



# 00后飞控师 China后是我的名字

## 奋斗者正青春

中青报 中青网记者 林洁

组装两小时，飞行两分钟。00后飞控师梁振纬很享受无人机给他带来的快乐。而他万万没有想到，自己能凭借无人机站到了世界舞台上为国争光。

2019年8月，18岁的梁振纬身披国旗，站上了喀山未来技能大赛的领奖台，被授予无人机操作专项赛的银牌。这是该赛事第一位获奖的中国选手。不久之后，还没毕业的他，就接到企业发出的邀请，成为一名无人机研发工程师，负责无人机教具开发、竞赛项目开发。

回忆起当天的情形，梁振纬仍然很激动，当宣布这个专项赛无人机操作项目时，China后面加上我的名字，那种为国争光的荣誉感一下子就上来了。

### 玩转无人机让人自信

无人机作为一个新兴的、多学科交叉行业，青年在这个主战场中充当了生力军和主力军的作用。无论是生产研发，还是行业应用、技术服务，都离不开青年的身影。在智能制造、人工智能大发展的背景下，在无人机如火如荼的大发展中，专业技能人才方面一直具有较大的需求缺口，使得无人机应用技术专业发展前景看好。

无人机开启的新时代属于年轻人！2016年，16岁的梁振纬被无人机炫酷的科技深深吸引。于是，他在初中毕业后毅然选择了广州市机电技师学院读无人机专业，成为这个学校第一届无人机专业学生。他说，初衷就是热爱，由于家里开汽修店，经常看爸爸工作，从小喜欢捣鼓一些电子元件，觉



得很新奇、很炫酷。那时比较躁动，自己还是喜欢实操。一开始，16岁的梁振纬很难让自己静下心来学无人机，因为每天学大量的理论知识，没有办法接触到真实的无人机操作。他甚至一度认为这个专业不适合他。

如果理论学不好的话，上手操作步骤一旦错了，就有可能造成重大影响，甚至导致瘫痪。无人机还是比较危险的。老师的一番话，让他决心要把理论学好。当我第一次精准地控制无人机起降时，非常有成就感。在专业培养和自身努力和天赋加持下，梁振纬很快成为学校无人机竞赛队的队长，并代表学校参加喀山未来技能大赛的选拔。

比赛入场券并不好拿。不只是单纯的实操飞行，从理论到设计建模、组装调试、诊断维修，再到自动飞行编程、FPV穿越、无人机涉及的所有部分都要考。梁振纬回忆，为了学习编程，队伍还专门开设了一个编程班，梁振纬从零开始学习，花了一个月的时间，用自己写的代码让飞机飞起来。我整个人生都更加自信了。梁振纬通过参加国际大赛发现，技能人才在研发团队中不可或缺，技校生一点也不差，拥有一技之长是非常宝贵的，这次比赛更坚定了他从事无人机事业的决心。

量两个无人机相关专业。广州市机电技师学院无人机实训中心主任钟伟雄告诉记者，学校2016年开设无人机专业，是华南地区首批开设无人机专业的公办技工院校，目前在校无人机班11个，已有无人机专业学生毕业，就业情况非常不错。

其实在入学前，梁振纬对自己的规划很不清晰。经过这几年的学习、集训、比赛后，他更加明确了热爱所在，决定把研究无人机作为自己奋斗的事业。梁振纬认为，这是一个循序渐进的过程，从刚开始的不确定，到无人机一步一步满足了自己的好奇心，达到了内心的期望，就慢慢地真正喜欢上这个行业。

### 被无人机时代改变

近几年，国内无人机专业的开设和招生相当火爆。据不完全统计，目前开设无人机专业的技工院校超过100所，中高职院校超过300所。

2018年，人社部颁布《全国技工院校专业目录（2018年修订版）》，在53个新增专业中，出现了04交通类\0439无人机应用技术专业；2019年，教育部组织开展了《中等职业学校专业目录（2010）》修订工作，确定增补46个新专业，其中增补了08交通运输类\083300无人机操控与维护02资源环境类\022400航空摄影测

