



00后创新表达 用青春告白祖国

思政的新表达，他们的思政作品也像他们正经历的青春一样变得热血起来。

寻找专业和党史结合点，考证历史带着倔强

制作红色模型不单单需要动手能力，更多的需要去思考如何在当下紧跟时代脚步，去找寻彰显时代精神的建筑，再将原建筑以模型的形式高度还原制作出来。刚开始，蔡路迪和团队成员们需要追寻历史的足迹，搜集大量与历史建筑相关的史料，并据此设计图纸、选购搭建工具及材料、确定板材形状及拼接方式等一系列的准备工作，之后才能开启亲身搭建模式。蔡路迪介绍说，不单单是一座建筑的历史，它所在历史时期的建筑风格、相关资料都需要去查阅了解，前期准备往往就需要花费半个多月。去年，蔡路迪曾跟随着学长、学姐们第一次参与了学校举办的以百年奋斗史为主题的红色模型制作活动。那时他还是一名大一新生。从思路构思、设计制作以及成型收尾，他们完成了开天辟地、改天换地、翻天覆地、惊天动地四个篇章的红色模型设计制作，这让他就喜欢历史的蔡路迪深受震撼，建筑可以直观地展现一个地区、城市，乃至一个国家的经济发展水平，这让我找到了历史知识和自己所学专业最佳结合点。

刚开始是最难的，就像是打地基的感觉。像蔡路迪团队一样，倔强地考证历史资料的还有浙江理工大学建筑学专业李佳琪所在的团队。她和团队成员手工设计制作的是西柏坡中共中央旧址模型，仅是所需的材料就用到了泡沫板、丙烯颜料、黏土等数十种，比这个数字还多的是他们对会议旧址的屋檐到底是哪种形态的讨论次数。

会议旧址是木结构的屋顶，在屋顶上的房梁具体到哪个地方、如何嫁接，都需要测量。李佳琪向中青报中青网记者介绍，由于大家无法亲自到实地考察，很多细节就需要成员们从不同角度拍摄的照片、视频资料以及文字史料来进行还原，在这个过程中，大家各自有自己的见解，为了以理服人，每个人都会积极地搜集大量的史料来佐证自己的观点，又在一种类似于辩论的情景中学习讨论，不但学习了历史知识还锻炼了团队协作能力。

如今，蔡路迪和张佳琪团队的作品都被收藏在浙江理工大学的红色筑梦馆中，一同在这里展览的还有建筑工程学院师生们手工制作的中共历次会议会址模型、新中国成立70周年年代样板间、廉政文化教育基地模型等60余个红色模型。

当别人问起我关于红色模型的历史故事

时，我变得可以侃侃而谈，才发现原来我在做模型的时候已经学习了很多党史和专业知识了。张佳琪说。

追赶时代的脚步，思政表达变得潮起来

在 两山理念 的引领下，我切身地感受到了家乡、周边城市环境的变化，我们的生态得到了很大的改善，中国越来越美了。不管是过去、现在还是未来，安吉余村都有很强的现实意义，我们一定要真实地还原它。蔡路迪说。

今年，蔡路迪变成了模型制作小组的带头人，在共同富裕主题下，团队成员们选择了杭州西溪国家湿地公园、浙江余姚市横坎头村、枫桥经验陈列馆、浙江安吉县余村等8个展现中国发展的建筑群进行等比例缩小。有了去年的经验，这次团队学习起党史知识、理论知识来轻松了许多，不过，新的困难很快就出现了。

与其他单个建筑不同，浙江安吉县余村是一个建筑群，如何把当地村落的地理位置关系展现出来？安吉县余村曾因绿水青山就是金山银山的理念而成为中国最美乡村之一，对蔡路迪来说，这是与其他模型所承载的含义最为不同的一点，也是让他花费心思最多的一个建筑模型。

