



聚焦

# 双减落地超半年 教育生态如何重构

众议

中青报 中青网记者 王烨捷

中青报 中青网记者注意到，双减后的课后服务质量的提升，从地方两会一直持续到全国两会。

早在地方两会召开期间，北京、上海、浙江、江苏、安徽等地的省级两会代表、委员也在讨论这一话题。

比如江苏省政协委员、苏州人民商场股份有限公司党委书记包晓健就发现，2021年9月以来，苏州市课后服务教师请假现象呈增加趋势。此外，在课后服务中提升学生综合素养这一需求下，学校艺术和体育教师满负荷运转，艺术、体育教师紧缺的问题凸显，难以满足学生的迫切需求。

包晓健认为，活动经费不足、课后服务质量难保证也是问题。目前苏州每个学生每学期的课后服务经费是300元，如果按每学期20周、每周5天在校，人均一天只有3元。按每班40人计算，每班一天的课后服务费用只有120元，这样的数据，老师的积极性不高，也很难找到优质的校外资源来丰富学校的课后课程。他建议，应制定学校课后服务经费保障办法，加大财政投入与学校适当承担双管齐下。

在去年的全国两会上，不少政协委员把关注焦点放在了双减后的校内课后服务上。

全国政协委员、华东师范大学副校长戴立益把《关于积极应对双减后教师负担大幅增加问题的提案》带到了全国两会。他罗列了3项针对教师负担的调研报告：一是新教育研究院院长、全国优秀教师李镇西领衔开展的调查，收集到有效的样本数据总数为6653份，覆盖了全国31个省(市、自治区)；二是一家教育媒体面向9443名教师做的调查；三是一家教育机构面向3000多名英语教师开展的问卷调查。

前述调查均指向一个重要问题：双减后，教师负担大幅增加。戴立益在这份提案中指出，选择教师评优评先考核无变化的受访教师占比90.86%，选择教师晋升标准无变化的受访教师占比95.22%。全国各地的评价制度并未随着双减政策的出台及时作出调整。

他建议，双减应成为各地、各学校的一号工程。第一，建议提高教师待遇或增加教师编制；第二，广泛引入社会力量参与课后服务，减轻教师额外负担；第三，完善教师评价标准和评价方式。

课后服务主要是安排学生完成作业、自主阅读、体育、艺术、科普活动、劳动实践，以及娱乐游戏、拓展训练、开展社团及兴趣小组活动、观看适宜儿童的影片等。这些安排可以与社会资源合作，包括高校、培训机构、图书馆、少年宫、美术馆等等，也可以包括一些培训机构。戴立益说，这样做也有利于培训企业健康转型发展，构建以学校为主导的、各方力量协同育人的新格局。

全国政协委员、华东师范大学历史系教授章义和也关注到了相关问题。最近半年，他频繁调研了上海的各大中小学后发现，部分学校努力加强课后服务建设，为学生提供有意义的课后服务，减负不减质，但更多学校的课后服务存在形式单一、内容单调的问题，难以促进学生的高素质发展。

究其原因，一是长期以来以来的课外服务不受重视，多数学校将课后服务设置为习题课或自习课，双减实施时间不长，积习一时难改；二是校本资源不足，优质社会资源的利用渠道狭窄；三是非学科类校外培训机构的引入缺乏组织指导，服务质量难以保障；四是过度依赖本校学科教师资源，不仅增加教师负担，且降低了课后服务的专业化水平。章义和说。

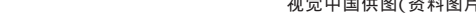
为此，他也建议组织遴选非学科类校外培训机构参与校内课后服务的建设工作，并制定资质标准。

章义和说，从北京、上海等试点城市来看，引进非学科类校外培训机构参与课后服务是一个重要选项。他说，当前各地教育局与学校引入社会机构进校园服务的比例与速度远超预期，课后服务社会化即将成为一种新模式。为防止新模式所带来的风险，教育行政部门应尽快制定进校园课后服务机构资质标准，组织公开申报，并遴选、公示进校园课后服务机构白名单。

章义和说，省市级教育行政主管部门还应同时引入第三方评估机构，对社会机构进校园课后服务的质量和满意度进行评价，对于服务质量不达标或有恶性事件发生的机构，坚决予以清退。

此外，有的民主党派也把关注点放在了双减后的课后服务质量上。民进中央提案建议，在安排学生课后完成作业、自主阅读、学习交流、参与体育、艺术、科普、劳动教育等活动基础上，满足学生的个性化需求，培养学生的特长，对有天赋的学生进行英才教育。

民盟中央提案建议，订立课后服务目录和服务准入标准，动态遴选服务项目，不断扩充课后服务资源库，建立国家义务教育线上教育资源公共服务平台，提供网络课程资源，他们还建议，构建兼职教师库，招募志愿者、社会公益团体、高质量非学科类白名单教育培训机构；民建中央建议，建立学校课后服务供给调配平台，形成区域内统一的高质量体系化的课后服务供给。



