

青春上善好活法

瞧 这批基建狂魔有多狂

奋斗者正青春

中青报 中青网记者 温维娜

当摆在面前的设计图纸有10多米高、一张张连起来大约90多公里长,换作你,会作何感想?

这事怎么就干不成,再难也要破壳!

两年前,一名叫张则鹏的年轻人刚到南海岸边,面对的是一片荒芜滩涂和数万张图纸。如何把蓝图变成现实,成了张则鹏和同事们要啃的硬骨头。

如今,这里炼化林立,一座现代化石化工业园区在南海的波涛中屹立,这座世界级炼化巨无霸,潇洒昂起了龙头。

这场工业奇迹是如何诞生的?带着对超级工程广东石化炼化一体化项目的好奇,中青报、中青网记者和00后大学生朱齐家在最新一期的《中国青年说》节目中,拨通南海热线,与中国石化工程建设者们云端畅聊,看看这批基建狂魔到底有多狂,揭开南海之滨炼化巨无霸的神秘面纱。

这是中国石化在广东地区建设的唯一一个炼化项目,也是一次性投资规模最大的项目。中国石化工程建设有限公司(以下简称CPECC)广东石化项目部总经理侯可军的话语中,透着一股自豪。广东石化项目的建成对服务粤港澳大湾区经济发展、提高广东区域发展平衡性和协调性具有重大意义,将为广东省实现“一核一带一区”发展战略提供强劲助力。

挑战无处不在

作为CPECC广东石化项目部区域



“炼化巨无霸”为粤港澳大湾区“加油”

三部副经理张则鹏面临的挑战很多,最感头疼的是高压厚壁管道的焊接和无损检测。如何让施工质量顶得住高温、强腐蚀以及相当于2100米水深的高压,而又不影响工期,张则鹏和同事绞尽脑汁。这件事没有任何可以参照的案例,我们只能硬磕。张则鹏说。

最忙的时候,张则鹏连喝水的时间都没有,他和同事几乎跑遍了广东省的特种设备检验研究院、工程质量管理部门、项目质监站、监理单位和设计单位,找了数十位专家对高压厚壁管道的焊接和无损检测进行论证。这个最初谁看了都摇头的难题,这群年轻人硬是用两个月的时间磨出了一份各方都接受的方案,有效地缩短了工期。

挑战无处不在

CPECC第一建设公司广东石化项目部三联合副经理周勇刚来项目的时候有点蒙:原本需要8个月才能干完的活儿,只剩下不到5个月的时间,这怎么干?周勇负责建设炼油系统的核心装置,如果要如期完工,需要700余台大型设备同时开工,可施工场地有限,大型设备根本施展不开,周勇撞上了职业生涯中最难的一张考卷。

至今,他脑中仍装满了当时的场景。为了攻克再生器、沉降器两器施工难题,在项目经理卢建伟带领下,他们白天在现场忙施工,晚上坐在一起开会,反复研讨,甚至走在去吃饭的路上,一群人还挤在一起念叨,电脑里的施工方案保存了十几个版本。最终,他们想到一个制胜绝招——模块化施工方案。

我们将原本零散的设备壳体放到其他地方组装,减少现场施工工作量,降低施工成本的同时,最大程度降低了安全风险和质量管控难度,相较于传统施工模式,节约工期30%-40%。周勇说。

智能建造的大排面 轮番上演

如何将一个相当于900多头成年大象

重量、立着堪比40多层楼高的大家伙吊起来并不成功就位?这个问题砸出来时,吓退不少人。

CPECC第一建设公司5000吨起重机组负责人宋明全没有胆怯,反而兴奋地迎头往上冲。有人跑来问宋明全:老宋,干得成吗?宋明全来不及回答,带着机组成员一头扎进密密麻麻的方案中。

宋明全介绍说,广东石化项目重型设备多,单体规模大,整个工程吊装超过千吨的设备就有26台,最重的抽余液塔吊装重量4606吨,高116米,这在国内同类工程中绝无仅有。宋明全称之为“职业生涯难得一见的挑战”。