办法总比困难多，这群年轻人想到了可以用高科技手段。于是，他们利用手机地图软件打印出了一张当地的卫星地图，并据此来还原村庄建筑群复杂的位置关系。

此外，每一个红色模型中还融入了同学们的小心思。为了帮助参观者更好地了解红色模型背后的历史故事，设计团队都会在模型背后设置一个二维码，参观者通过手机扫码就可以观看相关的历史，这些史料的搜集和制作也都是模型制作团队成员。

当我们能把日常用的软件、学到的知识结合起来去实践运用，感觉自己拥有了一个展示的舞台，也终于明白了什么叫学以致用。蔡路迪说。

让思政表达变得潮起来，00后也在用画笔讲述着自己眼中的中国故事。在北京青年政治学院有一个立足于中国传统文化传承创新的国潮工作室实践平台，在这里学生们可以看到非遗传承人展示清代服饰、汉服文化，可以将苏州园林等经典传统建筑设计风格运用到现代空间设计中，还可以亲手绘制带有敦煌元素的绘画并制作成口罩、手机壳等文创产品。

学院游戏设计专业学生赵子恒将带有敦煌花纹元素的创作，绘制在了口罩上，她用了三天搜集历史资料并和老师沟通绘制细节、色彩搭配。在谈到创作初衷时她说，我曾被敦煌文化震撼，口罩又是当下每个人都需要的东西，如果将敦煌元素和口罩相结合，既能改变口罩单一的颜色又能传播传统文化，还能带给大家更丰富的色彩，这是很有意义的事情。

学生的想象力非常丰富，他们不仅可以对经典符号进行提取，还可以将这些元素和手机壳、帆布包等现代产品相结合，也会用新媒体手段进行更广泛地传播。在北京青年政治学院美术教研室教师赵艳婷看来，艺术设计和中国传统文化、文化自信有非常紧密的联系，新时代的青少年学生参与此类设计需要一定的时代复合性，他们既要了解历史、了解国家大事，又需要有过硬的专业技术，在这一代人身上，我看到了中国传统文化的弘扬未来可期。

00后心怀 国之大家 告白祖国

6月，是毕业的季节。毕业前夕，北京青年政治学院美术专业学生胡亚捷的毕业作品是一组以祖国发展大事记为主题的手绘画，她想送给自己一件具有仪式感的毕业礼物，也想用自己的方式留下见证中国发展历程的纪念。

刚开始，胡亚捷拟定的主题是反映大学生日常生活 的绘画创作，但回顾起在疫情中度过3年大学生活的经历，她先后见证了建党百年、抗击新冠肺炎疫情、北京2022年冬奥会、建团百年等重要历史时间节点和事件，她觉得自己应当对这些特别的经历做一个总结。于是，她画出了透过护目镜依然带着坚定眼神的医务工作者，以红色为基调的嘉兴南湖红船、在奥运赛场上奋力拼搏的冬奥冠军武大靖。在她看来，这组绘画作品既是对自己大学生活的总结，也是一次对祖国的青春告白。

让学生主动关注主旋律，用正能量的方式表达对社会民生、国家大事的看法，这是每一位老师应当引导并需要根植于每一位学生心中的重要内容，在疫情期间显得尤为重要。赵艳婷说。

经过这次毕业作品的设计历程，胡亚捷也获得了新的成长，我突然明白了艺术创作要更多展现积极的内容，不能局限于个人情感和个人世界，作为一名新时代的大学生，理应多关注国家大事和时事热点，厚植爱国主义情怀，用自己的力量传播时代之美。

新冠肺炎疫情改变了人们的生活方式，上网课、云比赛活动、校园闭环管理，尽管大学生失去了很多亲身体验校园生活的机会，00后却在用乐观和积极的态度，表达着战疫决心。

去年，河北大学中央开夏传媒与创意学院学生张奎亮做了一件特别的事情——拍摄战疫题材微电影。他邀请了8位同学分别讲述战疫英雄的故事。有了一线战疫工作而选择剃光头的00后女医生；有放弃大年三十和家人团聚的机会，选择冲进隔离病房的90后青年医生；还有坚守在各地的基层岗位上，进行核酸检测、测量体温的青年志愿者。我希望通过线上的方式，把大家组织起来表达青年对战疫一线工作人员的敬佩以及对祖国的爱。这恰恰也是鼓舞我的力量。后来，张奎亮报名成为一名基层战疫志愿者，负责配发隔离人员的生活物资以及清理垃圾等工作。这是一份需要进入危险区的志愿工作，刚开始他的内心是忐忑的。拍摄微电影的时候，我被那么多义无反顾的青年所震撼，同为新时代青年，我觉得我也可以坚持下去。我们相信祖国，也请祖国相信我们。张奎亮说。

