

青春上善好活法

95后古筝女孩：法国街头的中国风景

温暖的 BaoBao
中简报 中青网记者 沈杰群

法国街头，神女劈观！燃起来了！在法国街头，一个身着红色华服的中国姑娘，用古筝演奏一曲《神女劈观》，身边围了一圈观众。这段短视频在B站播放量已有240万次，弹幕里赞赏这就是“排面”，感叹“鸡皮疙瘩起来了”。

古筝+昆曲+戏腔=王炸！当她弹奏古风歌手HITA演唱的《赤伶》时，一位白发苍苍的外国老爷爷举着手机认真拍视频，还有一群孩子也站着静静聆听。

这个姑娘是B站95后音乐UP主 碰壁彭静旋，本名彭静旋，经常身着美丽华服，在埃菲尔铁塔、波尔多剧院、卢浮宫等诸多法国地标建筑前，用古筝弹奏中国乐曲，风靡全网。

彭静旋将异国的街头和地标，变成了自己的一个个小型古筝演奏会现场，并且曲库相当庞大：既有隽永的传统民乐，又有活泼的流行音乐。在她的古筝琴弦上，《高山流水》和《孤勇者》毫无违和感地共存。

这样一场国风古筝live演出，谁能抗拒？

在法国街头 缺席的中国乐器，让她想念陪伴多年的古筝

彭静旋7岁开始学习古筝，高中考入武汉音乐学院附属中学，大学就读于武汉音乐学院中国器乐系。

大学毕业后，彭静旋进入法国波尔多第三大学读研究生，主修音乐学专业。

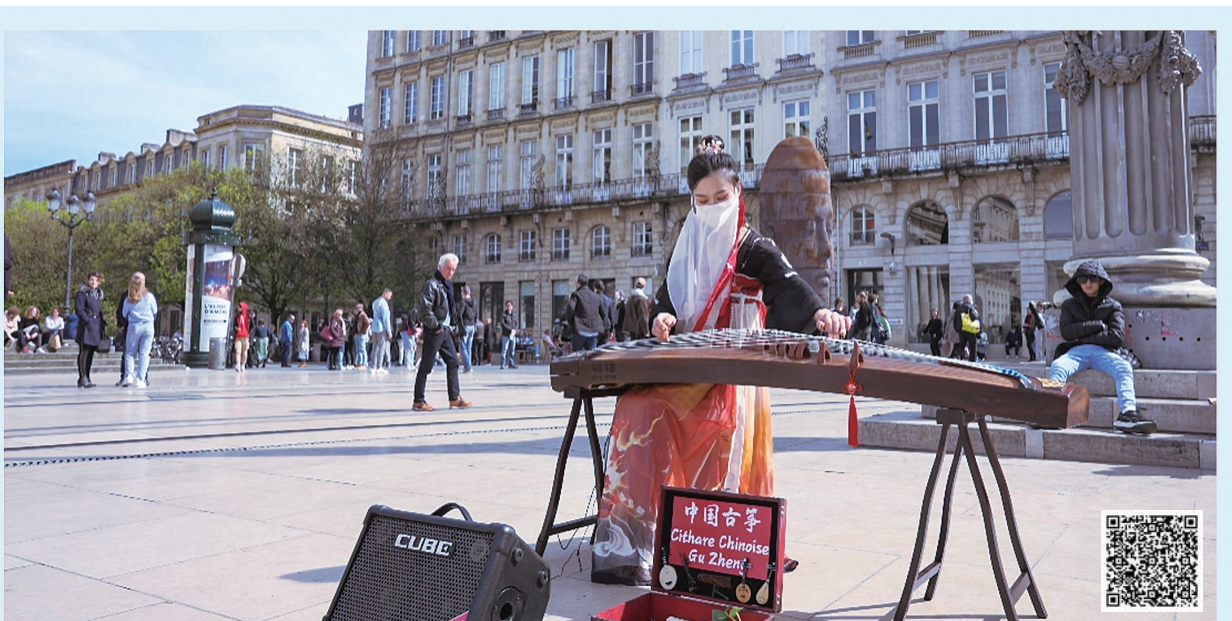
日前，彭静旋接受中青报 中青网记者专访。

很好奇外国音乐学院的音乐专业与中国民乐有没有一些联系或者关系。彭静旋说，当初之所以选择去法国留学，是因为在武汉音乐学院上学时听了一场来自巴黎高等音乐学院老师的讲座，详细介绍了法国音乐的体系，以及音乐学专业。她当时就产生了向往，再加上大学选修过法语课，所以对法国这个国家的艺术氛围与音乐环境比较感兴趣。

我想学习更多不同的知识与学习方式，所以选择了来法国读音乐理论专业。同时也是想完善自己的乐器实践能力，因为多年的古筝学习其实更多还是偏向实践，希望多学理论知识，让实



左图 彭静旋 受访者供图



右图 彭静旋在弹奏古筝，前面摆放着她自己制作的“中国角”，介绍这种中国乐器。

