青春上善好活法

知网岂能“织网”

温暖的BaoBao
中青报·中青网记者 韩 陬 先藕洁

95后应届毕业生刘月（化名）在电商平台反复筛选、对比，在一家看上去“靠谱”的论文查重店下了单，3.6万字，每次178元。刘月无奈地说：“为了确保提交学校后在知网查重一次性通过，一般要自己提前购买平台上的查重服务。”

近年来，知网因价格昂贵、涉嫌垄断经营等行为，屡屡被推上风口浪尖，让不少高校和学生苦不堪言。今年4月，面对近“千万级别”的续订费用和“苛刻”的续订条件，中国科学院宣布停用知网。

5月13日，国家市场监督管理总局根据前期核查，依法对知网涉嫌实施垄断行为立案调查。这是我国反垄断执法机构积极回应社会关切，对平台经济依法实施常态化监管的重要举措。日前，中青报·中青网记者采访的多位法律专家指出，此举对维护学术文献数据库服务市场的公平竞争，促进知识生产和流动，推动创新发展等具有标志性意义。

知网模式不能“头痛医头，脚痛医脚”

5月18日，浙江理工大学法政学院毕业论文二辩圆满结束，法律系学生章力（化名）激动地走出教室。按照浙江理工大学相关规定，学生上传毕业论文可以通过学校合作的论文查重系统免费查重两次，查重合格后申请答辩。

5月初，章力第一次查重时显示：论文重复率为30%。照此，应修改论文后自费查重，直到重复率降至20%以下，再用学校的论文管理系统第二次免费查重。

“我想着既然都是自己写的，学校给的两次查重机会够用了。”但经历了两次免费查重后，章力只能转向自费查重。在他看来，自费查重是被逼无奈。“每1000字3元，大概每次花费50元左右”。最终，章力反复查询了3次，花费近150元，论文查重算是通过了。

与章力相比，从业5年的建筑方案设计师小闫的论文之路就更难了。应行业要求，小闫在评职时，需要提交在核心期刊发表的相关论文，这促使他经常要到知网搜索相关期刊和论文作为参考。“每篇几块钱到十几块钱不等，这算下来也花了几百块钱”。

小闫坦言，因知网查重服务不针对个人开放，他们在使用时只能通过“特殊”手段，进行高价查重。在某电商平台，一篇3000多字的职称论文，查询一次需几十元到上百元不等。“对我们来说，虽然是无奈之举，但好在能解决问题。”小闫表示，在进行查询服务时，自身也承担着风险，未发表的论文直接发给他人，难免有些担忧。

据知网官网介绍，知网是中国最大的学术电子资源集成商和发行渠道，其中文资源收录数量、中国市场占有率以及用户数量方面均占据首位。

“知网实际上不生产知识，只是知识的搬运工。”武汉大学竞争法与竞争政策研究中心主任孙晋表示，知网的核心优势，是掌握了核心的版权资源，把绝大部分的期刊、作者、高校都默默“收编”了。

作为国内最大的数字资源库，知网收录了95%以上正式出版的中文学术资源，累计整合国内外期刊文献2亿多篇，其内容来源主要是相关学术期刊和高校毕业论文。

中国社会科学院法学研究所研究员李顺德表示，知网在创立之初即构建了“知网模式”，即作者投稿期刊获得稿费，期刊将数据库打包转卖知网获得收入，而知网分别以“包库”和“篇”的形式将作品卖给高校和个人。同时，知网通过与高校合作方式，获得学生毕业论文版权。

“知网服务模式带来的问题已经是‘冰冻三尺非一日之寒’了，如果是‘头痛医头，脚痛医脚’，问题不能从根本上解决，要从社会根源、历史根源、法律根源等几个方面认真梳理，找到知网最本质的问题所在，彻底革新。”李顺德说。

反垄断法重在反利用垄断地位阻碍竞争

3月21日，浙江理工大学法政学院特聘副教授郭兵起诉中国知网滥用市场支配地位一案，被杭州市中级人民法院正式立案。这成为知网涉嫌滥用市场支配地位而引发的第一起反垄断诉讼案件。

