

# 青春上善好活法

温暖一平方

## 北京 黄码医院 病房内外的生死时速

中青报 中青网记者 尹希宁

在北京,黄码医院是为隔离点和封控区、管控区核酸检测阴性但罹患其他疾病人员提供紧急救治服务的医院。

黄码医院内,医护人员对疫情好转的感知,似乎比外界更敏感。

进入6月以后,肾内科接收的透析患者一下少了百余人,急诊科恢复了以往忙碌的接诊状态。儿科更多患儿家属不再着急焦虑,感染科大夫能睡上整觉。

4月22日北京本轮疫情起始之时,也是这一群医护人员,早早地投身战疫。5月8日,北京市朝阳区提级管控,同一天,北京市垂杨柳医院接到被划定为黄码医院的通知。

由绿转黄,医护人员如何在实战中考考?中国青年报温暖一平方直播间里,记者采访了多位垂杨柳医院医护人员。

### 没有耽误一个透析病人

不透析,生命线就断了。和患者一样着急的,是垂杨柳医院肾内科主任余永武。

按照疫情防控要求,封控小区居民应足不出户,管控小区居民足不出户或小区,这让透析患者犯了难。

根据国家卫健委2021年版《血液净化标准操作规程》疑似高传染性呼吸道传染病需要透析治疗的患者,应收入院单人隔离治疗。

透析机器少、人员不足、高风险患者需单人隔离透析,面对200多名透析患者的需求,垂杨柳医院40余名医护人员怎么办?

2021年5月,血透室搬到本部院区后,东院区的老血透室只剩下未拆除的水处理管道。考虑到疫情尚未完全阻断,余永武一直让工程师定期到东院区维护管道,万一出现疫情,还可以再用。

那是重启老血透室的时候了。4月28日开会讨论后,余永武关于重启东院区血透室的建议得到院方的批准。与此同时,医院紧急购置11台透析机,其中10台为普通透析机,1台为乙肝患者专用的透析机。

一下子我觉得病人有救了。当天晚上睡了个好觉。余永武说,解决血透室问题后,科室连续收到了患者送来的5面锦旗,没有耽误一个透析病人。医院A至E院区的改造和扩容也在进行。垂杨柳医院医务部主任楚德国介绍,按照有无新冠肺炎11大症状及患者具体病情,医院设置了5个不同院区接诊患者,防止发生交叉感染。

需要人的地方太多了。楚德国说,朝阳区此轮疫情暴发初期,需要大量人手支援社区、隔离酒



店等。医院为肾内科、儿科等重点科室留足人手,平衡外出支援及留院诊疗人员工作。全院总动员,也得看好这一片家。楚德国说。

### 和病毒赛跑,守护疫情暴风眼的第一道防线

医院转黄后,急诊科的工作节奏慢下来了。急诊科主任顾伟说,与其他专科不同,划定黄码医院期间,急诊接诊量从每天250-300人次下降到每天约100人次。

这也给急诊科带来了新的难题。朝阳区内的封(管)控小区主要集中于潘家园、劲松等街道,低风险小区居民仍然可以自由出行。在预检分诊区域值班期间,顾伟要做的工作就是劝导病人前往非黄码医院就诊。

并不是什么病人都敢走。顾伟解释,由于黄码医院存在一定感染风险,预检分诊人员对来院病人进行初步评估后,建议非急危重症患者选择其他医院就诊,而急危重症则必须救治。

本轮疫情期间,有一位40多岁来自非封(管)控区的患者,路过医院时突然感觉心脏不舒服,找到急诊科求助。预检分诊人员判断后立即为他进行了心电图等进一步检查,经医生确诊心肌梗死,为患者开通绿色通道,心内科启动急诊经皮冠状动脉介入治疗(PCI)后,将患者收入监护室治疗,后来患者康复出院。

2020年6月,国务院联防联控机制印发的《关于发挥医疗机构哨点作用做好常态化疫情防控工作的通知》提到,要落实首诊负责制,对发热患者进行登记,在1小时内上报到所在地卫生健康部门,引导发热原因不明的患者到发热门诊进一步

检查治疗。

在垂杨柳医院,感染科和急诊科共同筑起了第一道安全防线,而感染科位于疫情最前线,这也对医护人员提出了更严格的要求,不仅需要传染病学敏锐的判断力,还需要对急危重症患者迅速救治的能力。

