



# 拯救中国最文艺火车站



浦口火车站旧址及周边民国建筑风貌。 陆地/摄

中青报 中青网记者 李超 实习生 尤强 陆地

除了朱自清的《背影》，浦口火车站还与多位历史风云人物有过交集。青年毛泽东在这里送别湖南留法学生去上海；郭沫若曾在此中转渡江；中山先生灵柩从北京经此转运中山陵；邓小平和陈毅由合肥到达浦口火车站，继而进驻总统府解放南京。

乘船从中山码头出发，1987年出生的安徽姑娘刘亚飞踏上了一段寻梦的旅程。她此行的目的地是江对岸的江苏南京浦口火车站。在夕阳里，一切仿佛都回到了100年前。在浦口火车站别具特色的拱形雨廊内，刘亚飞默默注视着来来往往、打卡拍照的游客，心里有说不出的高兴。

时间回到1918年的冬天，也是在熙熙攘攘的人群中，赴北京求学的朱自清在这里与父亲话别，由此创作了近现代文学史上的散文名篇《背影》。每每在雨廊中徘徊，抚摸着石柱上历史的印记，刘亚飞就感觉书本上的情节仿佛活了过来。

刘亚飞的身份是江苏省人民检察院南京铁路运输检察院（以下简称南京铁路运输检察院）诉讼监督检察部的检察官助理。

自2018年以来，该检察院充分发挥公益诉讼职能，联合江苏、上海两地的铁路部门以及地方文物行政部门，开展了历时3年的专项保护行动，让百年车站重现历史芳华。

## 响亮名片 不再响亮

2017年，刘亚飞从安徽来到南京工作。入职不久，她就迫不及待地来到了久负盛名的南京浦口火车站。作为一名文艺青年的她知道，《情深雨濛濛》等多部知名电视剧都在此取景。

但与想象中充满着文艺和浪漫的文学圣地不同，浦口火车站的样子让她吃惊。当时，火车站面貌显得破旧，门窗也都有破损。

走进车站，刘亚飞发现，车站内还堆积了许多剧组拍戏时所用的杂物。朱自清与父亲话别的月台长廊也是荒草丛生，残破斑驳。

望着满眼萧索的景象，同样吃惊的还有南京铁路运输检察院副检察长张敏。1993年，她来到南京上大学时，就是从浦口火车站下的列车。

那时的浦口站，有着别样的韵味。整体的英式建筑风格在全国火车站中都是别样的景色。张敏回忆，那时的浦口火车站是南京的一张响亮名片。

走访周围居民后，张敏得知，2004年10月，浦口火车站停运，售票窗口、进出站大厅、月台等都关闭了，像是一个人去楼空的舞台。

张敏查阅相关资料后发现，2006年，浦口火车站就被列为江苏省文物保护单位。2013年5月又被确立为全国重点文物保护单位。2014年被评为中国最文艺的9个火车站之一。

张敏认为，浦口火车站及周边的民国建筑群有着宝贵的历史文物价值，保护南京的历史基因，我们义不容辞。

随后，张敏带领团队围绕浦口火车站旧址，对分散在周边的铁路文物进行梳理排查，发现机务段英式建筑等10余处具有文化、历史等多重价值的建筑，都存在骨质疏松、残垣断壁、漏水漏电等问题，保护工作刻不容缓。

## 探寻历史文化的脉络

30岁的曾祥威是南京东站的工作人员。曾祥威从小在南京长大。男孩子对于铁路火车总有着莫名的感情。小时候，他经常到浦口火车站游玩。

对曾祥威来说，浦口火车站是南京城市与市民的骄傲。由于年代久远，历史气息浓厚，曾祥威和朋友们都自豪地称该站为百年浦口火车站。2015年，他进入铁路系统工作。

谈起浦口火车站，曾祥威如数家珍。据他介绍，浦口火车站始建于清光绪三十四年（1908年），1914年建成通车，是当年津浦铁路的终点，是连接河北、山东、安徽、江苏等11省的交通枢纽。

