



博物馆藏古人 天问 我们来回答



中青报 中青网见习记者 李丹萍 记者 蒋肖斌

遂古之初,谁传道之? 明明暗暗,惟时何为? 日月安属,列星安陈? 2000多年前,屈原写下《天问》,探问天的奥秘:是谁创造了宇宙? 白天黑夜为什么交替变化? 日月如何安放,星辰又怎么排列?

2000多年后,天问一号 登陆火星、天宫 建造全面展开、嫦娥五号 带回月球土壤样本、我国首颗太阳探测科学技术试验卫星 羲和号 奔赴星辰大海 《天问》的问题,今天的中国人派出天问 和它的小伙伴们去探索答案。

其实,古人从来就对太空充满了渴望,古籍与文物记录着他们的梦想与现实。由中国青年报社、上海琦凰文化联合中国航天文创共同出品的文化视频节目《遇见馆藏 太空季》,于7·20人类月球日 上线,节目将目光投向浩瀚无垠的宇宙,以史为鉴,引史入今,去看那些几千年前就被古人埋下的绮丽种子在今天结出了怎样的硕果。

在时空交错中,岁月沉淀,梦想成真。

飞天梦还是要有的,万一实现了呢

《遇见馆藏 太空季》的嘉宾阵容十分豪华,空气动力学专家赵飞龙、上海天文馆展示规划总设计师冯苹果、中国航天员科研训练中心工程师韩娜、天问一号 火星探测器副总设计师贾阳、北斗女神 徐颖、火星叔叔 郑永春

赵飞龙是中国第一家私营航天公司的创办者,他和古人一样,都有一个飞天 梦想。他说,在中国的古籍记载中,飞天 不是一个人的事。《山海经》中讲到一个叫夸父国的神奇部族,他们长着三只眼,只有一条手臂,却极为机巧,擅长制造飞车,乘风远行。春秋战国时期,墨子在鲁山(今山东潍坊境内)花费3年时间,研制出一只木鸟称为木鸢或木鸢,这是世界上最早的风筝。



浪漫的古人还把对太空的想象装饰于日常生活中。青年画家赵震北介绍,中国古代重要建筑的室内天花板,通常会在正中做出向上凸起的穹隆状装饰,这种装饰被称为藻井。明代天宫藻井(收藏于北京古代建筑博物馆 记者注),古人把对天宫的想象记录在了建筑中,抬头仰望,就能看见诸神众仙。

元末明初的陶成道,更是为飞天献出了生命。他将47个自制火箭绑在椅子上,自己坐在上面,双手举着两只大风箏,命人点火发射,然而,火箭不幸爆炸。万户飞天(陶成道曾用自己研制的火器帮助朱元璋建功立业,被称为万户 记者注)的故事,也是有史记载的第一起 航天事故。

尽管古人的飞天 技术尚欠成熟,但梦想还是要有的,因为万一实现了呢。2020年4月24日,中国正式公布行星探测任务 天问。这一名字来源于屈原的长诗《天问》。2021年5月15日,天问一号 探测器在火星成功着陆,在火星留下中国印记。

看星星,古人是专业的

《遇见馆藏 太空季》在筹备阶段,团队成员花了大量时间查询相关资料,去博物馆实地探访,与文物和太空



相关领域的专家交流。每一件藏品的选择都经过深思熟虑,根据我国现在能实现、已实现的航天技术倒推,挑选相关文物,探寻古今的深度关联。同时,节目中穿插的小剧场,让知识褪下艰深的外衣,以通俗易懂的方式呈现给观众。

节目制作人马奇说,节目在虚拟摄影棚中进行拍摄,主要出于视觉效果考虑,在实景摄影棚拍摄,画面的纵深和样式不太能贴合航天的主题以及人类对太空的畅想。全新的拍摄方式也对节目组提出了不小的挑战,很多在实景拍摄中不是问题的事情,为了能在虚拟摄影棚中达到想要的效果,都需要做多次尝试。比如比例问题,真人和场景之间,真人、道具与虚拟场景的定位,都要反复试验。

