

# 潜心立德树人 构建大思政新格局



□ 舒歌群(中国科学技术大学党委书记)

中国科学技术大学(简称“中国科大”)是中国共产党在1958年9月20日创办的一所... 中国科学院对中国科大实行“全院办校,系所结合”的办校方针...

## 精神谱系教育潜移默化

中国科大围绕党史学习教育广泛开展思想政治教育,并把科大精神谱系教育有机融入其中,用自己人、自家事作为素材,讲好“大思政课”...

籍,为每位新生及班主任发放了《百位著名科学家入党志愿书》教育读本和《校训读本》。学校拍摄并组织学生观看了《永怀初心》《月是故乡明》《科学之光》《永恒的东风》等老一辈科学家精神系列微电影...

2021年11月21日凌晨2点左右,位于中国科大东校区的一间实验室发生漏水,威胁到研制九章三号的重要仪器设备。深夜仍在实验室工作的几名同学及时发现险情,一起紧急处置,避免了2400万元的经济损失...

严济慈、郭永怀、钱学森、钱临照 中国科大静谧的校园内,一座座铜色的雕像矗立着,带着一种科学家特有的自信而爽朗的笑容。很多老一辈科学家虽已远去,但他们矢志报国、勇攀高峰的精神,依然流动在这所大学的血脉中...

## 生活援助体系润物无声

如今已是我军空气动力试验技术专家的胡成

行研究员回忆,他1961年从四川农村刚到中国科大上学时,由于带的被子太薄睡着凉了,没过几天发现床上多了一套新被褥,还以为是谁把被子弄错了,后来才知道是班主任向学校申请给包括他在内的很多同学的补助...

关爱学生是中国科大的传统,也是中国科大做好学生思想政治工作的重要法宝。60余年来,中国科大始终坚持把立德树人作为根本任务,把严格施行的规范管理与春风化雨的细致关怀相结合...

早在2004年,中国科大学工部、财务处等多部门经过反复调研和可行性研究,决定通过校园一卡通系统,每月对学生伙食消费进行监测,对于处于预警线下的经济困难学生,由学校主动给予生活费资助,无需学生自己提出申请...

## 教学管 联动雪中送炭

习近平总书记在考察中国科大时语重心长地说,希望同学们肩负时代责任,高扬理想风帆,静下心来刻苦学习,努力练好人生和事业的基本功,做有理想、有追求的大学生,做有担当、有作为的大学生,做有品质、有修养的大学生...

# 90后思政教师实力圈粉 00后

中国青年报 CHINA YOUTH DAILY 大思政 今日打卡 90后思政教师 实力“圈粉”00后 地点:相约中国青年报12楼 时间:每周二与你不见不散 扫一扫请入场

中青报 中青网见习记者 许子威

筹没了。一堂课只有短短的45分钟,但每一堂课背后都是理论研究、学情调研和课程设计的结合。世界那么大,马克思带你去看看,是杨哲讲授教材第一章时梳理出的大标题。杨哲介绍,这部分内容主要是讲解世界观,包含很多理论知识...

北京林业大学旅游专业2020级学生褚依丹印象最深的是,杨哲制作了马克思发微信朋友圈的PPT,既包含马克思的人生经历,又有用马克思好友的口吻对每条内容的点赞评论。马克思就像朋友一样站在我面前,我可以感受到他的共产主义信仰...

把学生生活中最关注的话题、教材编写上最重要的专题、马克思主义理论最根本的问题融合转化成一个个真问题,每堂课围绕一个真问题,层层铺设逻辑链条,提供一个答案。这是杨哲在5年教学生涯中总结出的“三题一课”教学模式,在她看来这就是站在学生的角度思考问题...

杨哲老师更了解我们喜欢什么。北京林业大学园林专业2018级学生张佳琪平时喜欢说唱,一次杨哲留给学生的作业是给马克思写一首诗、一封信或一首歌,张佳琪便从兴趣爱好出发创作了一首说唱歌曲《遇见马克思》。刚开始我觉得不会很难,但在细化歌词和旋律的过程中,我需要更深入地去了解马克思,理解他的思想...