除了为人熟知的《背影》，浦口火车站还与多位历史风云人物有过交集。美国著名记者斯诺的《西行漫记》中记载，1919年春，青年时代的毛泽东曾在浦口火车站送别湖南留法学生去上海。他还在火车站内丢失了一双布鞋，陷入困境。所幸遇到了老乡，才解了他的燃眉之急。

1927年，郭沫若也曾在这里中转渡江，到南昌去寻找革命的火焰。1929年5月，孙中山的灵柩由北京运抵浦口火车站，随后过江至中山陵。1949年4月25日，邓小平和陈毅由合肥到达浦口火车站，当夜过江，驱车进驻总统府，南京迎来了解放的曙光。

在百年的岁月长河中，浦口火车站见证了太多的风云激荡、历史澎湃。一代代的风云人物也为此古老的火车站增添了传奇色彩。

曾祥威谈及之后的历史，不免有些落寞。1968年10月，南京长江大桥通车，津浦与沪宁铁路连成一线，列车直过大桥，沟通浦口与下关的火车轮渡停运，浦口火车站的客运中止。

1985年5月，浦口火车站又恢复部分客运，并更名为南京北站。2004年，该火车站停运。

## 重回聚光灯下

曾祥威坦言，浦口火车站客运虽然停运，但是仍有办公人员维持正常的货运运营。作为铁路单位，他当然希望能够尽力保护这些历史文物；比起专业的文博单位，我们对于文物保护还缺少经验。

在曾祥威看来，铁路是我国近现代文明的历史脉络。随着历史潮水的奔涌，贯通起新中国日益繁荣的大地，铁路沿线有不少文物，极具历史价值。在得知南京铁路运输检察院希望发挥公益诉讼职能，让百年浦口火车站重现芳华时，曾祥威与同事们纷纷表示支持。

张敏也就铁路沿线文物保护工作的相关问题咨询了有关专家。东南大学建筑学院教授周琦告诉她，津浦铁路最完整的原始风貌，在这里没有被改变，沿线的其他地方基本都面目全非了。保护这一段铁路上的文物，有极重要的价值。

经调查了解，浦口火车站旧址产权归属于中国铁路上海局集团有限公司（以下简称上海局集团公司），管理和使用单位是南京东站，但文物保护的行政管理职责属于地方文保部门。

如何聚合各方形成保护合力，成了摆在张敏面前的难题。最终，张敏选择了开展圆桌会议

的方式，让各部门坐下来沟通，最快速度解决问。

2019年7月31日，地方行政部门与铁路产权部门在南京江北新区召开圆桌会议，会议达成一致意见，浦口火车站的保护纳入浦口民国风光带的整体建设中来，推进片区的整体风貌保护。

在南京铁路运输检察院、上海局集团公司、江北新区文物部门等多部门的努力下，修缮工作拉开大幕。张敏与同事们一方面协同文保部门认真研究修缮方案，坚持让维修单位聘请技术精湛的老木工，并邀请东南大学建筑学教授和苏州古文物修缮专家现场指导；另一方面，持续跟进上海局集团公司资金拨付进展，先后拨付修缮资金数百万元，保证修缮进程。

## 百年火车站重现芳华

2021年5月，浦口火车站历史风貌区城市更新项目正式启动。截至今年1月中旬，浦口火车站及其附属建筑的抢救性修缮工作已经完成，火车站周边的工人宿舍、老民居的修缮工作正在有条不紊地进行。

2021年12月初，浦口火车站附近的民国建筑 扶轮学校修缮工程竣工，两栋民国建筑保存了青砖灰瓦的原貌，仿佛让大家回到了百年前；二七 大罢工工人卧轨处立起了文物介绍牌，拥有了纪念地名，还建起了江北新区红色文化陈列馆。