通过这档节目的拍摄,马奇发现,航天科技是一门既尖端又接地气的科学,航天科技不一定在天上,有时候就在身边。比如,我国自主研发的北斗导航系统,自提供服务以来,已在交通运输、农林渔业、水文监测、气象测报等众多领域得到广泛应用。

事实上,看星星,古人也是专业的。被称为北斗姐姐的北斗导航系统科学家徐颖告诉我们,古人通过天上的星星,辨别方向、知晓四时更迭。《鹖冠子 环流篇》有云:斗



柄东指,天下皆春;斗柄南指,天下皆夏;斗柄西指,天下皆秋;斗柄北指,天下皆冬。除了北斗,汉晋时期,船员们还注意到一些重要方位星 位置恒定,可以用来在大海中判定方向和位置,这种方法叫 过洋牵星术,用于记录星星离海平面高度的 牵星板(收藏于中国航海博物馆 记者注)成为必不可少的测量工具。

从《禹迹图》到 天地图 人类是不会停止发问的

在《遇见馆藏 太空季》出品人黄莺看来,博物馆 和 太空,两个领域看似相距甚远,实则有着紧密的联系,将二者结合,能够让观众更深入地了解中国人探索太空的心路轨迹。仰望星空与脚踏实地一点儿也不矛盾,比如 地图的进化。

节目中的主持人介绍,古人称地图为舆图,在没有飞机、遥感数据与人造卫星的古代,地图的测绘方式十分朴素。有的采用山川画法,就是田野作业、实地考察,将看到的地理信息绘制到图上,舆本就是车辆的意思。

有的以作者位置为中心,以水路、道路等为基准,《清代京杭运河全图》



(收藏于国家测绘档案资料馆 记者注)就是作者坐上船后,把沿线的山川、城池一一画出,《郑和航海图》也是如此。

第三种方法是 计里画方,即以统一尺寸的方形网格为单位,对测量出的地理信息进行固定比例的缩放,《禹迹图》(中国现存最早的石刻地图之一,两块原石分别保存在陕西西安碑林和江苏镇江焦山碑林 记者注)就采用这种方法,明代罗洪先还创造了地图符号体系,而之前大多数的地图是有啥画啥,非常写实。

如今,中国建立了 天地图 网站,所有人登录网站,就可以看到全球范围1:100万矢量数据和500米分辨率卫星遥感影像,覆盖全国300多个地级以上城市的0.6米分辨率卫星遥感影像等地理信息数据。这些数据以矢量、影像、三维等3种模式展现,可漫游、能缩放,为大众的工作和生活提供方便。

斗转星移 时光如梭,无限苍穹,问天一梦。今人的航天科技回答了古人的提问,但人类的好奇心不会停止,还在继续发问。正如节目中所说:人类是不会停止发问的,失去了好奇心的民族是没有未来的。



陆 地 中青报 中青网记者 李 超

暑假班像一个又可以看书,又可以下棋,还可以写作业的家。江苏省苏州市相城区元和街道暑托班里,9岁的小朋友突然(化名)笑眯眯地说。

她的爸爸是一名冲压钣金生产经理,妈妈是包装设计工程师,平时都是早出晚归。7月15日早上6点,突然就起床了。和往常一样,她和准备好的爸爸、妈妈道别。

与往常不一样的是,突然这一天没有待在家里。吃过早饭,她就拽着奶奶的手,蹦蹦跳跳地前往华辰嘉园社区的爱心暑托班。

值得一提的是,爱心暑托班是苏州2022年度的民生实事项目。今年暑假期间,苏州将创新采用集中式课程化、分布式活动类、嵌入式行业性相结合模式,开办暑托班1355个,增强全市青少年思想道德与文化素质教育,缓解青年职工家庭未成年子女暑期照护难的现实痛点。

