



微观察

翩翩少年何以爱华服

郑州市第十六高级中学小记者社团
黄焯钰 平静仪 张智萍 程钰锴

漫步公园景区，我们总能看到穿着各式华服的青少年翩翩走来，他们或是三三两两，合影留念；或是三五成群，录制小视频，忙得不亦乐乎。街头巷尾也常常飘过穿华服的少男少女，在青少年群体中，华服似乎已经从小众变为大众。

那么，到底有多少同学喜欢华服，他们为什么喜欢华服，华服的魅力何在，华服热的背后原因是什么？带着这些问题，郑州市第十六高级中学小记者社团设计了一个小型问卷在同学中发放，回收100份左右有效问卷，并对部分同学进行深度访谈。调查数据也许并不具有广泛的代表性，语言表达也可能不够严谨专业，但代表了部分同学的心声。

华服的魅力何在

调查中，89%的受访同学称自己是通过手机新媒体了解华服的，11%的受访同学是通过古典舞蹈、好友介绍等渠道了解华服的。

赵晨博同学结合网络学习的资料了解到，华服始于黄帝，备于尧舜，定型于周。随着历史的发展，华服的款式、面料、版型等也是不断变化的，历史上有很多和与华服有关的故事，如赵武灵王推行胡服骑射改革，让百姓学习借鉴胡人的穿着打扮，衣袖短窄，这时的华服就融入了少数民族服装的特色；北魏孝文帝改变游牧民族的服装样式，替换为宽松典雅、雍容华贵的汉族服饰。

94%的受访同学表示自己或身边的亲朋好友购买过华服，且绝大多数是网购，少数是在线下商场超市购买的。

谈及喜欢华服的理由，90%的受访同学认为华服很好看，有古典美。

范佳慧同学说，华服种类样式繁多，华丽美观，穿着也很方便；林佳敏说，很喜欢中国风的东西，华服是最具代表性的，符合我们青少年的审美；王彤悦说，穿上华服仿佛穿越到了古代，喜欢这种古典的感觉，让现代人感受过去服饰的魅力；王清涵说，如今市场上卖的华服是历史文化在现代社会的完美展现，且融入了新的现代服饰元素，更富有美感。

调查中，同学们回答了最喜欢的华服样式，结果发现，近半数受访同学分不清哪个款式是哪个朝代的；相比之下，唐代、宋代、明代的华服款式最受受访同学的喜爱。

王佳辉等同学认为，赏装莫如唐，李衣满街长。唐代的繁荣有目共睹，社会风气兼容并蓄，开放自由，唐代的华服与以往有较大不同，单论女服而言，齐胸襦裙就是典型代表，以往的裙摆多束于腰部，而齐胸襦裙则束于胸前，加上长袖、宽松的设计，符合当时人们喜欢微胖的审美标准，给人们飘飘欲仙的感觉，正如李白所写：云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓。一些形制和胡裙的结合，也体现

了女子地位的升高和各民族文化的融合。

谢思佳等同学认为，宋代女性流行褙子，清新淡雅，版型修身，穿上有一种清冷矜持之感，且轻便利于活动。王倩雅等同学认为，明服颜色多以深色、暗色为主，看起来更朴素，更板正，有质感；长袍马褂显得端庄大气，短袄搭百褶裙显得活泼可爱。

无论更喜欢哪个朝代的华服，同学们对华服的喜爱最终指向了对中华优秀传统文化的回归。有人说，华服作为一种文化，历久弥新，她美好而顽强的生命力给人们带来了更多自信；有人说，华服的一针一线，刺绣花纹体现了中华民族人文艺术；有人说，华服是中华民族的不灭瑰宝，她有利于增强自我个体对中华文化的认同感；还有人说，华服在某种程度上代表了华夏文明五千年历史，是中华衣冠上国的鲜明体现。

调查中，我们还发现有10%的受访同学曾加入华服圈。有些同学表示，刚开始自己买了华服不好意思穿出门，经过华服圈里朋友们的鼓励后，她们渐渐敢穿着华服出门了；有些同学表示，出于新奇加入华服圈，圈子里有许多善于打扮的朋友，她们会给出中肯的穿着打扮建议；有些同学表示，出于对传统文化热爱以及华服本身的魅力，他们加入了华服圈，圈子会举办一些活动，并分享交流经验，将华服文化普及到更多人。