## 心中有信仰,课堂有力量

思政课不能像一阵风一样吹过去。杨哲很看重课堂能不能解决学生的真问题。曾有一名同学向她提问:老师,你真的相信共产主义吗?这让杨哲开始思考,如何让学生从情感上认可教材中宏大的理论...

在北京师范大学90后思政老师金梦看来,让学生和书中的理论产生联系,在繁杂的信息中帮助学生做到不迷不乱,是思政课的意义所在。她觉得,很多学生并非不感冒思政课,只要抓住学生的关切点,让他们意识到课堂内容与自身的工作、升学、人生有关,00后其实很爱听思政课...

时代会映照到每个人身上,我们需要去了解自己的时代,了解世界在发生什么,我们该怎么去应对。金梦长期以来的教学原则是,让抽象的理论落到具体案例、人物上,再提升到社会现实性。有一次,金梦给学生布置了一份家族史调研的实践作业,她希望学生可以通过调研祖辈的历史、父辈成长经历,来建立“小家”和“大国”之间的联系...

在一次进行社会实践的思政课作业中,有的学生模仿《人民的名义》经典片段拍了微电影,有的学生围绕生态文明、北京2022年冬奥会编

排了小短剧,还有的学生模仿新闻主播进行播报。当这份特别的作业交到金梦手中时,她看到了00后的用心、创意,还有希望。他们愿意投入大量时间去完成这份作业,让我很受感动。

在金梦老师的课堂上,我会不由自主地产生强烈的爱国情绪。北京师范大学2019级思想政治教育专业本科生卡吾哈尔回忆起绘制“我眼中的改革开放”手抄报时非常感慨。卡吾哈尔和小组成员从衣食住行四个方面详细对比了祖国改革开放以来的变化,他们看到了上世纪80年代的解放牌汽车、熊猫冰箱、二八大杠自行车,也看到了如今的神舟十三号、长征五号,大家发自内心的觉得中国正在日益强大...

北京师范大学2017级思想政治教育专业本科生胡莎毕业后,选择去做初中思政课教师,她希望把在金梦的课堂上收获的力量传递给自己的学生。对于同样是思想政治教育专业的卡吾哈尔来说,金梦的思政课也让她开始思考:未来要成为一名什么样的教师,怎样去讲思政课...

## 不断刷新自己 和学生共同进步

有一次,杨哲在课堂上播放了一首周杰伦的歌曲,她认为学生会很感兴趣,但后来才发现有的00后并不知道周杰伦。这个事件让杨哲感到有些焦虑:学生从95后变成00后,我在慢慢变老,如何更能抓住他们的心?金梦觉得,思政课是一门传递价值导向的课程,不能只让学生记住热闹的场景,更重要的是内容为王...

00后是伴随着社交媒体、网络技术的快速发展而成长的一代,他们视野广阔、敢于表达自己。西华大学90后思政课教师韩静发现,不断刷新自己,从学生遇到的困惑出发,在讲课过程中将社会热点事件和教材中的理论相结合,00后学生往往会有很好的反馈。

青春搏击的能量。学校为学生提供一张安静的书桌的同时,也高度重视学生的学业情况,将切实做好学生思想政治工作与解决学生实际困难相结合,把“教学管”三级联动体系融入大思政工作格局中...

中国科大利用大数据对学生学业情况进行全程追踪,及时发现并解决学生在学习过程中遇到的困难和问题。学校专项发布《基于“教学管”联动的学业帮扶工作方案》,要求助教队伍、授课教师队伍、辅导员班主任队伍、学业指导专家队伍、心理教育专家队伍、管理工作队伍等协同进行学生学业帮扶与指导工作...