在第一天的劳动实践课上,突然和小朋友们拿着蔬菜种子,进行松土播种。一边瞧着班主任梅映冬演示的动作,突然一边拿起铲子铲土、松土、除草、播种、浇水。她之前从来没有上过这样的课程:和上学的时候,学校里上的课不一样,这里的课更有趣。

在梅映冬看来,让孩子们体会到劳动的价值,懂得尊重别人的劳动成果是这门课的教学目标。20岁的苏州姑娘梅映冬是南通大学汉语言文学专业大三学生。

暑假前,她在网上看到今年开办暑托班的信息。在她身边,亲戚朋友们大多都是双职工家庭。小时候,梅映冬的暑假大多都是一个人关起门来在家度过。

因此,她想为暑托班尽一份力。再加上本身是师范专业的学生,她也将参加暑托班当作是一次很好的暑期社会实践,便报名来做志愿者。

在彩陶绘文明 主题美术课上,梅映冬讲述起苏州团扇的历史起源和绘画方法,突然听得最认真。突然了解到,苏州团扇既是我国传统消暑纳凉的器具,也承载着极其深厚的文化内涵。

随后,她化身小小艺术家,在团扇上进行彩绘创作。可是,在团扇上画画一点也不简单。突然反复琢磨着为扇面搭配什么颜色。

梅映冬告诉突然,苏州团扇的风格是素雅、秀美。因此,她最终选择蓝色系为主色,并辅以淡红、青绿色的配色。在老师的帮助下,她在团扇上创作了一座夕阳下的 东方之门。教室里洋溢着欢声笑语,与同学们在团扇上彩绘的沙沙声。元和街道团工委副书记魏琼主要暑托班的前期筹备工作。

严格是元和街道华辰嘉园社区的团支部书记,在暑托班课程的设置上,她花了不少心思。以社区所提供的学校老师和社工资源为基础,融入苏州团市委提供的公益课资源,并进行了进一步的整合与编排。

据严钰介绍,华辰嘉园社区青少年暑托班以 三生教育,向阳生长 为主题,为社区内有暑托需求的家庭提供了集生命教育、生存教育、生活教育于一体的 三生 系统教育特色暑托服务。

6月底,青少年暑托班的信息一出,就有不少家长纷纷来电咨询。家住元和街道的唐先生坦言,暑假期间大人上班不在家,自己的孩子没人看管,再加上性格有点内向,就只能放任孩子在家里看电视,希望加入暑托班之后,能够和其他小朋友多互动交流,多交朋友。

魏琼对致电的家长透露,今年的暑托班与往年有点不一样,更多地吸纳了大学生志愿者、社会公益力量形成合力,力求通过专业的力量,给孩子贴心的守护和全面的教育。

截至目前,元和街道辖区邀请了各类暑托班全覆盖,家长们可以就近选择,日前报名的青年职工家庭未成年子女均已接收入学,同时排摸就近的特殊困难家庭未成年子女、驻村第一书记未成年子女、苏州市劳动关系和谐企业职工未成年子女。

魏琼说,他们街道辖区共有30个暑托班,其中包括两个集中式课程化暑托班,27个分布式活动类暑托班,1个嵌入式行业性暑托班,呈现全覆盖分层次的特色。他们着力打造满足孩子成长发展多元化、多层次、多类型需求的 家门口的暑托班,给孩子们提供授课 和 托管 相结合的公益性暑托服务,打造 政府引导+社区实践+社会协同 的暑期托管新形式。

一微心愿



四川省广元市利州区委书记 乔霞

疫情之下,我们积极探索创新 校地合作 机制,推动建立大学生社会实践基地28个,2021年以来面向辖区高校开放逐梦计划、返家乡等实习岗位528个,选拔大学生兼职团干280余名,并依托利州区大学生联盟经常性开展就业指导、岗位推介等工作,有效搭建起大学生实习实践、志愿服务、就业创业等多元一体服务平台,助力解决后疫情时代下辖区大学生的就业难题。下一步,我们将继续深化 利源归来 青年人才培养品牌,开展就业创业帮扶、社会实习、社区实践等多项服务项目,在带动大学生团员青年参与志愿服务、彰显团员先进性的同时,以扎实有效的工作举措更好地服务辖区青年就业。