采访这一群体后，我们也有一个感触和提示，那就是华服被大家接受、喜爱是好事，但不要盲目跟风，如果真的喜欢华服，那么可以购买适合自己的，但不建议买比较昂贵的产品。

华服热的深层原因

调查发现，受访同学之所以追捧华服，首要原因是我国国际地位的日益提升，中华民族文化自信的强势恢复。不少同学感慨，我国已经站到了世界舞台的中央，在世界和平发展中起到了核心引领作用，国人的民族自豪感日益增强，对中华优秀传统文化的认同度也与日俱增，而华服就是中华优秀传统文化的重要载体。

我们身边越来越多的同学不再哈日哈韩、崇洋媚外，而是愿意对优秀传统文化进行传承、发扬、创新。他们不单单喜爱国风音乐、舞蹈，还喜欢华服、国风饰品玩具等文创产品。据悉，由共青团中央发起的中国华服日，定在每年农历三月初三举办，该活动已经举办了四届，影响力也越来越广。

其次，明星的示范效应让华服热度不减。有同学坦言，自己喜欢华服就是因为看到某综艺节目、热播古装影视剧中，明星们穿着华服表演，这让他们迷上了华服。这些年，类似的节目、产品确实日益

受到人们追捧，《唐宫夜宴》《只此青绿》等文创节目的出圈，唯美的华服、精湛的表演一次次冲上热搜话题，一批批华服成为爆款，这些都催生了华服热。

第三，景区开展的特色华服活动也在推动华服热潮滚滚向前。近年来，景区举行各种华服活动成为时尚：华服节、华服音乐节、花朝节、华服走秀、华服免费入园等层出不穷。有同学表示，今年春天，在疫情允许的条件下，自己所在华服圈就集体参加了某公园举行的花朝节活动。公园里百花盛开，百名青年男女，穿着款式多样、色彩不一的华服，搭配相应的头饰、鞋帽、花篮，女生可谓头上金步摇，足下露丝履。花海里队伍浩浩荡荡，大家面带微笑，坦然自信，后面跟着众多粉丝，所到之处，游客也无不驻足点赞，纷纷拍照。当然，两年来，这些活动因为疫情确实受到了不同程度的影响。

另外，华服已经成为一个产业，且规模不断扩大，华服厂家借助新媒体举行的各种营销活动，比如博主推介、网红华服直播等，都有助于华服热持续升温。

一件华服，带领人们穿越千年，领略中华优秀传统文化的魅力，也让我们看到了中华优秀传统文化强大的凝聚力。每款华服背后，都有一个动人的故事等待我们去发掘。

(指导老师吕晓晖、李翔)



2018年7月14日，好文大家读活动亮相第八届江苏书展，苏州五所中学的师生们身着华服，手执羽扇，挥毫泼墨，字正腔圆地朗诵经典名篇，仿佛穿越时光，带领现场读者一同感受中华经典文化的内涵和精髓。

编者：我们希望中学生朋友把这里当作自己青春倾诉的阵地：你们可以把烦恼倒入树洞，你们可以把小心思贴上表白墙，你们可以秀一下流行在中学里的同好，你们可以把对教育对学校的问题抛给师说。来一起讨论与青春和成长有关的所有话题吧。这里没有高高在上的说教、没有板起面孔的批评，有的是大朋友与小朋友的坦诚交流。你们很快就会长大，你们将把青春留在这里，而我们始终与青春同行。
zhongxueshengzqb@126.com，我们在这里等你们。



视觉中国供图

心理信箱

很努力却还是学不好，为啥

心理老师：

您好！

我有一个习惯，就是晚上放学后不急于写作业。一天紧张的学习，大脑已经很疲惫了，我就想先睡一会儿，让大脑休息一下，缓解一下疲劳，我想这样学习效率就会更高。起来虽然已经错过晚饭时间，但吃过饭，我就立马写作业，一般会写到夜深人静，给家人留下十分刻苦的印象。然而每次考试我的成绩还是很一般，妈妈说每天看着你假装很努力的样子，听完后我微微一笑，其实我内心挺难过的。我没有像他们说的那样，其实我一直很努力的！