2021年10月，因参加一个关于公益诉讼的征文活动，郭兵的论文通过初评后，被要求提交查重报告。郭兵在知网搜了半天，却发现连注册的机会都没有。他了解到，知网不对个人用户开放论文查重服务，在校学生只有提交毕业论文时才有有限的知网查重机会，教师则无个人使用权限。无奈之下，郭兵将论文发给图书馆工作人员请求帮忙付费查重。

“知网不对个人开放查重服务，属于滥用市场支配地位。”郭兵在与一些曾经指导过的毕业学生沟通中得知，为了顺利毕业，不少学生被迫转战电商平台购买论文查重、降重服务，其中不乏被坑被骗的。“我希望能够通过本案把问题揭示出来，助推反垄断执法。”为此，郭兵于2021年12月正式向杭州市中级人民法院提起诉讼。

“反垄断涉及的问题比较复杂，既涉及相关市场的认定，又涉及相关主体的市场支配地位的认定。”浙江昱丁律师事务所创始合伙人王琼飞介绍，垄断分为垄断地位和垄断行为，反垄断法重在反利用垄断地位阻碍竞争的行为，即滥用市场支配地位。

王琼飞指出，郭兵起诉知网案主要是针对知网滥用市场支配地位当中的拒绝交易行为。此外，知网还涉及限定交易、不公平高价等问题。

“从反垄断法上讲，具有垄断地位的经营者不能定价过高，一旦被认为构成不公平高价行为，则将被视为滥用市场支配地位的行为。”王琼飞注意到，在知网的定价体系中，存在比其他数据库定价更高的情形，且在无证据表明成本上升情况下连年涨价。同时，知网在对外销售学术资源时，强制性搭售高校并不需要的非核心数字期刊资源。

“郭兵老师维权之路会很长。”他表示，反垄断领域消费者起诉平台困难巨大，但警示作用很大；“市场监管总局此次对知网的立案调查，释放了明显的监管信号。”王琼飞说。

打破高墙壁垒为知识共享注入澎湃动能

“他们也没通知我，就把我的文章发到知网上，我自己下载还要收费。”2021年底，中南财经政法大学退休教授赵德馨起诉“中国知网”擅自收录其100多篇论文，且全部胜诉，累计获赔70多万元，引发舆论广泛关注。

今年5月7日，中国裁判文书网公布了10份知网与周秀鸾侵害作品信息网络传播权纠纷二审民事判决书，判定知网对周秀鸾所著4篇学术论文构成侵权，向周秀鸾赔偿相应经济损失，并驳回了知网的全部上诉。

即将迎来94岁生日的周秀鸾，与丈夫赵德馨同为中南财经政法大学退休教授。周秀鸾在赵德馨就知网擅自收录他的100多篇论文进行维权后，也选择了维权。

然而，两位老人胜诉后，知网却分别下架了他们的全部署名论文。此举引发热议：输了就赔钱、下架涉案文章，人为制造知识流动壁垒，最终谁会是赢家？

赵德馨教授在接受媒体采访时明确表示：“我们的愿望并不是让知网垮台，我是不希望出现这种学术期刊网站一家独大的局面。”

有数据显示，知网所属公司共涉及1500多起诉讼，其中因著作权权属、侵权纠纷和侵害作品信息网络传播权的纠纷，超过1100起。

“如果越来越多的人拿起法律武器向知网维权，知网是不是也会同样下架所有‘反抗者’的全部文章？这实在有违平台学术传播、交流的初衷。”郭兵表示，知网作为国家知识基础设施工程，目的是打造支持全国各行业知识创新、学习和应用的交流合作平台，应当具有公共性定位，不能仅仅追求高额利润，给知识生产与分享增负添堵。

李顺德强调，知网的治理问题，不仅是市场监管总局的事，最终要和教育部、科技部等行政管理部门，以及司法部门大力协同，齐抓共管。

孙晋则表示，知网的现状是过度商业化的结果，要想真正解决问题还需要国家在学术数据库的开发、运营过程中充分引入或培育市场竞争力量，打破传统的学术数据库版权资源垄断，形成多元竞争格局，从而确立市场竞争机制，并使之有效运转。