如今，梁振纬逐渐完成了从选手到

教练的角色转变。工作的第一年，他就开始负责模块赛事的制作。一些比赛规则、比赛机型的制定，都需要我不断探索，好像回到学校状态，每天去研究，夜里12点之后才打卡下班，最晚会到一两点。

我们做无人机教具的初衷，就是为了跟学校一起培养无人机行业的人才。梁振纬介绍，无人机教具模拟了市面上所有行业用机的应用，通过教具模拟应用给学生看，可以让学生尽快与社会接轨。

目前，无人机被广泛运用到各个领域，智慧农场、无人机巡检、飞行表演等都向着自动化、智能化的方向发展，这是无人机的第一梯队。处在第二梯队的梁振纬是有危机感的，仅仅只是操作方面熟悉的话，可能会被无人机这个行业甩得很远。他心中默默下定决心，必须得尽快跟上第一梯队，逐渐让无人机抛离飞手，实现全自动化作业。

梁振纬已经着手尝试一些智能化的项目，如年轻人很喜欢的无人机穿越机运动，它偏向于像玩滑板的娱乐性运动，能营利但目前还是有门槛的。他希望通过开发教程降低其门槛，做好普及工作，让更多年轻人都能来玩。

### 无人机飞向天空，让我们眼界更加开阔

对于自己的下一站，梁振纬从未停止对于天空的畅想。他希望，自己能做出一个全新的无人机编程开发应用。通过无人机飞向天空，让我们看得更高，看得更广，眼界更加开阔。

### “温暖的BaoBao”用户供稿TOP排行榜 (2022.5.14-5.20)

全天候可视化栏目“温暖的BaoBao”在中青报客户端、中国青年网、中青在线已运行二十周。栏目收到来自祖国各地的视频投稿。本报青年编委会每周出一份用户作品TOP排行榜，希望以此加强与基层一线青年的互动，激发各地各类组织以及个人的投稿热情。欢迎大家入驻“温暖的BaoBao”！

- 1.历史回顾 | 18岁成人仪式从广州走向全国  
供稿单位：广州市团校
- 2.在世界各国青年眼里，青年是什么样子的  
供稿单位：共青团北京市委
- 3.在团旗下  
供稿单位：共青团浙江省委
- 4.安徽财经大学26名师生与学校同过生日  
供稿单位：安徽财经大学党委宣传部
- 5.厦门学子打造“声音博物馆”传播闽南文化  
供稿单位：厦门理工学院
- 6.工业歌曲展播：匠心最美  
供稿单位：工业和信息化部工业文化发展中心
- 7.跑步课堂 跑前要做哪些准备？盲目开跑好不好  
供稿单位：中国田径协会
- 8.文出强国我有我青春答卷  
供稿单位：中国中铁团委
- 9.在智“绘”城市里，“5G生活”有多便利？  
供稿单位：中国移动集团
- 10.微电影作品展播：粒粒不易  
供稿单位：浙江传媒学院

## 网友力量大 小象莫莉回家了

□ 安俐

几个月来，备受关注的“小象莫莉”终于回家了。5月18日下午，昆明动物园发布消息称，小象莫莉已于5月16日23时53分安全回家，目前正在妈妈莫坡的近距离陪伴下进行隔离观察，情况稳定。