2021年9月3日，江苏南通，海安城南实验小学西校区的学生们在操场上开展多种体育活动。视觉中国供图(资料图片)



2021年12月14日，浙江省湖州市长兴县第一小学的学生操作无人机进行穿越训练。该校积极落实双减政策，通过开设无人机、机器人、创意编程等科创课程，拓宽学生的科技视野，提高学生的创新能力，让学生们感受科技魅力，快乐享受双减时刻，促进学生素质全面发展。视觉中国供图(资料图片)

级、年级的界限，甚至是穿越学科的界限时，学校必须对教育教学进行重新规划，打破多年来形成的惯性思维，对学校课程、课后服务、课堂教学和课堂下作业等多角度整体考虑学校教育的供给结构、内容结构。而其中第一个要提升的就是学校的教学管理。

学校教学管理涉及学校教育教学的方方面面，看似宏观，其实也很具体，比如教学计划最终会具体为一张张小小的课表。

很多一线校长也有类似的想法。双减落实的好不好关键还要看课表。北京市海淀区一个知名小学的校长说，以前学校的课表不包括下午三点半之后的内容，而双减之后就得重新规划。

这位校长的话看似简单，道理却不简单。双减之后，要提质增效的学校，将面临从宏观到微观一系列深层次的变革。

其实课后服务不是孤立存在的，不是单纯地增加一个看管的时间段，而是整个校内教育供给中的一个有机组成部分。北京市教委新闻发言人李奕在接受中青报中青网记者采访时说，因此必须提高课后服务的适切性和针对性，一定要跟下午3点之前的教育教学内容进行有机衔接和整体设计。

这对所有学校来说都是一种挑战。北京市某中学的一名年级组长说：以前排课表是一件挺简单的事，复制粘贴，再把个别有变动的老师调整一下就可以了，现在不行了，不仅要兼顾三点半之前，还要兼顾三点半之后，不仅要考虑老师是教什么课程的，还要考虑每个老师还有什么其他特长，同时要兼顾每个老师的工作量。

而且，三点半之后的课程不一定只开设在一个年级内，还可能是几个年级的学生混在一起，是混龄教育。罗滨说，当学生在学校的学习不仅要穿越班

这个寒假，英语老师让我们自己导演、拍摄一段广告，可以跟学科内容有关，也可以跟中国传统文化有关，我们都很喜欢这个作业，拍摄完的同学就在群里晒出来，互相启发，有的人会再修改、再重新拍摄。北京市某中学的董依依(化名)说。

在同学们的启发下，董依依拍摄了两条广告，一条关于春节民俗，一条是一本小说的推荐。

不过，开学这么长时间了，英语课上过很多次了，老师从来没有提到过这项作业，我们交上去的视频也石沉大海了。董依依说。

近些年，中高考改革让越来越多的学校意识到了对学生运用知识能力的培养，也尝试着设计出了一些研究性作业，但很多教师还只停留在作业布置下去了就完了的思维中，没有通过作业分析学情的意识，久而久之，学生对这类作业也就不重视了，甚至有些作业成了家长的负担。

现在，实践性、长周期的作业少的状况普遍存在，罗滨说，好不容易有了长周期的作业，结果一些老师的批改和反馈不够，对作业结果的使用也不当。这反映出当前学校教育改革中的一个错位：不少学校在课堂教学环节已经做了很多研究和探索，从以教师的教为主转变为学生的学为主，但是在作业环节，教师仍然习惯于应试导向下的反复练习。全国政协委员、江西师范大学校长梅国平说。

老师们也意识到了这个问题。北京师范大学中国教育与社会发展研究院不久前刚刚完成的全国双减成效调查报告显示，近五成教师存在着作业设计方面的困惑与困难，比如，作业素材与相关资源不够，设计分层、弹性、个性化作业的能力不强等。

参与该项调查的专家表示，要提升教师作业设计能力，除了将作业设计纳

入地方教研体系和教师教研规划外，还要对教师开展作业设计的专项培训，并利用各级中小学智慧教育平台，汇聚共享优质作业资源，提高教师分层、个性化作业设计与评价能力。

### 孩子的成长不是 KPI 家长的观念也要重构

学校正在行动，部分家长却还在摇摆。刘娜是一个实实在在的双减一代家长，双减政策出台后，她的女儿正好上小学一年级。

没有家庭作业，没有一一次的考试，考试后也没有排名。看着女儿的学生生涯在快乐中开启了，经过应试教育洗礼的刘娜多少有些不习惯。不过，真让刘娜感到扎心的是一次随堂练。

一共30道题的练习，孩子错了14道。我感觉自己就像拆盲盒，真不知道她哪天会拿出来一个什么样的成绩。刘娜说。

刘娜不准备就这么等下去了，她要给女儿找老师了。我们的日常工作，领导给布置了任务，你就知道了自己的KPI(企业一种目标量化管理指标，记者注)，有了KPI咱们就可以照着目标努力了。刘娜说，现在没有作业、没有考试、没有分数，我难道必须等到中高考再着急吗？

