

# 青春上善好活法

## 代表委员的返乡手记 这些改变 正悄然发生

全国两会看重的每一个大，都关乎千千万万个小，这就是每个青年都能感知能触碰到温度。当2022年全国两会胜利闭幕，这些全国人大代表和全国政协委员在全国人民大会堂回到自己的岗位之后，他们发现，这些年改变正悄然发生！

### 李国琴：从沙中找绿到绿中找沙

在全国人大代表、内蒙古自治区锡林郭勒盟多伦县蔡木山乡铁泡子村党支部书记、村委会主任李国琴的家乡，生态环境正悄然发生着改变。

十几年前，我所在的铁泡子村因生态环境恶化，每逢大风，便黄沙漫天，一度出现连片的沙窝子。现在经过村民们多年锲而不舍的治理，昔日的漫天黄沙变成了郁郁葱葱的绿洲。用实干和忙碌来形容李国琴的日常，再恰当不过。环境治理、草场维护、村民的大事小情都离不开她。

以前，由于多伦县地处浑善达克沙地南缘，生态环境恶化导致铁泡子村村民差点失去了赖以生存的家园。那时我们最怕春天，一到春季刮风的时候，早晨一觉醒来，会发现房子被沙土埋了半截，出门前还得先拿铁锹往外铲沙子。而现在，李国琴的家乡铁泡子村，已经由原来快被风沙吞噬的村庄变成了绿油油的生态村，村民也端起了生态碗，吃上了生态饭。

改变是如何发生的？李国琴告诉记者，这得益于2011年国家在铁泡子村实施的百万亩樟子松项目。项目刚实施时，我看着村里沙化严重的土地，知道生态建设已经刻不容缓了。退耕还林不仅当下受益，更能给子孙留下绿水青山。因此，李国琴率先在自家承包的500亩草场上种植了樟子松。后来随着她宣传工作的推进，越来越多的村民加入到植树造林的队伍中。当时我们植树造林，为了节省时间，大家早上吃完饭后，都背上千斤粮背上看，拿起铁锹就直接上山种树，直到太阳落得看不见，才肯收工回家。李国琴回忆。

近些年，在我和村民们的努力下，树更多、山更绿、水更清了，铁泡子村可以说由过去的沙中找绿变成了如今的绿中找沙。现在，李国琴和村民们在林业、牧业、旅游业上下功夫，日子越过越红火。正因失去过，铁泡子村的村民才更加珍惜今日来之不易的青山绿水。

如今百万亩樟子松郁郁葱葱，茫茫无边。林间能打草，草料不仅足够自家圈养的牲畜食用，村民还把多余的草料拿去卖钱。此外，李国琴还积极引导村民发展旅游业。从人民大会堂回到村里，我又有了新计划，我们

### 中国人的故事 2022 李国琴

全国人大代表  
内蒙古自治区锡林郭勒盟多伦县蔡木山乡铁泡子村党支部书记、村委会主任

“我一定牢记人大代表职责，关注民生，体察民情，全心全意为群众做实事，做好事，发挥好代表作用。我对未来充满信心和干劲，有国家这么好的政策支持，我们农村的未来好着呢！”——李国琴



### 中国人的故事 2022 阳海玲

全国人大代表  
湖南省娄底市新化县枫林街道莲花村党总支书记、村委会主任

“感谢那些土地，还有那些老房子，在庇护着我们的乡愁，为我们保留着历史的厚重、风土的温情。”——阳海玲



### 中国人的故事 2022 张金海

全国人大代表  
山东省东营市湿地城市建设推进中心职工

“环卫工作的‘粗、笨、重’已成为过去，取而代之的是‘精、细、巧’。”——张金海



村的自然资源丰富，不仅有草原、山丘、森林，还有由金莲花和赤芍形成的彩色风景线，再加上辽代贵妃墓、姑娘湖，发展生态旅游，村民们致富的机会多着呢！李国琴说。

### 阳海玲：我是新时代的绿领

今年的政府工作报告中提到，2022年要加强县域商业体系建设，发展农村电商和快递物流配送。对于全国人大代表、湖南省娄底市新化县枫林街道莲花村党总支书记、村委会主任阳海玲来说，这可是个好消息。近年来，她通过一块块屏，让当地农村发生了翻天覆地的变化。我就是新时代的一名新农民。穿上职业服装进城，就是有梦想有情怀的农民。阳海玲为了带领村民实现绿色生态农业梦想，2015年，她辞去了城里稳定的工作，在莲花村开启了新型职业农民之路。