学校学工部、教务处等部门联合建设了基于网络和大数据的“学业追踪管理系统”,将学生作业缺交迟交、实验未按时完成、期中考试或小测不合格等学业异常信息进行汇总分析,形成预警名单并发送给相关院系和班主任辅导员。学生的学业问题往往并非孤立存在,而是伴随着思想、心理、身体甚至家庭状况等多方面的问题,也成为“大思政”格局中学校和老师了解学生的“晴雨表”...

从构建“大思政”格局到“三全育人”再到善用“大思政课”,习近平总书记和党中央不断对高校思想政治工作提出新的内涵和要求。中国科大始终牢记习近平总书记“潜心立德树人,执着攻关创新的殷殷嘱托,围绕学生思想、学业、生活、安全、健康、心理等方面,独创了基于网络、大数据和人工智能的“六个预警与援助”体系...

韩静的课堂上会听到明星偷税漏税、偶像塌房等娱乐热点话题,也会听到供给侧改革、脱贫攻坚等时政民生主题,还会听到考研、考公、就业等人生抉择问题。韩静总会留给学生充足的时间去讨论,她希望可以引导学生正确看待热点事件,进而引导他们树立正确的价值观。此外,韩静还喜欢从讲述历史人物的成长经历、家风等故事入手,让历史人物逐渐走进学生心中,我希望他们像喜欢自己的“爱豆”一样,喜欢一位历史伟人,热爱我们的国家...

韩静的备课方式充满着90后“画风”。除了翻阅大量的史料、论文以及教材,韩静跟着00后学生还学会了刷微博、B站。只有了解前一天到底发生了哪些事情,在上课的时候才可以结合教材去和同学们聊。课堂上,韩静一直在不断摸索怎样才能打动学生;课堂外,她化身学生的知心大姐姐。疫情期间,韩静通过网络授课时发现,生活仿佛按下暂停键,很多大三的学生正面临毕业抉择。学生们无法及时回校找工作、备战研究生考试,便开始担心当前的就业形势、心仪企业的发展前景等等,逐渐产生困惑、迷茫的情绪...

我是从他们这个阶段走过来的,我知道他们需要什么。韩静搜集了大量关于就业招聘、中小微企业扶持等最新的国家政策,从安抚情绪、就业指导以及树立信心三个方面,帮学生分析当前的就业形势以及个人价值该如何实现,我不能只会高喊加油。尽管韩静已经收获了一大批“真爱粉”,每堂课都会有很多旁听的学生,但00后通过各种渠道获取信息,对新事物越来越敏感,教师的学习速度永远追不上学生,这给韩静带来了“本领恐慌”。韩静坦言,90后教师在知识储备、教学经验方面,需要不断地翻阅书籍论文,向教研室的前辈学习;在新思路、新想法方面,就需要从学生身上学,和学生共同进步...

红色文艺 则是烟台大学探索的又一育人模式。原创舞剧,再现家喻户晓的传奇史诗;动人舞姿,再现人民战争的英雄群像;青春舞者,再传永不褪色的红色基因。大型红色原创舞剧《地雷战》的正式公演距今已有半年。该剧以家喻户晓的海阳地雷战故事为主线,分为“引信”“埋雷”“造雷”“爆雷”“烟火”“五喜”,塑造了大义凛然的老村长石大爷、坚定果断的区委会雷主任、机智勇敢的民兵队长赵虎、飒爽英姿的女兵队长玉兰等英雄群像。从策划到公开上演,该剧历时近两年,我们力求将这部红色舞剧打造成烟台大学的爱国主义教育品牌,赓续红色血脉,让当代青年充分了解革命先辈前赴后继的英雄事迹,让红色故事和革命薪火代代相传。烟台大学音乐舞蹈学院院长邹淑珍说...

