



新警察故事:蓝色星河摇滚乐队



□ 蒋肖斌

都不缺!每当这时,赵朋栋总是以乐队灵魂的身份出面安慰:又不是为了拿奥运金牌,咱们是享受过程!

意外曝光 收获一众粉丝

乐队之所以定名蓝色星河,正是由于6名成员来自不同的公安岗位。走近他们,日常工作中严肃的警察形象立刻鲜活起来,也会被他们对生活工作105°C的热爱而打动。

负责新媒体工作的张伟娜,每天早上第一条推送是从她坐在马桶上就开始构思的,但她依然会在偶尔更新的个人公号中聊音乐聊电影,作为已是两个孩子父亲的赵朋栋,除了音乐,还在尽力做个合格的半马爱好者,进入警察队伍前当过导游的薛飞,还曾去尝试过脱口秀的开放麦。

最终一直处于地下状态的蓝色星河,还是被曝光了。通过微信朋友圈分享的一段乐队合练视频,河北省公安厅政治部的领导惊喜地发现了身边的这支80后乐队,更热情地帮助他们制作推出了首支原创单曲《不一样的你》。

《不一样的你》的歌词创作由赵朋栋一手包办,在此之前他就和张伟娜等公安战友一起合作推出过歌曲《我们的十年》(说给妈妈的话),从警多年,对职业苦辣酸甜的理解也不断深入。与《我们的十年》(说给妈妈的话)讲述自己和身边战友故事的题材不同,蓝色星河乐队这次试着通过歌曲为公安战友画一幅群像。

由蓝色星河说起河北公安队伍中的音乐爱好者,杨建兵如数家珍:秦皇岛、廊坊、保定、沧州等地都有警察参与成立的乐队,一些警种还组织了自己的合唱团,擅长音乐的青年警察更是数以千计。对他们们的支持与帮助,正是公安文化建设的重要内容。

随着《不一样的你》在河北省公安厅办公大楼各个显示屏的循环播出,蓝色星河的知名度在系统内迅速上升,更在公安战友中收获了一众粉丝。

一天,部门领导路遇薛飞,在对歌曲《不一样的你》点赞的同时,还拍着肩膀鼓励他:有业余爱好挺好的,这样的待遇,在蓝色星河6名成员中并非独有。来自部门领导的肯定,让他们如释重负,同时也感觉温暖。

但总被同事问起蓝色星河的下一首歌,也让他们如明星般有了来自被粉丝期待的小压力。



蓝色星河乐队6位成员和公安战友

中青报 中青网记者 樊江涛 实习生 王瑞瑾

走出过著名本土乐队 万能青年旅店 的石家庄是一个不缺摇滚音乐的城市。

去年7月开始,来自河北省公安厅6名不同公安岗位的80后就自发组建了一支名为蓝色星河的乐队。每个人对摇滚精神的理解不尽相同,在这6名乐队成员看来,在生活和工作的之外,已经不那么年轻的他们重拾青春梦想,这本身就是一件很摇滚的事。

在舞台上,灯光亮起,后退的发际线、眼角的鱼尾纹间无处遁形,音乐响起,热爱、激情、率真,一切与青春有关的表情又立刻回到他们脸上。

6名成员来自不同公安岗位

30多岁的年龄还玩乐队是不够忙吗?答案真不是!

忙到在内心呼喊:让时间停止吧!这也是蓝色星河乐队6名成员的常态。作为河北省公安厅各部门业务骨干,他们是日常工作的绝对主力,在家同样是上有老下有小的顶梁柱,其中二孩家长就不止一人。

拿出精力组建乐队,这些80后也担心领导会怎么想,花时间在个人爱好上,家人乐不乐意呢?个人很快达成共识:虽然从形式到内容绝对积极向上,但乐队还是要以地下形式存在,作为彼此间一个不公开的秘密。

成员们加盟蓝色星河乐队的过程,看似有着太多的偶然。队长兼鼓手赵朋栋是乐队绝对的灵魂。来自政治部宣传处的他为乐队贡献了除麦克风外所有的乐器设备:架子鼓、贝斯、电吉他、手鼓、键盘甚至音箱、功放,都是来自他个人多年收藏。

在治安警察总队工作的薛飞和赵朋栋同年遴选到河北省公安厅工作,凭着这层渊源,薛飞答应做了吉他手。

同一办公室的张伟娜,是在赵朋栋主动赠送了一把贝斯后,决定要对付

起这把贝斯,于是乐队有了女贝斯手。来自网安总队的闫盈,本是向名声在外的赵朋栋咨询自己上小学的女儿适合学什么乐器,没想到也意外获赠了一把电吉他。女儿没学成,老爸倒弹起来了。

出入境管理总队的李军上大学时就是著名校园歌手,在大家游说下,便半推半就地自带麦克风成了男声主唱。对女主唱的邀约是由张伟娜完成的,在办公楼楼道里她路遇政治部人事处的刘研,借机摇动橄榄枝,于是刘研爽快地答应了。