阿乾

阿乾同学：

你好！

你能理解你现在的感受，你用自己的学习风格在学习，只是学习成绩没有达到家人预期，这种情况下没有被理解和安慰，反而被他们嘲讽，这种滋味确实会很不舒服。

我想每个人在学习上既有一些行之有效的共同方法，又存在着人与人之间的差异，因此，要学会选择最适合自己自己的学习方式和方法。

你能根据自身的需求合理地安排好学习时间，比如，学习一天也很疲劳，回家后让大脑休息一下，肢体在床上平躺片刻，让肢体放松下来，再去学习，我觉得你做得很好。磨刀不误砍柴工，只有科学地使用大脑，才能高效地进行学习。

但这里需要把握好休息时间的度，缓解一下疲劳15-20分钟即可，不建议深睡。

听起来，你现在对成绩很苦恼，那先给自己的学习方法做个体检，看看哪里出现了问题。

首先，要知道学科的特点，在学习的时候有些方法可能是通用的，但要取得

理想的成绩，就需要了解各学科的特点。例如，数学侧重推理，语文侧重感悟和表达，理化生更侧重实操，英语对记忆的内容相对比较较多。

其次，有些同学学习认知风格不同，有些同学学习的时候喜欢场依存型，喜欢跟着其他人的节奏走，特别是受权威人士的影响和干扰，一般更擅长文科学习，由外在动机支配学习。如看到别人在背英语，立马想自己也该背背英语了，这种过程往往是无意识的，有的同学是场独立型的，很少受到外界因素的影响，会根据自己内部信息作出判断，有自己独特的见解和学习方法，一般更擅长理科学习，由内部动机支配学习。两种学习认知风格并没有明显的好坏之分，看看哪种会更适合自己。

第三，有的同学有自己的学习生物钟，了解自己的最佳学习时间是晚上还是清晨，不同人达到最佳状态的时间是有差别的，了解自己才能作出最好的选择。

最后，给自己定个合理的目标，若把学习目标分为长远和短期的，有些方法适合长期的，有些方法适合短期的，还有同学看重分数名次，有的同学则看重学习的过程和个人能力的发展。

阳光心灵，清晰地了解自己目前的学习状态，给自己一个合理的评价吧！

你的老师 曹大刚

信后反思：

学习状态在线，但没有达到自己理想的目标，那就给自己的学习倾向做一个体检，了解一下自己近期的学习倾向，在学习的过程中表现出的偏好，包括学习情绪、态度、动机、坚持性以及对学习环境、学习方法等方面的偏爱。

自己的学习策略和学习倾向可随着学习环境、学习内容而变化而变化，而有些则变为持续一贯性，那些持续一贯地表现出来的学习策略和学习倾向，就构成了自己的学习风格。

师说

做个守时的人

□ 周二中

孩子，你为什么总是不守时？

上午约好了8时20分我们在市政府西南门会合，然后你上我的车，我们去参加一个活动。这个活动是我主持的，9时整开始，我要提前一点时间到。

然而，到了8时20分，不见你人。打你电话，你说要到东南门碰头。我将车转到东南门，还是不见你人。此时已经是8时30分了。再打你电话，你又说因为在家找眼镜耽误了时间，要到市政府东门见。

我没办法忍受了，只好生气地说这个活动你不要参加了，我于是独自开车走了。

由此，想写几句话给你看看。一是别人与你约定好的时间、地点，你一定要准时到达，这是最起码的礼仪；二是如果你不守时，会影响活动举办方的安排，影响别人的心情。比如现在的我，就很郁闷。当然，如果确实发生了非自己原因引起的可能要迟到，你就要事先与对方联系，说明情况，以便对方采取应对措施。这样做，也体现了一个人的修养。

再说说不守时会有哪些危害。如果你常常不守时，别人就不会再相信你，你的形象就会在别人心中打差评。今后再有什么事情，别人可能也就不会再再约你了，因为你守时不，不守信用，你总是给团队拖后腿，你是麻烦制造者，那别人还要带你去干嘛呢？你从此就被别人从心中抹去了，你就可能因此失去很多人融入团体继而发展自己的机会。更为要命的是，别人对此事一传十、十传百，你从此就是一个不守时的人。你被别人打上了这样的烙印（当然这是你自己造成的），你想想后果是不是很可怕？