团内蒙古包头市委 组织部部长 宋颖欣

近年来,团包头市委大力深化共青团改革,积极推动 一专一站两联 工作开展,努力搭建团代表的 履职平台 及对普通团员青年的 联系平台,精心谋划开展 小鹿回家 大学生返乡社会实践活动,为想要回家乡建功立业的青年搭建平台。作为新时代的基层团干部,一要把牢政治方向,不断用知识武装头脑,从党领导下的青年运动史中汲取力量,把思想工作做到青年的心上,让 请党放心,成为新时代的青春志向;二要围绕中心大局,为青年实践创新搭建更广阔的舞台,让 强国有我 成为新时代的青春担当;三要聚焦青年需求,以联系青年工作制度为抓手,打通服务青年的最后一公里,让 全面发展 成为新时代的青春模样。

温暖一平方

中青报 中青网记者 沈杰群

在 温暖一平方,上一堂妙趣横生的 推理心理课

周围人30岁前都结婚了,我该抓紧 脱单 吗?朋友有点 恋爱脑,我要 泼冷水 吗?上司让我牺牲私人时间加班,我要服从吗?在大城市奋斗和生活的你,也许曾经或者正在遭遇以上这些困惑。日前,中国青年报社和腾讯综艺《开始推理吧》联合推出心理访谈番外节目(以下简称 番外节目),邀请北京理工大学(以下简称 北理工)的温暖的BaoBao 青年书店 温暖一平方 直播间,就失恋、孤独、愧疚、焦虑等年轻人生活中面临的问题,与中青报 中青网记者展开对话。

从故事中找到青年群体心理困惑,展开专业分析

《开始推理吧》中,姐姐侦侦为了 恋爱脑 妹妹佳佳,建立了 反渣男联盟网站 报复 渣男,姐姐自认为这是个很好的方式,但妹妹不认同,并且在感情里越陷越深。这段剧情折射出年轻人常常会遇到的关于亲密关系的难题。

对此,张卫华表示,如果一个人在某个事件里投入过多情绪,则会影响其理性判断。比如,妹妹佳佳在成长过程中可能未获得足够的安全感,或者在发展过程中没有形成清晰的边界和自我界限。陈祉妍认为,在恋爱中如何更好地把握 爱自己 和 爱对方 之间的平衡,是很多人都要面对的问题。当我们很爱

一个人的时候,会把关注点全放在对方身上,会为对方的一颦一笑产生情绪波动,也特别想要为对方做一些事情,这是爱情带来的自然反应。但是与此同时,我们需要知道,这个反应可能是 状态性的,而关系的长久维持则需要一些智慧,把握自我和这段关系之间的平衡。陈祉妍指出,爱自己 是保护关系、保证幸福的根本。

针对节目中 帮妹妹报复渣男 的行为,陈祉妍提出,如果身边亲友在亲密关系中受伤,我们应该去支持他们,减少她(他)的自责和自我怀疑,提高她(他)的自信和自我价值感。

心理专家依照剧情人物,从故事中找到年轻人情感共鸣点和群体心理困惑,立足 大众化 出发点和目的,让观众更加真切地感知到剧情的温度以及专业分析的厚度。

结合现实提出 支持性建议,为青年心理健康保驾护航

在番外节目中,心理专家不仅根据《开始推理吧》剧中人的 特质和经历揭示心理现象,还结合现实生活提出 支持性 建议,为青年成长保驾护航。节目中的宋漂亮受 社会时钟 裹挟,想在30岁之前结婚,并因此感到焦虑。



在张卫华看来,网友们常说的 社会时钟,其实是 社会文化习俗对个体的影响。这是一个很普遍的现象,形成这样一个观点、说法,本身是因为(社会时钟)适合很多人的情况,也和大部分人的 人生轨迹契合。