视频截图

践与理论相结合。

留学期间，彭静旋感受到外国年轻人对于中国文化的兴趣。法国当地有华人社，里面有许多法国年轻人参加华服活动，穿着华服在巴黎的街上行走。

我身边的很多同学对中国的武侠电影感兴趣，有一次一个同学听说我是古筝专业的，问我能不能用古筝演奏《黄飞鸿》的主题曲，我当时就哼了一下旋律，问他不是，他非常激动地说，因为黄飞鸿系列的电影他都看了，非常喜欢。

外国年轻人对中国音乐也表现出浓厚的兴趣。彭静旋在班级里介绍古筝时，其他同学会惊讶于这个中国古典乐器的魅力与音色。有一次，在英语选修课上，她介绍了中国的编钟，并且播放了自己在武汉音乐学院一次参演编钟古乐演出的视频，大家看完都感叹“太好听了，太美了”。

同学们都对对中国乐器的氛围感充满兴趣，与此同时，在街头表演文化盛行的法国街头，彭静旋却没看见过中国乐器，这也勾起了她对陪伴多年的古筝的思念。

我想让它在自己身边，同时也想把国家美好的东西分享给外国友人，让他们感受中国音乐的魅力，所以就有了第一场的古筝表演。彭静旋说。

古筝很美很浪漫，古筝，有人好奇有人感动思乡

彭静旋觉得，在法国街头艺术家常演出的地方分享音乐，分享自己的所

学，把古筝的魅力发挥出来，这样不仅能够锻炼自己，更能够让他们的留学生涯有一段难忘的经历。

2018年夏天，彭静旋把古筝从湖南带到法国。

自从在街头弹奏第一支古筝曲，彭静旋就引起了当地人的关注。当时还有一个酒庄的老奶奶邀请我去她的酒庄演出，参加她女儿的婚礼，因为她觉得古筝很美很浪漫。

当地人既喜欢彭静旋用古筝弹奏《see you again》这种熟悉的西方歌曲，也喜欢《赛马》《青花瓷》《高山流水》等中国风浓郁的乐曲，甚至还会有小朋友 闻声起舞，一起跳起来。

观众做得最多的就是在曲终送上他们热烈的掌声，让我每次演完都很骄傲。还有一次，一曲弹完彭静旋一抬头，发现地上坐了七八个小朋友，端端正正坐在古筝前面，她都惊呆了。一个个样子很可爱，他们还会走过来跟我说“Madame，你好漂亮呀”之类的话。