当学生亲自参与到思政课微电影的创作中，他们对这段特殊的经历记忆犹新，而其产生的影响不是一天、两天，有可能是终身。河北大学马克思主义学院教师王华玲认为，拍摄思政微电影是一件需要用心、花时间、写剧本、选演员、到拍摄、后期制作全部都由学生团队完成，这既是学生们表现力和创新力的舞台，更是让学生与这个时代对话、交流、碰撞、融合的桥梁。思政课微电影不是为了艺术和票房，而是以微电影为载体，让学生去体验不同的角色，去了解国家和社会，用自己的亲身经历去寻找什么才是家国情怀的答案。

中青报 中青网见习记者 许子威

建筑是会说话的。从南湖红船到改革开放再到城市大脑运营指挥中心，我们希望真实地还原建筑，展现中国历史、中国速度。最近这段时间，浙江理工大学建筑学专业本科生蔡路迪在学校教室里搭建的临时施工现场忙碌着，他和其他几位同学正在筹备一场以捧在手心的红色模型为主题的建筑模型展览。

今年，这群平均年龄仅20岁的大学生要进行以共同富裕为主题的手工建筑模型制作。如果要问，手工搭建一个建筑模型需要几步？设计图纸、购买原材料、开工搭建，但想要等比例真实地还原历史建筑可不是一件简单的事情。在蔡路迪看来，团队成员都在追求建筑设计的完美和精益求精的路上，带着点考证历史资料的倔强。

00后逐渐成为课堂的主角，他们之中有精益求精，在背后默默进行着红色建筑图纸设计的建筑专业学生；有创意无限，用画笔描绘中国传统文化和中国故事的美术专业学生；还有镜头张力十足，用表演艺术展现中国历史、新时代青年生活的不同专业学生。00后用自己的方式进行着新时代思

听一堂思政课为何成为大学里不可错过的事

中青报 中青网见习记者 许子威

大学4年不能错过的几件事情之一，就是一定要听一堂高宁的思政课。这是在北京航空航天大学流传的一句话，他的课人多，本科生的课堂也会有研究生来旁听。

高宁是谁？这位每次上课都会佩戴党徽的80后思政教师，在北航主讲《马克思主义基本原理》。他总会最早到教室，最晚离开教室。1还原的《千里江山图》、印有马克思头像的零散纪念钞、几十年前的《人民日报》这些特别的元素也会出现在他的课堂上。

思政课不是心灵鸡汤

在学校里，高宁有很多迷弟迷妹，学生们会向其他同学分享高宁上课的情景，路上偶遇高宁，还会发朋友圈纪念，甚至有一次因为期末考试题目很新颖，学生们还为此建了一个微信群讨论问题，笑称自己为后援会。

自2009年站上讲台开始，高宁一直在思考：思政课教师要给学生讲什么？

思政课不是心灵鸡汤，思政教师也不必非常会讲故事。高宁认为，大学思政课和中学政治课非常不同，思政教师在讲大家耳熟能详的内容时，这些内容真实的含义是什么、思想的深度在哪里，这才是大学思政教学的切入点。

高宁认为，新时代的思政课教师一定要讲21世纪的马克思主义、当代中国的马克思主义，一定要把中国共产党人如何运用发展马克思主义告诉学生。课堂上，他经常告诉学生要心怀国之大家，也会告诉学生未来的中国需要什么，帮助学生建立对自己学科的信心，他会告诉学生从八个明确到十个明确的逻辑，也经常会有政策文本的对比阅读。