伴随着家长的焦虑，一些隐形变异的培训班正在暗中生长着。我们有个屏蔽了老师的全年级的家长群，群聊中非常重要的一块内容就是攒班，家长们有的拉来了曾经课外班的老师，有的家长甚至说能请来某某学校的在职老师，一名不愿透露姓名的家长对中青报中青网记者说，家长们在群里聊攒班的事也很谨慎，往往在群里只是简单发一个信息，有意向的家长

们会迅速组建小群私聊。

前不久，教育部校外教育培训监管司相关负责人介绍，现在确实出现了学科类校外培训由地上转入地下的情况，这类培训以高端家政、众筹私教、游学研学等隐形变异的形式存在于楼宇中、居民区里。教育部将治理隐形变异作为重点工作之一，去年各地共发现查处隐形变异违规培训问题2200多项，今年寒假共查处以一对一等方式违规开展培训行为1042人次。

其实，家长们也想改变。我们在调查当中发现，87.1%的家长迫切地想提高自身的家庭教育素养，82.5%的家长在家庭教育当中遇到各种困难，希望得到指导和帮助。全国人大代表、北京师范大学中国教育政策研究院执行院长张忠勇说，当前必须全面提高家庭教育素养，因为，构建良好的教育生态，家校社协同育人，家庭教育是关键。

全国政协委员、上海市政协科技教育委员会副主任胡卫则认为，要转变家长的观念，最重要的是学校扭转原来不科学的评价制度，不能只看学生的考试分数，要德智体美劳五育并举，要有一个综合评价。

在这个基础上要帮助家长重新构建一个评价孩子的参考系。胡卫认为，现在家长们评价孩子时的坐标是建立在邻里间的，常说的一句话是：看看XXX家的孩子，邻居家的孩子如果补了三门课，自己家孩子也得去补三门。

现在要建立一个长期的、纵向的评价系统，不再跟别人比，而是跟自己比，看看孩子这一次跟上一次比有没有成长，这叫作个人内差异评价。胡卫说，家长只有建构了这样的参照系，才能把目光真正聚焦到孩子的成长上，只有这样，一直以来所强调的家长要陪伴孩子才能实现，否则，家长一定是盯着别人家孩子的长处和自己家孩子的短处的。

双减是始于教育但不止于教育的一场观念变革，教育生态的重构依托的不仅是改变学校、教师、家长、学生等教育要素的观念，更要改变全社会的成功成才观念。正如胡卫所说：孩子的成才不能只有一条路，只有全社会的各种门路都打开，让学生能够在各条道路当中都能成才。这样才能为教育营造一个良好的空间和环境，真正使我们的教育回归教育的本真。

双减对教育生态的重构依然在路上。



“双减”落地超半年 教育生态如何重构

先锋

# 揭秘 雪容融 诞生过程 创意源自大三女生



3月4日晚，设计团队成员一起观看了北京2022年冬奥会的开幕式。设计团队供图

中青报 中青网记者 王培莲

3月4日，北京2022年冬残奥会吉祥物雪容融正式上线了。从成立设计修改团队，到等待这个被赋予运动生命和奥运精神的红灯笼成为全世界的主角，来自吉林艺术学院的设计师们经历了1134天。

这晚上，雪容融设计团队的成员们在一起观看了冬残奥会的开幕式直播，带着雪容融一起拍了张全家福。雪容融浑身上下都彰显着中国传统文化元素。顶部的如意造型，象征着吉祥幸福，头上和平鸽和天坛构成的连续图案，寓意着和平友谊，也突出了举办地的地域特色，整体装饰图案融入了中国传统剪纸艺术。面部的雪块既有瑞雪兆丰年的寓意，又是拟人化的设计，让吉祥物更加可爱。

更特别的是，雪容融是冬奥会和冬残奥会中第一个可以在内发光的吉祥物。雪容融的肚子能发光，这不仅是灯笼原始属性的体现，更寓意着点亮梦想，温暖世界，代表着友爱、勇气和坚强，体现了冬残奥运动员的拼搏精神和激励世界的冬残奥会理念。