经过多次实验、开会、调整,宋明全和团队成员最终通过精密计算方案,创造性地将无线遥控技术运用到起重机上,运用智能技术解决施工难题。

2021年4月17日,宋明全带着大伙计登场,世界最大5000吨门式起重机与4000吨履带起重机紧密配合,仅用3.5小时就完成吊装,一举刷新亚洲最重塔器吊装纪录。

这样智能建造的大排面在广东石化项目中轮番上演。

面对高压厚壁管道的焊接难题,世界技能大赛中国代表团首次奖牌获得者裴先峰大展身手。相比过去手工焊效率低、成本高、质量不稳的问题,裴先峰推广应用的自动焊焊接能直接提高工效6到15倍,安全高效,大大缩短了工期。

顶得住风雨雷电 才能拿下胜利之旗

广东石化项目建在南海之滨,这里的天气就像孩子的脸,说变就变。在台风暴雨夹击下,干工程是一种什么体验?

相关负责人告诉中青报、中青网记者,一到汛期,项目各单位密切关注汛情变化,加强重点部位和关键区域隐患排查。当强降雨来临时,公司将第一时间启动应急响应,多方联动,高效落实各项安全度汛措施。

极端天气是工程建设的天敌。如何既不暴风雨拖累工程进度,又能保证安全施工?建设者们开始和老天爷斗智斗勇。在工地上待得时间长了,宋明全和机组成员已经摸清下雨的规律。每当大雨瓢泼而至,他们就躲在大设备下,一边刷天气预报,一边等雨停。雨一停,我们就接着干。宋明全说。

大雨过后,湿热的天气同样考验着他们。周勇形容雨停后空气中弥漫着的桑拿房,没几分钟,衣服湿得都能拧出水。

但叮叮咚咚的敲击声和大型设备运作的轰鸣声从来没停下来。站在广东石化项目的战场上,没有一个逃兵。

经过风雨雷电后,年轻的建设者拿下了属于自己的胜利之旗。作为全行业领先的炼化巨无霸,广东石化项目创造了上百项全国及以上纪录:全球单套生产能力最大的260万吨/年芳烃联合装置核心设备抽余液塔4606吨,为亚洲最重塔器;国内最大420万吨/年蜡油加氢装置两台加热炉安装,开创了中国石油首个方炉整体撬装化安装先河,炼油区龙头装置1000万吨/年常减压蒸馏装置电脱盐罐,为国内同类最大单体设备。

你们是新时代石油人的骄傲,我为你们取得的成绩点赞、喝彩!在1000万吨/年常减压蒸馏装置启动仪式上,中石油广东石化分公司总经理周健说。这些年轻的建设者有属于自己的光荣与梦想:青春是奋斗最好的季节,惟有奋斗才能乘风破浪。

“温暖的BaoBao”用户供稿TOP排行榜 (2022.6.25-7.1)

1. 山东聊城暴雨积水严重 消防转移被困群众200余人
供稿单位:山东省消防救援总队
2. 王亚平为北大毕业生送祝福:不要忘记内心的正义感与责任感
供稿单位:北京大学
3. “从我做起”,千余名清华学子毕业长跑
供稿单位:清华大学
4. 青年眼 | 浙江工业大学毕业主题短片《回答》
供稿单位:浙江工业大学
5. 三面财经·在场 小朋友,你有一份防溺水手势舞待查收
供稿单位:南昌市森林消防支队
6. 青春职场课 | 三星堆考古人许丹阳:土层里的过去是坚定的未来
供稿单位:北京大学学生就业指导服务中心
7. 中煤建原创rap《安全令》“雷小安”誓保安全生产
供稿单位:团鄂州市委 中煤建安团委
8. 高校志愿者为沂蒙革命老区烈士制作画像和祭本
供稿单位:安徽师范大学美术学院团委
9. 《YOUNG 武说青年》唱响青春不打“YOUNG”
供稿单位:武汉设计工程学院团委
10. 安徽铜陵百余名团员青年共唱国歌
供稿单位:团铜陵市委



2016年,日照市,小草学堂实践队志愿者们带着孩子们开展活动。 山东科技大学供图

温暖的 BaoBao

中青报 中青网记者 邢婷 通讯员 韩洪烁 林振德

10年前,我是小草学堂的受益者,在山东科技大学哥哥姐姐们的鼓励下,我成功考入大学,现在回到小草学堂为弟弟妹妹们上课,希望能为家乡尽一份力。前不久,山东科技大学能源学院2021级学生秦绪岩听闻学校小草学堂实践队招募队员,马上报了名。