令该校人文学院2020级学生梁佳馨深为感动的是,舞剧于细微处见震撼、于故事中显精神,让我们通过这堂舞台上的生动党史课程进一步了解红色历史、感悟革命精神,红色的种子也在心中深深扎根。在这所高校,一场胶东红色音乐传唱会专为师生定制,借助合唱、歌舞、情景再现等形式,生动演绎了16首反映胶东抗战的红色歌曲。为了搜集这些歌曲,该校音乐舞蹈学院张超老师带领学生走访多个县市,最终找到14位能够唱出当年歌曲的老人,他们中有参加抗日战争、解放战争的老战士、老党员以及青妇队长、妇救会长,最大的93岁,最小的89岁。时隔半个多世纪后,这些历经生死考验的老人们再度唱起当年的红歌,苍老的面庞无不展露出自豪的神态。张超清晰记得,莱州市的邓茂亭老人尽管已是91岁高龄,一首100多字长歌词的《海阳的铁西瓜》依然唱得铿锵有力、让人备受振奋。传唱会上,当老人们现场高歌的一幕幕在大屏幕上重现时,张超留意到,台下不少学生流下了感动的泪水。在她看来,这些可信的口传档案由学生亲耳聆听、亲自讲述,必会成为意义深刻的思政课程。通过深挖胶东红色资源中的思政元素并解读其中的党史“密码”,烟台大学思政课教师使课堂学习与实践活动相互协调、理论教育和实践教育相得益彰,思政课已成为广受学生欢迎的“爆款”课程。该校为此还设立30万元思政专项经费,支持各院系和相关机构的胶东红色文化研究与开发。如今,这所高校已将“根植胶东红色育人文化”纳入学校“十四五”发展规划。红色研究也在不断推进出新,如何对红色文化资源进行数字化保护等课题吸引了学界目光。

## 图片新闻



2月2日,春节长假期间,江苏扬州众多市民来到中国大运河博物馆参观,近距离品味历史文化,感受古代文明的魅力。视觉中国供图



中青报 中青网记者 邢婷

一个画面始终定格在孙维的头脑中,他久久难以忘怀。作为烟台大学热血胶东红色育人宣讲团时任团长,智取威海山的故事孙维读了很多遍,却是第一次真正走进杨子荣的世界。两年前,宣讲团成员来到杨子荣的故居,50多岁的村民王传绪将大门缓缓打开,老杨家一门三代都是军人!他说着竖起了大拇指,淳朴的笑容里满是敬仰和骄傲...

故居、纪念馆、镜头下、文字里,宣讲团成员开始探寻杨子荣的生平,也由此开始了一段红色文化发现之旅。历经一年多的酝酿,这段红色之旅最终结出累累硕果。从校内到校外,由学生们全程参与调研创作的《剿匪英雄杨子荣》宣讲作品得到越来越多人的关注和认可。在大学生们动情的讲述中,那位挪着小脚奔走在胶东大地、苦苦寻子5年的母亲形象令现场的法官、审判员和干警们几度哽咽。杨子荣1947年牺牲后这段鲜为人知的往事发生在他所工作的山东省烟台市牟平区。这是《剿匪英雄杨子荣》宣讲会走进牟平区人民法院的一幕。

为了让莘莘学子成为红色文化传承人,烟台大学立足胶东红色文化资源,组建了这一宣讲团,从2019年成立至今,从校内到校外,该宣讲团足迹遍及企业、中小学、法院等,成为烟台大学响当当的红色名片。在波澜壮阔的中国革命史上,胶东发生过胶东保卫战、地雷战等知名历史事件,涌现出杨子荣、任常伦等战斗英雄。胶东地区先后有50万人参军、280万人次踊跃支前、7.6万人为国捐躯,胶东抗日根据地是山东抗日民主政权建立最早、经济实力最雄厚、兵源最充足的根据地。此前,尽管身处胶东大地,这所高校的不少青年学子对胶东红色文化却所知寥寥。如何用年轻人喜闻乐见的形式传播红色文化,如何将红色教育有效值入思政课程体系?烟台大学开始了深耕红色思政的立体化探索。特别是2021年2月党史学习教育启动以来,烟台大学努力用好胶东红色资源鲜活教材,坚持红色育人道路,传承红色基因。