感染科主任孙春荣曾接诊过一位50多岁的患者,救护车开到医院时患者意识已不清楚。医生为患者开启绿色通道,后详细检查,确诊患者为胃癌晚期,经一天多的救治后离世。

孙春荣与社区工作人员及派出所沟通得知,患者独居在郊区,来院时随身带了遗书。按照遗嘱,社区与派出所联系上了患者在异地的唯一亲人,同时,医院第一时间做好了善后工作。

病毒时时在变,对我们医生来说,要有强大的抗压能力,更要有的人文关怀,才能和病毒赛跑。孙春荣说。

### 及时解压,调节医患情绪 阀门

情绪,是医生和患者常挂在嘴边的话题。

一开始病人很焦虑。余永武加入了好几个血透患者微信群,从早上四点到深夜两三点,患者不断刷屏讨论病情及当下疫情。

病人说话我也不敢回,怕自己没有充分的把握,回了之后他们还会接着问。余永武坦言,血透室的改造定下来后,病人开始在群里发送感谢,他才松了一口气。

对于儿科来说,大白也会成为孩子情绪变化的触发点。儿科主任高捷说,有的孩子来医院前穿上了二级防护服,来到医院后看到医生也穿着二级防护服,面屏还满是雾气,容易焦虑急躁。

高捷记得,有一名先天性丙种球蛋白血症的患儿每隔4周需要到医院补充免疫球蛋白。在医院转黄期间,由于出入社区手续等原因耽搁了不少时间,到院后,孩子特别紧张。领进单独病房后,高捷隔着面屏对患儿说:咱们都是熟人,只是我们穿上这衣服了,没事。几名熟悉的医护人员都说了话以后,患儿的紧张情绪才逐渐缓解。

在急诊科主任顾伟看来,抗压是医护人员的必修课。从业20多年来,顾伟在急诊室接诊过因喝酒、打架、自杀、交通事故等各种事情爆发的患者,大家都司空见惯了。

但疫情之下,来自非封(管)控区的急诊患者做到准确、有效的疏解和劝离,并得到患者和家属的支持理解,并非易事。顾伟坦言,对受的委屈和责骂,医护人员只能默默承受和消化,既要保证医疗安全,又要加强疫情防控,哪个位置出现问题,我都要去救火。

余永武则申请购买了一批体育器材,逢周日科室休息,就让医护人员到院区空地上运动解压,保证患者治疗的同时,战友也不能倒下。

6月4日,北京疫情治愈出院人数远高于确诊病例人数,疫情总体持续向好,已整体进入扫尾阶段,黄码医院也逐渐恢复往日的接诊秩序。

余永武有了新的解压工作,给即将参加今年高考的儿儿解压。我太想学了。儿子告诉他,新冠肺炎疫情以来,知道父亲一直在医院忙碌后,他更加明白医生的责任很大。

疫情是考验一个人最好的时机。我现在回不去,只能每天和儿子通个电话,为他打打气。余永武说。



扫一扫看视频

## “温暖的BaoBao”用户供稿TOP排行榜 (2022.5.28-6.3)

全天候可视化栏目“温暖的BaoBao”在中青报客户端、中国青年网、中青在线已运行二十二周。栏目收到来自祖国各地的视频投稿。本报青年编委会每周评出一份用户作品TOP排行榜,希望以此加强与基层一线青年的互动,激发各地各类组织以及个人的投稿热情。欢迎大家入驻“温暖的BaoBao”!

- 1.人生的路怎么选? 请看《路——回答1922》  
供稿单位: 团天津宝坻区委
- 2.中青教育 家国君子·钱学森出国前,父亲叮嘱他……  
供稿单位: 清华大学
- 3.帕米尔高原上的国门青年  
供稿单位: 共青团新疆维吾尔自治区委员会
- 4.《青年的姿态》致敬 新时代每一位奋斗的青年  
供稿单位: 湖北省青年文化融媒体中心、恩施州委
- 5.中国人的故事 | 防范莫松懈! 警花小姐唱反叛歌《爱你》  
供稿单位: 云南德宏边境管理支队
- 6.团史微故事 | 学术“探索”书青春  
供稿单位: 广州市团校
7. BaoBao站 | 六一儿童节的特殊礼物  
供稿单位: 中国铁路哈尔滨局集团有限公司佳木斯工务段
- 8.青体育·居家健身 | 八段锦  
供稿单位: 上海体育学院
- 9.微电影作品展播: 渔村新映象  
供稿单位: 扬州大学
- 10.慢直播: 来这里,看“一行白鹭上青天”  
供稿单位: 中国石化