陈祉妍认为,面对 社会时钟 带来的压力,年轻人应该区分好 恰当的压力 和 病态的压力。如果是病态的压力,可能会导致年轻人采取一些 违反规律 的行为,也注定会换来消极的结果。

剧情中柯务酷的哥哥是被工作压垮的,而 公寓的很多物业公司员工也被压榨:有的最长加班时间达48小时,有的员工被迫帮老板做私事。如何划分 敬

业 和 职场 PUA 的边界 面对 公私不分的老板,年轻人应该如何应对?陈祉妍提醒,虽然工作有时确实非常忙碌,但是当身体或者心理已经 报警 时,希望大家能更早地了解和觉察到身心发出来的一些信号。

张卫华强调,面对上司明显超出工作范围的私人要求,要敢于说 不。如果每个人都能树立起明确的 界限 意识,就可以一起营造更好的职场氛围。

借助推理的 钥匙,解锁 都市青年心理图鉴

从亲子相处模式到伴侣亲密关系,从个体心灵发

展到群体精神状态,从日常小事到社会热点,这些沉浸式剧情推理综艺并不满足于 破案 解谜,而是借助推理的 钥匙,打开一扇通往每个年轻人日常生活与精神世界的大门。

在这扇大门后,观众既看见了熟悉的自己,受到启发,反思自我可能存在的困惑与局限;也能看到社会上其他人的真实处境,对周围环境形成更加全面、清醒、客观而理性的认知,并树立 互助意识,生活中每个需要得到心理支持的人提供温暖和力量。

中国青年报社与《开始推理吧》联合打造的该档番外节目,在汲取各自平台优势的基础上,完美融合了 专业感 和 综艺感。

番外节目带观众穿梭在 11号公寓 的推理悬疑神秘空间与中国青年报社 温暖一平方 这两个时空中。在两种氛围奇妙的化学反应中,给观众们上了一堂生动有趣的 推理心理课,解锁 都市青年心理图鉴。

遇到困难该怎么办呢?当你遇到失恋、孤独、焦虑,你该如何和这个世界交手呢?这档番外节目告诉你:要爱自己,相信自己,不要夸大每一次困难,一定要肯定自己的力量和周围人的爱意,足以让你走过所有荆棘与低谷,拥抱更好的未来。

“温暖的BaoBao”用户供稿TOP排行榜 (2022.7.16-7.22)

全天候可视化栏目“温暖的BaoBao”在中青报客户端、中国青年网、中青在线已运行二十九周。栏目收到来自祖国各地的视频投稿。本报青年编委会每周评出一份用户作品TOP排行榜,希望以此加强与基层一线青年的互动,激发各地各类组织以及个人的投稿热情。欢迎大家入驻“温暖的BaoBao”!

- 1.听,青春之声为地球添彩
供稿单位:清华大学
- 2.三星堆考古人许丹丹:土层里的过去是坚定的未来
供稿单位:北京大学生就业指导服务中心
- 3.中国美院剧透:在未知情前,保持好奇与热爱
供稿单位:中国美术学院
- 4.非遗技艺:抬阁(芯子、铁枝、飘色)
供稿单位:国家图书馆
- 5.100年前,中国共产党成立了第一个少年儿童组织
供稿单位:广州市团校
- 6.“聚力引智 青春兴滇”全国大学生暑期“三下乡”昆明专项活动启动
供稿单位:共青团昆明市委
- 7.原创歌曲《追梦》记录超燃勇敢的追梦路
供稿单位:中铁五局团委
- 8.微电影作品展播:机器学习
供稿单位:福建省泉州市培元中学
- 9.消防队员上门为孩子讲解家庭消防安全常识
供稿单位:应急管理局中消防救援支队
- 10.音乐会直播:重回1904马勒创作《第七交响曲》的那个夏天
供稿单位:深圳交响乐团