经过高宁老师的指引，我们的思想和眼界更加开阔了，开始学会把个人行动和成长经历融入社会、国家的发展大潮中。北航人文学院本科生王宇航说。

是政，但关键是思。思可以分为三个层面：思想、思考和思维。思政课教师的作用就是用马克思主义的深刻思想来撞击学生的思考，学生经过思考之后形成思维方法，最后再逐渐凝练属于自己的思想，将个人发展与国家命运真正在内心中融为一体。

在高宁的课堂上，学生们看到了更广阔的格局，也学会了要对理论充满敬畏之心。让北航法学院本科生靳雯钰最值得骄傲的是，她上完高宁的课之后，也可以把这些理论讲给别人听，最关键的是还可以用马克思主义原理去思考生活中的问题。

提到课堂的抬头率时，高宁幽默地说：我觉得还行，起码大家会抬头。我长得不好看，大家抬头的可能就是被课堂吸引了。高宁评价自己课堂的PPT也不好，文字很多，但他觉得这样实用，因为思政课必须读原文原著，不仅要使学生了解经典的思想，也要让他们感受论证的逻辑和语言的魅力。

把真和情结合起来，理工生的思维讲思政

高宁老师课堂最大的特点就是火爆。王宇航曾在大二上过高宁一学期的课，第一次上课就被圈粉了。大三，他选择旁听了一学期的思政课。

既有幽默风趣的讲课风格，又有抽丝剥茧的理论深度。在高宁的课堂上，他总能把课本中的知识点讲得特别清晰，因为结合最新政策，所以同一知识点每年讲解的方式又不会一样，而且还能把真实性和情感结合起来，这是王宇航选择旁听的一个很重要的原因。

在一堂讲《习近平的七年知青岁月》读本课堂上，讲到习近平在梁家河插队期间修沼气的故事时，高宁找来了当时发表在《人民日报》的一篇文章，为学生还原了当时的场景。高宁觉得，思政课仅仅只是教师讲是不够的，还要告诉学生去哪里看，要让学生知道理论和事例的来源是什么，主流媒体是思政课最好的工具箱和资源库。很多年后，今天的报纸会成为时代的历史见证。高宁说。这种方式也得到了学生们情感上的认同，王宇航觉得这堂课让他开始理解历史资料

和书本理论的关系，也让他开始真信。

给理工科学生讲思政并不简单。北航能源与动力工程学院硕士生周弘毅坦言，理工科学生普遍缺乏文科内容的系统学习，刚开始接触马克思主义哲学的时候会很难，而且感觉很枯燥。这个时候，高宁就会用理工科的思维和方法讲思政课。

高宁认为，课堂内容必须有精准的概念而不能模糊陈旧、有严密的说理而不能仅限于故事、有充分的论据而不能自说自话。有突出的重点而不宜发散太多，讲完一个重要命题之后需要再凝练一两句个人思考作为教学总结和启示。这是理工科学习习惯的动力。此外，他也会举一些日常生活的例子以小见大。比如，在讲到行使权利和履行义务时，他会拿大家关心的人大代表选举的案例举例。

对于理工科学生来说，听高宁老师的讲课不仅会开拓视野，课堂上师生随时交流互动的方式，还会让大家看到真正关心国家大事的同学是什么状态，从而激发学习的动力。周弘毅说。

教学相长，不仅使他的课始终动态更新，也使高宁沉浸于学生带给自己新知的快乐。有一次，高宁提到一个关于瑞士手表的案例，当时台下有一位对手表研究特别深入的理工科学生，拿出了一份很详实的数据，对高宁说：老师，您举的这个例子不太恰当。

之后，高宁也时常向其他学生提起这个乌龙事件，不过这在学生们看来，恰恰是高宁的可爱之处，他总会根据学生的反馈改革自己的课堂。我的视角也需要大家来补充。我的目的是让学生明白学习思政，需要大家共同努力，相互学习，共同进步。高宁说。