曾祥威与同事们也组织了青年志愿服务活动，每天巡视浦口火车站两次，确保火车站内的环境卫生清洁与日常维护工作顺利展开。

经过一番修缮后，曾祥威发现，宽大的车站内虽然还稍显空旷，但是没有了杂物与杂乱的电线，浦口火车站正在一点一滴恢复往日生机。

此外，浦口火车站旧址的保护推动了上海局集团公司辖区内的整个铁路文物保护工作。上海市人民检察院第三分院部署并指导上海、江苏、浙江、安徽三省一市的铁路检察机关开启了 文物保护专项检查监督，对辖区内的铁路文物进行摸排和保护，其中涉及江苏的铁路文物有13处。

前不久，中青报 中青网记者也前往浦口火车站采访。火车站主体为英式建筑，分上中下3层共计62间。候车大厅通向码头的拱形雨廊内，无数游客在此拍照留念。

江水悠悠，漫步在沿江铁路两岸的民国建筑群内，从浦口火车站一直走到了下关火车公园。夕阳中，游人如织，望着地上的碎影斑驳，《背影》的片段和画面再次涌上心头。

（注：文中浦口火车站指浦口火车站旧址）

### TOP “温暖的BaoBao” 用户供稿TOP排行榜 (2022.3.19-3.25)

全天候可视化栏目“温暖的BaoBao”在中青报客户端、中国青年网、中青在线已运行十二周。栏目收到来自祖国各地的视频投稿，本报青年编委会每周评出一份用户作品TOP排行榜，希望以此加强与基层一线青年的互动，激发各地各类组织以及个人的投稿热情。欢迎大家入驻“温暖的BaoBao”！

- 1.森林,中国的贡献|大美中国看自然**  
供稿单位: 国家林业和草原局
- 2.中国名画里的衣食住行·时尚是一种轮回**  
供稿单位: 教育部中外语言交流合作中心
- 3.MV|千年之约**  
供稿单位: 成都大运会执委会新闻宣传部
- 4.火蓝青春**  
供稿单位: 内蒙古自治区森林消防总队
- 5.用青春绽放烟火**  
供稿单位: 共青团天长市委员会
- 6.我家小区有个团支部**  
供稿单位: 共青团眉山市东坡区委
- 7.步行即可上下班的边陲小城, 警察与家人们为何好久不见**  
供稿单位: 团河阳县委、河口边境管理大队
- 8.00后“大机医生”早佳怡: 小身板有大能量**  
供稿单位: 中国铁路南宁局集团有限公司融媒体中心
- 9.复旦学生原创歌曲道出疫情下的青春情怀**  
供稿单位: 复旦大学管理学院
- 10.侗家寨的“高铁婿”**  
供稿单位: 贵阳车站党委办公室

## 温暖一平方

Space of Warmth

## 种草推荐: 小心 乱草迷人眼

中青报 中青网见习记者 王志伟 记者 孙山 实习生 徐欣怡

吃饭前先看评论, 购物前先看测评。中国青年报社《快看数据》节目组发现, 搜索种草推荐成为不少人了解商品详情的重要方式。但这些种草推荐真的靠谱吗? 如何才能不被乱草迷住双眼呢?

查看 种草推荐成为消费习惯?

英语专业毕业的90后严子安, 打算入手一款MP3练听力, 为此他在网上搜索了很多相关的种草推荐。他发现有一篇写得非常详细, 对产品的外观、性能、价格都给出了参考, 于是就下了单, 现在MP3变成了小众产品, 整篇推荐写得很有用心, 觉得挺靠谱的。

严子安觉得随着网络购物成为主流, 如何买到更心仪、更放心的产品是很多人的现实需求。看到别人的使用体验、产品测评等, 心里会更有效, 避免买完之后用不上, 也节省了退换货带来的时间成本。

24岁的王秋语认为, 种草推荐给生活带来了不少便利。刚工作不久的她需要添置许多生活用品, 比如电饭锅、电磁炉, 还有一些装饰品, 我上大学时很少关注这些, 现在开始一个人生活了, 这些都是必需品, 多看推荐文章, 避免盲目买而翻车的情况。

90后郑文娟曾经有一段时间很迷恋网络种草推荐文, 大到护肤品, 小到文具都会按照种草推荐来买, 但几次踩雷经历让她开始谨慎地对待种草, 曾经看到一款面膜的种草推荐, 说适合敏感肌

## 种草推荐: 小心 乱草迷人眼

近八成受访者有过被网络“种草”坑过的经历

快看数据 假种草真广告?