## 生生不息的不止港乐



林子祥

蒋肖斌

最近乐坛最受关注的新闻,莫过于在音乐节目《乘风破浪3》中,王心凌时隔18年再唱《爱你》。不仅歌手本人冻龄,屏幕那头的一些观众也忍不住扭动起来不再苗条的身躯。高呼“青春回来了”。而在另一档音乐节目《声生不息》中,林子祥、叶倩文、李克勤、杨千嬅,一众不同年代的香港歌手,又把80后90后分分钟带回磁带和CD听歌的少年时光。

可能是几十年前的歌手们太努力,导致现在一打歌单,循环播放的依旧是少年时的流行曲。有没有那么一首歌,会让你心里记着我,答案肯定是有的。

既然回忆起了我们的青春,那不妨也回溯香港音乐的历史。

在上世纪50年代之前,香港街头巷尾最流行的中文歌曲来自内地。周璇、姚莉、白光,上海滩红什么,香港人听什么。到了五六十年代,港乐萌芽,一大原因是当时香港电影的欣欣向荣。在早期粤语片中,粤语歌曲多有着传统粤剧的基因,歌词严谨优雅,颇有古意。

上世纪70年代对香港音乐来说是一个分水岭,1974年热映的《啼笑因缘》和《鬼马双星》,带红了仙杜拉和许冠杰演唱的主题曲。从此,描述市井生活、体察小人物内心的歌曲,逐渐占据主流,这也成为香港音乐至今不灭的精神内核。

上世纪80年代,香港音乐开始爆发。徐小凤、罗文、甄妮、谭咏麟、张国荣、梅艳芳,那个年代香港乐坛最耀眼的星辰,到了90年代,以四大天王为代表的香港音乐已经风靡亚洲,再后来的陈奕迅、谢霆锋,如今越来越多的香港歌手,出现在内地

的文化综艺节目中。

港乐的编年史,似乎有一个暗线的轮回。关于港乐历史,74岁的林子祥很有发言权。从学生时代就开始组队,1976年出了第一张专辑,1980年凭借《在水中央》《分分钟需要你》两首歌获得当年的十大中文金曲奖,从此一炮而红,红了40多年。也许每个年代都有比林子祥更红的歌手,但人家你唱罢我登场,只有他,永远在场。

上世纪90年代初,徐克拍摄电影《黄飞鸿》,电影快拍完了,主题曲还没有,徐老怪请黄霑来写。黄霑选了古曲《将军令》进行改编,又请了林子祥来演唱。林子祥一开嗓,似有千军万马,后来他自己说,每次唱到做个好汉子,感觉就来了。

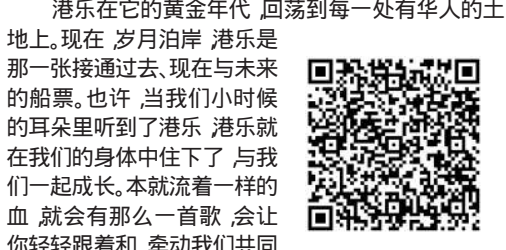
去年,林子祥在湾区升明月2021大湾区中秋电影音乐晚会上唱《敢爱敢做》,铁肺依然满格在线。这次在《声生不息》中,他和夫人叶倩文同来,《男儿当自强》一出,炸裂全场。港乐,就是我。林子祥说。他没说完。

港乐不只是旋律与歌词,更记录了不同年代的香港的文化。香港乐坛有词坛三宗匠之说。凡有华人处,无不听粤语,说是粤语国沾(小)李(飞)刀(万)里长城不倒都是他的代表作。黄霑不必说,《上海滩》《倩女幽魂》《沧海一声笑》《狮子山下》《我的中国心》,没听过的人恐怕不多,郑国江的经典作品,则有邓丽君的《漫步人生路》、陈百强的《偏偏喜欢你》、张国荣的《风继续吹》。

