



创作 14.5 万字历史小说

兰州 6 名高中生 梦回汴京 会先贤



中青报 中青网记者 王豪 马富春 实习生 王璇

当一年多的心血凝结成一本长达 14.5 万字的小小说时，兰州市第五十九中学的高二学生刘彦喆、马琳雅、张素、张昕宇、徐文杰、雒显龙有些喜出望外。就像埋下一颗种子，一开始只盼望着它能够破土而出，谁料到了秋天，它的枝丫上还长出了果实。



的关系就有些着急。马琳雅说，恰逢学校开设研究性课程学习课程，教师李平向学生抛出自选课题、自己设计方案、自己研究、完成课题报告的任务，追求名人积累了很多有趣的故事，刘彦喆立刻有了书写宋朝历史的主意。

马琳雅第一个响应，成为小组的二当家。而身为马琳雅的初中同学，张昕宇被率先拉下水，张素、徐文杰、雒显龙紧随其后。一开始是因为大家关系好，凑个人数，但任务启动后，每个人都变得认真起来，铆着劲儿去完成手头的工作。马琳雅说。

组队成功，研究进入拔节孕穗期。课题呈现上，从一篇论文扩充至一部小说，写法上，吸收历史武侠小说诸多特点，主角性格也在 25 次争吵后，一锤定音。6 名高中生以一种各美其美、美美与共的方式展开合作。

雒显龙写文章的开篇，用一个虚构人物梁煜串起整条故事线，带领读者穿越到大宋。

刘彦喆是三苏的骨灰粉，便带着滤镜推偶像。借助苏轼、苏辙一生中一些不为人所知却感人至深的故事，展示友爱弥笃，鲜少怨尤，近古罕见的兄弟情谊。

徐文杰选择书写和他一样不善言辞的理工男李诚，从其著作《营造法式》出发，还原了李诚走访名山大川、细究茅檐屋舍，把艺术心得充分发挥在建筑工程上的一生。

历史上，对《清明上河图》的画家张择端的介绍只有几个字，对这几位历史爱好者的研究，这显然不解渴。爱读悬疑小说的马琳雅尝试剖析这一谜题。

平日热爱美食的张素与南宋隐士、美食家林洪惺惺相惜，于是主动请缨，成为《林洪篇》的主笔，捏出一个醉饮甘露醴泉，渴饮仙梅好酒，饿食人间百味，饱时遍寻好友的生动人设。

南宋灭亡之战中大臣陆秀夫不愿辱于敌手，射出最后一支箭后，抱着年仅 9 岁的宋少帝赵昺跳入大海的场面，让张昕宇震撼不已，他便承担起这一章节的写作，极大丰富了陆秀夫这个正史上只提过名字的义人的形象，用他的铮铮铁骨为大宋画上句点。

《汴京忆》中的大宋，不是刻板的，而是鲜活的、明亮的。刘彦喆说，这就是他们做这个选题的初衷。用有名或无名的历史人物的喜怒哀乐，打破史料和课本上的刻板形象，为读古籍却读不懂、对古文化知之甚少的同龄人提供另一种了解中国古代文化的视角。

作为一个综合性很强的研究项目，小组成员用沉浸式代入法进行探究。徐文杰记得，书中内容有两宋战争，他们特意制作了手工战车（小型），来复原当时战争的场面。其间，为了寻找木料，张素差点把家里木头桌子拆了。制作过程中木屑纷飞，站在下风口的张昕宇不堪其扰，把卫衣帽子拉起来，紧紧系在头上，还要戴耳机加固住，就像无脸男一样。

笑声加速了研究进程，但大多时候，大家需要静下心来，在浩如烟海的历史资料中撷取有用的信息。大半年时间，一到周末，小组成员不是在图书馆，就是在去图书馆的路上。

写历史相关的内容，创作小组就要尽可能确保引用的材料没有偏差，对他们来说，更难的则是将生硬的历史、工程、文化知识在轻松有趣中潜移默化地呈现给读者，这也是他们创作的价值所在。