肤结果自己敷完后爆痘。郑文娟感叹, 现在铺天盖地都是种草, 索性不怎么看了。

好物分享, 还是营销广告?

95后研究生许茹在买东西前会做功课, 浏览平台上的种草图文。但她认为, 只能把种草推荐作为一种参考, 不应成为购物的全部依据, 我不会完全相信种草推荐。现在有很多是软广, 还有的商家会找中小博主发种草文, 让大家以为是普通路人发的。

虽然凭借自己的判断, 很少会被种草坑, 但许茹也有过踩雷的经历。有一次她看到别人分享西北地区某景点的航拍照片, 觉得很好看, 但去了才发现是有滤镜加持的效果, 实际上很普通。

在许茹看来, 在各类种草推荐中, 护肤品、香水是比较容易踩雷的。因为每个人肤质不同, 博主说好的护肤品不一定适合自己。还有香水, 闻起来千人千味。

中国青年报社社会调查中心的调查显示, 近八成受访者有过被网络种草坑过的经历, 护肤品、化妆品等是容易踩坑的重灾区。

现在郑文娟也会看一些种草文, 尤其是不知道去哪里玩的时候。但当看到别人发的好看的景点照片, 还是会想到可能有滤镜效果, 心里先打个折扣, 降低一些期待值。在去一些景点前, 会问去过的朋友的意见, 郑文娟觉得这比种草推荐更靠谱, 之前想去一个网上很火的图书馆, 但去过的朋友说不值得去, 就果断放弃了。

王秋语觉得, 现在很多人在买东西前习惯性上网找攻略, 会被大数据记住浏览记录, 然后不断地给你推荐相关产品的视频或衍生物, 刺激购买欲望。但对于个人来说, 面对铺天盖地的推文, 很难判断哪些是真的好用, 哪些是商家的推广营销, 我之前被种草过一款小夜灯, 买来之后发现并不好用, 也没有质量标识, 担心会对视力有影响, 就不敢再用了。

王秋语表示, 现在买东西会选择一些大众熟知的品牌, 对于没听过的牌子, 即使推荐描述再好, 也不会购买了。

如何不再 乱草迷人眼?

如今看种草图文时, 许茹已经形成了一套自己的判断标准, 如果一个产品都是种草的红榜信息, 没什么负面声音, 而且都是短时间内的测评信息, 我觉得这就更可能是广告, 而不是博主真实的体验分享。不仅如此, 许茹觉得理性对待种草推荐也很重要, 不能因为是自己喜欢的博主发了种草文就完全相信, 要看商品的评价、博主们的内容是否雷同, 来综合判断。

郑文娟说, 现在自己对于各类种草文多比较, 看下面的评论。如果一段时间内密集出现同质化的好评, 大概率是刷出来的, 但她坦言这样挺无奈的, 增加了购物耗时。

我觉得平台需要加强管理, 无论是硬广还是软广都应该标注出来。许茹觉得, 自己并非不接受种草, 好的产品也需要博主测评和推广, 但应该有一定的限度和标准, 如果有过分夸大的广告内容, 应该加强审查和下架处理。

严子安觉得平台要建立一套评价机制, 比如通过用户对推文的打分, 给予该博主一定的信任等级, 根据等级确定博主的资质情况, 这样用户就可以点击博主的主页, 查看到博主的信任值, 判断推文的可信度, 形成完整的反馈机制。另外, 平台也要尽到审核和监管责任, 对于虚假、恶意营销的情况, 进行限流、删文等操作, 提高进入门槛。

严子安认为, 现在很多推文的营销也不一定是完全虚假的, 但会刻意忽略产品的不足之处, 给消费者营造该产品的完美感觉, 所以, 对于消费者个人来说, 要尽可能地多对比几家, 好评差评结合起来看, 而且也要理性, 避免冲动消费。