对年轻学生和学者而言，更希望通过国家有关职能部门对知网的标志性监管，给知识共享注入年轻澎湃的力量。

飞旋的温烙歌

沉

□ 谢宛霏

谁也没想到，蛙声阵阵的慢直播能给现代人带来这么大的惊喜。

闭上眼睛，聆听屏幕里传出的此起彼伏的蛙鸣，感受大自然奏响的温柔夜曲。点点繁星若隐若现，初夏的阵阵清风拂过东钱湖，湖边的灯火影影绰绰，几只鸥鹭扑扇着翅膀经过，又忽而飞进黑夜里。

慢直播给人带来的意境妙不可言。让人虽不能至，心向往之。

辛弃疾笔下“明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。稻花香里说丰年，听取蛙声一片”的悠然、闲适映入现实，平静、愉悦之感也随之泛上心头。“直播旅游太‘可’了，被蛙鸣直击灵魂”“第一次这么认真地去倾听大自然的声音”“东钱湖太美了，有机会一定去看看”“读万卷书不如行万里路”，数万网友透过直播间，欣赏着澄澈辽远的夜景，通过弹幕互动，传递自己的心声。

应了“三十年河东三十年河西”的老话，当年多少父母千方百计离开农村，投奔高楼大厦，想起青蛙都是浑浊的泥塘，干不完的农活，田埂上擦不干净的两脚泥。而今天，即便是在直播里听听蛙声，都觉得心旷神怡，说不出的宁静。

在第十二个“中国旅游日”中，中国青年报社推出大型线上直播节目《青春云游记》，以“穿越五千年，遨游星辰大海”为主题，通过中华文明演进的时序串联起宁波、太原、黄山、香港、武汉各地的历史遗迹和秀美山水……带领观众云游祖国，在长达17个小时的慢直播中，体会华夏大地的悠久历史和灿烂文明。

“太久没出去旅游了，今天也算是云旅游了一次，过了把瘾！”郑州大学学生侯宇阳在观看《青春云游记》后兴奋地说道。此前每个假期，她都会选择外出旅游，但由于疫情严峻等原因，今年她一直待在学校。但她对远方的向往、对未知的好奇、对美好事物的追求却从未按下暂停键。

像侯宇阳一样的旅行爱好者并不在少数。疫情之下，旅游业面临巨大挑战，本应人头攒动的各大景区略显冷清，许多人选择了相聚“云端”。虚拟现实、5G直播等科技的应用，让“坐地日行八万里”不再是空谈，即使足不出户，依旧能够云游祖国的大好河山。“一直想去武汉，在直播中我看见黄鹤楼，还有旁边来来往往的车辆，感觉就像自己置身于武汉的街边夜市，都能闻到小龙虾的味道。”侯宇阳边看直播边下单了一份麻辣小龙虾外卖。

与实地到访相比，云旅游有着自己独特的优势。在上海从事审计工作的周子萱对它赞不绝口：“云旅游能让我有更多地点可以选择，而且我也不用担心时间和金钱的问题。还能避免旅游旺季的人挤人，不用排队，视野还更好。”直播间里蛙声阵阵，让小时候和伙伴们在乡下寻找青蛙的场景浮现在周子萱眼前。“一听见蛙声，我就不自觉联想到无忧无虑玩耍的岁月，此前从未关注过蛙鸣，它的声音竟然如此空灵，能让人眉心舒展，感觉自己一下子被治愈了！”

周子萱告诉记者，她已经居家隔离快两个月了，即使是线上办公，每天也依然为写财务审计报告、评估风险等工作忙碌着。对于刚步入职场的95后年轻人来说，快节奏早已成了生活常态。然而宁静的画面勾起她的美好回忆，过滤掉了环境的喧嚣，让她拥抱了向往的大自然。虽然身处合租的房子里，周子萱却体会到了游玩般轻快的心情，紧张的生活节奏也随之放松下来。