张昕宇选择用环境描写烘托大宋灭亡时的悲壮气氛。几只渡鸦鸣叫或许比血流成河更让人感同身受。张昕宇说，在一次次打磨中，他似乎明白了古代文学含蓄写意的美感。

徐文杰注重心理描摹。在他看来，《营造法式》就像流星一样照亮整个建筑界，但李诚却不为人知。他想传递这种不求青史留名，只为科学继承、创新的高尚品质。因此，在写李诚时，他参考了邓稼先、钱学森这些科学家坚守戈壁荒漠，几十年如一日默默付出的事迹和精神，试图从中窥探出李诚的所思所想。

刘彦喆则看重读者反馈，完成三苏的章节后，她将部分内容发到了同好圈子里，火了，每个人都私信，消息 99+。她说，不少同好给了她专业性的意见，也让她更有信心。

因为在研究性学习上投入的时间过多，家长担心孩子成绩退步，6 名高中生又提出，将《汴京忆》翻译成英文版，巩固英语学习。这是一个大工程，但还是要攻克下来。大伙儿就抽空查词典、学语法，翻译完后又找专业老师修正，直至完成《汴京忆》的英译版本《THE MEMORIES OF SONG》。

学生们的坚持，李平看在眼里。在他看来，这正是研究型学习所要取得的效果。教师不再是传授知识，而是教给学生研究方法。课堂不只是围绕着课本的一方天地，而是延伸到社会中。学生在实践中发现、研究、解决问题，锻炼自己信息搜集、人际交往、语言表达、动手等方面的能力，真正成为学习的主人。

努力终于回报，刘彦喆小组关于宋朝文明的回忆式探究与文化弘扬的研究项目在学校高二年级的研究性学习成果展示中脱颖而出，进入校级展示分享。之后，又获得第 37 届兰州市青少年科技创新大赛青少年科技创新成果一等奖。值得一提的是，此次大赛，兰州市第五十九中学 4 个项目斩获一等奖，成为兰州市获一等奖项目最多的学校。

相比获奖，想当土木工程师的刘彦喆、想当老师的马琳雅、要做动漫的张昕宇、想成为律师的张素、理想是搞火箭研究的徐文杰，以及现在就想考大学、雒显龙更享受平生第一次团队合作取得成绩的过程。他们说，在此期间，自己锻炼了文笔，学会了坚持，打破了刻板印象，还收获了独一无二的青春记忆。



大家好！我叫金嘟嘟，性别女，今年 2 岁啦！我的妈妈是海归大熊猫，华美。现在我和我的双胞胎姐姐华盟盟一起生活在四川的中国大熊猫保护研究中心，欢迎大家来都江堰基地看我呀！

说起我的名字，那可不简单呢！当时全国上下的滚滚迷一共为我取了 3000 多个名字，最终通过网络投票，确认了金嘟嘟成为我的专属，感谢大家给我满满的爱！

今年 1 月，我正式入驻了中青温暖的 BaoBao 频道，每周都可以和大家见面啦！希望我的生活能给大家带来更多的温暖和快乐！快来温暖的 BaoBao 看我吧！

微心愿



江西服装学院团委书记 孟安然

回首 2021 年，我校团委围绕喜迎建党百年和建校三十周年这两大主题，开展了丰富多彩的青年工作。广大共青团员和青年学生在伟大建党精神引领和感召下，不负韶华，奋发向上，诸多方面取得了骄人的成绩，得到校党委和上级组织的充分肯定。在新的一年里，我们将充分发挥好青年团干的作用，与全体团员青年一道奋发图强，笃行不怠，探索共青团工作方式方法，利用互联网发挥新媒体阵地作用，做广大青年讲真话、交真心、诉真情的好朋友，用实际行动践行请党放心，强国有我的青春誓言。



盐城师范学院团委书记 丁炫凯

高校团组织要与地方团组织形成基层组织合力，将青年学生的合理需求作为我们工作的出发点和落脚点，实现校地、校社之间作用发挥的无缝对接，真正让我们的引领凝聚、组织动员、联系服务成为科学有序的工作链条体系，激励青年学生在经济建设主战场、文化发展大舞台、社会建设新领域、科技创新最前沿、重点项目第一线、基层实践大熔炉贡献聪明才智。