我想成为小时候自己崇拜的超级英雄,为和自己一样的乡村孩子带去温暖。秦绪岩决定接下这个接力棒。

10年前,山东科技大学6名大学生志愿者组成小草学堂实践队,肩扛支教物资,从青岛的大学校园来到日照的乡村小学,和这里的孩子们相遇。

10年 小草路

10年来,小草学堂实践队先后共计1200余名志愿者投身乡村教育,为6000余名留守儿童提供了超过10万小时的志愿服务。

从一个村庄暑假自习点起步,直至如今打造覆盖多个城市300余个乡村的公益品牌项目,10年来,小草学堂实践队书写着一个个与青春、与爱有关的故事。

日照市岚山区后黄埠村共有450户村民,户户都以种茶为生。近年来,越来越多的劳动力外出务工,一大批未成年的孩子留在家中成为留守儿童,他们的生活、教育乃至安全令家长和社会担心。

小草学堂发起人、山东科技大学材料学院2011级学生秦绪岩的家就在这里。时至今日,她仍记得每到暑期,村里人都出去采茶,孩子基本没人管。别说是帮孩子辅导

功课,能让孩子中午吃上顿热乎饭都不容易。

2009年暑期,即将入读高二的19岁的秦绪岩找到村支书,申请了村委办公室的一个房间,管起了村里的孩子,并为这间教室起了一个名字——小草学堂。一开始,乡亲们也不怎么看好我,担心我这个大孩子管不好一群小孩子。秦绪岩回忆。

困难并没有让秦绪岩退缩。她制订了小草学堂学习制度,推出了一些课外知识的特色课程,孩子们都喜欢上了这里,乡亲们也觉得这个年轻人真有两下子,亲切地称她为小秦校长。

初步探索取得了很好的成效后,小秦校长开始不满足单兵作战。2011年考入大学后,她决定把大学同学带回家乡。在山东科技大学团委和材料学院的支持下,



她创办了山东科技大学小草学堂实践队,开始探索团组织+大学生志愿者+农村留守儿童 的关爱模式。

山东科技大学2014级学生梁天泽是实践队一名骨干队员。他所在的小草学堂位于日照市岚山区安卫街道辛庄子村,这是一个城郊村,孩子假期无人看管,学业无人辅导、安全无人保障等社会问题突出。

小草学堂实践队的到来有效解决了这些问题,与社会上的辅导班、特长班完全不同,它是一个专门免费为留守儿童提供亲情陪伴、安全守护、才艺培养等志愿服务的地方。山东科技大学团委副书记尹立明说。

近年来,该实践队在学校各级团组织的指导下,创新开设了七彩课堂,将传统文化、红色教育、科技创新、心理健康和生涯发展理念融入课程。为做好七彩课堂,



2021年7月,大同大学美术学院的学生们正在灵丘县武灵镇西福田村绘制墙绘。 受访者供图

炼和提升,深入乡村调研,让我眼界更加开阔,对艺术的理解也更深刻了。

美术学院2019级绘画二班学生杜鸿艳对记者说,这次活动让她充分感受到了村民的热情和朴实。通过团队合作,她也更加体会到众人拾柴火焰高的道理,明白了只要有恒心和毅力,不管遇到多大困难,大家都可以一起克服。

学院老师和同学们为振兴乡村提供的服务完全是公益的。刘飞说,杨家窑和西福田两村的文化墙绘完成后,不

微心愿

中煤张家口煤矿机械有限责任公司团委团结和带领团员青年,在青年行动开展过程中,以创建16个“青安岗”为抓手,结合警示三月行、安全生产月、百日安全等活动,抓实青年安全生产各项工作;以创青春大赛为平台,组织公司20余个分厂部室的青年创客揭榜挂帅,以赛促学,营造青年创新创优氛围。下一步,公司团委将全面践行存量提效、增量转型、发展思路,不断增强企业共青团的组织力、引领力、凝聚力,引导团员青年历练成长,助推企业高质量可持续发展。

团辽河市委始终坚持围绕中心、服务大局,大力加强团的自身建设,狠抓三个根本性问题,推进县域基层组织改革,成立青少年发展服务中心和青年学堂,培育建立青年志愿者协会、大学生联合会、青年普法队伍等具有稳定功能的青年组织。下一步,团辽河市委将聚焦实力、活力、魅力、和谐、幸福“五型”辽河建设抓落实。