外国观众表达最多的是赞美与感谢，也经常有观众问彭静旋这件中国乐器的名字、结构和历史。

每次表演，彭静旋会在古筝前面放一个小箱子，打造一个“中国角”，里面有专门介绍古筝的小册子，介绍了古筝的名字、结构和历史。

彭静旋还耐心细致地教外国人 古筝这个词如何发音。

我发现他们难以准确地发出“筝”这个字的发音，就想到用拟声词的方法告诉他们，因为古筝的声音非常清脆，铮铮作响，所以可以用古筝的音

色去记住发音与名字，而古则是用来形容古老的意思。每次这样解释完之后，就比反复教他们 古筝 发音要容易多了，一下子就记住了这个对他们而言并不容易记住的名字。

由于每天会基本定时定地点在同一个地方演奏，彭静旋因此也会遇上一些熟悉的朋友，他们在街头打招呼鼓励彭静旋，还会教他们的朋友说这是古筝。

在街头演奏，会与许多莫名感动的时刻不期而遇。

有会中文的法国人对彭静旋说“谢谢你”；有摄影师拍摄了她的照片之后，特意在经常演出的地方等候，把洗好的照片送给她；也有华人朋友听完，眼眶湿润，在中国音乐中思念家乡。

好音乐可以直达人心，演奏者一定要非常纯粹

2021年国庆，彭静旋发布了与旅法二胡音乐家果敢在埃菲尔铁塔下奏响《我和我的祖国》的视频，为祖国送上祝福。

因为一次偶然的契机，在一次音乐会上有幸认识了果敢老师，我很佩服果敢老师这么多年一直从事国乐出海，这件有意义的事情。我想向老师学习，老师也觉得我在街头演出很有趣，我们一拍即合，说可以在国庆节之际，一起在巴黎埃菲尔铁塔下演奏《我和我的祖国》，表达自己对祖国的美好祝福。

彭静旋说，当音乐响起的时候，一种自豪感油然而生。当时演出效果超级

棒，在埃菲尔铁塔下的草坪上，很多人驻足聆听。

最近，彭静旋印象深刻的演出曲目是《春潮涌来》。

这是一首经典的传统乐曲，让我意想不到的是，中国传统音乐也如此受到大家喜欢。演奏这首曲子时围观者非常多。有观众听完走上前和我说，在音乐里听到了鸟语花香，大自然的感觉，感觉春天到了，恰好与曲目的意境相符。

那一刻，彭静旋觉得，原来音乐真的可以直抵人心，这很奇妙，也让她有信心在以后的演出中加入越来越多的中国传统乐曲。

在彭静旋看来，将音乐的魅力展现给大家，除了展现方式以外，更多的则是一种心。演奏者一定要非常纯粹，表达你想表达的，用娴熟的技术把情感表达出来。让他们更感受到古筝的魅力，中国音乐的魅力，从而想更多了解中国文化。彭静旋说，就个人而言，最关键的是“好好练琴”，保证自己每场演出的品质。

这些年，彭静旋一直在努力进行中国文化的输出。她表示，因为身处国外的音乐环境中，发现很多人对中国文化的了解还是相对较浅和片面的。

所以如果越来越多的年轻人通过自己的努力和技术，让国际友人了解我们的传统瑰宝，那是一件非常棒的事情。彭静旋认为，进行文化输出，首先要扎根自己的传统文化，不断发展，不断创新，才能更好传递文化精华。

“温暖的BaoBao”用户供稿TOP排行榜 (2022.7.2-7.8)

全天候可视化栏目“温暖的BaoBao”在中青报客户端、中国青年网、中青在线已运行二十七周。栏目收到来自祖国各地的视频投稿。本报青年编委会每周评出一份用户作品TOP排行榜，希望以此加强与基层一线青年的互动，激发各地各类组织以及个人的投稿热情。欢迎大家入驻“温暖的BaoBao”！

