未来 迎新春 昆曲演唱会。张媛媛不仅要在本次演唱会上表演传统曲目,还要表演北昆特别为冬奥会所做的昆歌《鹊踏枝·雪橇》。

张媛媛告诉中青报 中青网记者,昆歌就是用传统昆曲曲牌《鹊踏枝》填上《雪橇》的歌词而成,演唱时,要把像鸟一样飞行的感觉融合到昆曲的韵律之中,唱出轻快的感觉,自己正在仔细琢磨和推敲其中的小腔调。

借冬奥会的东风,向世人展现昆曲的魅力,对北昆而言是一次推广昆曲艺术的非常好的时机。同时,为了让昆曲文化 走出去,北昆多次在大型国际文化交流活动中 大显身

中国国际电视台法语国际频道主持人奥利弗·格朗热和北方昆曲剧院张媛媛、吴思交流。

夏瑾/摄

学、对外经贸大学等为大学生演出,举办昆曲讲座,传播昆曲艺术。最值得一提的是,从2002年起,北昆就在北大举办进校园 专场演出,到现在已有整整20年。在北大开展的针对大学生的昆曲艺术普及活动,起到了很好的示范作用和推广效果。曹颖说。

曹颖告诉记者,为了更好地向青少年传播昆曲艺术,北昆还参加了北京市 高参小项目,在小学课堂开设昆曲课。北京市4个区5所小学的5657个孩子在北昆专业教师的指导下学习了昆曲。这不光是5000多个孩子,而是5000多个家庭。曹颖说,这些孩子会带动所有的家庭成员都了解、学习昆曲。

传统的文化艺术离不开好的宣传平台。曹颖认为,《中国青年报》在青年群体中很有威望和分量,占有重要的位置,因此,北昆加入《中国青年报》温暖一平方,对于昆曲文化艺术的推广大有裨益。他希望,能够借助 温暖一平方 的平台,让昆曲在青年心中激起更美的浪花。

我们喜欢昆曲,因为它美好而雅致,充满了艺术的想象。生活需要艺术,没有艺术,生活就没有了美,也就没有了乐趣。曹颖说。

学校体育艺术教育 弘扬中华优秀传统文化成果展示活动

为冬奥

飞渡的 温暖歌

杨月

这几日清晨 北京细雪纷飞 故宫成了无数市民和摄影爱好者的打卡地。红墙绿瓦、白雪飞花,有一种不可言喻的美。短视频拍摄者们用低角度拍摄雪后故宫,建筑群宛如位于 云层 之上,故宫秒变 天宫,画栋雕梁,纷纷扬扬的雪花漫天飞卷。此刻,每个人的审美似乎变得高度统一,骨子里藏着的对红墙白雪的爱,仿佛都在这一刻喷薄而出。

朵朵雪花,唤醒了前行的人心底那份静美和诗意。

在众多网友自发拍摄的雪景中,有一处雪景美得不仅清新,还有种力量感,那是雪花和中国航天科工二院内的 红旗二号导弹 同框的画面。红旗二号导弹 是我国防空导弹自行研制的开山之作。20世纪80年代初,两弹一星 元勋黄纬禄院士带领二院研制团队,突破了我国水下发射技术和固体发动机研制技术,成功研制 巨浪一号 潜射导弹,使中国成为世界上第五个拥有水下发射能力的国家。

雪中,飘雪的轻柔感和导弹的力量感仿佛得到一种极致的统一,一代代科学家们把家和国装在心里,自力更生,艰苦奋斗,让人挺直脊梁。这份豪情,融于天地之间。

朵朵雪花,是属于奋斗者的浪漫。

飘雪中,人们并不觉得寒冷,因为穿过飘雪,很快就能来到温暖的房间里。在煤和电源不断的 保供 之下,冬天不再是寒冷难捱的代名词,而变成了一个蕴蓄和沉淀的季节。记者的镜头就记录了一块煤,在严寒中的 保供之旅。

入冬后的山西长子县,平均气温早已降至零摄氏度以下,但在地下500多米的深处却是一番沸腾的景象。一块块电煤洗选完毕,蒸腾着水汽,从霍尔辛赫煤矿井3803采煤工作面(位于长子县地下530米处)采出,装上霍尔辛赫专用线。这些电煤很快被运达200多公里外的河南省,用于保障当地两家重点保供对象的发电供热煤炭储备。我国是世界上第一大煤炭生产国及消费国,能源保有储量中,煤炭约占89%,石油约占4%,天然气约占7%。煤炭,在国家能源供应中发挥着重要的基础和兜底保障作用。一块块电煤从山西启程,在寒冬中为千家万户送去温暖与光明。

朵朵雪花,让人愈发珍惜冬日里的丝丝暖意。

再过几天,2022年北京冬奥会就要拉开帷幕。赛场上,健儿们在摩擦摩擦,做最后的准备。赛场外,冰面上,也有一群热衷于冰雪运动的 业余选手,拉开了架势,随时准备开心 起飞。

不信?快看什刹海、颐和园的冰面上,大人孩子踩着冰鞋、推着冰车,飞驰中留下一串欢声笑语。快看室内冰场里,那些跃动着的冰球少年和花样滑冰小健将们,没有人是 被选择而从事冰雪运动,他们,是自己 选择 自己热爱的运动,花样人生不设限,没有大胆的尝试,你怎知自己已经将潜能发挥到了极致?

朵朵雪花,催促你 摆脱束缚,不断尝试!

雪中的美景道不尽,北京动物园大熊猫雪中玩耍,爬树 赏雪。延庆街头冬奥氛围浓厚,冰墩墩 雪容融 静立雪中。大片雪花洋洋洒洒,红红灯笼尽显年味。

雪中的朝气扑面而来。从平凡你我到奥运会冠军,赛场上打破纪录,赛场上打破边界,尝试,成就更好的自己,拥抱更大的世界。尝试,永不停息,永葆好奇!

雪花,是诗意,是浪漫,是温暖,是朝气。快拿起笔,为朵朵雪花,画一幅温暖的肖像

一眼万年故宫大雪节迎新年初雪 红墙绿瓦雪花 美得犹如仙境。

一块煤的 保供之旅。

中国人的故事 尝试,有多酷?

北京迎2022年初雪 故宫、长城 银装素裹 熊猫 坐树杈 赏雪。