郑国江曾总结:我的词中展现的是中国人的精神面貌,国沾是中国人的民族大义,而黄霑则是传达中国传统思想。

中国,是上一代香港音乐人念念不忘的关键词,念念不忘,必有回响。在节目中,时隔34年,内地乐队马赛克重新唱响《大地》,致敬香港乐队Beyond。不过,粤语发音不那么地道,让人想起当年那个用拼音学唱粤语歌的自己。

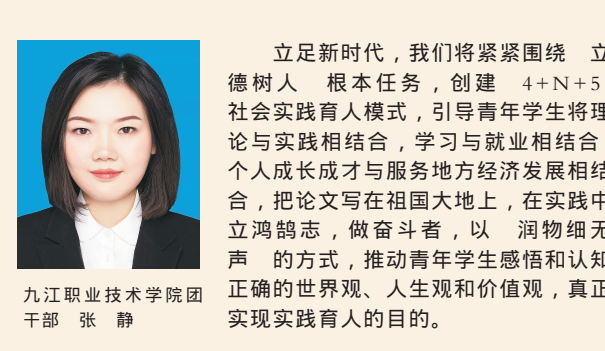
港乐在它的黄金年代,回荡到每一处有华人的土地上。现在,岁月泊岸,港乐是那张接过去,现在与未来的船票。也许,当我们小时候的耳朵里听到了港乐,港乐就在我们的身体中住下了,与我们一起成长。本就流着一样的血,就会有那么一首歌,会让你轻轻跟着,牵动我们共同的过去,记忆不会沉默。



扫一扫看视频



新疆生产建设兵团第二师铁门关市华山中学团委书记 藏敬



九江职业技术学院团干部 张静

## 法律人一起保护少年的你

教室、操场上,检察官们走进校园、走进课堂,用专业知识为师生提供法治支持,帮助孩子扣好人生第一粒扣子。他们正在为少年撑起一把把坚实的守护伞。

从哪些细节可以看出孩子可能遭遇了性侵害或校园欺凌?该如何通

过教育和引导进行预防? 遭受校园欺凌怎么办? 遇到危险如何保护自己? 今年,未成年人新两法已全面实施,中国青年网、中国青少年网联合最高人民法院、全国妇联、知乎,对未成年人保护相关案例、典型人物进行报道,聚焦性侵害、校园欺凌及

心理保护等热点问题,体现全社会对侵害未成年人权益行为的零容忍。透过守护少年的你系列问答,让我们一起走近检察官们的工作日常,一起听法官副检察长们给小朋友们带来的暖心叮嘱。

北京市海淀法院少年法庭法官曹

晓颖对涉及未成年人保护的问题进行了回答。曹晓颖分析了欺凌行为的表现形式,尤其强调了校园欺凌与小打小闹之间的区别,并提示家长,孩子遭受校园欺凌后可能发生的变化,以及如何预防和避免欺凌行为等。对于未成年人遭受性侵害后可能产生的表现,曹晓颖法官进行了梳理,并提示父母,务必提高孩子对隐私部位的认识和自我防范意识,加强对孩子的陪伴,关注孩子的网络使用等情况。

“六一”儿童节·法治副校长说

### 校园安就是万家安 为你奉献我全部的爱

检察官进校园,为孩子们提供法治支持,帮助他们扣好人生第一粒扣子。

最高人民检察院 浙江省安吉县检察院未检检察官李琳

“六一”儿童节·法治副校长说

### 防拐防骗须早为 容不得“来日方长”

幼儿园里,检察官毛平平和小朋友们一起演绎了“小红帽和大灰狼”的故事,将“防拐防骗”安全知识融入故事当中,让小朋友们在听故事的同时,学会如何更好地保护自己。

最高人民检察院 安徽省阜阳市检察院未检检察官毛平平

“六一”儿童节·法治副校长说

### 孩子,被侵害不是你的错 勇敢说出来,我们来帮你

小朋友,身体的哪些部位是不能被触碰的? 在一堂小学低年级的法治课堂上,法官副检察长李琳在告诉孩子们如何远离“大灰狼”时,坚定地说:“谁在被侵害的孩子,如果不勇敢发声,不要害怕,勇敢说出来,我们会用法律保护你!”

最高人民检察院 北京市海淀区检察院未检检察官李琳