1. 这群大学生为乡村儿童送去文艺知识和欢乐
供稿单位：安徽医科大学团委
2. BaoBao站 | 走进重庆站站长站，看成渝铁路的历史变迁
供稿单位：中国铁路成都局集团公司宣传部
3. 青年范儿·文化场 | 非遗技艺：陈氏太极拳
供稿单位：国家图书馆
4. 来自科学 | 印象空间站第19集：舱门保护罩 航天员的“护身符”
供稿单位：中国航天科技集团五院
5. 微电影作品展播：海棠渔村的小美好
供稿单位：云南师范大学
6. “同心筑梦 歌声献给党”交响音乐会
供稿单位：深圳市委宣传部、市文化广电旅游体育局
7. 实践暖镜头 | 湖南师范大学师生走进乡镇学校 视频再现乡村教师故事
供稿单位：湖南师范大学
8. 巾帼：在聚丙烯新材料领域攻克国内空白
供稿单位：共青团安顺市委
9. 青年建筑人风采 | 中建五局青年员工高歌《有我》
供稿单位：中建五局山东公司
10. “才聚洛阳 点亮梦想”全媒体直播活动
供稿单位：洛阳市委组织部、宣传部

一心心愿



国网嘉兴供电公司 团委副书记 王波一

升工程 进一步搭建好青年的成长、展示和关爱服务平台 持续提升青年创新创效水平 不断擦亮青年志愿服务品牌 着力打造一支以服务“双碳”为目标，以助力乡村振兴和共同富裕为方向，勇于担当、善于作为的新时代电力青年铁军，以奋发之姿笃行向未来。



团邯郸市委全面落实党建带团建、队建，聚焦政治启蒙和价值观塑造，切实加强对少年儿童思想引领。建成全国首个综合性少先队主题场馆

少先锋队主题场馆，在农村建立“春雨乐园”42个，在城市打造“红领巾乐园”40个，命名293所实践基地，构建多层次、全方位的青少年校外实践教育阵地体系；组织开展“红领巾心向党”“红领巾研学现代化邯郸 冀冀少年手拉手”等丰富多彩的主题活动；实施“种子工程”，孵化全国、省级名师工作室各1家，打造百人红领巾宣讲团，实现全市大中小学辅导员培训全覆盖。下一步，我们将继续加强体制机制建设，以“红领巾奖章”和推优入团为抓手，完善党团队红色基因育人链条，教育引导全市145万少先队员传承红色基因，争做时代新人，为实现中华民族伟大复兴的中国梦时刻准备着！

豹变

选择未来发展城市 年轻人更看重啥



中青报 中青网见习记者 王志伟 徐丹阳

近日，全国青年发展型城市建设试点和县域试点名单正式公布，青年发展型城市建设从理念层面到实践层面迈出了更加坚实的一步，引发青年的广泛关注和热议。选择未来发展城市，青年看重哪些方面？

在中国青年报社出品的新一期《参数》节目中，几名青年描绘了他们心目中的理想城市，并对青年发展型城市充满期待，渴望与城市来一场双向奔赴。

青年选择城市最看重什么

23岁的谷鑫在大学毕业后便从辽宁来到南京工作。在他看来，南京是一座文化底蕴很浓厚的城市，依旧保留着不少民国时代的建筑，而且有很多自然景区，景色优美。最重要的是周围年轻人很多，能够拓展自己的社交圈，在这里工作生活，总体来说很快乐。

高中毕业后，我从长春来到北京读大学，之后在清华大学深圳国际研究生院读研。研究生毕业后先后在佛山、重庆、烟台等地工作，也曾经去过杭州、南京、厦门、成都、西安等城市旅游。对于长居城市的选择，我坚信安居才能乐业。如今在一家教育机构工作的付尧说，她觉得，生活的幸福感十分重要，在一个城市扎根需要多方面考量，不能因租房、买房等问题丢掉幸福感。

就读于新疆大学新闻与传播专业的研二学生崔湘晗明年毕业，面临着将来去哪座城市发展的问题。崔湘晗坦言，自己虽然一直在规划未来的方向，但对于城市的选择，还没有明确的目标，我首先考虑的是就业机会，希望能去一些传媒行业发展得比较好的城市，找一份专业对口的工作。目前我也了解到不少城市出台了针对青年的友好政策，如就业补贴、住房补贴、社保补贴等。如果能很好地解决就业问题，我未来会更倾向于选择这些城市。