好的思政教育应当是浸润式的,让学生参与红色故事挖掘、整理、讲述的全过程,他们会自然而然地成为红色精神的践行者和传承人。热血胶东红色育人宣讲团指导教师、该校化学化工学院党委副书记胡大鹏说。在胡大鹏和团委教师张友成的带领下,宣讲团师生通过组织大学生社会实践队,每年到胶东各红色纪念馆、旧址等参观、学习并收集相关材料,整理胶东红色文化相关书籍、报刊、照片等资料,在此基础上,拟定选题、撰写宣讲稿、制作PPT,逐渐形成了“学习-挖掘-整理-讲述-传承”的全链条、沉浸式红色教育宣传模式。

作为宣讲团成员,我逐渐熟悉了这些英雄背后的故事,他们坚强不屈、血战到底的精神令我动容。无论宣讲多少场,我依旧热血沸腾。该校体育学院2017级学生汤子恒坦言,通过一次次的宣讲,这些英雄在自己心里已不再是昔日刻板形象,成为一个个活生生的人。如今,这一宣讲模式已在烟台大学更多学院中加以推广。红色文艺 则是烟台大学探索的又一育人模式。原创舞剧,再现家喻户晓的传奇史诗;动人舞姿,再现人民战争的英雄群像;青春舞者,再传永不褪色的红色基因。大型红色原创舞剧《地雷战》的正式公演距今已有半年。该剧以家喻户晓的海阳地雷战故事为主线,分为“引信”“埋雷”“造雷”“爆雷”“烟火”“五喜”,塑造了大义凛然的老村长石大爷、坚定果断的区委会雷主任、机智勇敢的民兵队长赵虎、飒爽英姿的女兵队长玉兰等英雄群像。从策划到公开上演,该剧历时近两年,我们力求将这部红色舞剧打造成烟台大学的爱国主义教育品牌,赓续红色血脉,让当代青年充分了解革命先辈前赴后继的英雄事迹,让红色故事和革命薪火代代相传。烟台大学音乐舞蹈学院院长邹淑珍说...

令该校人文学院2020级学生梁佳馨深为感动的是,舞剧于细微处见震撼、于故事中显精神,让我们通过这堂舞台上的生动党史课程进一步了解红色历史、感悟革命精神,红色的种子也在心中深深扎根。

在这所高校,一场胶东红色音乐传唱会专为师生定制,借助合唱、歌舞、情景再现等形式,生动演绎了16首反映胶东抗战的红色歌曲。为了搜集这些歌曲,该校音乐舞蹈学院张超老师带领学生走访多个县市,最终找到14位能够唱出当年歌曲的老人,他们中有参加抗日战争、解放战争的老战士、老党员以及青妇队长、妇救会长,最大的93岁,最小的89岁。时隔半个多世纪后,这些历经生死考验的老人们再度唱起当年的红歌,苍老的面庞无不展露出自豪的神态。张超清晰记得,莱州市的邓茂亭老人尽管已是91岁高龄,一首100多字长歌词的《海阳的铁西瓜》依然唱得铿锵有力、让人备受振奋。传唱会上,当老人们现场高歌的一幕幕在大屏幕上重现时,张超留意到,台下不少学生流下了感动的泪水。在她看来,这些可信的口传档案由学生亲耳聆听、亲自讲述,必会成为意义深刻的思政课程。通过深挖胶东红色资源中的思政元素并解读其中的党史“密码”,烟台大学思政课教师使课堂学习与实践活动相互协调、理论教育和实践教育相得益彰,思政课已成为广受学生欢迎的“爆款”课程。该校为此还设立30万元思政专项经费,支持各院系和相关机构的胶东红色文化研究与开发。如今,这所高校已将“根植胶东红色育人文化”纳入学校“十四五”发展规划。红色研究也在不断推进出新,如何对红色文化资源进行数字化保护等课题吸引了学界目光。



扫一扫 看视频