从引领到陪伴，思政教师的角色发生了很大变化

在梁家河窑洞的炕头上，十几名学生围绕着高宁讲述的习近平总书记七年知青岁月的故事，探讨对中国共产党的认识。2017年，高宁曾带着学生进行了一次社会实践，这次也让他看到了学生们的成长。高宁曾收集过关于习总书记在梁家河插队期间的很多材料，他在课上的生动讲述激发了

学生们对梁家河的好奇心。老师，您带我们去梁家河看看吧！一个学生向高宁提出建议，但高宁苦于无法联系到当地的负责人。事情的转机出现在一周之后，靳雯钰兴奋地告诉高宁：老师，我们可以去梁家河啦！原来，她通过延川团县委副书记微博账号联系到当地相关负责人，让这次社会实践有了落地的可能。就这样，那年暑假，高宁被学生们带着前往梁家河。

社会实践开始之前，高宁要求学生一定要读原文、原著、悟思想，靳雯钰也和其他队员一样，认真阅读相关的著作书籍，确定在梁家河每天要做什么。一定要参与劳作体验。在梁家河，高宁和学生们一起在田间地头干农活，同吃同住同学习同劳动。我和身边的学生大多生活在城市，很少有机会亲身体验农村生活。对于靳雯钰来说，这次经历让她感受到了干农活的不易，也让她对习近平总书记的故事有了更深的触动，当我们想到习总书记以前在同样的地方做着同样的事情，这种情景的代入感让我们深受震撼。

从高台教化到引领陪伴，思政教师的角色、思政课的定位、思政工作的方式，在这个时代发生了很大的变化。尽管高宁已是一位有13年教学经验的教师，但他希望课堂依旧保持青春。他觉得，青春不是一个年龄段，而是一种状态、一种精气神。

在北航沙河校区，经常会出现这样一幕：下课之后，一位教师和一两名学生，或者在教师休息室，或者在从教室到校门口的路上，长时间讨论问题。这是高宁留给学生们深刻印象的场景之一。每当这个时候，高宁总觉得自己不再是一位思政教师，而是一位比学生大十几二十岁的过来人，他希望能够尽可能多地给学生提供一些帮助。

高宁坦言，思政课和专业课有很大的区别，课上学生的问题不多，但下课后总有学生把心中的困惑向老师倾诉，因此这些问题，他们不想让其他人知道，因此一定要留到最后，一对一跟老师交流，那我就要给他们留出时间。今天的思政课，需要走下讲台做教师，走出教室讲思政。高宁每次上课都要佩戴党徽，他认为这是一位思政课教师的责任，同时也想告诉学生：党员就在身边，有什么问题随时都可以来找我。



中青报 中青网记者 孟佩佩

只要国家需要，只要身体允许，我还会一直在冰场上，绝不认怂。这是在中国国家短道速滑队队长武大靖的个人置顶微博。

在北京冬奥会赛场上，武大靖示意任子威先走的情景让很多人动容。祖国利益高于一切，只要中国赢了，就不算输，运动员的爱国热情和团结协作树起了新时代的精神路标。国歌奏响国旗升起，年轻一代心中也升起高高飘扬的旗帜，激励他们作出自己的人生选择。中青报 中青网记者近日专访了冬奥冠军武大靖。

坚持你所热爱的 热爱你所坚持的

网上流传很广的一张照片里，小时候的武大靖身着军装，那是在六一儿童节被母亲带去拍的一张照片，那时他并没有想过自己将来会干什么。直到8岁时，武大靖遇到了滑冰。

起初，学习滑冰的想法并未得到母亲的支持，她担心滑冰会影响学习。有一次，母亲目睹了他在滑冰场上摔了107跤却毫不退缩，才真正明白了他有多想学习滑冰。

两年后，武大靖被电视屏幕上杨扬等运动员在冰面上滑行的身影打动，刚好家乡黑龙江省佳木斯市有短道速滑业余队，于是，10岁的他开启了长达近20年的职业生涯。想把一件事做得更好，光有兴趣和热爱是不够的，拼搏、努力也必不可少。从省队再进入国家队，武大靖在冰场上滑过了自己的青少年时光。如果用四个字形容自己的青春，武大靖给出的答案是累。