温暖一平方

中青报 中青网记者 夏瑾

上个月,山西省大同市浑源县青磁窑镇的龙泽峪新业态发展规划项目正式启动。山西大同大学美术学院教师张达飞是这个项目的策划人,她在龙泽峪景区成立了工作室,带领学院的10余名学生,对当地文旅资源进行艺术包装,开发文创产品和创作美术作品,为推动当地乡村振兴添一份力。

大同大学美术学院一直注重让学生参与社会实践和公益活动。大同大学美术学院副教授刘飞向中青报、中青网记者介绍,近年来,美术学院承接了一大批助力乡村振兴和地方产业发展的项目,创办了长城写生基地,每年组织师生赴阳高县罗文皂镇19个村等定点帮扶村写生实践,描绘长城之景,美化乡村环境。

以文化助力乡村,以教育服务乡村,以艺术美化乡村,是大同大学美术学院

这些学生把美景画在老乡家的院墙上

的目标。刘飞告诉记者,从2020年开始,学院承接了大同市云冈区杨家窑村主干道、村企文化墙绘项目和灵丘县武灵镇西福田村整体文化街景墙绘设计项目,共有5名教师、近100名学生参加了项目的设计、绘制和实施,设计出版乡村文化墙绘图册两部,内含设计作品200余幅,绘制文化墙绘近4000平方米。

如何决定每个村子墙绘的题材?刘飞告诉记者,首先了解这个村的历史、优势产业结构、乡风民俗、村容村貌等,然后根据实际情况,制订设计方案。比如晋北第一村杨家窑村的村办企业很多,产业结构丰富,养殖业、乳业发达,所以我们在设计时突出了产业振兴题材,同时加入了文明乡村的元素。西福田村

大同大学美术学院教师王静是西福田村整体文化街景墙绘设计项目的指导老师。去年,她与同为美术学院教师的丈夫裴月强一起,带领40多名学生,利用暑假时间到西福田村进行三下乡社会实践活动,为村里的70多面墙进行设计和绘制。

王静回忆说,西福田村需要绘制的墙体比较高,学生们需要踩在脚手架上才能进行绘画。由于时间紧,任务重,同学们一到村里就马不停蹄地开始作画,有时会画到深夜。同学们不仅要克服登高作画的困难,还要忍受高温和蚊虫叮咬。不巧的是,后面几天接连下雨,学生们顶着风雨作画,有时候上午刚画好的画,因为还没干透下午就被雨水冲刷掉了,不得不返工。虽然非常辛苦,但是没有人抱怨,更没有人打退堂鼓。经过7天的绘制,原本空白的墙壁变得色彩斑斓,充满生气。

美术学院2019级视觉传达设计二班学生马子良告诉记者:通宵设计,不断修改方案,使我的设计能力得到了锻

仅受到了本村村民的称赞,而且相邻五六个乡镇的十几个村子也积极与我们联系,希望能为他们规划设计,美化乡村。

美育的作用和意义在于提升人的精神境界,加强审美教育与人文教育,以美育人、以美化人,是大学美育教育的使命。大同大学党委副书记、校长姚丽英对记者说。她介绍,近年来,大同大学一直致力于加强和改进美育教育教学,把艺术课程与艺术实践纳入学校人才培养方案和教学计划,形成公共艺术课程、第二课堂特色实践活动,结合地方产业发展、社会需求,培养文化底蕴丰厚、素质全面、专业扎实的艺术专门人才。

疫情期间,美术学院的社会实践和公益活动不得不暂停。刘飞告诉记者,等到疫情形势缓和后,美院将持续做好公益活动。

刘飞说,中国青年报的“温暖一平方”是人心相互交流的平台,是人间大爱的港湾,这也更加体会到众人拾柴火焰高的道理,明白了只要有恒心和毅力,不管遇到多大困难,大家都可以一起克服。

学院老师和同学们为振兴乡村提供的服务完全是公益的。刘飞说,杨家窑和西福田两村的文化墙绘完成后,不

仅受到了本村村民的称赞,而且相邻五六个乡镇的十几个村子也积极与我们联系,希望能为他们规划设计,美化乡村。