但细品6人最终选择加入这支与正业无关的乐队,偶然背后又有着太多必然。

对于音乐,他们没有一个是科班出身,但绝对是多年发烧友。赵朋栋至今记得青葱校园时代组建的首支乐队,同学为了攒钱买一把红棉吉,他天天去货站扛调料,为此大家送了这位乐队吉他手大料的昵称。张伟娜同样忘不了刚参加工作就去参加露天摇滚音乐节,半夜在交话费赠送的帐篷中被冻得瑟瑟发抖的那个夜晚。

十年来匆匆而过,但一切都像是在昨天。在不时忙到丢盔卸甲的日常,这支与正业无关的乐队最终得以坚持的动力来自哪里?在工作生活之

外,我们依然在坚持自己的热爱,并且为之努力!在一片掌声中,刘研的这个回答伴随同伴一致通过。

作为乐队,除了技术啥都不缺

虽然最初蓝色星河处于地下状态,但排练场却是由政治部宣传处解决的。河北省公安厅政治部一级调研员、负责公安文化的杨建兵是这支乐队组建为数不多的知情人之一。在他看来,自己之所以能够成为蓝色星河坚定的支持者,不仅是作为一名资深文艺青年的本色选择,同时更是推动公安文化建设的职责所在。

由于基础薄弱,第一首歌《不再犹豫》他们就磨了3个月。直到在隔壁扫黑办加班同事建议下,他们才开始了第二首歌《再见杰克》的练习之路。

对于贝斯的零基础,张伟娜并不认为是自己的黑历史。但为了快速恶补演奏技法,通过互联网,她拜师一位远在深圳的专业老师。两期20节课,一口气学了下來。

乐队的进步,主要靠成员自觉的日常练习。虽然没有讨论过,他们步调一致地将晚上11点之后作为自己的练习时间,此时当天所有的工作都已结束,孩子也已上床入睡。赵朋栋会在自家的卫生间轻轻拨动吉他琴弦,张伟娜则拔掉贝斯电源来一段浅吟低唱。他们6个人的微信群也会在这一时段进入活跃期:上传练习视频、推荐视频教程、切磋演奏技法,话题无关工作和生活,只是专业的音乐探讨。就在这样的交流中,甚至来不及道晚安,大家就会沉沉睡去。薛飞坦言,他能爱上蓝色星河,正是因为这份坚持与纯粹。

其实,尽管专门绘制了签到表,一周一次的线下合练也很难保证,有时是因为工作,有时是因为生活。于是他们珍惜每次机会,视为一种难得的释放与享受。沉浸其中总能感觉心流涌动的刘研笑着爆料,这样的排练并不守时,结束的时间大家总是不自觉地一拖再拖。

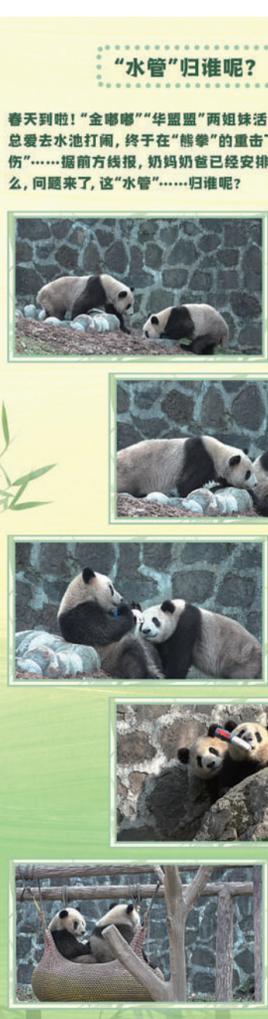
赵朋栋也会沿着原本的计划安排一路狂奔,甚至忘记换下左脚因踩鼓临时换上的软底鞋,张伟娜则在接孩子的路上买一份烤冷面作为自己的晚餐。

乐队成立至今只有一次共同聚餐的经历,那是为了感谢为他们拍摄MV的摄像老师。对于乐队目前的真实水准,大家经常会自我调侃:作为乐队,除了技术啥

“水管”归谁呢?

春天来啦!“金哪哪”“华盟盟”两姐妹活力值拉满,最近总爱去水池打闹,终于在“熊拳”的重击下,水池“光荣负伤”……据前方线报,奶妈奶爸已经安排了紧急抢修,那么,问题来了,这“水管”……归谁呢?