我们村里有上千亩水果基地，原来都是通过传统的方式去销售，有一些成熟季特别短的水果，像杨梅，如果没有及时销售出去，最后只能烂在地里，农民的收益非常低。阳海玲和村民们开始试着将农业与互联网相结合，通过快手直播等方式售卖，没想到效果很好。除了线下直播带货，阳海玲和伙伴们还开辟了线下体验的方式。在生产基地经营家庭聚餐套餐、租地种菜、当季蔬菜套餐、土特产等几大类产品和服务，把种菜的菜园子变成了可以观光旅游的桃花源，有很多前

来体验的市民说，在这里，我们找到了乡情，仿佛回到了自己的故土家园。

经过多次磨合和努力，阳海玲团队的直播销售额已增长了100多万元。截至目前，新化县全县已登记注册电商企业超500家，网商2.6万余家，电商从业人员已达4万余人，直接带动8000余户贫困家庭增收。现在，在阳海玲身边，还有很多青年干部为基层工作注入新力量、带来新思路。他们有的通过短视频App、朋友圈等平台帮群众带货，解决农产品销售难的问题；有的开设小课堂，教群众如何手机支付、网上办事。在乡村发展的道路上，有青年奔跑的身影，在前景广阔的产业中，他们精心呵护的果实一天天生长。

回顾作为全国人大代表的5年，我想总结几个关键词，第一是听民声，第二是代表老百姓发言，这5年我提了很多建议，有很多建议受到了重视，并且带动了村子的发展，这是最让我有成就感的。阳海玲说。

### 张金海：环卫工人也能搞创新

在建设美丽中国的进程中，广大环卫工人被誉为“城市美容师”。今年全国两会期间，全国人大代表、山东省东营市湿地城市建设推进中心职工张金海提出建议，将每年10月26日定为中国环卫工人节，树立关爱尊重环卫工人的社会氛围。在负责道路清扫工作时，张金海发明了可

以伸缩变形的大扫帚、不用蹲下或弯腰的捡拾器；为解决老式垃圾箱露天放置臭气熏天又影响市容市貌的问题，他提出建设半地下式垃圾箱的想法，并研制成功整套地下排污系统，在改扩建东营市生活垃圾处理厂时，张金海对垃圾浓缩液进行了减量化实验。

2012年，张金海创新工作室挂牌成立，这是山东省职工技术协会在全省首批选树的四个高科技人才创新工作室之一。如今，他带出的30多名徒弟都已成为环卫一线上的技术骨干。从一名普通的环卫工人成长为首席技师，到全国劳模和全国人大代表，张金海认为，工作岗位不分高低，只要奋斗就会有收获，环卫工人也要搞创新，也能搞创新。

今年三月中旬从人民大会堂返回工作岗位，张金海开始以更宽广的视角关注环卫事业的高质量发展，将目光投向垃圾分类领域。目前，张金海正在研发多功能生活垃圾分类投放装置。

尊重劳动、尊重知识、尊重人才、尊重创造，树立正确的劳动观念，任何一份职业都是光荣的。无论体力劳动还是脑力劳动，都值得尊重和鼓励；一切创造，无论是个人创造还是集体创造，也都值得尊重和鼓励。现在，在黄河入海口的东营，环卫工作的“粗、笨、重”已成为过去，取而代之的是“精、细、巧”。张金海希望和更多人一起再努力，加把劲，让家园更生态、更环保、更美丽。