自己设计的灯笼创意元素，能从全球征集的近6000份作品中脱颖而出，直到现在，24岁的姜宇帆还有一种天上掉馅饼的感觉。

2018年9月21日，北京冬奥组委举办了北京2022年冬奥会吉祥物、冬残奥会吉祥物全球征集吉林艺术学院专场宣讲活动。之后的20多天时间里，在专业老师的指导下，吉林艺术学院征集了101幅学生作品，全部递交到了北京冬奥组委。

当时的姜宇帆，还是吉林艺术学院产品设计专业的一名大三学生。这位95后女孩开始收集资料和设计时，她发现往届奥运会吉祥物大多以动物为主，她的第一版设计主题定为有吉祥寓意的麋鹿。但吉林艺术学院很多学生都设计了有麋鹿元素图稿，就更不用说全国乃至全世界了。根据老师的提示，她发现了冬残奥会吉祥物也可以作为吉祥物的形象。

姜宇帆的家乡在黑龙江省伊春市嘉荫县，县城年味厚。她想到了春节时，家家户户会挂起的红灯笼。在征集结束前的最后3天，她以中国结和红灯笼作为创意素材，提交了设计图稿。

雪容融就这样被孕育在灯笼元素里。

从孕育到诞生，灯笼元素发生了颠覆性的变化。2019年1月25日，在第一次修改会议上，北京冬奥组委专家的意见是，仅保留原创性，重新设计形象。这意味着吉祥物的设计要重新开始。

雪容融设计团队成员、吉林艺术学院设计学院副院长吴轶博介绍，当时临近春节，学校紧急召回了已经放假的姜宇帆和多位老师，组成了设计修改团队，命名为125团队。按照冬奥组委设计保密，尽量不要扩大设计范围的要求，设计团队的人数控制在17人。为了做好保密工作，团队借用学校的专家公寓，拉上窗帘，开始了从早到晚的集中修改模式。头脑风暴、搜集素材、绘制草图、三维呈现，大家分工明确。

18天后，团队主创们带着3套方案和62张草图赴京提交。2019年2月，根据冬奥组委指导意见，取消了“中国结”形象设计。4月时，吉祥物属性在灯笼、老北京鸽子、鹿之间多次转换。直到5月底，红灯笼形象的整体方案才最终确定。

在历时近一年的创作过程中，团队设计了32套成型的方案，绘制了1万多张草图。团队更是凝聚了吉林艺术学院平面设计、产品设计、动漫设计、三维模型、文化阐述等多方力量，尽最大努力保障吉祥物的设计制作。

模型制作也由设计团队自行完成。吉林艺术学院设计学院100多平方米的工作室变成了临时模型加工厂，3平方米的阳台被改装成了喷漆房。建模、抽壳、3D打印、打磨、喷漆等工作，都由团队成员亲手完成。

创作中最大的困难，是如何把灯笼赋予生命，并且与冬残奥会相关联。很长一段时间，大家把思路限制在了如何把灯笼赋予动物属性。设计团队成员、吉林艺术学院动漫学院副院长矫强介绍，比如给灯笼顶部安上鹿角、身体两侧加上雨燕翅膀，或是让卡通娃娃带一个灯笼帽子，但这些创意在视觉和寓意上都不够理想。

有一次提交修改方案后，团队经历了2个多月杳无音讯的等待，大家开始担心努力会不会付诸东流，没有修改机会了。后来，在北京冬奥组委的建议下，团队放弃了在灯笼上添加动物属性的思路，而是直接让灯笼具有运动生命。

2019年8月21日，北京冬奥组委正式通知吉林艺术学院，设计方案被采

纳。2019年9月17日，雪容融作为北京2022年冬残奥会吉祥物正式亮相。当时，品尝到艰辛后的成功喜悦的团队 members 们都笑了。

雪容融诞生后，设计团队又开始配合冬奥组委的安排，做相关内容的雪容融表情包设计和开发。

北京冬奥组委文化活动策划部形象景观艺术总监林存真说，灯笼形象修改得太好了，让人爱不释手。

北京冬奥组委和冬残奥会吉祥物专家评审委员会主席蒋效愚给出的评价是，雪容融是悠久灿烂的中国文化和奥林匹克精神的结合，也是中国文化和冬奥奥林匹克运动的展示，还是北京冬奥组委和中国人民赠送给奥林匹克运动和世界的珍贵、可爱的礼物。

雪容融更是我人生中一份珍贵又可愛的礼物。姜宇帆说，雪容融照亮了她的梦想，让她有了未来的职业方向。

在雪容融的修改设计阶段，姜宇帆参与到了每一个程序和环节中，团队中的16位专业老师给了她很多设计灵感和专业指导。后来，她努力考上了吉林艺术学院视觉传达专业的研究生，现在已经是一名研二的学生。

以前并不确定毕业后是否以设计为生。姜宇帆说，现在她很清楚，未来要成为一名优秀的设计师，用更多作品给大家带去美的体验和享受。