文:陈松 摄影:李晗



温暖一平方

中青报 中青网记者 夏瑾

每当在舞台上表演凤阳花鼓时,一种自豪感便会在丁思文的心底油然而生。凤阳花鼓是我们安徽滁州的民间艺术,是我们家乡的文化瑰宝,需要我们来传承。丁思文对中青报 中青网记者说。

丁思文是滁州学院音乐学院教师,也是国家级非物质文化遗产凤阳花鼓的市级传承人。从20世纪80年代起,滁州学院就开始了凤阳花鼓艺术的挖掘、记录、整理、保护和传承工作。滁州学院音乐学院党总支书记李道琳介绍说,2006年,凤阳花鼓被列入首批国家级非物质文化遗产名录后,滁州学院进一步思考自己在文化传承中的社会责任,在2007年组建了花鼓艺术团,正式走上了凤阳花鼓的传承之路。

丁思文告诉记者,凤阳花鼓是一项综合的曲艺表演,对表演者要求很高。表演者左手拿鼓,右手拿鼓条,边唱边表演,凤阳花鼓已有近600年的历史,学生们刚开始学习这门表演艺术时都会觉得有点儿土,太老了,但是随着学习的深入,对凤阳花鼓有了更多的了解,便渐渐爱上了这门艺术。

花鼓艺术团的团员张卓在大学一年级时看到学姐们表演的凤阳花鼓,当时心里就想,什么时候我也能在舞台上表演这么好听的节目就好了。后来,她如愿被选入了花鼓艺术团。最初我只是单纯地被好看的节目吸引,后来越来越能感受到这门艺术的魅力所在,也越来越喜爱这门民间艺术。张卓说。

为了让更多年轻人了解和喜爱凤

活态传承,让花鼓绽放新时代的生命力

阳花鼓,滁州学院每年都会组织高雅艺术进校园 巡演活动,利用到各大院校演出的机会,传播凤阳花鼓的艺术精髓。我们不仅送去了精彩的凤阳花鼓表演,还会在演出中穿插现场教学。参与活动的同学,我们还会赠送精美的凤阳花鼓。丁思文说。

花鼓艺术团,在每个学校的演出都受到了非常热烈的欢迎,这让花鼓艺术团的学生们也有了传承这门民间艺术的使命感。花鼓艺术团团员柯静告诉记者,每次演出时,台下的观众反应都非常热烈,这让她们感到特别自豪,也让她更加渴望去深入学习凤阳花鼓这门非遗艺术,把它发扬光大。只要我能跳得动,我就会一直跳下去,把这门艺术传播给更多的人。

让丁思文最难忘的,还是在2019年国庆70周年阅兵式后的群众游行中,花鼓艺术团的4名同学登上了美好安徽彩车,向全国人民展示凤阳花鼓的风韵。那天大家都守在电视机前。我心情格外激动,当看到学生乘坐的花车缓缓驶来,我的眼泪哗地一下就流下来了,特别骄傲和自豪。丁思文回忆说。

丁思文从事凤阳花鼓的传播工作已有10多年,这期间,她越来越深刻地体会到,只有民族的,才是世界的。这块瑰宝需要我们来传承,但是在传承中也不能一成不变。丁思文说。在她看来,无论多么优秀的传统文化都需要与时俱进,不断创新,如果只是一成不变的继承,终将被时代所淘汰。

团肝盼委围绕 组织青年、引导青年、服务青年、维护青年合法权益 争当先锋、争做表率。

作为淮安市唯一县域共青团基层组织改革试点县,作为江苏省唯一乡村振兴青春建功重点行动县,团肝盼委将继续充实县镇两级团干部队伍,实现有人干事,强力推动基层团组织的有效运转,做到能干事、通过四举措 五品牌 促改革 三化,助力乡村振兴,助力志愿服务,助力青年人才服务,助力招商引资,助力全域旅游,彰显党的助手和后备军的青春风采。

中共淮安团市委 书记 朱超

尼西亞的1300余名华裔青少年共同交流了凤阳花鼓技艺。

此前,学院也在积极进行对台交流,弘扬凤阳花鼓文化。2019年,滁州学院花鼓艺术团 赴台湾地区大、中、小学进行文化巡演,演出非常成功,得到了台湾观众的高度认可。

回忆起这次巡演,丁思文记忆犹新,她说,演出开始时,就能听到台下有人跟着在哼唱这个曲调,因为凤阳花鼓的曲调已经响遍大江南北,大家都耳熟能详。

台湾地区的共鸣让李道琳十分感动,这也让她看到凤阳花鼓的传承还有进一步升华的空间,让她更加坚信可以通过我们的努力,实现凤阳花鼓在新时代的新传承和新发展。

滁州学院将继续挖掘凤阳花鼓的多种表演形式,让它更加贴近青少年,贴近人民生活。丁思文说。她希望由中国青年报 温暖一平方 这个平台,向全国更多的青少年传播安徽凤阳花鼓这一民间优秀传统文化艺术,培养更多非遗传承人,让更多人认识、喜爱和学习凤阳花鼓,让更多中国非物质文化遗产更好地世代相传。

走出去,靠的则是强大的文化自信。2021年,滁州学院在线上上和印度



花鼓艺术团 2021年高雅艺术进校园文艺演出。 张卓供图

文:陈松 摄影:李晗

温暖一平方 传承的力量