小象何以牵动人心？出生在昆明动物园的莫莉曾经是被捧在手心的“公主”，在它一岁生日时，动物园还为其精心筹划了生日会。2018年，莫莉由于调整种群血缘，被送往河南焦作沁阳市天鹅湖生态园，与该园从老挝万象动物园引进的公象九班进行交换。2021年8月，有网友发现小象莫莉在园区内被铁链拴着，表演吹口琴、倒立，供游客骑乘。小象莫莉被解救后，网友们纷纷在网络上云养宠物。大象自古以来就是中国人的爱宠，有人说，大象力大无穷，却性情温和；憨态可掬，又诚实忠厚；有实力却不张扬，能负重远行，被称为兽中之德者。而在神话传说中，大象则为摇光之星生成，能兆灵瑞，古佛就是乘象从天而降；还有一说，大象是菩萨的坐骑，相传能预兆灵瑞，谐音是吉象如意，所以，很多大型建筑的前面都摆放、雕刻各种瑞象镇宅，寓意化煞避凶，趋吉纳祥。

按说，很多人脸盲，连外国人看上去都差别不大，但对这只小象是不是那只小象却认得很清楚。

当时，莫莉是否受到虐待，各方说法不一。2021年9月6日，焦作市森林动物园发布《关于网传虐待大象等情况通报》回应质疑。通报称，经调查，在大象行为展示和行为训练时，的确存在脚上拴铁链的操作。但这并非虐待动物，而是符合中国动物园协会发布的《象的饲养管理指南节选》的全国各地动物园通用操作。但在不少网友看来，动物园的通报和官方调查过于敷衍，诸多疑问未能得到回应，拯救莫莉的呼吁声一直没有停止。

微博话题“拯救小象莫莉”下，全国各地的网友自发制作短视频、手绘作品，用自己所长扩大拯救声量，希望帮助小象回家。2021年，云南野象北迁的消息曾引发全国围观，亚洲象保护的问题被网友们热烈讨论。2022年4月，多位公众人物的关注，让莫莉再次成为受关注的焦点。

如今，当看到昆明动物园发布的莫莉回家的消息，一年多来一直为之揪心的网友终于长舒一口气。不少网友表示：小象终于回去了，希望和妈妈一起平平安安地生活。

不得不说，还是网友的力量大！从网友发帖曝光小象莫莉疑似被虐待，到网民自发建立微博超话，呼吁更多人拯救小象，进而引起更多媒体关注、求证、追踪、深度挖掘。网友们汇聚起的强大力量，推动了事件的发展和问题的解决，数万网民用一种叫作“坚持”的温柔力量，为小象撑起了保护伞。

即使身处不同境遇，但在手指滑动中驻留的，是万物有灵、众生平等的善意；在纷繁复杂的信息中，心中坚守的是对真相的索求。网民们的发声，让正能量不断输出，将拒绝动物表演的理念根植人心，让亿万网友意识到，动物表演不仅会继续给更多动物带来伤害，更违背了人与动物和谐共生的生态理念。

如今，越来越多的网民不甘当看客、做听众。他们渴望参与社会问题讨论、社会治理，在事情的解决与推动中获得参与感、满足感，表达自己对于真善美的追求。拒绝动物表演，解救更多莫莉，相信此刻，越来越多的网友，已经走在了行动的路上。



中国铁路南昌局集团有限公司团委副书记 帅昕

作为一名团干部，我努力做青年的知心人、热心人、引路人，团结引领机关团员青年坚定不移听党话、跟党走，在安全生产、疫情防控、志愿服务第一线，践行“请党放心、强国有我”的青春誓言，为推动铁路高质量发展贡献青春力量，以实际行动迎接党的二十大胜利召开！



团湖北省委副书记 周春丽

团湖北省委坚持党管青年原则，坚持党建带团建，不断完善团组织体系建设，不断强化政治功能和社会功能；围绕中心大局和青少年需求，有效整合各部门、各渠道资源，在纾困助学、志愿服务、人才培养、育人实践等领域开展“青年守望”“青年志愿”“青年莫愁”“青年建功”四大行动；真正发挥基层团组织团结青年、引领青年、服务青年的作用，做到改革有成效、试点树标杆。

## 温暖一平方

中青报 中青网记者 沈杰群 见习记者 余冰玥

一个古代女孩和一个现代女孩，是不同时代的旅行爱好者。她们在各自的人生中畅游大江南北，试图寻找到一个心中的桃花源。某一天，她们都做了一个梦，各自收到一封神秘来信，上面是毛笔字写的问题：何为人间至美旅行地？