慢直播的云旅游契合了现代生活中人们对“慢”的需求。无论是疫情带来的不确定性，还是学业、工作和其他方面的压力，在长时间地向前奔跑后，人们需要可以短暂停歇的一隅芳草地。“其实我并没有一直盯着屏幕在看，但仅仅听着半个多小时的蛙声，就能感受到接近大自然给我带来的愉悦。”王松海说。通过慢直播的云旅游，其意义已经不局限于欣赏景物本身，而是充分将自己代入其中，享受自然风光所带来的惬意、放松，如同漫无目的地在山水间闲逛，偶闻蛙声两三点，激荡起心中的情感共鸣，收获不期而遇的惊喜。

扫一扫 看视频

东钱湖畔听蛙鸣的慢直播受到网友喜爱。

—微心愿—

共青团江西省吉安市吉州区委书记 龙 珑

共青团的工作从来都不能只“刷存在感”，而需“脚踏实地”；共青团的干部从来都不是“耍花枪”，而是“动真格”。作为新时代的共青团干部，面对服务青年的新要求也迎来了更大的挑战，我们在提升自我能力素质的同时，应引领广大青年投身改革攻坚“出成效”，投身乡村振兴“有作为”，投身创新创业“亮特色”，投身志愿服务“展风采”，让更多青年先锋榜样成为时代偶像，做被青年点赞、“圈粉”的团组织。

共青团黑龙江省牡丹江市林口县委书记 成 迪

自党史学习教育活动开展以来，团林口县委着眼青年双创、就业择业、婚恋交友等方面问题，不断延伸服务臂展，解决青年工作生活中的“痛点堵点”，奋力提升团组织“朋友圈”内的幸福感、获得感。下一步，团林口县委将围绕提升“组织力、引领力、服务力和大局贡献度”，锐意改革进取，勠力同心实干，成为青年朋友关键时刻想得起、找得到、靠得住的“娘家人”。

温暖一平方

镜头里的爱与力量

中青报·中青网记者 夏 瑾

2013年的除夕，浙江传媒学院的学生徐一帆独自坐上了从山东老家前往贵州的列车，跋涉20余个小时，只为给贵州山区的村民拍摄证件照和全家福。他说，在贵州的偏远山区，有些老人一辈子没有照过相，他给老人拍摄制作的照片可能是老人一生中唯一的一张，甚至会成为老人的遗照。他永远忘不了老人眼含泪水跟他说“谢谢”时的场景。

徐一帆的故事让浙江传媒学院爱好摄影的同学们感动不已，他们想让这份爱与感动传递下去，让爱在镜头中更有力量。在这个初衷的引领下，浙江传媒学院“移动三脚架”志愿服务队成立了，徐一帆成为第一任队长。

浙江传媒学院设计艺术学院党委副书记、“移动三脚架”指导教师林立荣向记者介绍：“移动三脚架”志愿服务队旨在为边远山区的人民拍摄证件照、全家福照和全村福照，为新农村建设、乡村振兴提供公益摄影服务。

每次公益行动，都让孙杨洋难以忘怀。“当村民拉着我们的手，邀请我们去他们家做客，一遍遍给我们塞鸡蛋和橘子表示感谢时；当我们离开，村民远远伫立，依依不舍地送别时……我们会觉得，一切付出都是值得的。”

2017年，孙杨洋通过当地媒体报道得知马俊河在甘肃民勤植树治沙的故事，7月，她带领“移动三脚架”志愿者团队前往甘肃民勤，驻扎在当地专门为志愿者开辟的基地里，为两个村庄的村民拍摄全家福。西北地区地广人稀，村庄之间距离遥远，志愿者每天早上8点从基地出发，步行一个小时才到村子，平均每天服务8个小时。其间也遭遇过突然袭来的沙尘暴，队员们帐篷里、衣服里甚至眼睛里都是沙尘。“我们看到了这些小村庄里的村民的生存能力是多么强，也用手中的镜头记录下了自己的感悟和思考——保护环境，绿色传递，刻不容缓。”孙杨洋告诉中青报·中青网记者。