中青报 中青网记者 牟昊、沈秋阳、杨月、通讯员曹露、葛文琦、刘伟、实习生高宇、郑雪、王涵、刘子歌(中国社会科学院大学新闻传播学院建设性新闻工作坊、青岛农业大学动漫与传媒学院融媒体工作坊)采访整理。



当一张写着“春风十里不如你，论停车，我只服你”的表情包出现在你的车窗上，当“遛狗不牵绳，出门别忘带铲”不牵绳、犬咬人、咬完就要打针”等弹幕式的宣传牌被立在公园草地上，会不会给人一种“小清新的感觉”你能想到，它们出自城管队员之手吗？以往，不少网友对“城管”二字存在刻板印象，总将这一群体与“冷冰冰”“硬邦邦”等词语联想在一起。

近日，记者在全国青年文明号集体——合肥市滨湖新区市容(城市管理)办公室(以下简称“滨湖城管办”)采访时，发现一群有温度的年轻城管员，他们热爱生活，同情弱者，在工作中玩转新媒体思维，用创新突破解城市治理中的难点和痛点。

滨湖城管办有执法人员170人，35岁以下的有103人。在城管系统工作了9个年头的管飞强每天要排查主次干道、小巷、在建工地等地的市容市貌问题，此外还有一项特殊任务——管理滨湖新区街头两万多辆共享单车，调度解决单车乱、脏、乱等小事。

他和同事尝试划定了三色停车区，实施单车分色、分区停放，联合交警部门开展文明骑行短视频系列活动，对文明骑行的市民进行奖励，对不文明使用共享单车现象进行直播劝导，不久前的一场直播吸引了60多万人观看。还有附近的市民看到直播后，赶来给主播送零食。

记者注意到，直播的弹幕和评论里，有市民饶有兴致地提问：“城管工作职责有哪些？每天工作多久？”还有热心网友关心起城管主播的个人情况——小姐姐今年多大，有没有对象？

经常参加直播的90后网红“城管小姐姐”董珊珊觉得，直播既能紧跟时代潮流，也能改变以往发传单、单一宣传模式和网友频繁互动更是好事，希望借此改变大家对城管的刻板印象。

管理是标，引导是本。用好短视频、直播平台等工具，让城管的日常工作直观、朴实地呈现，引导市民自觉规范使用和停放共享单车，是城市治理工作的一个目的。

这几年，直播带货兴起，城管队员们将“卖瓜”玩出新花样，解决瓜农生计大问题。去年夏天，滨湖城管办队员巡查时发现两个瓜农面色疲惫，将小货车停放在人行道上，就上前问了几句，原来来自安徽亳州的田文军在帮朋友李奇卖瓜，他们开车5个小时来到合肥，一车西瓜至少要3天才能卖完，夜里只能在车上凑合睡。

39岁的李奇家中种了32亩地西瓜，儿子先患白血病离世，家中欠下债务。城管队员就和辖区包河区烟墩街道协商，为二人找了摊位，架起直播架，仅一天多时间，李奇就卖出近2000斤西瓜。

其实，城管队员们已连续5年为瓜农直播带货。2020年的一次直播中，1小时内推销了上万斤西瓜，有餐饮企业找到瓜农表示长期承包西瓜。

为了卖瓜难的问题，滨湖城管办还联合物业、社区、引摊入居，解决瓜农在城市落脚难的问题，也让居民足不出户买到放心瓜。每年，城管线上线下接受瓜农报名，再统一摇号、分配摊位。在城管规划的小区瓜摊上，有免费水电服务及帐篷等物料，表现优异的瓜农还能得到奖励。无论是短视频、网络直播还是新思维新理念，无论是线上还是线下活动，当城管队员带着年轻人的朝气、自信和幽默，自然得体、从容大方地走到群众身边，解答大家的疑惑，解决大家牵肠挂肚的民生小事，显而易见地为城市治理注入了新的活力。