谷鑫也表示自己在选择城市上，主要考虑的



是否能解决就业问题。在解决就业的基础上，如果能有更好的人才引进政策和福利，比如住房保障等，解决青年的后顾之忧，对年轻人就会有吸引力。

在选择未来发展城市时，青年最看重什么？中国青年报社社会调查中心的数据显示，就业机会最受重视，71.7%的受访青年选择了此项，排在第二位的是生活成本（60.8%）。其他还有：教育政策（44.3%）、落户政策（42.8%）、产业发展（41.7%）、经济水平（39.8%）、公共服务（32.0%）等。

青年发展型城市能为青年带来什么

为什么要开展青年发展型城市建设？开展青年发展型城市建设能为青年带来什么？

中国青少年研究中心青年发展研究所所长郭元凯在接受采访时表示，建设青年发展型城市的原

因有三：一是推动以人为核心的城镇化战略，加快构建新发展格局的客观要求。近年来，我国常住人口城镇化率持续走高，但距离发达国家还有差距。推动青年发展型城市建设就是在构建新发展格局过程中，将城市建设与青年发展有机结合。二是城市应对人口规模及结构深刻变化的主动选择。从七普数据看，我国青年人口规模与结构出现了重大变化，在现实背景下，城市实现什么样的发展、怎样实现发展是必须思考的问题。三是推动中长期青年发展规划落实落地的工作要求。青年发展型城市建设就是为了更好地纵深推进《中长期青年发展规划（2016—2025年）》落地，目的就是为了让青年更好工作，青年优先发展理念在城市落地开花。说到底，青年发展型城市就是让城市对青年更友好，让青年在城市更有为。

付尧最近也关注到了《关于开展青年发展型城市建设试点的意见》，她表示里面有一条关于教育

环境的意见让她印象深刻，如果想在个城市扎根，就一定会考虑到未来结婚生子及孩子教育等问题，所以配套的教育保障十分重要。同时，也希望城市能对年轻人拿出诚意来，比如友好的落户政策、合理的生活补贴等，让青年能更安心。

如何实现青年和城市的双向奔赴

在崔湘晗看来，城市的环境很重要，如果环境好，会让人生活得更舒服，也能很大程度提升生活幸福感。另外，崔湘晗希望城市能搭建起面向年轻人的社群，拓展青年的社交圈，减少青年在陌生城市生活的孤独感。

谷鑫觉得，城市的基础设施建设、公共服务水平十分重要。在基础设施建设方面，要建设更多休闲活动场所，让青年在工作之余有地方放松身心。在公共服务方面，要搭建一站式服务平台，简化办理流程、降低时间成本等，从多个方面提升青年的幸福感。

当然，如果一个城市能将自身特色融入到城市的每个细胞中，就更能让人眼前一亮。付尧觉得苏州在这方面就让人印象深刻。苏州有着丰厚的文化底蕴，让人既能感受到古色古香的文化气息，又能体验到城市的现代化，更能增强青年的认同感。

郭元凯认为，建设青年发展型城市，一是要让青年更有政策的获得感。党政部门要进一步树立“青年优先发展理念”，把促进青年高质量发展摆在城市整体规划中去谋划布局。二是让青年更有个体的参与感。通过平台建设发挥好青年的主动性、积极性和创造性，让青年在城市舞台中贡献青春力量，实现青年在城市治理中的主动参与。三是让青年更具人生的幸福感。要积极探索并回应影响青年幸福感的急难愁盼问题，不断提高青年在城市的舒适度、获得感，减少“过客”心态，提高心理融入。让青年真正感受到他们是城市的主人。

崔湘晗觉得，如果一座城市能带给青年更多安全感和幸福感，那青年自然也更愿意在城市建设中贡献自己的力量，与这座城市共同成长和发展。