余泓君是一名来自贵州大山的土家族女孩，2015年，上初中二年级时，她在网上看到了浙江传媒学院“移动三脚架”志愿服务队到贵州省毕节市服务的报道，她被志愿者们“用自己的专业优势将爱与温暖带向远方”的精神打动，同时也坚定了自己要做一名少数民族文化可视化传承者的信念。后来，她如愿考入浙江传媒学院摄影系，通过层层选拔成为“移动三脚架”志愿服务团队的一员，又在去年成为队长。

去年暑假，她带领队员去浙江省温州市文成县坦岐村进行红色乡村文化调研，为当地村民们拍了肖像照和全家福，并且举办了影展。这次活动让余泓君更加相信，小小的镜头在爱与温暖的滋润下，也能变成具有大能量的媒介。“我会一直用行动将团队的宗旨——‘镜头，让爱更有力量’延续下去。”余泓君说。

扫一扫 看视频

2017年，“移动三脚架”美丽浙江百村福实践团”启动。（受访者供图）

“移动三脚架”志愿服务队在拍摄途中发生过许多感人的故事：队员徐皓用自己的镜头拍下了孤儿院的孩子，帮助他找到了失散多年的亲生父母；队员张艺凡在金华武义帮助村民用电脑技术修复了仅存的一张老底片，让村民实现了见到亲生父母样貌的心愿……“用专业服务社会，以志愿奉献青春”正是队员们的宣言。“团队将影像文化与社会实践融合在一起，用影像呈现了大学生的青春梦想与人文关怀。”林立荣说。

目前，“移动三脚架”的足迹已遍及10个省份25个市县的山区，参与的师生千余人，为近万名山区百姓免费拍摄和打印塑封证件照、全家福照、全村福照数万张。此外，“移动三脚架”志愿服务队还记录下了中国全面脱贫这个新的时代命题。2018年，两部反映深度贫困村脱贫攻坚的纪录片《梅林村的春天》和《望坝》启动拍摄，片中使用了大量团队拍摄的图片。

用影像记录自然生态的美好瞬间，完善生态影像数据，也是“移动三脚架”志愿服务队的使命和努力方向。“在海南鹦哥岭，我们与护林员一起行走在原始森林，拍摄了大量生态保护区的动植物、山川河流以及护林员日常工作的照片。”林立荣说，“我们想用自己的方式传播生态理念，增强公众的生态环保意识，为美丽中国建设贡献一份微薄之力。”

“移动三脚架”团队还参与了G20杭州峰会、世界互联网大会（连续六届）、全国学生运动会等重要会议的拍摄工作。

在摸索与奋斗的8年中，团队逐渐壮大，并制定了“镜头里的文化寻根”“镜头中的社会温度”“镜头内的时代剪影”“镜头下的绿色传承”“镜头后的别样人生”“五大版块拍摄构想”。今后我们将继续在这几大板块发力，用专业（技能）做些温暖而有意义的事情，让一代代队员走遍全国。”林立荣说。

在林立荣看来，中国青年报社“温暖一平方”的推出，源自新冠肺炎疫情背景下，人与人、人与物、人与环境之间的关系重构。“温暖一平方”的空间链接起的正是“人心”的价值理念，与“移动三脚架”的“影像让爱更有力量，让我与你从此有关系”的理念不谋而合。

“带着温暖生活的青年，必然脱离冷气，自己有一分光，就会去努力照亮身边的人。”林立荣告诉记者，她也希望通过中国青年报社“温暖一平方”，将“移动三脚架”团队播撒出去的温暖以影像形式回流到校园，让年轻人感受到来自各个民族、大自然以及各行各业的温暖，并且将这份温暖汇集成面对未知的勇气和动力，为日后服务人民、干事创业、成为担当有为的新时代青年埋下积极的种子，凝聚向上向善的社会正能量，营造“青春上善好活法”，一起奔赴未来。

社址：北京海运仓2号 邮政编码：100702 电报挂号：5401 国内统一连续出版物号CN 11—0061 邮发代号1—9 报价：每月33元 零售：每份1.8元 广告许可证：京东工商广登字20170074号 客户订阅电话：11185 中国邮政报刊在线订阅网址：BK.11185.CN