孩子，你为什么总是不守时？我们不妨来分析一下原因。首先最重要的一点，那就是主观上你没有重视与别人的约定，可能认为迟到无所谓，但别人可不是

这么想。另一方面，是你自己生活无头绪，杂乱无章，没有理清自己要做的事，没有安排好生活秩序。比如今天你说找眼镜，一个找字就能说明很多问题，之所以要找，说明你将眼镜放到了不该放的地方，所以想不起来了，于是像苍蝇被拍了头一样乱折腾，一时找不到还影响情绪。

那如何做到守时呢？办法其实是有的，并不难。我以自己为例吧，比如我明天某个时间要去某地见一个人，我会提前在自己的日历上写上某某时间去某某地方见某某人，提醒自己别忘了。同时做好相关准备工作。比如我此次出门，我事先用手机导航了一下，到那个地方路上大概要20分钟，加上两边取车、停车的时间，所以我安排了40分钟。另外，有些事真的要去做在前面。比如我是昨天晚上就将车从车库开出来的，谁知出车库时遇到了一个问题，读卡器发生了故障，栏杆抬不上来，后来联系客服人员，问题才得以解决。这样一来就花去了大约10分钟时间。这次幸亏是提前将车开出来了，如果当日8时20分取车，那很可能要迟到了。如果因为这个原因我迟到了，责任归谁呢，其实还是我的责任。

孩子，守时就是守信，愿你安排好自己的人生与工作，做个守时的人，做个靠谱的人！



视觉中国供图

表白墙

宽阔背后有责任 光明之下是未来

江西师范大学附属中学高三(8)班
黄满驰

4月22日下午，南昌。小雨初歇，我和同学一起推电动车出校门：整个北京西路空空荡荡，无比宽阔，四处充盈着安静。记忆里这条路一贯拥塞与喧闹，此时这番景象，我们甚至觉

得有些陌生。路上没车，街边没人。身旁的同学说。是的，那天开始，南昌进入静态管理了。高三是全市教育战线唯一可动的群体。

一向擅长在车流里快速穿行自得其乐的同学，这天却没有在条件优越的马路上风驰电掣，相反，我们骑得很慢。眼前是空无一物的非机动车道，足够随意行车，但我们都规规矩矩在车道右侧

匀速并行着。我们相视一笑，都没有说话。是的，我们都很不适应。

天色渐晚，我们就这样在北京西路上骑着车，来到了北京西路与洪都北大街的十字路口。我们在双向十车道的马路前等着红灯。天色本就昏暗，又是在高架桥下，雪白的斑马线在这黯淡中格外醒目刺眼，尽头星星点点地泛着微弱的红光。虽然北京西路是全市主干道，但之前，我从来没有觉得这条路的两侧如此遥远。

绿灯亮了，终于有了一点生气。我和同学缓缓通过马路，就在我身处马路正中央时，突然感觉身侧一亮。灯光总是能给人带来温暖与信心。我心里默默想着。

就在下一秒，又亮起了一对路灯。在下一秒，又亮起了一对。金黄色的灯光从我身边开始快速流动起来，急切地向远方奔去。它的身后，是无数条光线的灿烂延伸，是无数盏灯火的辉煌绽放。等我定睛一看，十几秒间，这腾跃着的光明巨龙，带着自己动人而骄傲的金黄，已经势不可挡地经过附中大门，钻过铁路立交桥，穿过人民公园、省府大院，与远处八一广场上的八一一起纪念塔融合在了一起。

近3公里长的北京西路被瞬间点亮，宽广开阔的道路一时间被明亮洒满，被金黄铺遍。细腻而柔和的灯光一时间溢满了我的眼睛，猝不及防地流入了我的心里。

在连续几天来绵延无尽的沉闷与压力中，温暖与幸福一下子冲进了我的脑海。第一次，北京西路在灯光中，是那样宁静，那样祥和。她的安宁与静谧，让我突然感到内心有无数情感想要喷涌而出，但我却不知道怎么说出来，因为我意识到，它们藏得，有点久了。