北京冬奥会期间，很多媒体关注到武大靖20多岁的年龄，却有接近50多岁的脚。冰鞋特别硬，小时候经常哭着穿上冰鞋，疼得麻木了、没知觉了才能继续接着训练。但武大靖认为，这双脚就像一个缩影，记录着自己在冰场上日复一日、年复一年的训练，见证了作为一名运动员吃过的苦、流过的泪、洒过的汗。

如今，人们提起武大靖的名字，都会想到七冠王、世界纪录保持者等。2018年平昌冬奥会上，武大靖不断刷新纪录，强势拿下短道速滑男子500米决赛冠军，为中国赢得平昌冬奥首枚金牌。

可在此后之，年龄的增长、伤病的加剧，让武大靖在北京冬奥会周期的备战中，远比平昌冬奥会周期更艰难。作为中国短道速滑队唯一的现役冬奥冠军，大家对他的期望很高。只有我自己懂得，这四年一路走来，不太顺利，也不太容易。

尤其在临近奥运会选拔赛时，看着队友在冰场上正常训练，自己却无法加入，既着急又难受，就盼着有奇迹出现。幸好，他最终还是回到了赛场，既然能够成为北京冬奥会赛场上的竞争者，那就把目标设立得再高一些，站上领奖台，代表祖国夺冠。

武大靖时把坚持你所热爱的，热爱你所坚持的这句话挂在嘴边。尽管训练过程中常伴有伤痛、艰辛，但短道速滑已经成为他热爱的一项事业，作为新时代的新青年，越有挑战就越要迎难而上，这是时代赋予我们的使命，我们需要做的就是全力以赴，在职业生涯中发挥自己的光和热。

为祖国荣誉而战，是我们坚持下来的动力

北京冬奥会期间，中国冰雪健儿交出了最佳冬奥成绩单：9金4银2铜共15枚奖牌，创造了参加冬奥会以来的历史最佳战绩。中国体育代表团还实现了全项目参赛目标，在众多项目上实现了全新突破。

当我们站在赛场上，听到国歌奏响、看到国旗升起时，自豪感和荣誉感油然而生，尤其是这一面国旗是因为我们的拼搏而升起。武大靖说，在全球新冠肺炎疫情暴发时，中国队在按部就班地训练，运动员得到无微不至的全方位保障，祖国给我们希望，让我们勇敢前行，为祖国荣誉而战，这是我们认为坚持下来的动力。

短道速滑比赛的精彩和魅力，既有运动员的速度技巧，也体现在团队间的战术配合。在北京冬奥会短道速滑男子1000米决赛中，武大靖担任子威卡住位置，示意他先走，这一细节让无数网友动容。网友们留言称，这就是中国短道速滑队的制胜密码，荣誉和掌声同样属于武大靖。

只要中国赢了，我们无论是谁站上领奖台，都会为他高兴，我们同样觉得自豪与荣幸。武大靖看到了大家的支持和鼓励，他说，祖国荣誉高于一切，上场比赛不只代表个人，还代表中国体育和中国冰雪的一员。穿上国家队队服，在家门口代表祖国参赛，是时代赋予我们的任务。

团结协作是中国竞技体育的核心，更深的爱国。如今，你永远可以相信的中国短道速滑队，已经成为爱国主义的一面旗帜。在武大靖看来，中国短道速滑队最不缺的就是世界冠军，团结协作和爱国主义的精神是一种传承，从老一辈运动员到我们，再到更年轻的运动员，这样的魂魄一直激励着团队的发展，大家能够用团队优势赢得比赛是最值得骄傲的。

今年，00后新生代运动员登上赛场，武大靖称自己为老将，但他高兴地看到，00后运动员能够撑起冬季项目中的一类，冰雪项目获得前所未有的关注度，未来一定会有更大发展。对于未来4年的规划，武大靖说：我们也赶上了一个好的时代，只要有机会，就要冲一冲、拼一拼。人生需要有目标，需要坚持，需要不断突破，也需要去体验。

只要中国赢了 就不算输

请

我就