豹变

□ 王厚鑫(浙江金华公安局)

定时炸弹的表盘上，倒计时数字不断闪烁，电线纷乱如麻，拆弹现场气氛紧张，主人公屏气凝神，对准一根电线剪下去。这样紧张刺激的场景，你是否曾在电影中看到？作为一名和炸弹打了多年交道的排爆手，这只是我日常工作的一幕。

有人问我，为什么要当爆破手？为什么要选择如此危险的职业？我想说，这就是我要的人生。

电影《拆弹专家》中，男主角章在山一身警服，冷峻帅气的形象给许多观众留下了深刻印象。而回首我的 79 次排爆经历，与酷帅等词可谓毫不沾边，如果要用一个词来形容它，那便是紧张。

2008 年 2 月 29 日的那次排爆让我印象深刻。当天，浙江义乌一家超市接到勒索电

我就是现实版的拆弹专家

话，对方称其在超市中藏了 8 枚炸弹。经公安机关排查，事实上只有一枚。那枚炸弹体积虽然不大，但硝酸炸药量却大得惊人。没有装备，情况危急，我只拿着一把剪刀、一块砖、一根绳子就硬着头皮开始拆。炸弹外裹着黄色胶带，内部情况并不清楚；没有倒计时，究竟是定时炸弹还是遥控炸弹也无从得知。在没有任何防护的情况下，我用 5 分钟时间将定时器与炸药分离，完成了炸弹的处置。现在回想起来，那应该是我人生中最漫长的 5 分钟。

难道不会害怕吗？面对这个问题，我的答案是当然会。因此，对排爆手来说，心理素质是必须要过的一关。当面对难以破解的爆炸可疑物，我

需要一遍遍挑战自己的心理极限，调节不好甚至会精神崩溃。2012 年的一次排爆，当我以为爆炸物已被清理完毕，转头却发现发现车座后排仍有两个钢瓶。一种不祥的感觉霎时冲进我的大脑，心跳怦怦加速，我即刻退回安全区域，不敢动弹。同事们见状，不断安慰我，帮我平复心情。直到状态调整到位，我才能继续投入工作。

影视剧里，迫击炮、手榴弹、TNT 炸药是最常见的爆炸物。实战中，爆炸物通常分为两类：制式爆炸物和土制炸弹。根据涉爆现场的不同情况，我们的处理方法也各异，总的来说共有三种：摧毁、销毁和拆除。这其中，拆便是最危险的一种方法。

处置涉爆现场前，我们首先要对爆炸

物的内部构造进行调研，然后组成 3-5 人团队，协作开展处置工作。主排手需要独自深入爆炸中心，是最危险的角色。其他人则担任副排手，辅助其完成处置工作。随着时代的发展，排爆技术也在进步。比如马尔机器人，它能够通过指挥云台实现远程操控。除此之外，它的探头、抓手也能完成侦查、摧毁等任务。

每次处置涉爆现场，无异于与死神博弈。因此，处置过程一定要稳妥，不能鲁莽。在与炸弹打交道的时间里，我总结出三快、三细、三准的实战经验。三快，指快速到达现场、快速设置频率干扰、快速开展警戒疏散工作。三细，指细致调查爆炸现场、仔细甄别炸弹类型、细心选择处置手段。三准，即炸弹情况判断准、处置方案选择

准和处置实施选点准。这九条准则缺一不可，铭刻在我心中，帮助我成功处置了 79 个涉爆现场。

在无数个一念生死的瞬间，是千千万万条生命赋予我的责任感支撑着我继续。面对排爆任务，我们只能赢，不能输。赢了就继续战斗，输了就可能是绝唱。大家常常笑称我为拆弹专家，但我想，我更是一名敬畏生命、热爱生活的普通人。正因敬畏生命，我才干排爆，正因热爱生活，我才用生命保护生命！

在《强国课堂》第三季中，这位现实版拆弹专家和青少年们分享了自己的惊心动魄日常。这档针对青少年推出的强国主题公益在线素质课程，第三季以长大后，我想成为你为主题，持续推动我国素质教育发展。

(王厚鑫口述，中青报 中青网记者谢宛霏、实习生张栢楠整理)