因为这封信，古今旅人相遇了，并决定携手探索答案，共赴一场奇异的旅行。她们依次步入传统现在与未来三扇时间之门，最终感悟到旅行的真谛。

以上的故事，来自一出特别的沉浸式青春情景剧（以下简称情景剧）。今年5·19中国旅游日，中国青年报社社新成立的文化旅青创美力觉醒·节气与传承·多元宇宙沉浸等9个可视化协同创新实验室协同创新，共同烹制的一道文化大餐，也是青春元宇宙之家落户海运仓2号后的一次文旅盛宴。

本次直播活动充分发挥年轻人的想象力，在元宇宙背景下，打造了一场包含青春喜爱元素的情景剧。中青报“温暖一平方”直播间，这次就设在情景剧拍摄现场。

情景剧由中国青年报社文化中心的90后、95后记者担任编剧和编导，由中青报专业视频团队拍摄和后期制作。在国内新冠肺炎疫情防控形势依然严峻复杂的当下，主创团队在严格遵守疫情防控要求的基础上，利用报社现有场地和拍摄设备，克服重重困难完成创作。据介绍，主创团队主要通过“情境演绎+绿幕抠像+特效”的手法，使两位主持人自如穿梭于青山绿水和科幻空间里，达到

## 揭秘 沉浸式青春情景剧 古今旅人 穿越 千年携手同游



青春云游记之沉浸式青春情景剧主创人员合影

虚拟现实的效果，这也满足了观众们在主持人的引领下，云游远方的需求。整场情景剧以一个古代女孩与现代女孩携手探索人间至美旅行地为线索，展现祖国大好河山及背后蕴含的文化内涵，并凸显当代年轻人对旅行方式、意义的全新理解。

情景剧剧情融入国风、无限流、悬疑、科技感等元素和符号，展现了我国多种类型的旅游资源，如考古遗迹、非遗文化、红色旅游、生态文明、先进科技等。旅行的收获与喜悦，是贯穿古今的。如果一个古代旅人偶然遇上现代背包客，他们会露出怎样的神色？会聊些什么有趣的内容？

青春云游记的情景剧小剧场，主创人员大开脑洞，让古代和现代的旅人发生交集，彼此之间开始一场跨越时空的神奇沟通。

在情景剧中，古代女孩和现代女孩梦中因收到写着问题的信笺，而分别陷入一个有三扇门、且非写出正确答案而不得出的空间。一个声音告诉她们，想要离开此地，必须在信的背后写下正确答案，才能回到原本的世界里。而答

案，恰恰藏在每次打开门后不同的目的地中，两个女孩要自己去寻找、去领悟。

按照编剧设定，旅行的所得，是一种共享的艺术。我们每个人一生的旅途，从来都不是孤独的探索和寻觅，而是追随生命中的光亮、遇见相似灵魂并深入交流的温暖过程。

在情景剧中，古代女孩和现代女孩之所以会相遇，是因为她们都对旅行的意义心驰神往。唯有两人一道出发，才能回到原本的世界里。意外邂逅的那一刻，这两个女孩除了想获得答案，亦心怀好奇，期待游览彼此的世界。

癸丑之三月晦，自宁海出西门，云散日朗，人意山光，俱有喜态。400多年前，徐霞客告别书斋，从宁海出发，开始长达30多年的旅程。古代女孩先热情地带领现代女孩纵情游览她所熟悉的世界，也就是现代人所说的“过去时光、属于传统”的氛围，在那里，她们会打卡良渚、陶寺、三星堆、龙门石窟、安岳石刻。

而之后，在传统时空玩得无比尽兴的现代女孩，又极其热情地邀请古代女孩游览自己的世界，感受红色旅游文化、潮酷青春的当代旅行方式。

