



见地

探索

# 一堂课让玩手机的学生 抬起了头

□ 过 勇(清华大学党委副书记)

习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上指出,高校思想政治工作关系到高校培养什么样的人、如何培养人以及为谁培养人这个根本问题。

去年在清华大学考察时,习近平总书记强调,我们要建设的世界一流大学是中国特色社会主义的一流大学,我国社会主义教育就是要培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

## 坚持正确方向,创作无愧于时代的优秀作品

校园文艺创作不仅反映了师生的审美水平和创造能力,更彰显着新时代青年的价值导向和视野格局。只有把正向价值融入美的艺术中,才能真正发挥感染力、影响力、塑造人的功效。

《马兰花》在创作过程中坚持价值塑造、能力培养、知识传授三位一体教育理念,深入挖掘两弹一星精神的核心内涵,以国家命运为题旨,以杰出人物群像塑造为中心,刻画了以邓稼先为代表的科技工作者崇高伟大的爱国精神、严谨创新的科学精神、默默无私的奉献精神和高尚纯粹的人格魅力。

## 坚持以美培元,落实全员全过程全方位育人

美育既是审美教育,也是情操教育、心灵教育,还是拓展想象力和激发创新创造活力的教育。清华大学建校110年来,逐步构建起较为完整的美育体系,促进学生全面发展和多样化成长。

## 坚持守正创新,把握青年特征深化育人实效

习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上强调,要遵循思想政治工作规律,遵循教书育人规律,遵循学生成长规律,不断提高工作能力和水平。

这是视野开阔的一代青年。面向中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局,新时代青年能够在全球视野下审视自我,在中西方文化交汇中看待中国,也受到相互碰撞交融的不同文化带来的困扰。

道路中的好学霸、革命征途中的好朋友、执子之手的好丈夫、革新济世中的好医生,角度切入,自主进行文献收集、讲稿撰写、课件制作、课堂展示等工作。

为了解决案例可亲可敬却不可学的问题,邓颖加入了直播连线环节的特别环节,她会邀请毕业生以视频连线的方式在课堂上讲述脱贫攻坚的故事。

在讲解第六章法治思维时,丁峰曾带体育专业的学生到长沙市中级人民法院旁听了一次凶杀案的审理现场。

## 可以是引路人,也可以是保镖

给心理学专业学生讲人生态度的时候,加入心理学中的情绪ABC理论;给音乐学院、舞蹈学院学生讲网络道德、大学生爱情观时,让他们用微电影、情景剧的形式来呈现。

在2021级人工智能专业的龙治华的认知中,思政课程就是讲授晦涩难懂理论的一门高

在上 的课程。然而,有颇有趣又有料的丁峰,让这个理工科学生爱上了思政课。

思政教师可以是他们的引路人,也可以是他们的保镖。丁峰是一名具有法学学科背景的思政课老师,2018年开始讲授思政课。

在丁峰的课堂上,有一个丁丁说案的环节,她会选择生活中遇到的法律案件、社会中出现的热点事件指导学生如何进行理性维权。

丁峰发现很多学生刚刚步入社会,对人情世故懵懂,对法律知识也似懂非懂,需要让他们了解我国依法治国的路线,了解公民的权利和义务。

雪域高原上的爱情、抗击新冠肺炎疫情中的爱情、相互陪伴到老的爱情,这是邓颖课堂上的爱情故事,她会告诉学生,当爱情遇上距离,当爱情遇上疫情,责任才是永恒。

爱情课并不是教学生如何恋爱。邓颖和丁峰都谈到,在思政课上讲爱情不是为了好玩,也不是单纯为了吸引学生注意,而是让他们在处理人生的选择题、做价值的排序题时能有指引的方向。

## 他们没有意识到这些精神已经在影响自己的行为了

思政课教学的改革关键还是在课堂上。湖南师大马克思主义学院党委书记陈红桂是一名讲授《中国近现代史纲要》的思政课教师,面对00后学生,这位60后教师有了不少新发现。

的基本特点就是要有针对性。东北师大马克思主义学院院长庞立生说,以往教学重视知识体系的完整性,但教学针对性不够。

学生不仅可以参与备课,还能担任思政课的主讲人。马克思主义学院和学校团委共同发起了思政课学生讲师团。

2019级博士研究生那日苏给本科生讲过《思想道德修养与法律基础》的第一章《人生的青春之问》。

要用文化融入和浸润的方式,解决高校思政课互动性不强、融入度不深的难题,是东北师范大学的又一个优良传统。

10多年来,影片《冯志远》一直是东师学子的入学必修思政课,浸润和启迪着一代代学子的心灵。

2021年末,文学院学生自编自导自演了舞台实验剧《冯志远》,为学校首届免费师范生毕业十周年献礼。

## 破解思政课互动性不强、融入度不深的难题

2018年,郑德荣先生因病住院,一名博士

生顺利通过论文答辩,向他报告好消息时,先生激动地摘下氧气面罩,再次为学生提出论文修改意见。

建校以来,东北师大走出了一批批信仰坚定、名垂青史的大师。红色理论家郑德荣就是其中的典型代表。

用文化融入和浸润的方式,解决高校思政课互动性不强、融入度不深的难题,是东北师范大学的又一个优良传统。

10多年来,影片《冯志远》一直是东师学子的入学必修思政课,浸润和启迪着一代代学子的心灵。

2021年末,文学院学生自编自导自演了舞台实验剧《冯志远》,为学校首届免费师范生毕业十周年献礼。

实验剧《冯志远》公演不久,教育部师生原创舞台剧《陈元晖》也登上舞台。故事讲述了教育家陈元晖筹建东北师范大学教育系和附属中学的教育情怀。

老师们运用时空交错的方式,设计了青年陈元晖与老年陈元晖双主角,展现了青年陈元晖读书报国、立志从教、积极入党、投身革命的故事。

大二学生张凯有幸成为陈元晖的扮演者。以前感觉这些人物距离自己很遥远。张凯说,

# 有家国情怀的未来教育家是怎样培养出来的



中青报 中青网记者 王培莲

人活着的意义是什么?这个在“大一”思政课上,让阿卜拉江不断地思考。

出生成长在新疆一个小村庄的阿卜拉江,即将从东北师范大学本科毕业。大学期间,他不仅成绩优异,还参军入伍到西藏阿里军分区班公湖某边防连,参加了上百次边防巡逻、几十次边防斗争和两次重大军事行动。

人活着就是为了满足自己的各种愿望,实现自己的目标。大一时,阿卜拉江这样回答。

经过4年的大学生活和两年的部队历练,阿卜拉江有了新的答案:人活着要对身边人、社会和国家有责任感,不能只顾自己。

以学科思政为理论引领,课程思政为主渠道,文化思政为融入方式,网络思政为新战线,日常思政为主阵地。五个维度叠加发力,以一体化模式把思政教育贯穿教育教学全过程。

## 学生不仅可以参与备课,还能担任主讲人

我喜欢上思政课。对于学物理专业的阿卜拉江来说,思政课可以暂时离开计算和推理的物理世界,让自己静下心来思考人生和未来。

传统的思想政治理论课有5门课,但这些课的教材有些内容是交叉重叠的。多年前,东北师大就在国内率先探索了专题式思政教学,设置了思想政治理论课、思想政治教育通识课和各专业教育课。



图片新闻

2月24日,湖北省恩施思源实验学校,土家织锦西兰卡普省级传承人、荆楚工匠若兰正在为学生演示西兰卡普的制作技艺。

视觉中国供图