温暖一平方

中青报 中青网记者 夏瑾

记者来到更读书社(顺义金街店)的这天下午，这家书店正在举办听专家讲冬奥《冬奥简史》作者见面会活动。《冬奥简史》一书的作者季成在这里向现场听众讲述冰雪运动的历史和冬奥会的相关知识。店里醒目的地方摆放着他的新书，讲台旁边悬挂的海报上写着：相约 2022 冬奥会，听冬奥专家、雪车国际裁判聊聊冬奥那些事儿。

季成是北京体育大学冬奥培训学院教授，同时还是 IBSF 国际雪车联合会雪车、钢架雪车国际级裁判，也是此次北京冬奥会国内技术官员。他对中青报 中青网记者说，在冬奥会即将到来之际，更读书社(顺义金街店)结合社区的一系列冬奥宣传活动，举办这次讲座和见面会，是一件非常有意义而且很应景的事。他说，《冬奥简史》近期出版，他希望借此机会向读者们介绍一些关于冬奥会的常识，为大家提供冬奥会的观赛指南，让更多

把书店打造成传递温暖的文化阵地

多民众关注冬奥会这件大事。

讲座结束后，季成与现场观众进行了互动问答和新书签售。一个年轻女孩一口气买了 4 本《冬奥简史》请季成签名，一本留给自己，其余的送给朋友。

北京顺义区胜利街道宣传文化工作负责人王森也在听众之列。她告诉中青报 中青网记者，这次见面会来的多是附近的居民，这对帮助社区居民了解冬奥会相关知识，提升社区居民文化素养大有裨益。同时，书店还给附近居民提供了难得的文化活动场地。

更读书社(顺义金街店)属于胜利街道辖区，王森说，街道在对书店进行监督指导、政策传达的同时，也会帮助书店开展更多更好的文化活动，让更多居民参与其中。

家住顺义兰溪园的李女士更看重的是这家书店的阅读空间。她很喜欢这家不久前才在顺义金街购物中心开业的书店，她说这里环境好，很安静，可以悠闲地喝咖啡、看书，看累了还可以点东西吃。她之前来过这里几次，这次带着上小学五年级的儿子一起来。让她颇感意外的是，儿子竟然特别喜欢这里，尽管今天由于举办讲座，没有平时那么安静，但小家伙仍然主动要求整个下午都待在这里看书。今天在这里看了两个半小时，也没有要走的意思。李女士说。

李女士告诉记者，每个家长都希望自己的孩子养成良好的阅读习惯。家里大人老走动，孩子静不下心，去图书馆读书又需要提前预约，进出也不够方便。在她看来，这家书店目前是她和孩子的最佳选择。

另一个不愿透露姓名的年轻女孩也是书店的常客。她在附近的一家医院工作，近期正在准备考试，所以这些天上午上班，下午就来书店里复习。店里天然的白噪音，为她构造了理想的复习环境，让她可以在这里出声地背诵需要记忆的考试内容，不用担心打扰别人，也不会被别人打扰。

更读书社联合创始人王涛告诉中青报 中青网记者，更读书社(顺义金街店)有自己的烘焙坊，别具特色。今后，计划和中国青年报 温暖一平方 一起开展公益活动，把烘焙的产品通过社区送给环卫工人、抗疫工作人员等街道的工作人员，带给他们切实的温暖。

在书店里，有一排一人多高的海水缸，里面养着鲨鱼、海参、珊瑚等众多漂亮的海洋生物，引得小朋友和家长为之驻足。王涛

介绍说，这家书店以 自然环保 为主题，今后会跟社区一起举办以 海洋生物 为主题的亲子活动，让小朋友们在学习烘焙技艺的同时了解海洋。从一点一滴做起，把环保理念灌输给小朋友，让小朋友们了解如何为环保作出贡献。此外，书店还将举办不同主题的文化活动。我们希望能够吸引附近的朋友更多地来书店做客，把书店当作一个文化阵地。王涛说。

未来，更读书社将继续复制这种书店模式。与中国青年报 温暖一平方 一起，做更多公益活动，把温暖传递给更多的人。王涛说。