同学已经停下了车，他直立着身子，在我前面不足一米的地方扶车而立。他默默地看着满是光辉和安定的北京西路。

你有没有觉得，今天的北京西路特别明亮？他终于打破沉默，开口了。

是，亮得人心里有温度，有底气。我回答着，突然感觉有点哽咽。

你有急事吗？不如我们今天先好好看一看一会儿北京西路吧。我听到他的语调里，闪过一丝好久都没有的激动与喜悦。好，我喜欢温暖的地方。我回答着，眼睛却没有离开路面。

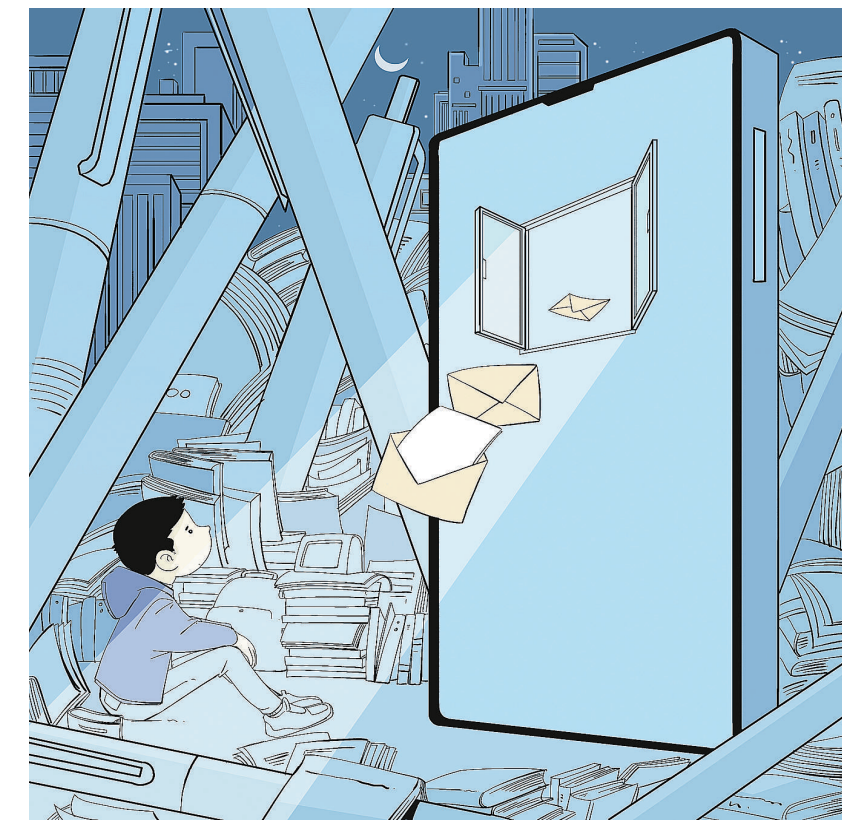
这时，鲜红的国旗灯也亮了起来。金黄的绸带之下，又多了两道鲜红的丝带。灯火通明，交相辉映，北京西路已然成了海洋，光的时代。

我的眼睛湿润了，在这空旷路面的背后，是多少南昌人民在牺牲自我换取那个艰难的零感染；在这光芒万丈的华灯之下，又映照着多少洪城儿女对理想和未来的期望。静态管理之中，蕴含着英雄城无限的生机活力，防控旗帜之间，弥漫着英雄城动人的坚持本色！今天在危急之中用勇气与责任推动着高三复学的顽强进行；今天，南昌在艰难之时用担当与奉献构筑着助力高考的坚固堡垒；今天，南昌在关键时刻用期许与信任保护着下一代在党的教育事业的砥砺前行，笃行不怠！

我们不孤独，对吧？他突然说了一句，话里带着久违的感动。我们身后，是一座城市，和她无比优秀的身后。我平静地回答，内心早已是感慨万千。

时间定格了，光芒凝固了。两个附中高三学子站在宽广无人的北京西路中央，看到了他们背后，一个足够巨大、给予他们无限自信的城市；看到了他们背后，一个足够温暖、带给他们无限幸福的时代；更看到了他们面前，一个足够光明、充盈着无限灿烂的未来

(指导教师：章磊)



视觉中国供图