采访过程中，很多城管“小哥哥”“小姐姐”也呼吁，在基层一线工作中，亟须普及大众喜闻乐见的工作方式，影响带动其他年龄段的同事，为百姓巧解难题。

连日来，合肥防疫形势严峻，该办15名年轻城管队员组建志愿服务队伍下沉社区，通过公号推文、短视频、表情包普及科学防疫知识。

有关人士指出，城市治理呼唤柔性化、有温度的手段。近年来，越来越多高学历年轻人的加入，给城管队伍带来新血液。一方面，城管部门应当加强培训，用新媒体和互联网思维赋能工作，提高工作的法治化、科学化、规范化、创新化水平，让群众知晓城管工作职责；另一方面，也呼吁社会大众跳出刻板的框架和固有的成见，对城管工作和相关人员多一分理解和支持，共同提升城市治理的品质和效能。

### 微心愿



石河子大学作为一所兵团高校，校团委始终坚持“以兵团精神育人，为维稳戍边服务的办学特色”，广泛组织开展“石大学子走兵团”暑期社会实践活动，组建百余支团队1千余名学生深入兵团团连队等，以实际行动践行兵团精神和胡杨精神、老兵精神，组建党史学习教育“大学生宣讲团”走进基层广泛开展党史宣讲，用党史小故事讲述爱党爱国大道理，引导青年学生涵养爱国之情、砥砺爱国之志、汇聚爱国之行。2022年我们将继续坚持为党育人、为国育才的鲜明导向，以优异的成绩向党的二十大和建团100周年献礼。



团裕华区委作为河北省中长期青年发展规划的试点县(区)，深感责任在肩。团区委邀请高校专家团队合作编制了《石家庄市裕华区青年发展(2021-2025年)》，建立了青年思想道德教育中心、青年就业创业发展中心、青年社会融入服务中心、青少年健康成长保护中心，以四个中心领航青年工作的思想阵地、创新阵地、服务阵地和保障阵地。下一步，团区委将立足青年全方位发展需求，通过多方协作联动，在青年思想引领、青年人才引进、青年心理健康、青年创业就业、青年健康婚恋、青年志愿服务等方面做实做细。

### 温暖一平方

## 非遗技艺成为这些年轻人一生想投身的事业

川北灯戏，是流行于四川省东北部地区古老的歌舞小戏，它生长于民间，反映了底层人民的人生理念和审美情趣。因为诙谐幽默，接地气，川北灯戏为山乡民众所喜闻乐见，并被称为“农民戏”“喜乐神”。

而历史悠久的川北皮影，因其生动的造型、精巧的雕工、细腻的表演和风趣的剧情，深受山乡人民的青睐。皮影雕刻流程是非常精细的，通过选用上等牛皮，经刮、磨、画、刻、着色、镶钉等30余道工序，手工精刻千余刀而成。

这些扎根于民间的非遗技艺，并未消逝于现代社会洪流中，而是焕发出新的生命力。

在中国青年报“温暖一平方”伙伴南充职业技术学院，就有一群年轻人，为了传承这些非遗艺术而将数年青春时光熬在练功房和舞台上。

南充职业技术学院团委副书记刘姝在接受中青报 中青网记者专访时介绍，为了培养一批非遗传承人，学院从2018年开始筹建非遗保护与传承学院。南充市现有国家级非物质文化遗产名录5项，其中的川北灯戏、川北大木偶、川北皮影、川北剪纸被誉为川北“四朵金花”。刘姝介绍，南充市为解决国家级非

遗的现代传承问题，创新非遗传承路径，学院与非遗院团、市政府共同设立非遗传习专业，现已开设川北灯戏、川北大木偶表演制作专业。

2019年年初，川北灯戏《跳》亮相中央广播电视总台《2019元宵戏曲晚》，参与演出的演员大多是“非遗传习班”的学员。

非遗传习班的建立，为充满地域特色的传统表演艺术注入新鲜血液。

何媛媛是南充职业技术学院南充市川剧团川北灯戏“非遗传习班”的一名学员，在新编历史川北灯戏《张飞轶事》中饰演范玉香一角。今年，何媛媛即将从“非遗传习班”毕业。

川北灯戏是一种崇高的艺术，表演川剧、川北灯戏是我莫大的荣幸，已经从喜欢上升到了热爱。何媛媛说。

何媛媛介绍，川北灯戏以闹剧和喜剧居多，特别是丑角的造型，具有典型的装饰性、可塑性和程式性特点。传统灯戏多在夜晚演出，观众拿着灯笼火把围起场子观看，使戏场汇成一片灯火海洋。戏中出现的龙灯、狮灯等，不仅是道



具，还是精巧的民间工艺品，也是剧中的角色。

何媛媛说，观众看灯戏演出叫“看灯”，演员演灯戏叫“扮灯”。台上台下灯火辉映，演员观众交融无间，群众欢腾，蔚为壮观。

在川北灯戏中，跳是表演的一个关键要素，在民间有“无跳不成灯”的说法。何媛媛表示，跳就是要求载歌载舞，要有丰富的舞台表现力，如跳之字拐、耍蛇蜕皮、走三穿花以及转、扭、编、摆、晃等，使整台演出始终处于律动之中。

为了完成舞蹈性极强的川北灯戏表演，南充职业技术学院的学员们日常都会进行大量训练。

一位学生介绍，周一到周五，他们会上专业课和文化课，每天上午进行常规的基本功训练，下午上课，晚上还要复

习当天所学的专业内容。这几年的日子基本上都是在练功房度过的。这位学生表示，虽然辛苦，但是值得，因为现在传统艺术越来越受广大群众的支持、理解和喜爱。

刘姝说，现在学院开设川北灯戏、川北大木偶表演和制作这两个国家级非遗专业，报考的学生数量比较多。

非遗专业课采用“一生多师、一生一案、学生互助互学”的教学模式，分层分类，相互学习，互相监督，共同进步。同时，学院构建了“学非遗课程，传承弘扬民族文化”的思政课程，做到知识能力培养与文化内涵引领同步。

非遗相关专业不仅有美术、设计、音乐和舞蹈方向的教师执教，还吸纳了不少研究传统民间文化的教师加入。另外，专业院团的非遗传承人和二级以上非遗演员还组成了专业教师团队，进行

非遗传习专业授课。刘姝说。除了专业学习，一座建于2020年的小型非遗博物馆，亦是帮助学生感受传统文化魅力的重要场所。刘姝告诉记者，这里主要介绍南充市国家级非遗项目，现在在川北皮影、川北大木偶、川北剪纸、南充竹编等项目的经典展品，平时对全院师生免费开放，供大家参观学习。

那些从非遗专业毕业的学生，则会继续沿着这条路往更辽阔的远方走去。他们通过专业院团的面试，毕业后成为专业院团的职业表演者。

刘姝特别提到，2018级艺术设计专业4名同学，通过参加全国大学生艺术展演，学习了川北皮影的雕刻制作技艺和表演，同时以皮影元素设计了很多文创作品。今年毕业后，他们的职业路径是进入川北皮影博物馆工作，主要从事皮影雕刻、表演，以及开发新的皮影剧目和皮影衍生产品等。

许多学生觉得，这是他们这一生想投身的事业。刘姝感慨。刘姝认为，中国青年报“温暖一平方”为祖国的优秀传统文化、传统技艺提供了一个绝佳的展示平台，为广大青少年学子提供了学习、了解各类优秀传统文化传统技艺的机会。

作为高职教育的一分子，我们希望能在这个平台中展示更多四川优秀的传统文化和技艺。刘姝期待，南充职业技术学院能和《中国青年报》一起，全方位展示学院非遗传承和创新的成果，吸引更多年轻人走近非遗，拥抱优秀传统文化。

### 传承的力量

学校体育艺术教育 弘扬中华优秀传统文化成果展示活动